





DICCIONARIO
NUMISMATICO GENERAL.

TOMO TERCERO.





DICCIONARIO
NUMISMATICO GENERAL,
PARA LA PERFECTA INTELIGENCIA
DE LAS MEDALLAS ANTIGUAS,
SUS SIGNOS, NOTAS, E INSCRIPCIONES,
Y GENERALMENTE DE TODO LO QUE SE CONTIENE EN ELLAS.

CON INFORME DE LAS DEIDADES PAGANAS, Héroes, Ninfas, Reyes, Emperadores, Augustas, Personas, y Familias: de las Provincias, Regiones, Paises, Ciudades, Pueblos, Montes, Rios, Fuentes, Arboles, Plantas, Frutas, Animales, Aves, Peces, Edificios, Armas, Magistrados, Oficios, Dignidades, y demas de que se hace expresion en ellas.

POR D. THOMAS ANDRES DE GÚSSEME,
Asistente, y Justicia Mayor de la Villa de Marchena, Individuo de las Reales Academias de la Historia, y de la de Buenas Letras de Sevilla.

TOMO TERCERO.

D-E-F-G





MADRID. MDCCLXXV.

Por D. JOACHIN IBARRA, Impresor de Cámara de S. M.

Con las Licencias necesarias.

ARTICULOS,

QUE CONTIENE EL TOMO III.

DIO-

DIOCLECIANO. Emperador.
DIOGENES. Filósofo.
DIOMEDEA. Ciudad.
DIOMEDES. Rey.
DION. *Idem.*
DIONYSIO BACCO. Deidad.
Tirano.
DIONYSOPOLIS. Ciudad.
DIOS.
DIOSCVRIAS. Ciudad.
DIOSHERIS. *Idem.*
DIOSPOLIS EN EGYPTO. *Idem.*
EN PALESTINA. *Id.*
DIS. AVSPICIBVS. Reverso.
CVSTODIBVS. *Idem.*
GENITALIBVS. *Idem.*
GENITORIBVS. *Idem.*
DISCIPLINA. *Idem.*
DIVI. F. Sobrenombre.
DIVVS. Renombre.
DOBEROS. Ciudad.
DOCCIO. Persona.
DOCIMA. Ciudad.
DOLICHEA. *Idem.*
DOMICIA. Familia.
LONGINA. Augusta.
DOMICIANO. Emperador.
DOMICIO DOMICIANO. *Idem.*
DOMIN. AVG. FELICITER. Reverso.
DOMINICA (ALBIA). Augusta. R.
DOMINVS. Apelacion.
DOMITILLA. Augusta.
DOMNA (IVLIA). *Idem.* R.
DOMNVS PHILOCOMVS. Reverso.
DONA. AVG. *Idem.*
DONNO. Régulo.
DORA. ó DOROS. Ciudad.
DORYLE. *Idem.*
DOVMATHA. *Idem.*
DRAGMA. Nota numeral.
DRAGON. Animal. R.
DREPANO. Ciudad.
DRVSILLA. Augusta.
DRVSO MAIOR. Cesar.
MENOR. *Idem.*
DRVSO, y NERON. Césares.
DVBNOREIX. Persona.
DVCENTESSIMA. Tributo.
DVILLIA. Familia.
DVRMIA. *Idem.*
DVRNACO. Voz céltica.
DVVMVIR. Magistrado.
DYRRACHIO. Ciudad.

E

E. Letra.
EBORA. Ciudad.
EBVTIA. Familia. R.
EDESSA EN MACEDONIA. Ciudad.
EN MESOPOTAMIA. *Idem.*
EDILES. Magistrado.
EGAS. Ciudad. R.
EGESTA. *Idem.* R.
EGIALO. *Idem.*
EGICA. Rey.
EGIDE. Adorno.
EGINA. Isla. R.
EGIO. Ciudad. R.
EGITANIA. *Idem.*
EGNATIA. Familia.
EGNATVLEIA. *Idem.*
EGYPTO. Region. R.
EID. MART. Epígrafe.

ELAGABALO. Emperador.
ELATIA. Ciudad.
ELEA. *Idem.*
ELEFANTE. Animal.
ELEO. Ciudad.
ELEVSIS. *Idem.*
ELEVTHERIA. Voz griega.
ELEVTHERNA. Ciudad.
ELIAS. Sobrenombre. R.
ELIBERRIS. Ciudad.
ELYROS. *Idem.*
EMERITA. *Idem.*
EMILIA. Familia. R.
EMILIANO. Emperador. R.
EMISA. Ciudad.
EMPEDOCLES. Filósofo.
EMPORIAS. Ciudad.
EMPORIO. *Idem.*
ENCINA. Arbol.
ENDYMION. Héroe.
ENEAS. *Idem.* R.
ENNA. Ciudad.
ENTELECHIA: Voz griega.
ENTELLA. Ciudad.
EPHESO. *Idem.*
EPHORO. Magistrado.
EPIDAVRO. Ciudad.
EPIMELES. Oficio.
EPIMENIDES. Filósofo.
EPINICIA. Fiestas.
EPIPHANIA EN CELESYRIA. Ciudad.
EN CILICIA. *Idem.*
EPIRO. Region.
EPISTATA. Oficio.
EPORA. Ciudad.
EPPIA. Familia.
EPRIA. *Idem.*
EPVLONES. Sacerdocio.

EQVESTRE. Orden.
EQVITAS. AVG. Reverso.
EQVITES. Grado.
ERAS. Numeracion de años.
ERBESO. Pueblo.
EREBOS. *Idem.*
ERETRIA. Ciudad.
ERGAVICA, ó ERCAVICA. *Idem.*
ERMENEGILDO. Rey.
ERVIGIO. *Idem.*
ERYCINA. Renombre.
ERYGON. Rio.
ERYTHRA. Ciudad.
ERYTHREA. *Idem.*
ESBO. Pueblo.
ESCORPION. Animal.
ESCVLAPIO. Deidad. R.
ESOPO. Persona.
ESPADA. Arma.
ESPEJO. Instrumento.
ESPERANZA. Reverso.
ESPHERA. Signo.
ESPHINGE. Animal fabuloso.
ESPIGA. Signo.
ESTATVA. *Idem.*
ESTEVAN (SAN). Rey.
ESTRELLA. R.
ETERNITAS. AVGG. Reverso.
ETRVSCAS. Medallas.
ETRVSCILLA. Augusta.
EVA. Pueblo.
EVAGORAS. Rey.
EVBOEA. Isla.
EVCARPE. Ciudad.
EVCLIDES. Filósofo.
EVDOCIA (ELIA). Augusta.
EVDOXIA (ELIA). *Idem.*
(LICINIA). *Idem.*
EVFEMIA. *Idem.*

EV-

EVGENIO. Rebelde.
EVMENIA. Ciudad.
EVPHRATES. Rio.
EVROMO. Ciudad.
EVROPA. Ninfa.
Parte del mundo.
EVRYDICEA. Ciudad.
EVRYPILO. Héroe.
EVSEBIAS. Ciudad.
EVTHYMIO PICTA. Persona.
EXAGIVM. SOLIDI. Reverso.
EX CONSENSV. D. Nota.
EXERCITO.
EX ORACVLO. APOLLINIS. Reverso.
EXPECTATE. VENI. Epígrafe.
EXPEDITIO. Reverso.
EX SC. Nota.
EXVLES ROMAE &c. Reverso.
EXVPERATOR. OMNIVM. GENTIVM. Elogio.

F

F. Letra.
F. A. Notas.
FABIA. Familia.
FABRICIA. *Idem.*
FABRINIA. *Idem.*
FADIA. *Idem.*
FALISCA. Ciudad.
FALSAS MEDALLAS. R.
FAMILIAS ROMANAS.
FANESTRE MVNICIPIO. Pueblo.
FANNIA. Familia.
FANO. Ciudad.
FARSVLEIA. Familia.
FATIS. VICTRICIBVS. Epígrafe.
FAVNOS. Dioses.
FAVSTA. Augusta.
Otra.
FAVSTINA LA MAYOR. Augusta.
LA MENOR. *Idem.*
FAVSTVLO. Pastor.
FAVTRIX. Renombre.
FECVNDITAS. Reverso.
FELICITAS. *Idem.*
FELIX TICINVS. Epígrafe.
FELIZ. Sobrenombre.
FERETRIO. Renombre.
FERONIA. Deidad.
FESTINA LENTE. Empresa.
FIDES. Reverso.
EXERCITVS &c. *Idem.*
FIGVRAS OBSCENAS.
FILEPICO. Emperador.
FILINVS. Epígrafe.
FIRMIO. Emperador.
FIRMO. *Idem.*
FISCI. IVDAICI. CALVMNIA. &c. Reverso. R.
FLACCILLA. Augusta.
FLACIDIA. Familia.
FLAMEN MARCIAL. Sacerdote.
FLAMINIA. Familia.
FLAVIA. *Idem.*
FLAVIOPOLIS. Ciudad.
FLAVTA. Instrumento. R.
FLORA. Numen.
FLORES.
FLORIANO. Emperador.
FOCAS. *Idem.*
FOEDVS. Epígrafe.
FOENICA. Reverso.
FONTEIA. Familia.
FORENSIS. Sobrenombre.
FORTALEZA. Reverso.
FORTVNA. Numen.
FORVM IVLII. Ciudad.

TRAIANI. Reverso.
FRANCIA. Region.
FR. FR. FRVG. Notas.
FRVTAS.
FVENTES.
FVFIA. Familia.
FVLGVRATOR. Renombre.
FVLVIA. Augusta.
Familia.
FVNDADORES DE CIVDADES.
FVNDANIA. Familia.
FVNDATOR. PACIS. Reverso.
VRBIS. *Idem.*
FVRIA. Familia.
SABINIA TRANQVILLINA. Augusta. R.
FVRIAS INFERNALES. Númenes.
FVRNIA. Familia.

G

G. Letra.
GABALA. Ciudad.
GABALIA. *Idem.*
GABE. *Idem.*
GABIA. *Idem.*
GABINIA. Familia.
GADARA. Ciudad.
GADES. *Idem.*
GALACIA. Provincia.
GALBA. Emperador.
GALEA. Adorno.
GALERA. Nave. R.
GALERIA VALERIA. Augusta.
GALERIO MAXIMIANO. Emperador.
MAXIMINO. *Idem.*
GALLA PLACIDIA. Augusta.
GALLIA. Provincia.
Familia.
GALLIENA. Augusta.
GALLIENO. Emperador.
GALLO. Ave.
GALLO. Emperador.
GAMA. Animal.
GANYMEDES. Héroe.
GARGILIA. Familia.
GARIZIM. Monte.
GAVDETE. ROMANI. Epígrafe.
GAVDIVM. POPVLI. ROMANI. *Idem.*
REIPVBLICAE. *Id.*
ROMANORVM. *Idem.*
GAVILAN. Ave.
GAVLOS. Isla.
GAZA. Ciudad.
GAZIVBA. *Idem.*
ΓΕ. Notas.
GELAS. Ciudad.
GELLIA. Familia.
GELON. Rey.
GEMELLA. Título.
GENIO. Numen.
GENITRIX. Renombre.
GENSERICO. Rey.
GENVS. HVMANVM. Reverso.
GERASE. Ciudad.
GERGITHIOS. Pueblo.
GERMANIA. Region.
GERMANICIA. Ciudad.
GERMANICO. Cesar.
GERMANICOPOLIS. Ciudad.
GERME EN HELLESPONTO. *Id.*
EN GALACIA. *Idem.*
GESSIA. Familia.
GETA. Emperador.
G. F. P. Notas.
GIBIA. Pez.

GI-

GIGANTES.
GILI. Pueblo.
GINETE.
GINVTIA. Familia.
GLADIADOR. R.
GLAVCO. Rey.
GLAYCON. Renombre.
GLOBO. Signo.
GLORIA. CONSTANTINI. AVG. Reverso.
ET REPARATIO. TEMPORVM. *Idem.*
EXERCITVS. *Idem.*
EXERCITVS. GALL. *Id.*
IMPERII. ROMANI. *Id.*
NOVI. SAECVLI. *Idem.*
ORBIS. COS. V. *Idem.*
ORBIS. TERRAE &c. *Idem.*
PERPET. *Idem.*
REIPVBLICAE. *Idem.*
ROMANORVM. *Idem.*
SAECVLI. VIRTVS. CAESARIS; ó CAESS. *Idem.*
GLYCERIO. Emperador.
GNOSOS. Ciudad.
GODOS.
GORDIANEA. Juegos.
GORDIANO AFRICANO EL PADRE Emperador.
EL HIJO. *Idem.*
III. *Id.*
PIO. *Idem.*
GORDOS. Ciudad.
GORGONAS. Númenes infestos.
GORTYS. Ciudad.
GOVERNALLE. R.
G. P. R. Notas.
GRACCVRRIS. Ciudad.
GRACIANO. Emperador.
GRACIAS. Númenes.
GRAMMATEIS. Oficio.
GRANADA. Ciudad. R.
GRANIA. Familia.
GRECIA. Region.
GRYPHO. Animal.
GVNDEMARO. Rey.
GYTHEA. Ciudad.

DIC-



DICCIONARIO NUMISMÁTICO.

D

D. Esta letra en el uso Romano significa ordinariamente el número quinientos; pero en las medallas tiene diversas inteligencias. Tal vez sirve por el nombre: *Decimus*, como quando se lee: D. SILANVS. ó D. CLODIVS. ALBINVS. En las del baxo Imperio suele empezar la inscripcion del anverso con las letras: D. N, y se interpretan: *Dominus Noster*. En las medallas Municipales, y de Colonias suele haber dos: DD, y quieren decir: *Decurionum Decreto*, como en las inscripciones, aunque en estas se usurpa tambien por: *Dedicavit*, ó *Dedit*. Siendo inicial, y unida con otras tiene varias significaciones.

D A

DACIA. Region de la Scitia Européa. Eutropio describiéndola dice, que estaba: *Trans Danuvium in his agris, quos nunc Taiphali habent, & Victophali, & Thervingi. Ea Provincia decies centena millia in circuitu tenet.* Por las señas parece ser hoy parte de la Ungría á la siniestra del Danuvio con las provincias confinantes. Horacio llama á los Dacos: *ásperos*, y otros: *feroces*, é *inmanes*. Trajano venció á su Rey Decébalo, é hizo á la Dacia provincia de su Imperio, tomando el renom-

nombre de Dácico, que se advierte con freqüencia en sus medallas, y á este propósito dice Dion Casio: *Romam deinde Trajanus ingreditur, & ex eo (secunda expeditione Dacica confecta) Dacicus appellari cœpit.* En medallas de este Emperador se representa por una muger sentada en rocas, en la *D.* espigas, en la *S.* signo militar, delante dos niños con racimos de uvas, ó con una muger triste sentada á el pie de un troféo, ó con un Daco en pie con galea, y las manos ligadas, y á los pies varios despojos; ó con un troféo solo, que es el que le decretó el Senado por este triunfo. En las de Adriano se expresa con una figura sentada en montes, la *D.* elevada, y en la *S.* báculo con cabeza de caballo. Antonino puso una muger en pie, teniendo en la *D.* galea, y en la *S.* vexîlo. Los dos Filipos, Otacilia, Decio, Herenio, Hostiliano, Galo, Emiliano, y Galieno pusieron á una muger en pie entre águila, y leon, en la *D.* báculo con cabeza de caballo, ó espada corva, y en la *S.* signo militar; y Decio puso en otras solamente á una muger en pie, teniendo en la *D.* báculo con cabeza de caballo, como tambien Aureliano. Las inscripciones de reversos imperiales, que pertenecen á Dacia son estas.

AARIA. En Trajano.

DACIA. En Adriano, y Decio.

DACIA. AN. II, ó III. En Filipo el joven.

DACIA. AVG. (ó AVGVST.) PROVINCIA. En Trajano.

DACIA. CAPTA. En Trajano, y Decio.

DACIA. COS. II. En Antonino.

DACIA. COS. V. &c. En Trajano.

DACIA. FELIX. En Decio, y Aureliano.

DACIA. PROVINCIA. ó DACIA. S. P. Q. R. &c. En Trajano.

DACICA. COS. V. &c. ó DACICVS. COS. &c. En Trajano.

DAC. CAP. COS. V. &c. DAC. COS. V. &c. ó DAC. S. P. Q. R. &c. En el mismo.

DAC. PARTHICO &c. En Trajano, y Adriano.

DA. CA. COS. V. &c. En Trajano.

EXERC. DACICVS. En Adriano.

PROVINCIA. DACIA. AN. I. En Filipo padre, é hijo,

y

y en Otacilia.

PROVINCIA. DACIA. AN. II.

En Filipo el padre.

PROVINCIA. DACIA. AN. III.

En el mismo.

PROVINCIA. DACIA. AN. IIII.

En Decio, y Herenio.

PROVINCIA. DACIA. AN. V.

En los mismos.

PROVINCIA. DACIA. AN. VI.

En Treboniano Galo.

PROVINCIA. DACIA. AN. VII.

En Hostiliano, Emiliano, y Galieno.

DAFNE. Véase: COSTANTINIANA. DAPHNE.

DAGA. Véase: PVÑAL.

DALDIANO. Antiguo Pueblo de Lidia, de que hay corta memoria en los Geógrafos; pero son conocidas sus medallas, y son las siguientes.

1. ΔΗΜΟC. (*Populus*). Cabeza juvenil con laurea.* ΔΑΛΔΙΑΝΩΝ. (*Daldianorum*). Fortuna con modio en la cabeza en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

2. Con cabeza de Julia Domna. * ΕΠ. Λ. ΑΥΡ. ΗΦΑΙCΤΙΩΝΟC. ΑΡΧ. Α. ΔΑΛΔΙΑΝΩΝ. (*Sub Lucio Aurelio Ephæstione Archonte primo Daldianorum*). Diana cazadora persiguiendo ciervos.

3. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΠ. Λ. ΑΥΡ. ΗΦΑΙCΤΙΩΝΟC. ΑΡΧ. Α. ΔΑΛΔΙΑΝΩΝ. Diana cazadora con canes siguiendo á dos ciervos.

DAMASCO. Ciudad insigne, y célebre de Celesiria, ó de Fenicia á el pie del monte Hermone. Estrabon habla de ella así: *Est vero etiam Damascus urbs insignis, ac prope omnium clarissima ejus regionis, quæ contra Persicum imperium sita est.* Divídela el rio Amana, y pasa por sus muros otro dicho Parpar, y segun Estéfano otro nombrado Bardis, y uniéndose por baxo de la Ciudad pierden sus nombres, y en adelante se llama el rio Crisorroas. Juliano Apóstata hace de Damasco el siguiente elogio: *Veram Jovis urbem, totiusque Orientis oculum, sacram, & amplissimam Damascum, dico, cum omnibus aliis rebus, sacrorum elegantia, Templorum magnitudine, temporum anni opportunitate, fontium nitore, fluviorum multitudine, terræ ubertate superare, & antecellere.* Benjamin de Tudela dice de ella: *Nulla in toto orbe Civitas cum hac ubertate conferri potest.* En quanto á el origen de su nombre están varios los Escritores. Estéfano Bizantino dice: *Damascus.... sic verò nomi-*

nata fuit, *quod Gigantum unus nomine Ascus unà cum Lycurgo vinctum Dionysium projecit in fluvium.* De otra suerte discurre Justino: *Nomen illi à Damasco Rege inditum*, *in cujus honorem Syrii sepulchrum Ararathis uxoris ejus pro templo coluere.* La mas seguida opinion es, que este Rey llamado: *Asco* fue alimentado quando infante por una gama, que en latin se dice: *Dama*, y que el nombre se compuso de las dos voces: *Dama Asco.* A esto favorecen las medallas de esta ciudad, que presentan una gama dando de mamar á un niño. Josepho refiere, que en tiempo de David reynaba en Damasco Adad, y que sus descendientes continuaron la succesion del Reyno hasta la décima generacion. Hoy retiene el nombre primitivo, pero los Turcos que la dominan la llaman: *Scham.* Tuvo su Era particular, que empezó en el Otoño del año 442 de Roma. Fue Metrópoli, y Colonia Romana desde el tiempo de Elagábalo, segun parece de sus medallas, que son estas.

1. Cabeza juvenil con laurea. * ΔΑΜΑΣΚΕΝΩΝ. (*Damascenorum*). Un can, y encima astro, todo dentro de laurea.
2. Cabeza de Minerva con galea. * ΔΑΜΑΣΚΕΝΩΝ. Figura desnuda en pie, en la *D.* dos dátiles, ó huevos, en la *S.* caducéo, delante sistro, y estas letras: ΓΠΣ. (*Anno* 283).
3. ΔΗΜΟϹ ΡΩΜΑΙΩΝ. (*Populus Romanorum*). Cabeza juvenil desnuda. * ΙΕΡΑϹΥΝΚΛΗΤΟϹ. ΔΑΜ. Υ. (*Sacer Senatus Damascenorum anno* 400). Muger sentada, en la *D.* globo.
4. Con cabeza de Augusto. * ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ. L. ΕΚΤ. (*Anno* 325). Cabeza de muger coronada de torres.
5. Con cabeza de Tiberio. * ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ. ΕΜΤ. (*Anno* 345). Muger sentada en rocas.
6. Con cabeza de Neron. * ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ. ΖΟΤ. (*Anno* 377). Muger sentada en rocas.
7. Con la misma. * ΕΠΙ. ΤΙ. ΔΑΜΑ. (*Sub Tiberio Damascenorum*). Diana en pie con las manos levantadas, delante una cierva.
8. Con cabeza de Adriano. * ΔΑΜΑϹΚΗΝΩΝ. ΘΛΤ. (*Anno* 439). Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* un pez, en la *S.* cornucopia.

Con

9. Con la misma. * ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ. ΑΜΤ. (*Anno* 441). Cabeza coronada de torres, detrás cornucopia.

10. Con la misma. * ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Cabeza coronada de torres. (*De aquí se infiere que Adriano la erigió Metrópoli*).

11. Con cabeza de Antonino. * ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Cabeza coronada de torres, detrás cornucopia. = En otra, muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* un pez, en la *S.* cornucopia, á los pies figura de rio nadante.

12. Con cabeza de Cómodo. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

13. Con cabeza de Septimio Severo. * ΔΑΜΑΣΚΟΥ. Dos cornucopias, y en medio corona.

14. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠ. ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ. Hércules, que con la *D.* levanta á un toro por la cola.

15. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ. Cabeza coronada de torres en templo de quatro columnas. = En otra, muger coronada de torres, sentada en rocas, en la *D.* pez, en la *S.* cornucopia, á los pies rio.

16. Con cabeza de Caracalla. * ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ. Cabeza coronada de torres en templo de quatro columnas.

17. Con la misma. * ΔΑΜΑΣΚΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Cabeza, *ut suprà.* = En otra, muger sentada en rocas, en la *D.* pez, en la *S.* cornucopia, á los pies rio nadante.

18. Con cabeza de Macrino. * ΜΗΤΡΟΠ. ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ. Muger coronada de torres, sentada en rocas, en la *D.* pez, en la *S.* cornucopia, en templo de quatro columnas.

19. Con cabeza de Elagábalo. * ΔΑΜΑΣΚΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

20. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus*). Cabeza de Elagábalo con laurea. * ΔΑΜΑ. ΜΕΤΡ. COL. Ciprés entre caballo, y toro.

21. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΔΑΜΑΣΚΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

22. M. PHILIPPVS. AVG. PP. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * COL. ΔΑΜΑ. METRO. Gama alimentando á sus pechos á un niño.

23. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS. PIVS. FEL. AVG. Cabeza de Filipo, *ut suprà.* * COL. ΔAMA. METRO. Rio recostado, en la *D.* una figurita pequeña, en la *S.* cornucopia, y el codo sobre urna derramando agua.

24. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS. P. FE. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. ΔAMA. METRO. Un carnero.

25. Con cabeza del mismo. * COLONI. DAMASCO. METROPOL. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

26. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. P. FE. AVG. Cabeza del mismo con corona de rayos. * COL. ΔAMA. METR. Cabeza de muger coronada de torres en templo de quatro columnas.

27. M. IVLIVS. PHILIPPVS. AVGVSTVS. Cabeza del mismo. * COL. DAMASCO. ó COL. ΔAMA. METR. Figura en pie junto á un ciprés con saco, ú odre al hombro.

28. IMPP. DD. NN. PHILIPP. Cabezas de los dos Filipos con laureas mirándose. * COL. DAMAS. METRO. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

29. MARC. OTACIL. SEVERA. AVG. Cabeza de Otacilia. * COL. ΔAMA. METRO. Muger coronada de torres sentada en montes, delante Sileno con odre al hombro, encima pegaso, abaxo cinco mugeres coronadas de torres sacrificando en ara encendida.

30. M. OTAC. SEVERA. AVG. Cabeza de la misma sobre media luna. * COL. ΔAMA. METRO. Gama alimentando á un niño.

31. Con la misma cabeza. * COL. DAMAS. METRO. y abaxo: ΠΗΓΑΙ. Templo de quatro columnas, y en él Sileno con odre al hombro; debaxo arco, y en él rio recostado, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia, y el codo sobre urna derramando agua, á un lado astro, y á el otro media luna, y en lo baxo ara encendida.

32. M. OTACI. SEVERA. AVG. La misma cabeza. * COLONI. DAMASCO. METROPOL. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

33. Con el mismo anverso. * COL. ΔAMA. Loba con gemelos, detrás un signo militar, y en él: LEG. VI. F. ó LEG. VII.

34. Con el mismo. * DAMAS. MET. Busto con la cabeza coronada de torres en templo de quatro columnas.

35. Con el mismo. * COL. DAMAS. METROP. Figura en pie con un signo militar. = En

otra,

otra, Venus sentada, delante Cupido alado, y quatro figuras en pie.

36. M. OTAC. SEVERA. AVG. Cabeza de la misma. * COL. DAMA. METROP. Hércules en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* clava, y piel de leon.

37. M. IVL. PHILIPPVS. CAES. Cabeza de Filipo el joven con laurea. * COL. ΔAMAS. METROP. Cabeza de muger coronada de torres, delante un niño con laurea en la mano.

38. Con cabeza del mismo. * COLONI. ΔAMASCO. METROPOL. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

39. Cabeza de Q. Herenio desnuda con lanza, y clipeo. * CO. DAM. METRO. Trípode.

40. IMP. C. VIB. TREB. GALLO. AVG. Cabeza de Treboniano Galo con laurea. * COL. ΔAMASCO. METROP. Baco desnudo sobre un cipo, teniendo en cada mano un ramo de vid con racimos.

41. Con el mismo anverso. * COL. ΔAMAS. METRO. Corona, y dentro: CEBACMIA.

42. Con el mismo. * COL. ΔAMAC. METRO. Gama alimentando á un niño.

43. Con el mismo. * COL. ΔAMA. MET. Dos águilas á el pie de un vexîlo, y en él: LEG. III. GAL.

44. IMP. GALLO. VOLVSIANO. AVG. Cabeza de Volusiano con galea. * COL. ΔAMAS. METRO. Figura armada, la *D.* extendida, en la *S.* palma, delante urna.

45. Con el mismo anverso. * COL. ΔAMA. MET. Ciprés entre caballo, y toro.

46. Con el mismo. * COL. ΔAMAS. METROP. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

47. IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Cabeza de Volusiano, *ut suprà.* * COL. ΔAMA. METR. Vexîlo entre dos águilas, y en él: LEG. III. GAL.

48. IMP. C. M. AEMIL. AEMILIANVS. AVG. Cabeza de Emiliano con corona de rayos. * ΔAMACCO. COLONIA. MHTPO. S. C. Urna con dos palmas.

49. IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. P. AVG. Cabeza de Valeriano el mayor con laurea. * COL. ΔAMAS. METRO. Higia con patéra, y serpiente, y Esculapio con báculo, y serpiente envuelta, ambos en pie.

50. IMP. LIC. GALLIENVS. AVG. Cabeza de Galieno con laurea. * COL. ΔAMAS. METRO. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

Tengo tambien por pro-

pia de Damasco una medalla del Museo Pembroeкiano, aunque en parte equivocada, y es así.

51. Cabeza de Diana con aljaba. * ΕΡΕΤΙΙ. ΔΑΜΑΣ. Ι. Toro recostado. (Puede ser la leccion: ΕΠΙ. ΤΙ. ΔΑΜΑΣ).

DANK. A alguna ciudad, cuyo nombre empieza con estas letras, debe pertenecer la siguiente medalla; y pueden ser: *Danaba* en la region Palmirena: *Danae* en el Ponto Capadócico: *Dandace* en el Quersoneso Taurico, y otra. Ella es en la forma siguiente.

1. Concha dentro de una figura matemática como prensa, ó torno. * DANK. Delfin dentro de concha.

DANVVIO, ó DANVBIO. Rio el mayor de Europa, que nace en el monte Arnobio en Alemania, y desemboca en el Ponto Euxíno por cinco bocas, ó siete segun otros. Ausonio Galo dá á entender, que en su tiempo se ignoraba su origen, pues dice:

Danubius penitis caput occultatus in oris.

De sus fuentes como de cosa sabida hablan Cornelio Tácito, Plinio, y Ptoleméo. Llámase tambien: *Istro*, especialmente en lo último de su carrera, y recibe en sí las aguas de sesenta rios menores. Herodoto dice, que corta por medio á Europa: *Europam mediam dividens.* Aristóteles refiere, que nace en el monte Pireneo, y Herodoto que en el lugar dicho Pirreno. Estrabon lo describe así: *Fluminis superiores partes, quæ fontes versus sunt ad cataractas usque Danubium dixerunt, quæ maximè per Dacos feruntur: inferiores ad Pontum usque, quibus Getæ sunt vicini, Istrum appellant.* Plinio de este modo: *Per innumeras lapsus gentes Danubii nomine immenso aquarum acutu, & unde primum Illyricum adluit, Ister appellatus.* Con mas extension Pomponio Mela: *Per immania magnarum gentium diu Danubius est: deinde aliter appellantibus accolis fit Ister acceptisque aliquot amnibus ingentiam, & eorum qui in nostrum decidunt, tantùm Nilo minor, totidem quod ille ostiis, sed tribus tenuibus, reliquis navigabilibus effluit.* Conviene con lo dicho Ptoleméo: *Ab Axiopoli jam vocatur Danubius usque ad Pontum, & ostia Ister.* Polibio explica bien

bien lo que llamaban: *Pechos del Danuvio* en estos terminos: *Danubio enim multis ostiis ex Europa in Pontum defluente, tumuli quidam fiunt ex colluvie devectæ materiæ, quos nautæ pectora appellant, unius diei itinere à littore distantes, in quos sæpe numero delati per noctem nautæ periculum faciunt.* Trajano temiendo las incursiones de sus enemigos, en la ocasion de helarse sus aguas hizo fabricar sobre él un famoso puente, que fue una de las mas magníficas obras de aquel Emperador, como dice Dion Casio: *Interim Trajanus Pontem lapideum in Danubio faciendum curavit, quem ego quidem dignè admirari non queo: nam etsi Trajani sunt alia opera magnifica, tamen is pons longè omnibus antecellit.* En sus medallas tiene por esta causa mencion el Danuvio, y en una con el epígrafe: DANVVIVS. COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. Se ve su figura anciana, y recostada sobre urna derramando aguas; y el puente se ve en otra con el mote: PONS. TRAIANI. DANVVIVS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI.

DARDANIA. Region de Asia cercana á el Helesponto, que tomó este nombre de Dárdano hijo de Júpiter, y de Electra. Este fundó la capital del mismo nombre, á la que Mela llama: *esclarecida*, de la qual dice Herodoto: *Et Dardanum finitimam Abydo*, y Estrabon señala la distancia de 70 estadios de una á otra. En sentir de muchos es la misma, que despues se llamó Troya. A la Region pertenece una medalla de Trajano con el mote: DARDANIC. con el que se ve á una muger en pie, con ramo de oliva en la *D.* pero no se penetra el motivo de esta medalla, ni en la vida de Trajano hay vestigio para su aplicacion. A la ciudad pertenecen las siguientes.

1. Con cabeza de Antonino. * ΔΑΡΔΑΝΙΩΝ (*Dardanorum*). Muger en pie coronada de torres, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia en templo de quatro columnas.

2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. ΔΑΡΔΑΝΙΩΝ. (*Sub Archonte Philippo Dardanorum*). Aguila sobre columna, abaxo ara encendida, delante Sacerdote con patéra en la *D.* y á el hombro siniestro báculo, á el lado toro.

3. Con cabeza de Julia Domna. * ΔΑΡΔΑΝΙΩΝ. Baco, en

en la *D.* tirso, á los pies tigre. = En otra, Enéas con Anquises á el hombro, y Ascanio de la mano.

4. Con la misma. * ΔΑΡΔΑΝΙΩΝ. ΡΟΔΙΟϹ. (*Rhodius Dardanorum*). El rio Rodio recostado, en la *D.* ramo, el codo siniestro sobre urna, delante barca.

5. Con cabeza de Geta. * ΔΑΡΔΑΝΙΩΝ. Enéas con la *D.* guia á Ascanio, con la *S.* abraza á Anquises. = En otra, Ganimédes desnudo con pileo frigio, y águila que lo arrebata

DARDO. Véase : LANZA.

DARIO. Nombre comun á varios Reyes de Persia. El primero hijo de Histaspes, célebre conquistador, que reynó 36 años, y murió en el 485 antes de Christo. El segundo dicho : *Ocho*, ó *Notho*, esto es bastardo, que reynó 18 años, y murió en el 405 antes de Christo; y el tercero apellidado : *Codomano* vencido en tres famosas batallas por Alexandro Magno, que despues de seis años de reynado fue muerto en el 230 antes de Christo. A uno de los tres pertenece segun los Antiqüarios la medalla siguiente.

1. Figura coronada, teniendo una rodilla en tierra, en la *D.* dardo, en la *S.* arco. * Una cabeza de leon mal formada.

D E

DEA, ó DEVS. Este nombre inefable ha sido interpretado por los Escritores paganos, con error, ó con ridiculéz. Los que buscan su origen, y etimología en el Latin, lo deducen : *à dando*, ó *ab eo quod ei nihil desit*. Mas ajustados van los que recurren á el Griego : ΘΕΟΣ, que significa *temor*, ó *miedo*, y dexando otras semejantes imaginaciones en quanto á su definicion, referiremos solamente la de Platon, que dice que : *Deus est mens æterna, causa boni in natura.* Erraron en la acepcion de la voz : *Deus*, y mucho mas en la aplicacion; porque francamente la feriaron á Deidades simuladas, y se excedieron á imponerle á los mortales como Reyes, Emperadores, y Augustas, aun aquellos cuyas vidas están manchadas con los mas feos borrones de delitos, y abominaciones. De uno, y otro hay en las medallas los vestigios siguientes.

ΘΕΟΥ. ΜΕΓΑΛΟΥ. (*Dei Magni*). Por Júpiter en las de Cirene.

ΘΕΟϹ ΑΜΜΟΝ. (*Deus Ammon*).

mon). Por el mismo en las de Mitilene.

ΘΕΟϹ. ΑΚΡΑΙΟϹ. (*Deus Acræus*). Por el mismo en las de Mitilene.

ΘΕΑϹ. ϹΥΡΙΑϹ. (*Deæ Syriæ*). Por Cibeles en las de Hierápolis en Siria.

ΘΕΑ. ΚΛΑΖΟΜΕΝΗ. (*Dea Clazomenia*) Por la misma en las de Clazomene.

ΘΕΟΝ ΟΠΛΟΦΟΡΟΝ. (*Deum Oplophorum*). Por Marte en las de Gordiano Pio.

ΘΕΑ ΔΗΜΗΤ. (*Dea Terræ mater*). Por Ceres en las de Nicéa.

ΘΕΑΣ ΣΥΔΩΝΟΣ (*Deæ Sydoniæ*). Por Astarte en las de Sidon.

ΘΕΑ ΥΓΕΙΑ (*Dea Hygia*). En las de Nicéa.

ΘΕΟ. ΤΕΛΕΣΦΟΡΩ. (*Deo Telesphoro*). En las mismas.

ΘΕΑ ΡΩΜΗ. ó ΘΕΑΝ. ΡΩΜΗΝ (*Dea Roma*, ó *Deam Romam*). En las de Ancira en Frigia, Eléa, Gordos, Ilio, Pérgamo, Pisana, y Silando; y en una griega de Neron.

ΘΕΟΝ. ϹΥΝΚΛΗΤΟΝ (*Deum Senatum*). En las de Chipre; y en una griega de Antinoó.

Entre las medallas latinas se hallan los siguientes epígrafes pertenecientes á Deidades:

DEO VOLCANO, ó VOLKANO. En las de Valeriano padre, é hijo, Galieno, y Salonino.

DEO SERAPIDI. En las de Diocleciano, y Juliano Apóstata.

SANCTO. DEO. SOLI. En las de Elagábalo.

DEO. MARTI. En las de Galieno, y Salonino.

DEO. CABIRO. En las de Claudio el Gótico.

DEAE. SEGETIAE. En las de Salonina.

DEO. SANCTO. NILO. En las de Juliano Apóstata.

DIS. CVSTODIBVS. En las de Pertinaz.

DIS. AVSPICIBVS. ó AVSPICIB. En las de Severo.

DIS. GENITALIBVS. En las de Crispina.

DIS. GENITORIBVS. En las de Pertinaz.

DII. NVTRITORES. En las de Salonino.

DII. PATRII. En las de Geta.

Por lo que toca á personas mortales tenemos los siguientes exemplares.

ΘΕΩΝ. En las de Ptoleméo I, y Berenices, Reyes de Egipto.

ΘΕΩΝ. ΑΔΕΛΦΩΝ. En las de Ptoleméo II, y Arsinoe, succesores de los antecedentes.

ΘΕΑ ΝΕΩΤΕΡΑ. (*Dea nova*)

ó

ó ΒΑCΙΛ. ΘΕΑ (*Regina Dea*). En las de Cleopatra, última Reyna de Egipto.

ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΘΕΟΥ. En las de Antioco Deus, Rey de Siria.

ΘΕΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ (*Dei illustris*). En las de Antioco IV, Rey tambien de Siria.

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΘΕΑΣ. En las de Cleopatra muger de Antioco VIII de Siria.

ΘΕΟΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ ΣΩΤΗΡΟΣ. En las de Demetrio I.

ΘΕΟΥ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ. En las de Demetrio II.

ΘΕΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΝΙΖΗΦΟΡΟΥ. En las de Antioco Nicéforo, todos Reyes de Siria.

ΘΕΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. En las de Demetrio Filadelfo.

ΘΕΟΣ. Por Julio Cesar en las de Tesalónica.

ΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΘΕΩ. ΣΕΒΑΣΤΩ. ó ΘΕΟΝ ΣΕΒΑΣΤΟΝ. Por Augusto en las de Anfipolis, Creta, Edesa en Macedonia, Efeso, Pérgamo, y Tesalónica, y en una griega de Neron.

ΘΕΟΣ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. (*Deus Imperator*). Por Augusto en las de Ilio.

DEO. AVGVSTO. En las de Tarraco, y en las de Galieno.

ΘΕΑ. ΛΙΒΙΑ (*Dea Livia*). En las de Magida.

ΙΟΥ. ΘΕΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. (*Julia Dea Augusta*). Por Livia en las de Mitilene.

ΤΙ. ΘΕΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. (*Tiberius Deus Augustus*). En las de Eleuterna, y Mitilene.

ΘΕΟΙ. ΝΕΟΙ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΙ. (*Dei novi Patris amantes*). Por Druso, y Germánico en las de Asia.

ΘΕΟΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ (*Deum Germanicum*). En las de Mitilene.

ΘΕΑ. ΑΓΡΙΠΠΙΝΑ. ó ΘΕΑΝ ΑΓΡΙΠΠΙΝΑΝ. En las mismas, y en otras griegas de Agripina la mayor.

ΘΕΑ. ΔΡΟΥΣΙΛΛΑ. (*Dea Drusilla*). En las de Mileto.

ΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Por Claudio en las de Tesalónica.

ΘΕΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. Por Mesalina en una griega de las suyas.

ΘΕΟΝ ΣΕΒΑΣΤΟΝ. Por Nerva en las de Perinto.

ΘΕΟΙ. ΥΙΟC. (*Dei filius*). Por Domiciano en una griega de este Emperador.

ΘΕΟ ΣΩΤΗΡΙ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΟ ΣΕΒΑΣΤΩ (*Deo Servatori, & Augusto*). Por Trajano en las de Pérgamo.

ΘΕΟC ΟΛΥΜΠΙΟC (*Deus Olympicus*). Por Adriano en las de Nicomedia.

AN-

ANTINOON ΘΕΟΝ (*Antinoum Deum*). En las de Hierápolis en Frigia.

ΘΕΑ ΦΑΥCΤΕΙΝΑ. (*Dea Faustina*). En una griega de Faustina la mayor.

ΘΕΩ ΜΑΡΙΝΩ. Por Marino Tirano en las de Filipópolis en Arabia.

DEO ET DOMINO NATO AVRELIANO. AVG. En las de Aureliano.

DEO ET DOMINO. CARO. AVG. En las de Caro.

DEBELLATOR. Elogio que importa tanto como : *Victor*, *Superator*, ó *Domitor*. Diólo á Hércules Maxîmiano Hercúleo en una de sus medallas, en que baxo el epígrafe : HERCVLI. DEBELLATORI. se ve á Hércules batallando con la hidra. Con justa razon se aplicó tambien á Constantino M. por sus victorias sobre los Sármatas, Germanos, Francos, y Godos, y así entre sus medallas hay algunas con el mote : DEBELLATORI. GENTIVM. BARBARARVM. ó DEBELLATORI. GENT. BARBARR. en las que se propone á el Emperador á caballo atropellando dos, ó mas enemigos. Lo mismo hicieron en las suyas á su imitacion Constante, y Constancio sus hijos.

DECENCIO (MAGNO). Hermano de Magnencio, aunque Aurelio Victor solamente le dice : *Consanguineo*. Fue declarado Cesar en Milan por Enero del año 1103 de Roma, 350 de Christo, y embiado á las Galias á mandar el exército, y tropas, que allí tenia su hermano ; pero siendo derrotado por los Germanos, y sabiendo á el mismo tiempo la muerte de Magnencio, desesperado se ahorcó en Sens en el año 353 de Christo, aunque era de profesion Christiano. Sus medallas en oro, y plata son raras ; pero no tanto en cobre, y son estas.

1. MAGN. DECENTIVS. NOB. CAES. Busto de Decencio, en la *D*. lanza, en la *S*. globo con victoriola. * FELICITAS. TEMPORVM. Figura en pie, en la *D*. globo con victoria en la *S*. lanza, en el exêrgo : RPLC.

2. DN. DECENTIVS. CAES. Su cabeza desnuda. * SALVS. DD. NN. AVG. ET. CAES. ó C. ó SALVS. DD. NN. LVCET. El monograma del nombre de Christo entre : A. y Ω. = En otra, á el anverso : DN. DECENTIVS. P. F. AVG.

3. MAGN. DECENTIVS. NOB. CAES. Busto, en la *D*. cetro, en

en la *S.* globo con victoria, ó su cabeza desnuda. * VICTORIA. AVGVSTORVM. ó AVGG. Victoria andante, en la *D.* palma, con la *S.* guia á el Emperador, que tiene en la *D.* globo, en la *S.* lanza; ó le pone corona. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, delante cautivo postrado.

4. DN. DECENTIVS. FORT. CAES. Su cabeza desnuda. * VICTORIA. CAES. LIB. ROMANOR. TR. S. Victoria, y figura de la libertad con sus atributos se dan la mano, en medio un troféo.

5. DN. DECENTIVS. CAESAR. ó NOB. CAES. ó FORT. CAES. Su cabeza desnuda. * VICTORIAE. DD. NN. AVG. ET. CAES. Dos victorias que tienen una corona sobre columna, y en ella: VOT. V. MVLT. X. En alguna sobre la corona el monograma de Christo; en el exêrgo: TAQT: ó HC; ó TRB.

6. MAGN. DECENTIVS. NOB. CAES. Busto con cetro en la *D.* y globo con victoria en la *S.* * VICT. DD. NN. AVGG. ET. CAES. Dos victorias teniendo un clipeo, y en él: VOT. V. MVLT. X. Debaxo: RP. ó RS.

7. Con el mismo anverso. * VIRTVS. AVG. ó AVGG. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

DECENNALES. Fiestas solemnes que instituyó en Roma Augusto en celebracion de haber cumplido diez años de Imperio, en las quales se celebraba la felicidad pasada, y se hacian votos por la futura en otro decennio. El origen fue, que habiéndose concedido á Cesar la suma potestad por diez años, aunque este no los cumplió, Augusto, quando llegó á ellos, hizo por ceremonia una especie de dimision momentanea; pues inmediatamente como rogado del pueblo, volvió á empuñar el cetro por otros diez años, esto para conservar alguna sombra de libertad en el Senado, y Pueblo Romano, lo que imitaron despues los otros Emperadores que llegaban, ó pasaban de los diez años. Dion lo da á entender diciendo: *Singulis decenniis festum quasi ob ejus renovationem agunt, quod hodie etiam fit.* La formalidad de los votos que se hacian en esta funcion consta de una epístola de Plinio á Trajano, en que le dice: *Vota, Domine, priorum annorum nuncupata alacres,*

læ-

lætique persolvimus, novaque rursus curante commilitonum & provincialium pietate suscepimus, præcati deos, ut te, remque publicam florentem, & incolumem ea benignitate servarent. Tuvieron especial celebracion los decennales del tiempo de Galieno, como expresa Trebelio Polion: *Decennalia celebravit novo genere ludorum, nova specie pomparum, exquisito genere voluptatum.* Esta fiesta se explica en las medallas de diferentes modos, en esta forma.

Con la inscripcion dentro de laurea, ó de corona cívica. Así en las de Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Caracalla, Alexandro Severo, Maxîmino, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, Galieno, Probo, Carausio, Constancio Cloro, Galerio, Galerio Maxîmino, Maxencio, Licinio el hijo, Constantino M. Crispo, Constantino el joven, Constancio el joven, Juliano Apósta, Joviano, Valentiniano el mayor, y el joven, Valente, Teodosio el mayor, Arcadio, Honorio, Jovino, y Julio Nepos.

Con la figura del Emperador sacrificando en ara, y en algunas con figuras asistentes. Así en las de Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Cómodo, Pertinaz, Severo, Caracalla, Maxîmiano, y Galerio.

Con un templo como en las de Berito.

Con la inscripcion en clipeo, ó laurea, que sostiene una, ú dos victorias, ú otras figuras. Así en las de Cómodo, Alexandro Severo, Decio, Galieno, Tácito, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, Licinio el padre, Constantino M. y el joven, Constante, Constancio el joven, Magnencio, Decencio, Constancio Galo, Valentiniano el mayor, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio el mayor, Arcadio, Teodosio el joven, y Placidio Valentiniano.

Con una figura en pie, teniendo en la *D.* una cruz en las de Valentiniano el viejo.

Con el Emperador sentado con globo en la *D.* y cetro en la *S.* en las de Placidio Valentiniano.

Con la figura de Júpiter en pie con rayo en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Diocleciano.

Las

Las inscripciones de reversos Imperiales tocantes al asunto son estas.

CAES. DECENNALIA. FEL. En Decio.

DECENNALES. ANTONINI. AVG. &c. En Caracalla.

LVDIS. DECENNALIBVS. En Treboniano Galo.

PRIMI. DECENNALES. &c. En Antonino, y M. Aurelio.

PRIMI. DECEN. COS. III. En Antonino.

PRIMI. DECEN. P. M. &c. En Cómodo.

PRIMI. X. MVLTIS. XX. En Diocleciano, y Maxîmiano.

SECVNDI. DECEM. ANNALES. COS. &c. ó SECVNDI. DECENNALES. COS. IIII. En Antonino.

SIC. X. SIC. XX. En Licinio el padre.

VOTA. DECENNALIA. En Galieno.

VOTA. DECEN. SVSC. P. M. &c. ó TR. P. &c. ó VOTA. DEC. ANN. &c. En Cómodo.

VOTA. DECENN. TR. P. &c. En Pertinaz.

VOTA. X. CAES. En Galerio.

VOTA. X. SIC. XX. En Constancio Cloro.

VOTA. CAES. X. En Constantino M.

VOTA. X. MVLT. XX. En el mismo.

VOTA. SOLVTA. DECENNALIVM. &c. En M. Aurelio.

VOTA. SOLVTA. DECENN. II. &c. En Antonino.

VOTA. SOLVT. DEC. COS. &c. En Caracalla.

VOTA. SOL. DECENNALIA. En M. Aurelio.

VOTA. SOL. DECENN. COS. &c. En el mismo.

VOTA. SOL. DECEN. II. COS. &c. En Antonino.

VOTA. SOL. DEC. P. M. &c. En Cómodo.

VOTA. SOL. DEC. II. &c. En Antonino.

VOTA. SOL. DEC. PONTIF. &c. En Caracalla.

VOTA. SVSCEPTA. DECENNALIA. En Severo, y Cómodo.

VOTA. SVSCEPTA. X. &c. En Antonino, Severo, y Caracalla.

VOTA. SVSCEPTA. DECENN. II. &c. En M. Aurelio, y Cómodo.

VOTA. SVSCEPTA. DECEN. III. &c. En Antonino.

VOTA. SVSCEPTA. DEC. III. COS. &c. En el mismo.

VOTA. SVSCEP. DECENN. En Antonino, y Cómodo.

VOTA. SVSCEP. DECEN. P. M. &c. En Cómodo.

VOTA. SVSCEP. DECEN. II. &c.

En M. Aurelio.

VOTA. SVSCEP. DECEN. III. COS. &c. En Antonino.

VOTA. SVSC. DECEN. COS. &c. En M. Aurelio.

VOTA. SVSC. DECEN. II. &c. En el mismo.

VOTA. X. En Crispo.

VOTIS. DECENNALIBVS. En Pertinaz, Severo, Alexandro Severo, Maxîmino, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, y Galieno.

VOTIS. X. En Maxîmiano, y Galerio.

VOTIS. X. ET. XX. En Tácito.

VOTIS. X. ET. XX. FEL. En Galieno, y Probo.

VOTIS. X. MVLT. XX. En Arcadio.

VOTIS. X. MVLTIS. XX. FELICIA. DECENNALIA. En Constante.

VOTIS. X. MVPTI. XX. En Juliano Apóstata.

VOTIS. X. MVLT. XX. En Diocleciano, Juliano Apóstata, Valentiniano, y Teodosio.

VOTIS. X. M. XX. En Galerio.

VOTIS. X. PROBI. AVG. ET. XX. En Probo.

VOTIS. MVLTIS. X. &c. VICTORIA. AVG. En Constantino M. y Mayoriano.

VOTIS. MVLT. X. &c. En Juliano Apóstata.

VOT. DECENNAL. COS. &c. En Pertinaz.

VOT. DECEN. TR. P. &c. En el mismo.

VOT. X. En Galieno, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Crispo.

VOT. X. CAESARVM. NOSTRORVM. En Crispo, y Constantino el joven.

VOT. X. P. M. &c. En Alexandro Severo.

VOT. X. VICTORIA. CONSTANTINI. AVG. En Constantino el joven.

VOT. X. VICTORIA. CRISPI. CAESARIS. En Crispo.

VOT. X. ET. XX. En Galieno.

VOT. X. PROVIDENTIA. CAESARIS. &c. En Constantino el joven.

VOT. X. VIRTVS. EXERCIT. En Licinio el joven, Crispo, y Constantino el joven.

VOT. X. VICTORIA. AVGVSTI. En Alexandro Severo.

VOT. X. VICTORIAE. LAETAE. &c. En Licinio el padre, y Constantino M.

VOT. X. FELICITAS. REIPVBLICAE. En Constantino M.

VOT. X. DOMINORVM. NOSTRORVM. &c. En Crispo, y Constantino el joven.

VOT. X. T. En Galerio Maxîmino.

VOT. X. ET. XV. En Crispo.

VOT. X. MVLT. XX. En Constante, Juliano Apóstata, Valentiniano, Valente, Graciano, Teodosio, Arcadio, Honorio, Teodosio el joven, y Placidio Valentiniano.

VOT. X. MVLT. XX. VICTORIA. AVG. En Valentiniano el mayor.

VOT. X. MVLT. XX. VICTORIAE. AVGG. NN. ó DD. NN. En Constante.

VOT. X. MVLT. XX. VICTORIA. CONSTANTINI. AVG. En Constantino el joven.

VOT. X. MVLT. XX. GAVDIVM. ROMANORVM. En Constante.

VOT. X. MVLT. XX. OB. VICTORIAM. TRIVMPHALEM. En Juliano Apóstata.

VOT. X. MVLT. XV. XX. OB. VICTORIAM. TRIVMPHALEM. En Constante.

VOT. X. MVLT. XV. CONCORDIA. AVGGG. En Teodosio el mayor.

VOT. X. VICTORIA. CONSTANTINI. AVG. En Constante.

VOT. SOLVT. COS. &c. ó VOT. SOL. DEC. PONTIF. &c. En Caracalla.

Véase la voz: VOTOS.

DECIO (CAIO MESSIO QVINTO TRAIANO). Emperador Romano. Nació en Bubalia, pueblo corto de Panonia inferior. Fue proclamado Emperador en el Ilírico por las Legiones rebeldes, y se encaminó á Italia contra las tropas de Filipo; pero muerto este, y su hijo, fue reconocido Augusto por el Senado en el año 249 de Christo. De sus qualidades dice Aurelio Victor lo siguiente: *Vir artibus cunctis, virtutibusque instructus, placidus, & communis domi, in armis promptissimus*. Sin embargo es cierto que persiguió á los Christianos con crueldad. Asoció á sus hijos Herenio, y Hostiliano; pero á poco tiempo pereció sumergido en una laguna, persiguiendo á los Godos, que habian muerto á Herenio en el año 251 de Christo. Casiodoro señala por lugar de su muerte á Abricio en Tracia; y Aurelio Victor añade que murió á los 50 años de su edad. Su imperio duró, segun la mas comun opinion, dos años, y seis meses. Sus medallas en oro, son bien raras, pero no en los demas metales. La serie alfabética de ellas, recogida de varios Au-

Autores, y Muséos es la siguiente.

1. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ABVNDANTIA. AVG. Muger en pie vaciando una cornucopia.=En otra, muger en pie vaciando frutos, ó monedas del seno.

2. Con el mismo anverso. * ADVENTVS. AVG. ó AVGG. El Emperador á caballo, la *D.* elevada, en la *S.* cetro.

3. Con la misma inscripcion, y la cabeza con laurea. * AEQVITAS. AVGVSTI. ó AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

4. Con cabeza del mismo. * CAES. DECENNALIA. FEL. Dentro de laurea.

5. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. AVGVSTORVM. ó AVGG. Cabezas de Decio, y de Etruscila mirándose.

6. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO. AVG. Y la cabeza con laurea. * DACIA. ó DACIA. CAPTA. Muger en pie, teniendo en la *D.* báculo con cabeza de caballo, ó asno.

7. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. ó IMP. CAE. TRA. DECIVS. (ó DEC.) AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * DACIA. FELIX. Muger en pie con un signo militar en la *D.*

8. IMP. CAES. C. MES. Q. DECIO. TRAI. AVG. Su cabeza. * EXERCITVS. INLVRICVS. SC. Figura en pie con un signo militar en cada mano.

9. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FELICITAS. SAECVLI. S. C. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

10. IMP. C. M. Q. TRAIANO. DECIO. AVG. ó IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO. TRAI. AVG. Su cabeza con laurea. * GENIVS. EXERCITVS. (ó EXERC.) ILLYRICIANI. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara, detrás un signo militar.

11. Con cabeza del mismo. * GENIVS. (ó GEN.) ILLYRICI. S. C. Genio desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

12. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con laurea.* LIBERALITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia. = En otra, el Emperador en alto repartiendo el congiario con las figuras ordinarias.

13. Con el mismo anverso, y la cabeza con corona de rayos.

yos. * LIBERTAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara.
14. Con el mismo anverso. * MONETA. AVG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.
15. IMP. TRAIANVS. DECIVS. AVG. ó IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * PANNONIAE. Dos mugeres en pie veladas, con las manos derechas levantadas, y la una tiene en la *S.* clava, ó maza; ó cada una tiene un signo militar. = En otra, una sola muger con dichos atributos.
16. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AETERNA. Muger andante, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.
17. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. C. M. Q. DECIO. TRAI. AVG. * PAX. AVGVSTI. S. C. Muger, *ut suprà.*
18. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AVGG. Muger, *ut suprà.*
19. Con el mismo anverso. * PIETAS. AVGVSTORVM. Cabezas de Herenio, y Hostiliano mirándose.
20. Con el mismo. * PIETAS. AVGG. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.
21. IMP. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PROVINCIA. DACIA. Figura en pie con un signo militar en cada mano entre águila, y leon.
22. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PVDICITIA. AVG. Muger sentada con un velo delante del rostro.
23. Con el mismo anverso. * REST. ILLYRICI. XXI. Dos mugeres en pie, una con vexîlo, y otra con signo militar.
24. Con el mismo, y la cabeza con laurea. * S. C. Figura paludada en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro. = En otra, figura militar en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza, ó á la contra.
25. Con el mismo, y la cabeza con corona de rayos. * SECVRITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* bolsa, ó pileo, en la *S.* cornucopia.
26. Con el mismo. * VBERTAS. (ó VBERITAS.) AVG. Muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia. Otros leen: VERITAS. AVG.
27. Con el mismo, ó IMP. TRAIANVS. DECIVS. AVG. ó

IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO. TRAI. AVG. Y en algunas la cabeza con laurea. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

28. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. ó IMP. CAES. G. MESS. TRAI. Q. DECIO. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * VICTORIA. AVGG. Victoria, *ut suprà.*

29. IMP. CAE. TRA. DECIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. GERMANICA. El Emperador á caballo, delante una victoria con laurea en la *D.*

30. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIAE. CARPICAE. VOTIS. X. Dos victorias teniendo un clipeo.

31. Con el mismo anverso. * VIRTVS. AVG. Figura con galea sentada en torax, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

32. Con el mismo. * VOTIS. DECENNALIBVS. SC. Dentro de laurea.

33. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* Muchas figuras sentadas en un teatro.

34. ΑΤΤ. Γ. ΜΕ. ΚΤ. ΔΕΚΙΟC. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒ. (*Imperator Cajus Messius Quintus Decius Trajanus Augustus*). Su cabeza con laurea. * ΔΗΜΑΡΚ. ΕΞΟΤCΙΑC. (*Tribunitia potestate*) SC. Aguila con alas tendidas.

35. Α. Κ. ΓΝ. Κ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΔΕΚΙΟC. Ε. ó ΑΤΤ. Κ. Γ. Μ. ΚΤ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΔΕΚΙΟC. Su cabeza con laurea.* L. Α. (*Anno* I). Muger coronada de torres en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

36. Α. Κ. Γ. Π. Κ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΔΕΚΙΟC. Ε. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Β. (*Anno* 2). Aguila con corona en el pico.

37. Α. Κ. ΚΟΤ. ΜΕ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΔΕΚΙΟC. CΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Γ. (*Anno* 3). Muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* dos cornucopias.

Hállanse tambien medallas de Trajano Decio entre las de Aegas en Eólide, Aelia Capitolina, Afrodisia, Ancira en Galacia, Antioquía en Caria, Pisidia, y Siria, Apaméa en Bitinia, y en Frigia, Atalia, Carras, Cesaréa en Palestina, Cibira, Cio, Colofon, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Filadelfia en Lidia, Hipepa, Lacedemonia, Lampsaco, Laodicéa en Celesiria, Lirbe, Magnesia en Tesalia, Meonia, Mopsuestia, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Pérgamo, Perin-



rinto, Resena, Samos, Samosata, Selga, Side, Tarso, Teos, y Viminacio.

DECVRION. Oficio que tenia dos significaciones en el uso Romano. En la milicia se llamaban así los que gobernaban las Decurias de la Caballería. En lo civil lo eran los Senadores de las Colonias, y Municipios; porque por respeto, y veneracion á Roma se abstenian del nombre de Senadores, y porque, segun el Jurisconsulto Pomponio, la décima parte de los que se enviaban á poblar una nueva Colonia, era destinada para componer su Concejo, y República. De Ciceron consta el escrupuloso cuidado con que se hacian las elecciones para Decuriones. Vienen á ser lo mismo que los que hoy llamamos Regidores; y las órdenes que expedian, ó sus decretos eran los acuerdos que celebraban. De esto hay mucha memoria en inscripciones, y tambien en medallas de Colonias, y Municipios, en que se advierte ya en el campo de la medalla, ya en contramarca, ó sobresello la nota: DD, que significa: *Decreto Decurionum*, segun se mira en las de Babba, Calagurris, Cartago en Africa, Carteya, Dio, Emporias, Sagunto, y Julia Traducta.

La nota: DD. PP. (*Decuriones posuere*) se halla en medallas de Utica, y en otra incierta atribuida á Calpe.

La: DD. PVBL. En las de Babba, como tambien estas: EX. CONSENSV. DEC. ó D; ó EX. CONS. DEC. ó D.

La: EX. DD. se ve en las de Butroto, Cartago nova, Carteya, y en inciertas de la familia Pomponia, y de Julio Cesar.

DECURSIO. Entienden los Antiquarios que era una especie de exercicio á caballo, ó apuesta á la carrera: otros contemplan, que en esta voz se entiende un juego de cañas, ó de lanzas. En medallas de Neron se ve á el Emperador, y á otro soldado á caballo en carrera con el mote: DECVRSIO. = En otra, va solo el Emperador á caballo con lanza, y delante un soldado á pie corriendo con clipeo, y signo militar. La misma inscripcion pone Vaillant en Adriano; pero no hemos tenido la fortuna de certificarnos con su vista.

DEDICATIO. AEDIS. Inscripcion particular de Fausti-

tina la mayor con la que se ve un templo de seis columnas; y segun parece hace alusion á el que tenia su nombre, y estaba en la region IV de Roma, en donde pone Panvinio: *Templum Divæ Faustinæ cum porticu.*

DEFENSOR. Este apellido dió Cómodo á Júpiter en sus medallas, en las que se leen los epígrafes: IOVI. DEFENSORI. SALVTIS. AVG: IOVI. DEFENS. SALVTIS. AVG: IOVI. DEFENSOR. SALVTIS. AVG. COS. III. PP; ó I. O. M. DEFENSORI. SALVT. AVG. Y en ellas se ve á Júpiter entre siete estrellas con rayo en la *D.* y lanza en la *S.* El título equivale á el de: PROPVGNATOR. Severo dió el mismo á Hércules, y baxo el mote: HERCVLI. DEFENS. puso á este con clava en la *D.* y en la *S.* arco, y piel de leon. El templo de Hércules defensor estaba en la region XIV de Roma, y en él los soldados, y los atletas eméritos, ó jubilados, colgaban sus armas, y clipeos.

DEINOCRATES, ó DINOCRATES. General de los Mesenios contra los Aqueos, á quienes venció. Fue tambien General de los desterrados, y puso en temor á Agatocles, Rey de Siracusa; pero despues se convino, y ajustó con él. Se le atribuye esta medalla.

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΔΕΙΝΟ. Victoria andante, en la *D.* laurea, la *S.* en el vestido, delante un ramo de pomas.

DELFIN, ó DELPHIN. Pez dedicado, y consagrado á Apolo, que se dixo: *Delphinio*, porque en esta figura se ofreció á Castalio Cretense por guia para la fundacion de Delfos. De aquí nace el afirmar Plutarco, que en Grecia habia muchas aras de Apolo con delfines grabados en ellas, y que se piense que es aficionado á la Música, segun parece de la historia de Arion. Sobre este punto puede tenerse presente lo que dice Servio sobre Virgilio: *Delphinum ajunt inter sacrata Apollinis receptum, cujus rei vestigium est, quod hodieque* XV *virorum cortinis delphinus in summo ponitur, & pridie quam sacrificium faciunt, velut symbolum delphinus circumfertur.* Plinio, Eliano, y Aulo Gelio lo hacen tambien amante de los niños, y el último refiere sobre esto, que un delfin solía venir á la playa á divertirse con los niños, y que los llevaba pasean-

seando por el mar, y los volvia á tierra sin daño. Sus juegos en las aguas los pinta Virgilio con elegancia en estos versos:

Undique dant saltus, multaque aspergine rotant,
Emerguntque iterum, redeuntque sub æquora rursus
Inque chori ludunt speciem, lascivaque jactant
Corpora, & acceptum patulis mare naribus efflant.

Otros lo aplican tambien á Neptuno como Dios del mar; y así se pinta ordinariamente con uno en las manos, ó á los pies sobre que dice Higino: *Qui Neptuno simulachrum faciunt, delphinum aut in manu, aut sub pede ejus constituere videmus, quod Neptuno gratissimum esse arbitrantur*. Por alguno de estos respetos se ven los delfines en las medallas, y muy de ordinario son significacion de pueblo marítimo, y litoral.

Véese un delfin solo en medallas de Acaya, Asido, Carteya, Corinto, Cízico, Etruscas, Laodicéa en Siria, Lipara, y Sagunto: en las de la familia Popilia, y en una de Maxímino.

Delfin envuelto en tridente, ó áncora, en las de Berito, Bizancio, Coo, y Tenos; y en las de Tito, y Domiciano.

Delfin, y cangrejo en las de Cartago.

Delfin, y tridente en las de Carteya, y Luceria.

Delfin sobre minotauro en las de Gelas, y Neápolis en Campania.

Delfin, y liebre en las de Mesana.

Delfin, y pegaso en las de Siracusa.

Delfin, y buey en las de Turio.

Delfin, y leon en las de Velia.

Delfin, y vaca con becerro en las de Dirraquio.

Delfin, y medio grifo en las de Panosmo.

Delfin sobre trípode en las de Vitelio, Tito, y Domiciano.

Delfin, lanza, y águila en las de Pompeyo.

Dos delfines en las de Megara en Sicilia, y Rauca, y en una griega de Gordiano Pio.

Trípode entre dos delfines en las de Megara en Sicilia.

Delfin, palma, y arado en las de Príapo ciudad.

Delfin, y rayo en las de Siracusa.

Na-

Nave con vela entre dos delfines en las de Tarso.

Dos delfines sobre cipo en las de Augusto.

Júpiter entre dos delfines en las de Caulonia.

Delfin detrás de Marte en las de Tegéa.

Delfin detrás de Neptuno en las de M. Aurelio.

Delfin en mano de Neptuno en las de Abido, Amastria, Ascalon, Beocia, Berito, Bizancio, Carteya, Cízico, Corinto, Cumas en Eólide, Heracléa en Ponto, Patrás, Prieso, Rabathmoma, Rodas, Tenos, y Tomos: y en las de M. Agripa, Calígula, Vespasiano, Adriano, Póstumo, Claudio Gótico, y Aureliano.

Neptuno con el pie sobre delfin en las de Amiso, y Corinto.

Delfin, y tridente detrás de la cabeza de Neptuno en las de Brundusio.

Baco montado en delfin en las de Taranto.

Hércules montado en delfin en las mismas.

Cupido, ó niño alado montado en delfin en las de Brundusio, Carteya, Corinto, Nicomedia, y Pisauro; en las de las familias Cordia, y Lucrecia; en las de Pirro Rey de Epiro; y en las de Augusto.

Dos delfines debaxo de Europa montada en el toro en las de Gnoso.

Muger montada en delfin en las de Apaméa en Bitinia, y de Taranto.

Tritones sobre delfines en las de Berito.

Delfin debaxo de figura sobre proa en las de Bario, y Magnesia en Tesalia.

Delfin baxo de hombre á caballo en las de Taranto.

Delfines á vista de naufragio en las de Trajano.

Delfin en mano de Olimpias Reyna en las mismas.

Victoria sentada en delfin en las de Constantino el joven.

Cabeza rodeada de delfines en las de Cartago, Celsa, Emporias, ó Emporio, Gelas, Leucaspis, Neápolis en Campania, Panormo, Segóbriga, Siracusa, Termas en Sicilia, y Tíndaris.

Delfin detrás de cabeza en las de Arva, Carmo, Cartago, Paesto, y Siracusa; en las de las familias Nasidia, Mitreya, y Plautia.

Delfin, y dos cabezas de mugeres unidas en las de Siracusa.

Dos delfines delante de cabeza varonil en las de Mesana.

Del-

Delfin, y estrobilo, ó piña, en las de Siracusa.

Delfin, y timon en las de Príapo ciudad.

Otras figuras montadas en delfin en las de Alisarna, Delfos, y Paesto.

Dos delfines, y un toro en las de Siracusa.

Tridente entre dos delfines en las de Siracusa, y Tenos; en las de Hieron Rey de Sicilia, y en las de Taurion héroe.

Delfin entre dos pelámides en las de Anquialo en Tracia, y Bizancio.

Delfin detrás de Neptuno en las de M. Aurelio.

DELMACIA, ó DALMACIA. Region del Ilírico á la costa del mar Adriático, que á el presente conserva su nombre. Por los servicios que hizo en ella Q. Cecilio Metelo obtuvo el renombre de: *Dalmatico*. Hay mencion de este pais en dos medallas de Adriano. La una con el epígrafe: ADVENTVI. AVG. DALMATIAE. propone al Emperador, y á una muger, que representa á Dalmacia, sacrificando en ara. La otra dentro de una corona cívica contiene la inscripcion: METAL. DELM. en celebracion de la buena calidad de su metal, que entonces empezó á usarse en las medallas.

DELMACIO (FLAVIO). Sobrino de Constantino M. é hijo de su hermano Anibaliano. Era de índole amable, y muy semejante á su tio, como dice Eutropio: *Dalmatius Cæsar prosperrima indole, neque patruo absimilis.* Su tio cerca de su muerte lo declaró Cesar á 24 de Septiembre del año 335 de Christo; pero fue muerto en Tracia en una sedicion movida cautelosamente para este efecto por Constancio su primo en el año 337 de Christo, 1090 de Roma; otros le dan solamente algunos meses de dignidad. Sus medallas son muy raras en todos metales, y las descubiertas son estas.

1. FL. DELMATIVS. NOB. CAES. Su cabeza. * DELMATIVS. CAESAR. Victoria andante, en la *D.* laurea. (*En otra falta la inscripcion del anverso*).
2. FL. DELMATIVS. NOB. C. Su cabeza con diadema de perlas. * GLORIA. EXERCITVS. Dos figuras militares en pie con lanzas, y clipeos, en medio lábaro con laurea, ó dos signos militares, debaxo: R*Q. ó SMTSE.
3. FL. DELMATIVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. *

PRIN-

PRINCIPI. IVVENTVTIS. Delmacio en pie con paludamento, en la *D.* lábaro, en la *S.* lanza, detrás dos signos militares, debaxo: TR.

Cítase una medalla, en que se ven las cabezas de Delmacio Cesar, y de Anibaliano con título de Rey; pero no la hemos visto.

DELPHOS. Ciudad de Acaya en la Fócide, colocada á el pie del monte Parnaso. De ella dice Mela: *In Phocide Delphi, & Mons Parnasus, & Apollinis fanum, atque oraculum.* De sus nombres dice así Pausanias: *Interjecto tempore urbem ipsam non solum Delphos, sed etiam Pytho nominarunt finitimi*; y Dídimo sobre Homero: *Python urbs Phocidis est, quæ prius Parnassia Vallis vocata fuit, deinde Pytho, tandem Delphi.* Su templo de Apolo Délfico fue muy célebre, y el culto á esta Deidad muy solemne; por lo que dice en Ovidio:

..... Mihi Delphica telus,
Et Claros, & Tenedos, Pataræaque regia servit.

Y en otra parte:

... Delphos adeunt oracula Phœbi.

Tito Livio habla de Delfos en estos términos: *Etiam Delphos quondam commune humani generis oraculum, umbilicum orbis terrarum Galli spoliaverunt.* Y Estrabon de su templo así: *In medio totius Græciæ, tamen ejus quæ intra Isthmum quam quæ extra est situm: immo creditum etiam in medio terrarum orbis, ideò umbilicum terræ vocant.* Hoy se llama: *Castri*, distante siete millas del golfo de Lepanto. Por lo que toca á sus medallas tenemos la noticia siguiente.

1. .... *
ΔΕΛΦΟΙ. (*Delphorum*). Cabeza de toro.

2. .... *
ΔΕΛΦΟΙ. Niño montado en delfin.

3. Con cabeza de Adriano. *
ΔΕΛΦΩΝ. (*Delphicorum*). Apolo en pie, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira sobre columna. = En otra, Apolo en pie con trage mugeril pulsando la lira. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo. = En otra, trípode con serpiente envuelta. = En otra,

otra, lira sobre peñasco. = En otra, lira, y trípode.

4. Con cabeza de Faustina la mayor. * ΔΕΛΦΩΝ. Templo de quatro columnas de costado, y á la entrada figura con paludamento.

5. Con cabeza de Caracalla. * ΔΕΛΦΩΝ. Apolo desnudo estribando en columna, en la *D.* patéra, en la *S.* lira.

DEMETER. ó en caracteres Griegos: ΔΗΜΗΤΕΡ. que significa: *Terræ mater*, es dictado aplicado á Ceres por antiguos Autores, como Orféo, Mosco, Crinagoras, Apolodoro Ateniense, y otros. Hállase así en medallas de Nicéa, en que baxo el epígrafe: ΘΕΑ. ΔΗΜΗΤΕΡ. ΝΕΙΚΑΙΕΙΣ. se ve á Ceres en biga con tea en las manos. En otra de Enna en Sicilia está la cabeza de Ceres coronada de espigas con el mote: ΔΑΜΑΤΗΡ.

DEMETRIA. En Griego: ΔΗΜΗΤΡΙΑ. Juegos, y certámenes públicos, que se celebraban en honor de Ceres. Los mas solemnes fueron los de Eleusis, y los competidores disputaban sobre descubrimientos útiles á la agricultura. Hay memoria de ellos en medallas de Nicomedia, y de Tarso.

DEMETRIADES. Ciudad de Tesalia junto al promontorio Sepias. Fue puerto famoso, y Corte en algun tiempo de los Reyes de Macedonia. Estrabon dice que es obra de Demetrio Poliorcetes, y Tito Livio dice de Filipo Rey de Macedonia: *Demetriadem quoque urbem validam, & ad omnia opportunam, & Magnetum gentem suæ ditionis fecit.* Pertenece á esta ciudad la medalla siguiente.

1. Cabeza varonil desnuda. * ΔΗΜΗΤΡΙΕΩΝ. ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ. (*Demetridensium sacrorum*). Muger desnuda con la cabeza coronada de torres sentada en rocas, la *D.* extendida, la *S.* sobre la peña.

DEMETRIO I. Con el sobrenombre de: *Soter*, ó Salvador, Rey de Siria, IX en el orden de los Seleucides, hijo de Seleuco IV Filopator. En su juventud fue entregado por su padre á los Romanos en rehenes para seguridad de su devocion, y conducido á Roma. A poco tiempo fue su padre muerto con veneno, y durante su ausencia se apoderó del Reyno Antioco Epifanes su hermano menor, y despues de este, su hijo Antioco Eupator. En todo este espacio la política del Senado Ro-

Romano lo tuvo detenido sin dar oídos á sus justas, y freqüentes súplicas sobre su libertad, y restitucion á el trono de su padre, hasta que desengañado de la inutilidad de estos esfuerzos, se escapó ocultamente de Roma en el año 162 antes de Christo, y encaminándose á sus estados, brevemente se hizo dueño de ellos con expulsion de los que tiranamente los tenian ocupados. Despues invadió la Judéa por medio de sus Generales Nicanor, y Baquides, protegiendo á Alcimo intruso en el sumo Pontificado. Destruyeron estos aquella provincia, y Baquides dió muerte en una batalla al célebre Judas Macabéo. Con esto excitó Demetrio contra sí á todos los Príncipes comarcanos, y Alexandro Bala le venció, y quitó la vida en el año 150 antes de Christo. Varios gabinetes conservan sus medallas, y son estas.

1. Cabeza juvenil con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. L. ΔΝΡ. ΤΥΡΙΩΝ. (*Regis Demetrii anno* 154 *Tyriorum*). Una galera.
2. Cabeza juvenil con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. L. ΘΝΡ. (*anno* 159). Una galera.
3. Cabeza de Demetrio con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΣΩΤΗΡΟΣ. ΘΝΡ. (*Regis Demetrii Soteris anno* 159). ó ΒΞΡ. (*anno* 162). Apolo en trage mugeril sentado, en la *D.* saeta, en la *S.* cornucopia, al lado derecho dos monogramas, debaxo del asiento una victoriola.
4. Cabeza de Demetrio con laurea, detrás aljaba, imitando la de Apolo. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Trípode.
5. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΟΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΘΕΟΥ. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ. ΣΩΤΗΡΟΣ. Ν. Α. Muger velada en pie toda llena de pechos, la *D.* extendida, en la *S.* ramo, ó espigas.

DEMETRIO II. Por sobrenombre: *Nicator*, ó Vencedor, Rey de Siria, hijo del antecedente. Casó con Cleopatra, hija de Ptoleméo Filometor Rey de Egipto, que lo colocó en el trono de Siria en el año 145 antes de Christo. Sus vicios le hicieron aborrecible á sus súbditos, y fueron causa para que moviendo la guerra á los Partos, fuese en ella preso por Trifon, que lo entregó á Fraates Rey de los Partos, y este le obligó á tomar por esposa á Rodoguna su hi-

hija en el año 141 de dicha cuenta. Cleopatra indignada gravemente de este procedimiento se casó con Antioco Sidetes, hermano de Demetrio, y se apoderó del trono, pero con la muerte de este en una batalla contra los Partos en el año 130 antes de Christo, volvió Demetrio á ocupar su trono, y volvió tambien á el exercicio de sus indignas qüalidades; por lo que sus vasallos solicitaron á Ptoleméo Fiscon, para que los librase de Demetrio, poniendo en su lugar á qualquiera que fuese de la familia de los Seleucides. En efecto le opuso á Alexandro Zebinas, que persiguiendo á Demetrio le dió muerte con ayuda de los artificios de Cleopatra en el año 126 antes de Christo. Los Antiquarios tienen por medallas suyas las siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΘΕΟΥ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ. (*Regis Demetrii Dei Philadelphi Nicatoris*). Palas en pie con galea, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y arco.
2. Cabeza, y cuello de caballo sin inscripcion. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Cabeza de elefante.
3. Cabeza de Demetrio con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Aguila, y delante clava, y á los lados repartidas estas letras: ΥΣ Α ΡΕ Α. (*Puestas en orden son*: ΤΥΡ. ΙΕΡΑ. ΑΣΥ. *Tyrus Sacra inviolabilis*). A los pies rayo.
4. Con el mismo anverso. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΤΥΡΟΥ. ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ. ΑΣΥΛΟΥ. ΒΟΡ. Α. (*Anno* 172). Aguila con palma al hombro, y delante clava.
5. Con el mismo. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΘΕΟΥ. ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, debaxo los monogramas: ΗΙ. Μ.
6. Cabeza de muger con el cabello compuesto, detrás aljaba. (*Havercamp piensa que es de Rodoguna*). * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Arco, y aljaba pártica.

DEMETRIO. Por sobrenombre: *Philometor*, ó *Amans matrem*, Rey de Siria, aunque no le encontramos en la serie de ellos, que tenemos á la vista, ni sabemos las circunstancias de su vida, y muerte. Sus medallas le añaden los epitetos de: *Evergetes*, y *Callinico*, y de ellas tenemos noticia de la siguiente.

1. Su cabeza con adorno extra-

traño. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΦΙΛΟΜΗΤΟΡ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ. Un rayo.

DEMETRIO. Por sobrenombre : *Soter*, ó *Servator*, que se dice fue Rey de Siria, y XII en la serie de los Seleucides, aunque no le hallamos en la que tenemos presente. Se le aplica esta medalla.

1. Su cabeza con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Torre con tres almenas.

DEMETRIO. Por sobrenombre : *Polyortetes*, Rey de Macedonia, hijo de Antigono ; tuvo guerras con Seleuco I Rey de Siria, á quien para ajuste, y convenio entregó su hija en matrimonio; pero sin embargo, ó baxo confianza, y palabra, ó con otro pretexto fue preso por Seleuco, en cuya prision murió tres siglos antes de Christo. Se tienen por suyas estas medallas.

1. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Neptuno con el pie sobre roca, la *D.* en el muslo, en la *S.* tridente, á los lados dos monogramas : ⚹, y Α.
2. Victoria alada, en la *D.* tuba, que toca, en la *S.* cetro, ó en la *D.* laurea, en la *S.* palma sobre proa de nave. * ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Neptuno desnudo en pie, en la *D.* tridente vibrado, en la *S.* el palio envuelto, detrás monograma : ⚹. Delante : Η.

Spanhemio afirma, que en sus medallas se ve su cabeza con cuerno taurino.

DEMOS (ΔΗΜΟΣ). Voz griega que significa : *Populus.* Se halla freqüentemente en medallas Orientales, y se expresa con variedad de signos. Se representa á el : *Pueblo* con una cabeza juvenil con diadema en medallas de Acmonia con el epígrafe: ΙΕΡΟϹ ΔΗΜΟϹ ΑΚΜΟΝΕΩΝ; y en las de Stectorio con el mote : ΔΗΜΟϹ ϹΤΕΚΤΩΡΗΝΩΝ.

Con una cabeza de muger con diadema en las de Filadelfia en Lidia, y la inscripcion : ΔΗΜΟϹ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ.

Con una cabeza juvenil con laurea en las de Antípolis con el mote : ΔΗΜ. ΑΝΤΙΠ ; en las de Blaundos con el de : ΔΗΜΟϹ ΒΛΑΥΝΔΕΩΝ; en las de Daldiano con el de ΔΗΜΟϹ ΔΑΛΔΙΑΝΩΝ ; en las de Tabe con el de : ΙΕΡΟϹ ΔΗΜΟϹ ΤΑΒΗΝΩΝ ; y en las de Trajanópolis con el de: ΔΗΜΟϹ ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ.

Con una cabeza juvenil desnuda, y con el cabello suelto en las de Cados con el

el epígrafe: ΔΗΜΟC ΙΕΡΟC ΚΑΔΟΗΝΩΝ; en las de Cotia con el de: ΔΗΜΟC ΚΟΤΙΑΕΩΝ; y en las de Damasco con el de: ΔΗΜΟC ΡΩΜΑΙΩΝ, significando el pueblo Romano.

Con una cabeza barbada en las de Grecia, con la inscripcion: ΔΗΜΟC ΕΛΛΗΝΩΝ.

Con una cabeza barbada, y con diadema en las de Laodicéa en Caria, con el mote: ΔΗΜΟC ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ.

Con la cabeza de Júpiter barbada, y con laurea en las de Dióseris, con el epígrafe: ΔΗΜΟC ΔΙΟCΙΕΡΕΙΤΩΝ.

Con una cabeza mugeril en las de Chio, con el mote: ΔΗΜΟC ΧΙΩΝ, y en las de Egipto hay una cabeza de muger, y detrás un vaso, con el de: CΩΤΗΡΑ. Β. Δ. (*Servatrix Senatus Populus*).

En las de Creta se significa la libertad del pueblo con las voces: ΕΛΕΥΘ. ΔΗΜΟΥ, y se pone la figura de la libertad con pileo, y lanza.

En las de Nicomedia se expresa la concordia del Senado, y del pueblo con el epígrafe: ΝΕΙΚΟΜΗΔΕΙΑ. ΒΟΥΛΗ. ΔΗΜΟC. ΟΜΟΝΟΙΑ. y con una figura anciana barbada dando la mano á muger coronada de torres.

En las de Nicópolis en Mesia el Senado, y el Pueblo designados por las voces: ΒΟΥΛΗ. ΔΗΜΟC. se expresan con la figura de un rústico sentado sobre rocas, la *D.* en la cabeza, en la *S.* báculo, y á los pies un can.

Pérgamo, y Sardis baxo la inscripcion: ΔΗΜΟC CΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΔΗΜΟC ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ, pusieron á Tmolo, y Pérgamo sus héroes dándose las manos.

Sidon puso á Europa sobre el toro con el epígrafe: ΣΙΔΩΝΟΣ ΔΗΜΟΣ.

En una de Stasis dentro de corona de encina se lee: ΔΗΜΟC ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. CΤΑCΙΟC.

Otra Egipcia manifiesta un genio, ó una muger en pie con el mote: ΔΗΜΟC ΡΩΜΑΙΩΝ. L. Ε. ó L. ΙΓ.

DENARIO. Moneda de plata Romana, que se componia de la séptima parte de una onza. Empezó á usarse en Roma en el Consulado de Q. Ogulnio, y C. Fabio año 490 de su fundacion, y valia cada denario diez ases. Este valor se le acresció en el tiempo de la segunda guerra Púnica hasta diez y seis ases, y así corrió para el

el comun; pero entre la Milicia Romana no valia mas que diez, hasta que á la muerte de Augusto se alborotaron las tropas, y se quexaron de que no se les daba á el dia mas que un denario, y valia solamente diez ases, y entonces se les acrecentó tambien su valor hasta diez y seis. El ordinario tipo de los denarios era una biga, ó quadriga, de que aún hay un número admirable; pero otros variaron despues. El denario se entiende regularmente por la nota: ✱, y lo vemos no solamente en muchas de estas monedas, sino tambien en las inscripciones.

DERCETO. Pez, en que fue convertida: *Dercetis*, madre de Semíramis, segun la fábula, por haberse burlado de la divinidad de Baco, lo que expresa Ovidio en estos versos:

Illa quid ex multis referat (nam plurima norat)
Cogitat, & dubia est, de te Babylonia narret,
Derceti quam versa squamis velantibus artus
Stagna Palæstini credunt coluisse figura.

Este pez con una concha en la mano se ve á los pies de la figura de Semíramis en medallas de Ascalon, é imita en algun modo la forma humana, por lo que algunos creen que es un Triton.

DERTOSA. Ciudad antigua de la España Tarraconense en la region de los Ilergavones, colocada á la orilla siniestra del rio Ebro, no lexos de su embocadura en el mar. Hacen de ella memoria Estrabon, Pomponio Mela, Plinio, y el Itinerario de Antonino. El primero da á entender que era Colonia: Plinio parece que la tuvo por Municipio; pero por mas que lo contradiga el P. Harduino, es certísimo que tuvo el honor de Colonia, con los dictados de: *Julia*, y *Augusta*, como se evidencia de sus medallas, y de sus inscripciones. Hoy se llama con poca alteracion: *Tortosa*, ciudad episcopal, plaza de armas, y considerable poblacion. Son suyas las siguientes medallas.

1. I-L. Cabeza varonil con laurea, que parece de Julio Cesar, detrás contramarca con: P. * COL. DERTOSA. Q. LVCRET. L. PONTI. Sacerdo-

dote arando con bueyes.

2. AVG. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * C. I. A. D. TI. CA. Cabeza de Tiberio con laurea.

3. AVGV. C. I. A. D. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * TI. CA. C. I. A. D. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.*

Entre las medallas Góticas Españolas hay una de Recaredo con el mote: DERTOSA IVSAS.

Segismundo Liewe en su Gota Numaria aplica á Dertosa esta medalla: AVGVSTVS. CAESAR. Cabeza de Augusto desnuda. * C. VRMIVS. M. HERENNIVS. II.VIR. QVINQ. C. I. A. D. Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

Pero esta conocidamente es de Dio en Macedonia, y las iniciales se interpretan: *Colonia Julia Augusta Diensis.* Tememos que las puestas á los números 2, y 3, con autoridad del P. M. Florez corran la misma fortuna.

DESIDERIO. Cesar, hermano de Magnencio, y Decencio. El primero de estos llevado de un furor frenético lo hirió gravemente; pero poco despues de su muerte en el año 350 de Christo se acogió á el Emperador Constancio el joven, que lo recibió benignamente, y le concedió su proteccion. No se tiene otra noticia de este Cesar. El Conde Mezabarba publicó de él la siguiente medalla.

1. DESID. N. C. Busto armado, en la *D.* lanza, á la *S.* un caballo. * MACCOMO. Figura sentada en roca, que con la *S.* sostiene la cabeza.

DESIGNADO (CONSVL). Se llamaba el que estaba ya electo, pero aún no habia tomado la posesion, porque esta funcion no se hacia hasta el dia primero de Enero, segun estilo introducido desde el año 601 de la fundacion de Roma. Por esto se ve en las medallas muy freqüentemente la nota: COS. DES. ó DESIG. especialmente en las Imperiales, y lo mismo se advierte en inscripciones.

DESTINATO IMPERATORI, IMPERATORE, ó IMPERAT. Inscripcion de reverso, que solamente se lee en medallas de Cómodo, siendo Cesar, y con ella se ven los signos Pontificales, y en alguna la cabeza de un toro infulado entre los signos. Todo conspira á la aclamacion de succesor en el Imperio á su padre, como efecti-

tivamente lo fue.

DEVCALION. Hijo de Prometéo, y PYRRHA, su muger, Reyes de Tesalia. En su tiempo sucedió una inundacion, ó diluvio, en que pereció todo el género humano, á excepcion de los dos, que en una nave pudieron salvarse en el monte Parnaso. Sosegada la tempestad, supone la fábula, que consultado el oráculo de Temis, para la reparacion del linage humano, salieron los dos arrojando piedras ácia atrás, que se convertian en hombres, y mugeres. Ovidio describe con elegancia esta fábula en el primero de su Metamorfoseos. Hay quien tenga por cierto este diluvio de Deucalion, y fixa su época en el año 1500 antes de Christo. Una medalla de Apaméa en Frigia con cabeza de Septimio Severo, y con la inscripcion: ΕΠΙ. ΑΓΩΝΟΘΕΙΤΟΥ. ΑΡΤΕΜΑ. Γ. ΑΠΑΜΕΩΝ. ΝΕΩ. propone á Deucalion, y Pirra en una arca, sobre ella ave, y otra volando con ramo en el pico, y dos figuras de ambos sexôs presentes. Octavio Falconieri, Romano, dió á luz en Roma en el 1668 una Disertacion: *De Nummo Apamensi Deucalionis diluvii typum exhibente.*

DEVLTO. Ciudad de Tracia, grande, y bien murada. Ptoleméo la llama: *Develtus*, Amiano Marcelino: *Divaltus*, y en las actas de los Concilios se le nombra: *Dibeltus.* Mas bien Plinio, que dice de ella: *Deuelton cum stagno*, *quod nunc Deultum Veteranorum.* Está á orillas del rio Paniso, y dista veinte leguas de Anquialo. Vespasiano la hizo Colonia con los dictados de: *Flavia Pacifica*, ó *Pacensis.* Estuvo muchos tiempos arruinada, hasta que la reedificó Bayaceto, padre de Amurates, y hoy se llama: *Zagora.* De las medallas de Deulto hallamos la noticia siguiente.

1. IMP. CAE. NER. TRA. AVG. GER. P. M. TR. P. COS. III. PP. Cabeza de Trajano con laurea. * C. F. P. D. Cabeza, y cuello de buey.

2. IMP. M. AVREL. ANTONINVS. Cabeza de Caracalla con laurea. * COL. FL. PAC. DEVLT. Palas con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, loba con gemelos.

3. IMP. M. OPEL. MACRINVS. AVG. Cabeza de Macrino con laurea. * COL. FL. PAC. DEVLT. Baco en pie, en la

D. cántaro, en la *S*. tirso, á los pies pantéra.

4. IMP. M. OPEL. SEV. MACRINVS. P. AV. Cabeza del mismo con corona de rayos. * COL. FL. PAC. DEVLT. Sileno desnudo en pie, la *D*. extendida señalando, y al hombro odre, ó saco.

5. IMP. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * COL. FL. PAC. DEVLT. Fortuna en pie, en la *D*. timon, en la *S*. cornucopia.

6. Con la misma inscripcion, y la cabeza con corona de rayos. * COL. FL. PAC. DEVLT. Loba con gemelos.

7. M. OPEL. ANTONINVS. DIADV. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * COL. FL. PAC. DEVLT. Fortuna en pie, en la *D*. timon, en la *S*. cornucopia.

8. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * COL. FL. PAC. DEVLT. Diana cazadora, en la *D*. saeta, en la *S*. arco, á los pies can. = En otra, Fortuna en pie, en la *D*. timon, en la *S*. cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D*. patéra, en la *S*. cornucopia. = En otra, águila con corona en el pico sobre basa entre dos vexîlos.

9. IMP. CAES. SEV. ALEXANDER. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà*. * COL. FL. PAC. DEVLT. Las tres gracias desnudas abrazándose. = En otra, genio desnudo en pie, en la *D*. patéra, en la *S*. cornucopia, delante ara.

10. IMP. C. M. AVR. ALEXAND. Cabeza del mismo, *ut suprà*. * COL. FL. PAC. DEVLT. Mercurio en pie, en la *D*. bolsa, en la *S*. caducéo.

11. Con cabeza del mismo. * C. F. P. D. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

12. IVLIA. MAMMAEA. AVGVSTA. Cabeza de Mamea. * COL. FL. PAC. DEVLT. Diana cazadora, en la *D*. saeta, en la *S*. arco, á los pies can. = En otra, fortuna en pie, en la *D*. timon, en la *S*. cornucopia.

13. IVLIA. MAMMEA. AVG. Cabeza de la misma. * COL. FL. PAC. DEVLT. Salud en pie con patéra, y serpiente que alimenta.

14. IMP. MAXIMINVS. (ó C. MAXIMINVS) AVG. Cabeza de Maxîmino con laurea. * C. F. P. D. Un delfin. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

15. C. IVL. VER. MAXIMVS. CAES. Cabeza de Máxîmo Cesar. * COL. FL. PAC. DEVLT. Apo-

Apolo desnudo, en la *D.* ramo, en la *S.* cítara sobre trípode, delante ara encendida. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

16. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * COL. FL. PAC. DEVLT. Dos rios recostados, el uno con cornucopia, y urna, el otro con caña, y urna, en lo alto nave con vela.

17. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. FL. PAC. DEVLT. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, Apolo desnudo en pie, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira sobre trípode, delante ara. = En otra, figura desnuda en pie, en la *D.* patéra, ó ramo, en la *S.* lanza.

18. SABINIA. TRANQVILLINA. AVG. Cabeza de Tranquilina. * COL. FL. PAC. DEVLT. Palas con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, águila sobre basa entre dos signos militares.

19. SAB. TRANQVILLINA. AVG. Cabeza de la misma. * COL. FL. PAC. DEVLT. Aguila con alas tendidas.

20. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo el padre. * COL. FL. PAC. DEVLT. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, Cibeles coronada de torres sentada entre dos leones, en la *D.* patéra, en la *S.* tímpano.

21. Con cabeza del mismo. * C. F. P. D. Un leon.

22. M. OTAC. SEVERA. AVG. Cabeza de Otacilia. * COL. FL. PAC. DEVLT. Higia en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra.

23. M. IVL. PHILIPPVS. CAES. Cabeza de Filipo el joven con laurea. * C. F. P. D. Un leon.

DEVS. ADIVTA. ROMANIS. Inscripcion particular en reverso de medalla de Heraclio Emperador de Oriente, con la que se ve una cruz sobre gradas. Débese notar en ella la mala ortografia, y la baxa latinidad de los tiempos de Heraclio, aunque da algunas luces del estado de la Religion.

DEVSONA. Ciudad principal de los Francos de la otra parte del Rin, de la qual hay memoria en S. Gerónimo, que dice en el suplemento al Cronicon de Eusebio: *Saxones cæsi Deusone in Regione Francorum.* Y en Casiodoro en su Cronicon, que en el Consulado de Valentinia-

niano IV, y de Valente IV escribe así: *His Coss. Saxones cæsi Deusone in Regione Francorum.* Se piensa por algunos, que esta ciudad es la que hoy se llama: *Duiz* junto á Colonia. Tuvo un templo célebre consagrado á Hércules, que se hizo mas famoso en las medallas de los dos Póstumos, ya de plata, ya de cobre en todas formas, en que es muy freqüente á el reverso la inscripcion: HERC. DEVSONIENSI. ó HERCVLI. DEVSONIENSI. con Hércules desnudo, en la *D.* clava, en que estriba, en la *S.* arco, y piel de leon. En algunas está en templo de seis columnas. En otras se ve solamente la cabeza de Hércules cubierta con la piel de leon, sino es la de los mismos padre, é hijo en representacion de Hércules. Los anversos de las citadas medallas suelen ser muy diferentes.

D I

DIADEMA. Faxa, ó venda de tres á quatro dedos de ancho, que se ponian los Reyes sobre la frente con extremos pendientes, y así era insignia Real, como dió á entender el Poeta que dixo:

Dignior est sceptro, & regni diademate Virtus.

Su materia era de púrpura fina, y tal vez de lana delgada, lino, ó algodon; por lo que se cuenta, que Alexandro Magno ató, y ligó la herida que dió á Lisimaco con su diadema, segun Q. Curcio: *Itaque purpureum diadema distinctum albo, quale Darius habuerat, capiti circumdedit.* Algunos Reyes se ponian tantas diademas como Reynos poseían, y así Ptoleméo Filometor, segun Josefo, usaba de dos, una por Asia, y otra por Egipto; y lo mismo hacia Artabano Rey de los Partos, como dice Herodiano. En esta fe hallamos ordinariamente en las medallas las cabezas de los Reyes adornadas con diadema; pero en los Emperadores no hubo uso de ella, sino de la laurea, y se abstenian de aquella por el aborrecimiento que conservó Roma despues de la expulsion de sus Reyes á qualquiera cosa que aludiese á la dignidad Real. Aureliano fue el primero que se la puso, tomándola del luxo de los Persas, por lo que dice de él Aurelio Victor: *Iste pri-*

primus apud Romanos diadema capiti intexuit. Despues de él la usaron con especialidad los Emperadores Christianos, renunciando la laurea, cuyo adorno tenian por especie de idolatría, y que olía á Gentilismo. En efecto vemos muchas cabezas de las Deidades Paganas con diadema, y tambien las de sus Sacerdotes, y era conducente para sus funciones expiatorias, por lo que la llama funesta Propercio:

Cinctaque funesta lanea vitta viro.

Baxo este supuesto se ve la cabeza de Júpiter con diadema en medallas de Caristos, Cofe, Corinto, Creta, Dioscurias, Filadelfia en Lidia, Gortis, Mesola, Musonabea, y Smirna; y en las de Evagoras Rey de Chipre.

Cabeza de Apolo con diadema en las de Mitilene, y de la familia Pomponia.

Cabeza de Neptuno con diadema en las de la familia Plaucia.

Cabeza de Baco con diadema en las de Naxos.

Cabeza de Vesta con diadema en las de familias inciertas.

Cabeza de Venus con diadema en las de las familias Aemilia, y Tarquicia.

Cabeza de Diana con diadema en las de Siracusa

Figura poniendo diadema á un niño en las de la familia Emilia.

Cabezas de Reyes con diadema, en las de todos los de Egipto, Selene muger de Ptoleméo Latiro, y Cleopatra última; en las de Antioco I, IV, VI, IX, X, XII, y XIII, Alexandro I, y II, Demetrio I, y II, Seleuco II, III, IV, y VI, Filipo III Reyes de Siria; Berenices muger de Antioco II, Cleopatra muger de Alexandro I, y Demetrio II, Selenes muger de Antioco X; Trifon Rey de Siria; Antioco, y Jotape Reyes de Comagene; Agatocles, Gelon, Hieron I, y II, y Fintias, Reyes de Sicilia; Aqueo, Arquelao, Filetero, Filipo I, y III, Alexandro Magno, Casandro, Demetrio Poliorcetes, y Perseo Reyes de Macedonia; Lisimaco, Inintimevo, y Remetalces Reyes de Tracia; Prusias, Nicomedes II, y III Reyes de Bitinia; Arsaces de Partia; Ariobarzanes de Capadocia; Mitridates, Farnaces, y Polemon Reyes de Pon-

Ponto ; Sauromates, Cotis, Resciporis Reyes del Bósforo ; Aretas Rey de Arabia; Boco, Juba el joven, y Ptoleméo Reyes de Mauretania; Priamo de Troya ; Zenobia de Palmira ; Totilas, Hilderico, Carriarico, Atanagildo, Liuwa, Leovigildo, Recesvinto, Wamba, y Ervigio Reyes Godos.

Cabezas de Emperadores con diadema en las de Caracalla de Cízico, y Pautalia, en las de Vabalato, Constantino M. Crispo, Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Delmacio, Vetranion, Magnencio, Constancio Galo, Juliano Apóstata, Joviano, Valentiniano I, Valente, Procopio, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio I, Magno Máxîmo, Arcadio, Honorio, Constantino Tirano, Jovino, Prisco Atálo, Teodosio el joven, Joanes, Placidio Valentiniano, Petronio Máxímo, Marciano, Pulqueria, Avito, Libio Severo, Antemio, Zenon, Julio Nepos, Augustulo, Anastasio, Justino I, Justiniano I, Teodeberto, Justino el joven, Tiberio Constantino, Mauricio, Focas, Heraclio, Miguel Rangabe, Constantino Pogonato, y Alexo Comneno.

Otras cabezas varoniles con diadema en las de Amastria, Apaméa en Siria, Capua, Carmo, Cízico, Eleusis, Gnoso, Heraclea en Sicilia, Jaetia, Lacedemonia, Laodicéa en Caria, Oset, Patrás, Saétabi, Smirna, Siracusa, Tano, y Ursone; en las de las familias Calpurnia, Coponia, Cornelia, Lolia, Marcia, y Terencia ; en las de Taurion ; y en las de Julio Cesar.

Cabeza juvenil con diadema en las de Acmonia, Agrigento, Apolonia en Jonia, Chipre, Mamerto, Roma, y Smirna ; y en las de las familias Sicinia, y Valeria, y otras inciertas.

Cabeza de muger con diadema en las de Abido, Agirina, Agrigento, Anfipolis, Antandro, Antioquía en Siria, Apaméa en Siria, Argos, Brutio, Calcedon, Catania, Centoripe, Cirene, Corcira, Córduba, Corinto, Cumas en Lucania, Falisca, Filadelfia en Lidia, Gelas, Himera, Hipana, Ilio, Lamia, Laodicéa en Caria, Locros, Macedonia, Masilia, Metaponte, Neápolis en Campania, Olunte, Panormo, Segesta, Siracusa, Terina, Tesalónica, Tíndaris,

ris, Turiaso, y otras de Colonias inciertas; y en las de las familias Aelia, Calpurnia, Flaminia, Junia, Licinia, y Petronia.

DIADVMENIANO (MARCO OPELIO ANTONINO). Cesar, hijo del Emperador Macrino, y de Nonia, ó Numia Celsa su muger. Fue aclamado Cesar á el mismo tiempo que su padre Emperador por las Legiones en el año 217 de Christo. Su padre conociendo el amor que los Romanos tenian al nombre de los Antoninos, se lo impuso tambien para conciliarse su voluntad. De sus circunstancias personales dicen los Autores que: *Puer fuit omnium speciosissimus, statura longiuscula, crine flavo, nigris oculis, naso deducto ad omnem decorem, mento composito, ore ad oscula parato* Fue muerto con su padre catorce meses despues de su elevacion en una sedicion militar, y en edad de 16 años el 218 de Christo. Casiodoro señala el lugar de su muerte: *in Archelaide*, y el Consulado segundo de Caracalla, y Sacerdote, lo que segun Idacio corresponde á el año 219. Sus medallas en oro son muy raras, y poco menos en plata, y cobre. Redúcense á las siguientes.

1. IMP. CAES. ANTON. DIADVMENIA. Su cabeza con laurea. * FIDES. MILITVM. Figura en pie entre quatro signos militares.

2. M. OPEL. ANTONINVS. (ó ANT). DIADVMENIANVS. CAES. Su cabeza desnuda. * PIETAS. AVG. Lituo, cuchillo, preferículo, símpulo, y aspersorio.

3. IMP. CAES. ANTON. PIVS. DIADVMENIANVS. Su cabeza.* P. M. TR. P. II. COS. II. PP. Fortuna sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

4. M. OPEL. ANTONINVS. DIADVMENIANVS. CAES. Su cabeza desnuda. * PRINCIPI. IVVENTVTIS. S. C. Diadumeniano en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* cetro.

5. M. OPEL. ANT. (ó ANTONINVS) DIADVMENIANVS. CAES. ó DIADVMENIAN. CAES. ó M. OPEL. DIADVMENIANVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * PRINC. IVVENTVTIS. El mismo con paludamento en pie, en la *D.* lanza, ó signo militar, y dos detràs; ó en la *D.* signo militar, en la *S.* cetro, y detrás otros dos signos.

6. M. OPEL. DIADVMENIANVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. AVGVSTA. SC. Muger an-

andante, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

7. M. OPEL. ANTONINVS. DIADVMENIANVS. CAES. Ó AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. PVBLICA. SC. La esperanza, *ut suprà.*

8. M. OPEL. ANT. DIADVMENIANVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * SPEI. PERPETVAE. SC. La esperanza, *ut suprà.*

9. ΚΑΙ. Μ. Ο. ΔΙΑ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. C. S.C. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * ΑΤΤ. Κ. Μ. Ο. CΕ. ΜΑΚΡΙΝΟC. Cabeza de Macrino con laurea.

10. Μ. ΟΠ. ΔΙΑΔΟΜΕΝΙΑΝΟC. Κ. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * ΑΤΤ. Κ. Μ. ΟΠΕ.... ΕΤ..... ΚΡΙΝΟC. CΕΒ. Cabeza de Macrino con laurea. (*Es medallon*).

11. Μ. ΟΠΕΛ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. ΚΑΙCΑΡ. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * *Epígrafe consumida.* Júpiter sentado, en la *D.* patéra en la *S.* lanza, á los pies águila.

Hay tambien medallas de Diadumeniano entre las de Adana, Aegas en Cilicia, Aelia Capitolina, Amiso, Antioquía en Pisidia, y en Siria, Apolonia en Epiro, Atabira, Berito, Biblos, Bizancio, Castabala, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Cibira, Cízico, Colofon, Deulto, Efeso, Flaviópolis, Gabala, Heraclea en Ponto, Marcianópolis, Neápolis en Samaria, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Perge, Prusa *ad Olympum*, Prusia *ad Hyppum*, Sagalaso, Samos, Side, Sinope, Tiatira, y Tiro.

DIANA. Dicha tambien Trivia, Luna, Hecate, y Lucina. Ciceron distingue tres, una hija de Júpiter, y Proserpína, madre de Cupido alado: otra hija de Júpiter, y Latona, que es la mas famosa, y conocida; y la tercera hija de Upis, y Glauce, mas nombrada entre los Griegos que en otras Naciones. La segunda es la que finge la fábula era hermana de Apolo, Diosa de las selvas, y los bosques, protectora de los cazadores, y de los buenos, y felices partos. Píntase freqüentemente con el cabello suelto, y enfaldada, segun dice Minucio Felix: *Diana interim est altè succinta venatrix.*

En las manos lleva arco, y flecha, á la espalda aljaba, acompañada de canes, persiguiendo ciervos. Así Virgilio:

Qualis in Eurotæ ripis aut per juga Cynthi
Exercet Diana choros, quam mille secutæ

Hinc

Hinc atque hinc glomerantur Oreades : illa pharetram
Fert humero , gradiensque Deas supereminet omnes.

Sus mas famosos templos fueron el de Efeso , una de las siete maravillas del mundo , donde se veneraba su simulacro lleno de pechos, y el extremo inferior agudo, entre dos ciervos, ó canes; y el de Bubastis en Egipto. Su culto se introduxo en Roma reynando en ella Servio Tulio , y se le edificó su templo en el monte Aventino, donde se celebraban sus fiestas llamadas: *Targelia* , á 1 de Abril , y su nacimiento á 6 del mismo , segun el Kalendario Romano. El simulacro de Diana *Segestana* tenia una antorcha encendida en las manos. Diana *Laphria* era celebrada en Patrás , adonde hizo transportar Augusto su simulacro desde Calidon, á quien habia arruinado, como refiere Pausanias ; y era en trage de cazadora, en la *D.* tea, en la *S.* lanza, y delante un can. Diana *Alphea* estaba envuelta en faxas, cercada de un velo, en la *D.* segur , y á los pies un ciervo. Diana *Pergea* era lo mismo que la de Efeso , y sobre la explicacion de su estatua dió á luz en Roma en el año 1657 Claudio Menestrier una obra intitulada : *Symbolica Dianæ Ephesiæ statua exposita.* Diana *Leucophryne* estaba acompañada de palomas. Diana *Dictynna* estaba sentada, teniendo en la *D.* punta de lanza , en la *S.* niño entre dos coribantes. De todos estos diferentes cultos, y nombres hay en las medallas bastante memoria , en esta forma.

Véese á Diana cazadora enfaldada , con arco, saeta, aljaba , canes, y ciervos en medallas de Acmonia, Adrianópolis, Amastria, Anquialo en Tracia, Automala, Bizie , Calati , Cherroneso, Coellu, Corinto, Creta, Daldiano , Deulto , Efeso , Gaza , Germanicópolis , Laodicéa en Siria , Lapa , Leucas en Acarnania , Macedonia , Marcianópolis , Miléto , Miletópolis , Mopsuestia, Nicópolis en Mesia, Nisa , Patrás , Perge , Perinto, Ptolemaida , Rafia , Siedra, Siracusa , Smirna , Tabe, Tarso , Telpusio , Tiatira, Tiro , Tomos, Trajanópolis, y Tralles ; y en las de Augus-

gusto, Tito, Domiciano, Nerva, Antonino, Crispina, Galo, Valeriano, Emiliano, Galieno, y Póstumo.

Diana cazadora sujetando á un ciervo en las de Amastria, Corinto, Damasco, Efeso, y Mirina, y en las de la familia Hostilia.

Diana cazadora en carro de ciervos, ó caballos en las de Abido, Aureliópolis, Efeso, Magnesia *ad Mæandrum*, y Mitilene; y en las de las familias Aelia, y Axsia.

Diana cazadora en nave en las de Efeso.

Diana con arco sobre columna en las de Adriana.

Diana bicorne en biga de toros, ó caballos en las de Tarso; en las de las familias Cornelia, Flavia, Furia, y otra incierta; y en las de Faustina la menor, y Caracalla.

Diana en biga de renes en las de la familia Renia.

Diana cazadora, y Apolo en las de Apolonia en Misia, Efeso, Gaza, Germe en Helesponto, Miléto, y Filadelfia en Lidia.

Diana con tea, ó dos teas en las manos en las de Efeso, y Tiatira; en las de la familia Claudia; y en las de Plotina, Faustina la joven, Lucila, Crispina, Domna, Plautila, Gordiano Pio, Valeriano, Galieno, Salonina, Póstumo, Claudio Gótico, y Quintilo.

Simulacro de Diana Efesia en las de Abido, Acrasia, Alabanda, Amastria, Ancira en Frigia, Antandro, Apaméa en Frigia, Argabo, Asturina, Bargasa, Cados, Cilbiano Superior, Cio, Cízico, Colofon, Corinto, Cumas en Eólide, Dio, Efeso, Filadelfia en Lidia, Gortis, Hierápolis en Frigia, Meonia, Metrópolis en Frigia, Miléto, Nacrasia, Neápolis en Samaria, Pérgamo, Pérge, Prusa *ad Olympum*, Samos, Tiatira, y Tiberiópolis; en las de la familia Cornelia; y en las de Claudio, y Adriano.

Simulacro de Diana Pergea, en las de Perge; y en las de Nerva, y Trajano.

Diana Alféa, envuelta en faxas, cercada de un velo, en la *D.* segur, y á los pies un ciervo, en las de Anemurio.

Diana con media luna en la cabeza en carro de dos serpientes en las de Aureliópolis.

Diana Leucofrine con palomas en las de Clazomene, Magnesia *ad Mæandrum*, y Perge.

Dia-

Diana montada en un ciervo, ó caballo, en las de Efeso, Magnesia: *ad Mæandrum*, y Fera; y en las de Trajano.

Diana sentada entre rocas, en la *D.* patéra, en la *S.* arco en las de Efeso.

Diana Lafria en pie, y enfaldada, estribando en el arco, en las de Patrás.

Diana Dictina entre dos coribantes en las de Creta en Trajano.

Diana sentada en roca, la *D.* en la mexilla, con la *S.* tiene un velo al rededor del rostro, enfrente Endimion dormido, y en el ayre Cupido volante en una de Trajano.

Diana sentada enfrente de Sula dormido en las de la familia Cornelia.

Diana entre Hércules, y Baco en las de Chio.

Diana de medio cuerpo, y detrás aljaba en las de Perinto.

Cabeza de Diana con aljaba á la espalda, arco, ó media luna, en las de Abdera en Tracia, Abido, Aegio, Amorio, Anazarbo, Bizancio, Centoripe, Cnido, Coo, Damasco, Efeso, Emporias, Eretria, Faselis, Filadelfia en Lidia, Gaulis, Gerase, Macedonia, Magnesia *ad Mæandrum*, Masilia, Miletópolis, Neápolis en Campania, Nicéa, Nola, Olunte, Opunte, Panormo, Regio, Seleucia en Cilicia, Siedra, Siracusa, Tarso, y Tiatira; en las de las familias Aquilia, Carisia, Claudia, Cornelia, Hosidia, Lolia, Maria, y Postumia; en las de Pirro Rey de Epiro, Amintas II de Macedonia, Agatocles de Sicilia, Seleuco I de Siria, y Cleopatra última de Egipto; y en las de Lépido, y Neron.

Cabezas de Diana, y de Apolo en las de Biate, Calcedon, y Regio.

Cabeza de Diana en mano de Atis, en las de Mantalo.

Los reversos Imperiales, que pertenecen á Diana son estos.

DIANA. AVGVSTA. En Domiciano.

DIANA. EPHESIA. En Claudio, Vespasiano, y Adriano.

DIAN. EPHES. ó EPHE. En Claudio.

DIANA. FELIX. En Galieno.

DIANA. LVCIFERA. En Livia, Plotina, Faustina la menor, Lucila, Crispina, Domna, Plautila, Gordiano Pio, y Valeriano.

DIANA. LVCIF. En Faustina la

la joven, Claudio Gótico, y Quintilo.

DIANA. PERG. En Nerva, y Trajano.

DIAN. PERG. En Nerva.

DIANA. VICTR. ó DIANAE VICTRICI. En Emiliano.

DIANAE. CONS. AVG. En Galieno.

DIANAE. LVCIFERAE. En Domna, y Póstumo.

DIANAE. REDVCI. En Póstumo.

DIANAE. VICTR. En Cestio Emiliano.

En medallas griegas tiene el nombre de : *Artemis*, como se ve en las de Efeso.

DICTADOR. Magistrado extraordinario de Roma, de mas autoridad que el Consulado, y que se instituía para ocasiones de graves urgencias, y acontecimientos. El electo nombraba un subalterno, que se decia : *Magister Equitum*, y era como su Lugarteniente General. El primero que hubo en Roma fue Tito Largio, ó Larcio, Flavo electo en el año 255 de su fundacion (aunque otros lo anteponen á el 252) con motivo de la guerra de los Latinos, y de la sedicion del pueblo Romano en aquella coyuntura. Este oficio duraba por seis meses, y no mas; pero con algun grave motivo, ó causa se prorrogó por mas largo tiempo, como sucedió con Furio Camilo, L. Papirio Cursor, y Q. Fabio Máxîmo. L. Cornelio Sila á fuerza de sus tiranías consiguió que le nombrasen Dictador perpetuo en el año 671, pero renunció esta dignidad en el 674. Sin embargo este exemplar abrió la puerta á Julio Cesar para pretender lo mismo, quando la libertad de la República estaba para espirar, y en efecto fue nombrado Dictador perpetuo en el año 707, y desde entonces se extinguió esta dignidad con la introduccion del Imperio, y los demas Emperadores sus succesores no usaron de este título, ni se halla en sus medallas. En las de Cesar son muy freqüentes las notas de la dictadura, y se leen estas : DICTATOR. ó DIC: DICT. ó DIC. ITER: DIC. TERT. ó TER. ó III : DIC. QVART. ó QVAR : DICT. ó DIC. PERPETVO, PERP. ó PER.

DICTAMNO. Yerba dicha en Griego : *Ephæmoron*, que servía para adobar, y componer los vinos. Producia una flor de color de púrpura, y las cabras heridas la buscaban para curarse. Las hojas

jas son lanuginosas, y por medio tienen su lomo, ó costilla levantada. El mas estimado era el de Creta, donde se criaba con abundancia. Virgilio lo expresa todo en este pasage:

Hic Venus indigno nati concussa dolore
Dictamnum genitrix Cretæa carpit ab ora
Puberibus caulem foliis, & flore comantem
Purpureo: non illa feris incognita capris
Gramina.

Segun Spanhemio se ve el dictamno en medallas de Pafos, y de otros pueblos de aquella Isla.

DICTYNNA. Apellido de Diana, que significa lo mismo que *Diosa de las redes.* Con él fue venerada en Creta en un famoso templo, que le dedicó: *Britomartis*, Ninfa especialmente amada de Diana, que la libertó de un grande peligro en la caza. El templo estaba en el monte: *Dictynneo*, ó *Dycteo*, del qual dice Solino: *Albet* (*Creta*) *jugis montium Dictynnæi, & Cadisti, qui ita excandescunt, ut eminus navigantes magis putent nubila.* Este monte se llama hoy: *Setia.* Ovidio nombra á Diana Dictina en esta forma:

Ecce suo comitata choro Dictynna per altum
Menalon ingrediens.

Tambien parece que habia ciudad del mismo nombre. Con esta noticia se entenderá bien una medalla de Trajano, que es la siguiente.

1. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. GER. DAC. PARTH. Cabeza de Trajano con laurea. * ΔΙΚΤΙΝΝΑ. (ó ΔΙΚΤΙΝΑ) ΚΡΗΤΩΝ. (*Dictynna Cretensium*). Diana desnuda sentada en roca, en la *D.* punta de lanza, en la *S.* un niño, á los lados dos coribantes.

DIDIA. Familia Romana Consular, é ilustre. *T. Didio Vibio* fue Consul en el año 655 de Roma, y pasando á la guerra de España, despues de varios sucesos consiguió pacificarla. De esta familia tomó su nombre la ley Didia: *de Sumptibus*, y tuvo otros personages muy distingui-

guidos. En sus denarios se ve lo que manifiesta el siguiente resumen.

1. ROMA. X. Cabeza de Roma con galea. * T. DEIDI. Figura armada con clipeo, y espada, la *D.* elevada, en la *S.* azote, con que castiga á otra figura medio desnuda, que tambien tiene espada, y clipeo.

2. Cabeza de Roma con galea. * T. DEIDI. T. F. Togado en quadriga triunfal. (*Es de Goltzio*).

3. CONCORDIA. P. FONTEIVS. CAPITO. III. VIR. Cabeza de la concordia velada. * VIL. PVB. T. DID. IMP. Edificio de la villa pública con columnas.

DIDIA CLARA. Hija del Emperador Didio Juliano. Se dice que era muy hermosa, y que fue declarada Augusta con su madre Manlia Scantila. Fue casada con Cornelio Repentino, Prefecto de Roma, y no se sabe otra cosa de su vida. Sus medallas son rarísimas en oro, ó plata, y muy escasas en cobre, y son las siguientes.

1. DIDIA. CLARA. AVG. Su cabeza con tocado de rodete. * HILARITAS. (ó HILARI) TEMPOR. Muger en pie, en la *D.* palma larga, en la *S.* cornucopia.

2. Con el mismo anverso. * VENVS. VICTRIX. S. C. Venus en pie, en la *D.* manzana, la *S.* elevada.

Otra medalla suya se hallará entre las de Chipre.

DIDIO JVLIANO (MARCO SALVIO, ó SEVERO) Emperador. Fue natural de Milan, y de familia ilustre, hijo, ó nieto de Salvio Juliano, célebre Jurisconsulto, dos veces Consul, y Prefecto de Roma. Tenia el oficio de Prefecto de la guardia de las centinelas, ó *Vigilum* en tiempo de Pertinaz, de cuya muerte fue el promotor, coligándose para ello con los soldados pretorianos, á quienes hizo magníficas promesas, que despues no pudo cumplir. El Senado lo reconoció Augusto, como tambien á su muger Manlia Scantila, y á su hija Didia Clara. De él dicen los Autores que: *Erat senex, & moribus vitiosis.* Aurelio Victor lo define: *Vir nobilis, juris peritissimus, factiosus, præceps, regni avidus*; y Mezabarba le pone los defectos de: *Senex gulosus, aleator, superbus, & armis gladiatoriis exercitus.* La falta del cumplimiento de sus palabras á los soldados, que lo elevaron, y el haber sido vencido por

por su competidor Septimio Severo en el puente Milvio, fueron las causas de la poca duracion de su Imperio, y aun de su muerte, pues perseguido por algunos soldados, y desamparado de los suyos, fue degollado en el palacio de Roma á 29 de Septiembre del año 193 de Christo, á los siete meses, ó solamente dos de su Imperio. En quanto á su edad, unos le dan 56 años, y quatro meses de vida, otros suben á los 60, que parece mas conforme á la explicacion de: *Senex*, ó anciano. Sus medallas son raras en todos metales, y se reducen á las siguientes.

1. IMP. CAES. M. DID. SEV. IVLIAN. AVG. Su cabeza con laurea. * CONCORDIA. El Emperador togado, teniendo en la *D.* un globo.

2. IMP. CAES. M. DID. IVLIAN. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano.

3. IMP. CAES. M. DID. SEV. IVLIAN. AVG. ó IMP. CAES. M. DID. IVLIAN. AVG. Su cabeza con laurea, y barba. * CONCORD. MILIT. SC. Muger en pie, *ut suprà.* = En otra, dos figuras dándose las manos sobre ara.

4. IMP. CAES. M. DID. SEVER. IVLIAN. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. SC. Muger en pie con un signo militar en cada mano.

5. IMP. CAES. M. DID. SEVERVS. IVLIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. AVGVSTA. S.C. Fortuna en pie, en la *D.* timon con globo, en la *S.* cornucopia.

6. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. M. DID. SEVER. IVLIAN. AVG. La cabeza con laurea, ó corona de rayos. * P. M. TR. P. COS. S. C. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura del Tibre recostado, y loba con gemelos.

7. IMP. CAES. M. DID. IVLIAN. AVG. ó SEVER. IVLIAN. AVG. Su cabeza con laurea, y barba. * RECTOR. ORBIS. El Emperador togado en pie con un globo en la *D.*

8. IMP. CAES. M. DID. SEV. IVLIAN. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Dentro de laurea.

DIDO. llamada antes: *Elisa*, hija de Belo Rey de Tiro, muger de Siquéo Sacerdote de Hércules, á quien dió muerte violenta Pigmalion, hermano de Dido por robarle sus riquezas, delante de la misma ara, en que sacrifi-

caba. Ella instruida en sueños de lo que debia hacer, recogió ocultamente todas sus alhajas, y metiéndose de noche en una nave, caminó en ella hasta llegar á las riberas de Africa, donde fundó la famosa ciudad de Cartago en el año 882 antes de Christo. Despues Hiarbas Rey de los Gétulos, la solicitó por esposa, pero con la amenaza de que destruiría á Cartago en caso de denegacion de su propuesta. Dido, resuelta á no admitir otro marido, que Siquéo, tomó la resolucion de darse muerte, para lo que hizo elevar en público un cadahalso, donde despues de haber sacrificado á los Dioses, se mató á puñaladas, y entonces fue quando la llamaron: *Dido*, que se interpreta: *muger fuerte*. Virgilio supuso con licencia poética su apasionado amor por Enéas; pero está convencida la impostura por la discordancia de la Cronología, por la qual se conoce, que este héroe fue mas de 300 años anterior á Dido. Tiro su patria la propuso en sus medallas de varios modos; en unas se ve en pie, teniendo en la *D.* una tabla, ó mapa de ciudad, que entrega á figura togada, acompañada de otras tres, y en la *S.* cetro. En otras se mira en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza, delante puerta de ciudad, con figura encima trabajando en ella, y otra abaxo cabando con un azadon, detrás una concha, y alguna tiene el nombre de Dido: ΔΕΙΔΩΝ. La cabeza de muger rodeada de delfines, que se ve en algunas medallas de Cartago, está reconocida comunmente por de Dido. Entre las medallas de moderna fábrica, fingidas por el Paduano, y otros sus seqüaces, suele hallarse una de Dido, aunque de basta mano, como reconoce el Cl. D. Antonio Agustin.



DIDYMA. Ciudad de Cilicia, distinta de una isla del mismo nombre, adyacente á Sicilia. Estrabon dice ella: *De hominibus, qui cladi superfuerunt, alios transtulit. (Pompejus) Solos, quam Pompejopolim appellavit, alios Didymam, quæ tunc incolis egens, nunc Romanorum frequentatur Colonia.* Estéfano la llama: *Oculus, & oraculum Mileti.* Tambien hay mencion de ella en Pausanias, y en Plinio, y es suya esta medalla.

1. ΑΥΤ. Κ. ΑΙ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC.

A. ΓΑΛΛΙΗ. Cabezas de Valeriano, y Galieno con laureas, mirándose. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΑΥΡ. ΔΙΟΓΕΝΟΥС. (*Sub Archonte Aurelio Diogene*). Al rededor de corona, y dentro: ΔΙΔΥΜΑΙΩΝ. ΕΙΛΗCΙΩΝ. (*Didymæorum Ilæsiorum*).

DII. NVTRITORES. Es reverso particular de Salonino, y se expresa con la figura de Júpiter dando la mano al Emperador, y en medio una victoria. No tiene esto mas misterio que haber escogido á estas Deidades por tutelares, y directores de la infancia, y juventud de Salonino.

DII. PATRII. Es tambien reverso singular en medallas de Geta, aunque se citan iguales en Severo, y Caracalla. Aquel varía en la expresion, porque en unas pone á Baco, y Hércules con sus atributos; y en otra á Júpiter, y Hércules. *Dioses Patrios* eran los tutelares de la patria; así los invoca Anquises en Virgilio:

Dii Patrii servate domum, servate nepotem,
Vestrum hoc augurium, vestroque in numine Troja est.

Y por tales tienen Severo, y sus hijos á Júpiter, Hércules, y Baco.

DIO, ó DIA. Isla del mar Egéo, de que hace memoria Estrabon: *Suprà illud* (Promontorium Cenæum) *Dium est.* Cerca de ella en otra llamada Horeo hubo un templo de Diana. Del nombre: *Dia* hubo varias ciudades; una en Creta, de que habla Plinio: otra en Tesalia, otra en Tracia, y otra en la isla Eubea. De todas habla Estéfano, diciendo: *Dia urbs Thessaliæ Aeaci opus: secunda Thraciæ juxta Atho: tertia Eubœæ.* A esta última le llama: *Diantis opus*, el qual era hijo de Abante. Es de presumir, que á esta última pertenece la siguiente medalla.

1. Π. CΕΠΤ. ΓΕΤΑC. (*P. Septimius Geta*) Cabeza de Geta desnuda. * ΔΕΙΗΝΩΝ. ΟC. (*Dienorum anno* 270) Diana Efesia entre dos ciervos, en la *D.* águila, en la *S.* victoriola.

DIO. Ciudad de Macedonia de mediana extension, puesta á las bocas de los rios Halicmon, y Bafiro, y litoral. Habla de ella Tucídides así: *Illi Perrhæbi, qui Thes-*

Thessalis subjecti erant, deduxerunt eum (Brasidam) *in Dium dictionis Perdiccæ, quod oppidum sub monte Olympo Macedoniæ Thessalos versus situm est.* Y mejor Tito Livio diciendo: *Ipse Dium urbem ingressus, sicut non magnam, ita exornatam publicis locis, & multitudine statuarum, munitamque egregie.* Tenia allí especial culto, segun el mismo, Minerva con el apellido de: *Alcida.* Habia tambien otros templos de Júpiter, y de Cupido. Estaba situada en la Region Pieria, y Estéfano hace de ella mencion en estos términos: *Dium urbs Macedoniæ, ubi Olympiacum celebrabant certamen.* Fue Colonia Romana con los dictados de: *Julia*, y de: *Augusta*, y batió estas medallas.

1. AVGVSTVS. CAESAR. Cabeza de Augusto desnuda. * C. VRMIVS. M. HERENNIVS. II VIR. QVINQ. C. I. A. D. Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. (*Liewe se equivocó aplicándola á Dertosa*).

2. IMP. CAESAR. TRAIANVS. AVG. Cabeza de Trajano con laurea. * COL. IVL. AVG. DIENSIS. DD. Palas, *ut suprà.*

3. IMP. CAES. ANTONINVS. Cabeza de Antonino con laurea. * COL. IVL. AVG. DIENSIS. DD. Minerva, *ut suprà.*

4. IMP. L. SEPT. SEVERVS. AVG. Cabeza de Severo con laurea. * COL. IVL. DIENSIS. DD. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila, ó proa de nave.

5. IMP. CA. SEP. SEVERVM. PE. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. IVL. DIENSIS. DD. Júpiter con rayo en templo de dos columnas.

6. IMP. L. SEP. SEVERVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. IVL. AVG. DIENSIS. DD. Minerva con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

7. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Elagábalo con laurea. * COL. IVL. DIENSIS. DD. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila, ó proa de nave. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta.

8. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AV. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * COL. IVL. DIENSIS. DD. Cupido alado en templo de dos columnas.

IMP.

9. IMP. GALLIENVS. AVG. Cabeza de Galieno con corona de rayos. * COL. IVL. DIENSIS. DD. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, entre dos serpientes erguidas.

10. COR. SALONINA. AVG. Cabeza de Salonina. * COL. IVL. DIENSIS. DD. Júpiter, *ut suprà*, y á los pies águila, ó proa.

DIOCAESAREA. Ciudad de Capadocia, distinta de otras dos del mismo nombre, una en Frigia, y otra que añade Ptoleméo en Cilicia áspera. Plinio la menciona así: *Reliqua sui parte..... Diocæsaream, Tyana, Castabala.* Pertenecen á esta las medallas siguentes.

1. Con cabeza de Antonino. * ΔΙΟΚΑΙCΑΡΕΙΑC. ΑΤΤΟΝ. (*Diocæsareæ suis legibus viventis*). Templo de quatro columnas, y á la entrada Minerva en pie con lechuza.

2. Con cabeza de Cómodo. * ΔΙΟΚΑΙCΑΡΕΙΑC. Minerva en templo, *ut suprà.*

DIOCAESAREA. Ciudad de Frigia, de la qual hay memoria en Ptoleméo, y no en otro. Salmasio piensa que es la misma que Laodicéa en Frigia. Con probabilidad se le aplica esta medalla.

1. Con cabeza de Cómodo. * ΔΙΟΚΑΙCΑΡΕΩΝ ΚΕΡΕΤΑΠΕΩΝ. (*Diocæsariensium Ceretapensium*, scilicet concordia). Cibeles sentada entre dos leones, en la *D.* tímpano, en la *S.* cetro.

DIOCLECIANO. (CAIO VALERIANO, ó VALERIO). Emperador. Nació en Salónica (ó segun otros en Diocléa de Dalmacia) ácia el año 245 de Jesuchristo. Era de linage muy obscuro, pues algunos con Aurelio Victor dicen que era liberto de Anulino Senador, y otros que era hijo de un Escribano. Como quiera que sea, él adquirió mucho mérito en la milicia, y desde soldado gregario fue ascendiendo de grado en grado hasta los primeros empleos, y despues de la muerte de Numeriano fue electo Emperador á 17 de Septiembre del año 284. Con la muerte de Apro, y de Carino afirmó mas su dominio, y en el año 286 asoció á el Imperio á su antiguo amigo Maxîmiano, que se impuso el nombre de: *Herculeo*, como Diocleciano el de: *Jovio.* Eutropio hablando de sus qualidades dice: *Diocletianus moratus callide fuit, sagax præterea, & admodum*

dum subtilis ingenio, & qui severitatem suam aliena invidia vellet explere, diligentissimus tamen, & solertissimus Princeps. Lo cierto es, que movió una cruelísima persecucion contra los Christianos, y el tiempo de su furor se llama en la Historia Eclesiástica: *La Era de los Mártyres.* En el año 305 creó Césares á Constancio Cloro, y Galerio Maxîmiano; y despues hallándose en Nicomedia hizo abdicacion solemne del Imperio, y se retiró á pasar una vida privada en Salónica, viviendo tranquilamente, cuidando de su jardin. Pero sabiendo que Constantino M. habia hecho morir á Maxîmiano, y á Maxencio su hijo, á quienes él mismo habia alentado contra aquel Emperador, se intimidó tanto, que se dexó morir de hambre en el año 313 á los 68 de su edad. Otros dicen que tomó un veneno, que le fue consumiendo lentamente, mereciendo este desastre el que exerció tanto furor contra los Christianos, y tuvo la locura de permitir se le adorase, y venerase por Dios. Sus medallas en oro, y plata son raras, pero en cobre muy comunes, y son las siguientes.

1. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ABVNDANT. (ó ABVNDAT.) AVGG. Muger en pie derramando una cornucopia, debaxo: A.

2. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo con la *D.* elevada; debaxo: RXZ. En algunas delante victoria, y detrás dos soldados.

3. DIOCLETIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza. * ADVENTVS. AVGVSTORVM. Dos figuras eqüestres.

4. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * APOLLINI. SANCTO. Apolo en pie.

5. Con cabeza del mismo. * AVSPICE. FEL. Muger en pie. en la *D.* tesera, en la *S.* caducéo, delante hombre de rodillas con las manos alzadas.

6. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * CLARITAS. AVGG. Figura del sol en pie con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* globo, á los pies cautivo; en el exêrgo: D. PTR.

7. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con laurea, y en la *S.* cetro. * CLEMENTIA. TEMP. Fi-

Figura desnuda con lanza en la *S.* y otra vestida, teniendo entre los dos una victoria, y en medio: T.

8. Con cabeza del mismo. * COMES. AVGG. Palas en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

9. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. AVGG. Dos mugeres con cornucopias se dan las manos; debaxo: II, ó III.

10. DIOCLETIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea.* CONCORDIAE. AVGG. NN. Los dos Emperadores en pie, teniendo un globo con victoria, la qual tiene dos coronas en las manos.

11. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Busto con laurea, y en la *S.* cetro. * CONCORDIA. CAES. AVGG. NN. Dos Emperadores delante de ara, la *D.* elevada, en la *S.* globo, en medio Sacerdote velado; detrás de cada Emperador una victoria, que lo corona.

12. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. MILITVM. Figura togada, y otra desnuda con lanza teniendo una victoria; en la area: A, ó KS, ó XX.

13. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSERVAT. AVG. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote; debaxo: XXI.

14. Con el mismo anverso. * CONSERVATOR. AVGG. Figura militar, y otra desnuda con lanzas en las *SS.* y patéras en las *DD.* sacrificando en ara; en la area: B; debaxo: XXIO.

15. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * CONSERVATORES. VRBIS. SVAE. Roma sentada en templo de sèis columnas.

16. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * CONSTANTIVS. NOB. CAES. Cabeza de Constancio Cloro.

17. DIOCLETIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza. * CONSVL. IIII. PP. PROCOS. Muger en pie, en la *D.* globo, en el exêrgo: SMR. = En otra, figura togada sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* globo.

18. Con el mismo anverso, y la cabeza con laurea. * CONSVL. VII. PP. PROCOS. El Emperador andante, en la *D.* globo, en la *S.* cetro; en alguna debaxo un astro; en el exêrgo: SHRS.

19. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * DEO. SERAPIDI. Cabeza de Sérapis con modio.

20. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * FATIS. VICTRICIBVS. Las tres parcas en pie con cornucopias ; debaxo: SC.

21. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * FELICITAS. AVG. La felicidad en pie reclinada en columna.

22. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * FELIX. ADVENT. AVG. El Emperador á caballo , la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

23. IMP. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * FELIX. ADVENT. AVGG. NN. Figura en pie con trompa de elefante en la cabeza , en la *D.* lábaro sobre serpiente con cabeza de leon, en la *S.* diente de elefante.

24. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * F. ADVENT. AVGG. NN. Figura, *ut suprà* ; en el exêrgo : P.

25. IMP. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * FORTVNAE. REDVCI. AVGG. NN. Fortuna sentada , en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia; debaxo : TR.

26. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * GENIO. POPVLI. ROMANI. ó POP. ROM. Genio en pie , en la *D.* patera , en la *S.* cornucopia; en la area : S. F. En el exêrgo : ITR.

27. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * HERCVLI. COMITI. AVG. NN. Hércules en pie, en la *D.* clava , en la *S.* arco, y piel de leon ; debaxo : SMT.

28. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza.* HERCVLI. CONSERVAT. Hércules desnudo, la *D.* en el muslo, en la *S.* piel de leon , y clava sobre cipo.

29. IOVIO. DIOCLETIANO. AVG. Busto con lanza en la *D.* * HERCVLIO. MAXIMIANO. AVG. Emperador sentado, la *D.* en el pecho , en la *S.* globo con victoriola, y Hércules sentado, en la *D.* piel de leon, en la *S.* clava.

30. IMP. DIOCLETIANO. ET. MAXIMIANO. AVGG. Bustos de los dos Emperadores con cetros mirándose. * IMP. DIOCLETIANO. III. ET. MAXIMIANO. COSS. Los dos Emperadores en carro triunfal de quatro elefantes , y en cada uno dos aurigas con los rostros vueltos á el carro, en lo alto victoria volante con palma : en algunas se añaden abaxo seis soldados con lanzas , y signos militares.

31. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * IOVI. AVG. Júpiter

ter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

32. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * IOVI. AVGVSTORVM. Júpiter, *ut suprà.*

33. Con la misma inscripcion, y la cabeza coronada de rayos. * IOVI. AVGG. ó AVGG. N. Júpiter sentado, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza.

34. Con el mismo anverso. * IOVI. CONSERVATORI. ó CONSERVAT. AVG. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila, detrás dos signos militares. = En otra, sentado con los mismos atributos.

35. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * IOVI. CONSERVATORI. AVG. Templo de seis columnas, en cuyo frontispicio se lee: IOVI. O. M. V. C. En él Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, templo, y Júpiter en pie con los mismos atributos, y á los pies águila.

36. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * IOVI. CONSERVATORI. (ó CONSERVAT.) ORBIS. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza.

37. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * IOVI. ET. HERCVLI. CONS. AVGG, ó IOVI. ET. HERCV. CONSER. AVGG. Júpiter con globo, y lanza, y Hércules con victoriola, y clava en pie, entre los dos: B, debaxo: XXI. ó Júpiter, y Hércules teniendo una victoriola.

38. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. ó DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. FVLGERATORI, ó FVLGVRATORI. Júpiter desnudo en pie, la *D.* extendida, detrás serpiente; en el exêrgo: PH. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, á los pies águila, ó cautivo; debaxo: PR, ó XX.

39. IMP. C. DIOCLETIANVS, AVG. Su cabeza. * IOVI. INVICTO. AVG. Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, debaxo dos palomas.

40. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * IOVI. PROPVGNAT. Júpiter andante, en la *D.* rayo; debaxo: XXIT.

41. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * IOVI. STATORI. AVGG. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

42. IMP. C. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * IOVI. TVTATORI, ó IOVI. TVTATORI. AVG. Júpiter desnudo en pie,

pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila.
43. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * IOVI. VICTORI. Júpiter, *ut suprà.*
44. DIOCLETIANVS. ET. MAXIMIANVS. AVGG. Dos cabezas con laureas, mirándose. * IOVIO. ET. HERCVLEO. Los dos Emperadores sacrificando en ara con otras figuras; arriba simulacros de Júpiter, y Hércules sobre basas; en el exêrgo: SMT.
45. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * IOVI. TICTORI. (*así*) P. R. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, á los pies cautivo.
46. IMP. DIOCLETIANVS. P. AVG. Su cabeza. * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* cetro; debaxo: XXI.
47. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * MARS. VICTOR. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro.
48. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * MARTI. PACIFERO. Marte en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, y clipeo.
49. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * MAXIMIANVS. AVG. Cabeza de Maxîmiano cubierta con piel de leon.
50. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.
51. Con el mismo anverso. * MONETA. IOVI. ET. HERCVLI. AVGG. Tres mugeres, *ut suprà.* = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia entre estatuas de Júpiter, y Hércules con sus atributos.
52. IMP. DIOCLETIANVS. PIVS. AVG. Su cabeza. * M. SACRA. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger en pie en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; debaxo: AT. ó AT. V.
53. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * ORIENS. AVG. El sol naciente.
54. Con el mismo anverso. * PAX. AETERN. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza; debaxo: Δ.
55. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * PAX. AVGG. C. Figura en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza.
56. Con cabeza del mismo. * PIETAS. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger en pie con un niño en los brazos, y otro á los pies; debaxo: TR.
57. Con la misma. * P. M. TR. P. VII. COS. IIII. PP. Leon con la cabeza radiante, y un rayo en la boca.
58. IMP. DIOCLETIANVS. AVG.

Su

Su cabeza coronada de rayos. * P. M. TR. P. VIII. COS. IIII. PP. Leon con rayo en la boca.

59. Con el mismo anverso. * PRIMIS. X. MVLTIS. XX. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza; debaxo: R. XXI. A.

60. Con cabeza del mismo. * PRIMIS. XX. IOVI. AVGVSTI. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza; debaxo: TR.

61. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * PROVIDENTIA. AVG. Quatro figuras sacrificando delante de un edificio.

62. Con cabeza del mismo. * PROVIDENTIA. AVGG. Quatro figuras sacrificando en trípode delante de un edificio esférico con puerta exterior, y dos interiores; en la area astro, y s; en el exêrgo: NMS.

63. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PROVIDENT. DEOR. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

64. DN. DIOCLETIANO. BEATISSIMO (ó FELICISSIMO.) SEN. AVG. Busto con laurea, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro. * PROVIDENTIA. DEORVM. QVIES. AVGG. Figura en pie con la *D.* elevada, enfrente otra figura con ramo en la *D.* y lanza en la *S.*

65. DN. DIOCLETIANO. P. F. S. AVG. Su cabeza. * QVIES. AVGVSTORVM. ó AVGG. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

66. DN. DIOCLETIANO. BEATISS. (ó FELICISSIMO). SEN. AVG. Busto con laurea, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro. * QVIETATORI. AVGG. Júpiter, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola.

67. Con cabeza del mismo. * ROMAE. AETERNAE. ó AETER. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; debaxo: VIXXIT.

68. IMP. C. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * SACRA. MONET. AVGG. ET. CAESS. NOSTR. ó SACR. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NOSTR. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: PT.

69. IMP. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * SALVIS. AVGG. ET. CAESS. AVCTA. KART. ó FEL. KART. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

70. Con cabeza del mismo. * SECVRIT. PERP. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, en la *S.* lanza, y descansando en columna; debaxo: A.

71. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. *

SO-

SOLI. INVICTO. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo.

72. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * TEMPORA. FELICIA. Quatro niños con los atributos de los quatro tiempos del año.

73. Con cabeza del mismo. * VCVI. (*Quinquagenalia Cæsaris Vota Imperii*). En laurea. = En otra : VCVIT.

74. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * VI. En laurea.

75. Con cabeza del mismo. * VICTORIA. AVG. Victoria en viga.

76. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VICTORIA. AVG. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

77. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VICTORIA. AVGG. Dos Emperadores teniendo un globo con victoriola; en el exêrgo : AXXI. ó BXXI. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies cautivo. = En otra, edificio con las puertas abiertas; debaxo : SIS*. = En otra, quatro figuras sacrificando en trípode delante de edificio ; debaxo : SIS*.

78. Con cabeza del mismo. * VICTORIA. SARMAT. Quatro figuras militares sacrificando en trípode delante de los Reales.

79. Con la misma. * VICTORIAE. SARMATICAE. Edificio con puertas abiertas ; debaxo : SMNT.

80. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. AVG. Figura militar en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

81. Con cabeza del mismo. * VIRTVS. AVGG. Hércules en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies clava. = En otra, Hércules entrega un globo al Emperador.

82. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. MILITVM. Quatro figuras sacrificando en trípode delante de los Reales.

83. Con el mismo anverso. * VIRTVTI. AVG. Hércules domando á un leon, y victoria, que lo corona.

84. DN. DIOCLETIANO. FELICISSIMO. SENI. Busto con cetro en la *D.* * VOTA. PVBLICA. Nave con vela, y en ella Isis á proa, y otra figura recogiendo las velas.

85. Con cabeza del mismo. * VOTA. XX. SIC. XXX. En laurea.

86. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VOTIS. ROMANORVM. Dos victorias teniendo un clipeo; y en él : SIC. XX. SIC. XXX.

Con

87. Con cabeza del mismo. * VOT. X. MVLT. XX. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en la area : D, debaxo : PTR.

88. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VOT. XX. En laurea; debaxo : Δ.

89. IMP. C. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VOT. XXX. En laurea.

90. Con cabeza del mismo. * VTILITAS. PVBLICA. Muger en pie con las manos en el pecho envueltas en el vestido; debaxo : T.

91. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * XC. En laurea. = En otra : XCVI.

92. DIOCLETIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * XX. DIOCLETIANI. AVG. En laurea; debaxo : SMT.

93. ΔΙΟΚΛΗΤΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ. (*Diocletianus Augustus*). Su cabeza con laurea.* L. B. (*Anno* 2). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

94. Con el mismo anverso. * L. Γ. (*Anno* 3). Muger en pie con modio en la cabeza, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

95. Con el mismo. * L. ENATOΥ. (*Anno* 9). Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

DIOGENES. Dicho el: *Cynico*, famoso Filósofo, natural de Sinope en el Ponto, de donde salió desterrado con su padre, y acogido en Atenas estudió la Filosofia siendo discípulo de Antístenes. Añadió muchas austeridades á su secta, y fue singular en el desprecio de las comodidades de la vida, y cosas del mundo. De esto dió muchas pruebas en varios acontecimientos de su vida, y Alexandro M. que le visitó, quedó admirado de sus maxîmas. Lo mas de su vida hizo su residencia en Corinto, y allí murió 320 años antes de Christo, notado únicamente en punto de sensualidad. De este Filósofo hay un medallon de los que llaman: *Contorniatos* en Italia, de que da noticia Spanhemio, sin expresar sus signos.

DIOMEDEA. Ciudad de Tracia fundada por una hermana de Diomedes, como refiere Pomponio Mela: *Regio ulterior Diomedem tulit, immanibus equis mandendos solitum objectare advenas, & iisdem ab Hercule objectum. Turris quam Diomedis vocant, signum fabulæ remanet, & urbs quam soror ejus suo nomine nominavit.* En el mar Adriático hubo una isla del mismo nombre, de la qual

qual dice Plinio que estaba: *contra Apulum littus Diomedea , conspicua monumento Diomedis.* A la ciudad mejor que á la isla pertenece la siguiente medalla.

1. Cabeza del sol de frente. * ΔΙΟΜΕΔΙΩΝ. (*Diomediensium*). Clava , y aljaba.

DIOMEDES. Rey de Tracia, de quien dice la fábula, que mantenia sus caballos con carne humana de los huéspedes que tenia. Hércules le dió muerte , y arrojó su cadaver á los caballos para que lo devorasen. Esta fábula se representa en medallas de Adrianópolis , en que se ve á Hércules teniendo á Diomedes por los cabellos , y la clava levantada para darle.

DION. Uno de los antiguos Reyes de Sicilia , de cuya vida , y acciones no nos hallamos informados , sí de que los erudítos reconocen por suya esta medalla.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΔΙΩΝΟΣ. ΞΑ. Trípode.

DIONYSIO. Fue uno de los nombres que se aplicaron á Baco , especialmente en las Indias , segun estos versos de Ausonio:

Ogygia me Bacchum vocat.
Osirin Aegyptus putat.
Mysti Phanacen nominant.
Dionyson Indi existimant.
Romana Sacra Liberum.
Arabia gens Adoneum.
Lucaniacus Pantheum.

Díxose así de : ΔΙΟ , que es Júpiter , su padre , y de las ninfas : *Niseas* , que lo educaron , y criaron. Con este nombre le hallamos en varias medallas. Una de Histiea manifiesta su cabeza coronada de pámpanos con el mote : ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ. La misma se halla en otra medalla de Maronea con la inscripcion : ΔΙΟΝΥΣΟΥ. ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΑΡΟΝΙΤΩΝ. (*Bacchi Servatoris Maronitarum*). Y baxo la misma inscripcion se ve en otra á Baco desnudo en pie, con racimo en la *D.* y tirso en la *S.* Entre las de Nicéa se encuentra una con el epígrafe : ΔΙΟΝΙCΟΝ ΚΤΙCΤΗΝ (ὁ ΚΤΙC) ΝΙΚΑΙ ΕΙC. (*Bacchum Conditorem Nicææ*), y propone á Baco desnudo en pie , en la *D.* racimo , en la

S.

S. tirso, y á los pies pantéra; y en otra con el mote: ΔΙΟΝΥΣΟΥ. ΚΤΙΣΤΟΥ. ΝΙΚΑΙΑ (*Dionysii Conditoris Nicæa*), se ve una ara encendida. Nisa en Caria usó tambien de la inscripcion: ΝΥΣΑΕΩΝ. ΔΙΟΝΥϹΟϹ, y con ella pone á Baco en pie con vestido mugeril, teniendo en la *D.* racimo, ó cántaro, en la *S.* tirso, y á los pies pantéra. En otra de Tio se lee el epígrafe: ΔΙΟΝΥϹΟϹ ΚΤΙϹΤΗϹ. ΤΙΑΝΩΝ (*Bacchus Conditor Tianorum*), y está su figura en pie, con cántaro en la *D.* y tirso en la *S.* Antioco XII Rey de Siria se apellidó: *Epifanes*, y *Dionysio* por respecto á Baco, y así se ve en sus medallas. Aunque en una de Laodicéa en Caria se lee el mote: ΔΙΟΝΥϹΙΟϹ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ, y con el se ve á Sérapis sentado, y el cerbero á los pies, no se entiende allí á Baco, sino á el Magistrado, que se llamaba: *P. Aelio Dionysio*, segun otras medallas de la misma ciudad.

DIONYSIO. Tirano de Sicilia, dicho: *el mayor*. Casó dos veces en un dia, con Doris natural de Locros, y con Aristomaque Siracusana. De la primera tuvo á Dionisio: *el menor*, que fue expulso de Sicilia, y pasó el resto de sus dias en Corinto en vida muy torpe. De la segunda tuvo á Hiparino, Niseo, Sofrosine, y Aretes. Fue muy cruel, y avaro, é intentó vender á Platon. Duró su dominio por espacio de 38 años, y fue muerto por los Cartagineses con fraude de los suyos, bien que Cornelio Nepóte dice, que murió de un medicamento soñoliento, que le aplicaron de propósito sus Médicos. Su muerte fue ácia el año 340 antes de Christo. Tiénense por suyas las medallas siguientes.

1. Cabeza de Minerva con galea, detrás el símbolo de Sicilia, delante: Σ. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ (*Regis Dionysii*). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, delante laurea, y monograma.
2. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ. Medio caballo, victoria volante que lo corona, detrás el símbolo de Sicilia, delante hoja, y: Σ. * Palma con dátiles, y letras desconocidas. (*Spanhemio siente que es manzano púnico*).
3. Cabeza varonil con galea, debaxo el símbolo de Sicilia. * ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ. Cabeza de caballo con freno, detrás espiga, delante: Μ.

Ca-

4. Cabeza de Dionisio con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, delante el símbolo de Sicilia, y monograma.

DIONYSOPOLIS. Ciudad de Tracia en el Ponto, de que hace mencion Mela. Segun algunos se llamó antes: *Matiopolis*, y segun otros: *Cruni*, por los muchos nacimientos de agua que tenia en el contorno. Tomó el nombre de: *Dionysopolis*, porque el mar arrojó á sus riberas un simulacro de Baco. Son suyas estas medallas.

1. Cabeza de muger velada, delante: Υ, y un báculo. * ΔΙΟΝΥϹΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Dionysopolitarum*). Dentro de laurea.

2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΔΙΟΝΥϹΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* clava inversa, en la *S.* piel de leon.

3. Con cabeza de Julia Domna. * ΔΙΟΝΥϹΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Hércules Farnesio, *ut suprà.*

4. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΔΙΟΝΥϹΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

5. Con cabeza de Gordiano Pio, ó del mismo, y Tranquilina, ó del mismo, y Sérapis como quiere Spanhemio.* ΔΙΟΝΥϹΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Ε. Serpiente enredada en giros.

DIOS. Véase: DEA, ó DEVS. En el griego: ΔΕΙΣ ΔΙΟΣ, vale tanto como: *dans vitam hominibus*, segun Festo, y por tanto se aplica en el Paganismo á Júpiter, cuyo Sacerdote se llamaba por esta causa: *Flamen Dialis.* Confirmase por las medallas, entre las quales hallamos que Júpiter se dice: ΠΟΛΙΩΝ. ΔΕΙΣ (*Urbium Jupiter*), en las de Cirene. La ara: ΔΙΟϹ ΑΓΟΡΑΙΟΥ (*Jovis Forensis*) se mira en las de Nicéa. El simulacro: ΔΙΟΣ ΚΑΤΕΒΑΤΟΥ (*Jovis Fulminatoris*) en las de Cirro. La cabeza: ΔΙΟϹ ΕΛΛΑΝΟΥ (*Jovis Græci*) en las de Siracusa. Otra con el epígrafe: ΔΙΟϹ ΝΙΚΗ (*Jovis Victoria*) en las de Triacala; y Sinnas puso en las suyas á su Júpiter Pandemo con la inscripcion: ΔΙΑ ΠΑΝΔΗΜΟΝ. ϹΥΝΝΑΔΕΙϹ.

DIOSCVRIAS. Ciudad de la Colchide, de la que dice Mela: *In Heniochorum finibus Dioscurias à Castore, & Polluce Pontum cum Jasone ingressis condita.* Otros dicen que la fundaron Anfito,

y Cercio, aurigas de Castor, y Polux. Plinio habla de ella en estos términos: *Coraxi urbe Colchorum Dioscuriade juxta fluvium Anthemunta, nunc deserta, quondam adeo clara, ut Timosthenes in eam* CCC *nationes dissimilibus linguis descendere prodiderit: & postea à nostris* CXXX *interpretibus negotia ibi gesta. Sunt qui conditam eam ab Amphito, & Telchio Castoris, & Pollucis aurigis putent, à quibus ortam Heniochoram gentem feram constat.* Llámase al presente: *Savatopoli*, y concuerda lo que dice Arriano: *A Trapezunte ad Dioscuriadem, quæ nunc Sebastopolis vocatur, sunt stadia* MMCCLX. Conócense por suyas estas medallas.

1. ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΑΔΟΣ (*Dioscuriados*). Tea. * Dos pileos con astros.
2. Cabeza de Júpiter con diadema.* Π. ΕΠ....... ΔΙΟΣΚΟΥ. Tridente.

DIOSHERIS. Ciudad de Jonia, aunque Plinio, y Ptoleméo la ponen en Lidia, y este la llama: *Jovis fanum*, colocándola cerca del rio Caistro. A esta ciudad pertenecen las siguientes medallas.

1. ΕΠΙ. ΑΠΟΛΛΩΝΙ. ΔΙΟCΙΕΡΙΤΩΝ. (*Sub Apollonio Diosheritarum*). Cabeza varonil sin barba, y contramarca de liebre.* ΚΑΥCΤΡΟC (*Cayster*). Rio recostado, en la *D.* caña, en la *S.* urna.
2. ΕΠΙ. CΕΡΥΕΙΝΟΥ. (*Sub Servino*). Cabeza varonil barbada, y contramarca de liebre.* ΔΙΟCΙΕΡΕΙΤΩΝ. Aguila tendidas las alas.
3. ΔΗΜΟC (*Populus*). Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΔΙΟCΙΕΡΕΙΤΩΝ. Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta.
4. Con cabeza de Augusto.* ΔΙΟCΙΕΡΙΤΩΝ. Anciano togado en pie, en la *D.* patéra.
5. Con cabeza de Trajano. * ΔΙΟCΕΡΕΙΤΩΝ. El Emperador á caballo corriendo.
6. Con cabeza de Julia Domna. * ΔΙΟCΙΕΡΙΤΩΝ. Júpiter desnudo, en la *D.* patéra.
7. Con cabeza de Caracalla. * ΕΠΙ. CΤΡ. Μ. ΑΥΡ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΥ. ΔΙΟCΙΕΡΕΙΤΩΝ. (*Sub Prætore M. Aurelio Apollonide Diosheritarum*). Esculapio, é Higia en pie con sus atributos.
8. Con cabeza de Geta. * ΔΙΟCΙΕΡΙΤΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, Higia en

pie

pie con patéra, y serpiente que alimenta.

9. Con cabeza de Elagábalo.* ΔΙΟCΙΕΡΕΙΤΩΝ. Esculapio en pie con báculo.

DIOSPOLIS. Ciudad de la Tebayda de Egipto, dicha: *la Magna*, para distinguirla de otras quatro del mismo nombre tambien en Egipto. Esta se llamó antes: *Hecatompylos*, y ciudad de Júpiter, y fue obra de Osiris, y de Isis. Tambien parece se llamó: *Thebas*, segun el texto de Plinio: *Celebratur Diospolis magna, eadem Thebe, portarum centum nobilis fama*; y el de Estrabon: *Post Apollinis urbem Thebæ, vocatur verò nunc Diospolis*; y añade: *Nunc vicatim habitatur; pars verò sita est in Arabia, ubi ipsa urbs est; pars etiam in Peræa, seu transfluvium, ubi Memnonium est.* Los Persas la arruinaron en tiempos posteriores. Son de esta ciudad las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Adriano. * ΔΙΟCΠΟΛΙ. L. ΙΑ. (*Diospolitarum anno* 11). El Emperador á caballo. = En otra, Sérapis en pie, en la *D.* un ciervo, en la *S.* lanza.

2. CABINA. CEBACT. (*Sabina Augusta*). Cabeza de Sabina. * ΔΙΟCΠΟΛΙΤΩΝ. ΕΤ. ΑΚ. (*Anno* 21). La torre, ó faro de Alexandría, en lo alto estatua, á los lados dos figuras aladas.

Una medalla de Ptoleméo XI Auletes, Rey de Egipto, da á conocer que fue fabricada en esta ciudad por la nota: ΔΙ, que hay en ella, y la interpretan en este sentido los erudítos.

DIOSPOLIS. Ciudad de Palestina á el límite occidental de Judéa, cerca de Jope. Llamóse antes: *Lydda*, pero habiéndola hecho arder Cestio en tiempo de Neron, la reedificó Domiciano, y le dió el nuevo nombre. S. Juan Damasceno habla de ella así: *Divini Appostoli Petrus, & Joannes Lyddæ, quæ Diospolis vocatur* XVIII *milliariis ab Hierosolymis commorantes.* A esta ciudad pertenece esta medalla.

1. Con cabeza de Julia Domna. * Λ. CΕΠΤ. CΕΟΥ. ΔΙΟCΠΟΛΙC. ΕΡ. ó ΘΡ. (*L. Septimio Severo Diospolis anno* 105. ó 109). Cabeza de Júpiter Capitolino con modio. = En otra, Ceres de medio cuerpo, con tea en la *D.*

DIS AVSPICIBVS. Inscripcion particular en medallas de Septimio Severo, en las quales puso á Hércules, y

Ba-

Baco con sus atributos, teniendo á estas dos deidades por propicias á su felicidad.

DIS CVSTODIBVS. Tambien es reverso especial en medallas de Pertinaz, y con él pone á la fortuna con sus atributos de timon, y cornucopia: siendo sola una deidad, parece que no conviene el tipo con el epígrafe; y puede discurrirse, que el pensamiento es, que por el favor de sus Dioses tutelares tenia propicia á la fortuna.

DIS GENITALIBVS. Epígrafe único en Crispina, con que parece quiso invocar á las deidades protectoras de la generacion, ó succesion; explicándolo con una ara encendida, ó con una muger en pie sin atributo. El modo de significarlo es muy propio de la muger del perverso Cómodo.

DIS GENITORIBVS. Con esta inscripcion única en medallas de Pertinaz, se pone á Cibeles, madre de los Dioses, coronada de torres, y velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* un templo, y delante ara, y á los pies un niño sobre globo con las manos elevadas. No es facil la combinacion de los signos con el epígrafe, pues aunque Cibeles en Virgilio se nombra: *Parens Idæa*, en Estacio: *Genitrix Idæa*, y en Claudiano: *Genitrix turrita*, como en otros: *Genitrix Divum*, nunca puede adaptársele el masculino; y solamente puede decirse que están entendidos Saturno, y Cibeles, que eran tenidos por los Dioses padres de todas las otras deidades del Gentilismo.

DISCIPLINA. Vale lo mismo que reglamento, ordenanza, y observancia. Hay varios ramos en que se introduce, pero solamente hablarémos del militar, que es el que nos pertenece. La conservacion de los exércitos pende de la disciplina militar, y por eso los antiguos, y especialmente los Romanos, fueron estableciendo en sus tropas la subordinacion, la edad para entrar en la milicia, y para la jubilacion en el servicio, los sueldos, los premios de inválidos, y eméritos, y los castigos; y en estos observamos casi los mismos, que á el presente se practican, como las baquetas, que equivalen á el: *fustibus cædi*, la dimision ignominiosa, la muerte, la decimacion en delito de muchos,

la qual exercitó el primero en Roma Apio Claudio Consul, y otros muchos, que constan de Polibio, Ciceron, Tito Livio, Plutarco, Suetonio, Frontino, y otros; y la severidad con que muchos Generales hacian guardar esta disciplina militar, como Scipion sobre Numancia, Julio Cesar, y casi todos los Capitanes mas célebres. En una ley del Digesto hay mencion de ordenanza militar establecida por Augusto; y la experiencia hace ver que sin estos reglamentos ni hay exércitos, ni tropas, ni soldados que sean útiles. Con este conocimiento, y haciendo alarde algunos Emperadores de su vigilancia en esta parte, la expresaron en sus medallas, como Adriano en una con el mote: DISCIPLINA. (ó DISCIPVLINA) AVG. significándola con la figura del Emperador en pie, acompañado del Prefecto del Pretorio, y de dos, ó tres soldados con signos militares. Otra de Antonino con el mote: DISCIPLINA, pone á solo el Emperador andante con lanza en la *D.*

DIVI. F. Se llamó Augusto por ser hijo adoptivo de Julio Cesar, que fue el primero con quien se hizo la ceremonia de la apoteosis, ó colocacion *inter Divos*, á cuya imitacion los demas Emperadores tuvieron el mismo honor en su muerte. Como en Augusto no habia con quien equivocarse, no era menester mas contraccion que llamarle: *hijo del Divo*, pues ya estaba entendido que el *Divo* era Julio Cesar: en los demas Emperadores fue necesaria mayor explicacion, y así Tiberio se llamó: DIVI. AVGVSTI. F. Cayo, y Lucio Césares tambien se dixeron: AVG. FF: Druso el menor: TI. AVG. F. como tambien Germánico; y Tito, y Domiciano: DIVI. VESP. FF. y así otros, cuyas diferencias se notan bien en medallas, y en inscripciones.

DIVVS. Dictado que se aplicó á los Emperadores despues de muertos desde Julio Cesar, con quien se hizo el exemplar de colocarlo: *inter Divos*, segun se ha dicho en el artículo antecedente; y esta adulacion se continuó con los demás, aunque malos, y perversos. Así quando en las medallas se da á los Augustos el renombre de: *Divus*, debe entenderse que fueron fabrica-

cadas despues de su muerte. La estimacion que ellos mismos hacian de esto en su vida se infiere de lo que dixo con gracia Vespasiano, que conociendo, que estaba cercana su muerte, haciendo mofa de la potestad que se habian tomado los hombres de colocar á otros entre los dioses, dixo: *Ut puto*, *Divus fio*, como refiere Suetonio. No obstante en Domiciano, Aureliano, y Diocleciano, que tuvieron la locura de querer ser tratados como dioses en vida, no es argumento de su muerte el dictado de: *Divus*.

Julio Cesar es llamado: DIVOS IVLIVS, ó DIVVS IVLIVS. ó D. IVLIVS. en sus medallas, y en las de Augusto; y en otras: D. CAESAR.

El mote: DIVO IVLIO. se lee en las mismas, y en las de M. Antonio.

DIVI. IVLI. Es inscripcion de las de Copia, ó Valencia; se lee en las de la familia Voconia; y en las del mismo Julio Cesar, y de Augusto.

DIVI. F. ó DIVI. IVLI. F. Es epígrafe de medallas latinas de Augusto, y se lee en muchas Colonias, y Municipios de España, como en las de Acci, Bílbilis, Cartago nova, Cesaraugusta, Ercavica, Gades, Ilerda, Ilici, Osca, Segóbriga, y Valencia.

En el mismo concepto es llamado Augusto *Divo*, en las siguientes medallas: DIVVS. AVG. en las de Filipis: DIVI. AVGVSTI. (ó AVG) F. en las de Tiberio, de Abdera en España, Acci, Bílbilis, Calagurris, Cascante, Celsa, Cesaraugusta, Emporias, Gades, Gracurris, Ilergavonia, Ilici, Osca, Sagunto, Segóbriga, Tarraco, y Turiaso: DIVVS. AVGVSTVS. (ó AVG) PATER. en las de Amiso, Cesaraugusta, Emerita, Itálica, y Tarraco: DIVVS AVGVSTVS (ó AVG) PATER PATRIAE, en las del mismo Augusto, y de Calígula: DIVVS AVGVSTVS, en las de Berito, Emerita, Julia Augusta ciudad, Patrás, y Turiaso, y en latinas del mismo Augusto: DIVO AVGVSTO, en las de Berito, y las de Tiberio, Calígula, y Vespasiano: DIVO. AVG, en otras del mismo Augusto: PERM. DIVI. AVG, en las de Colonia Romula.

Livia es condecorada con el mismo título en los epígrafes de sus medallas: DIVA. AV-

AVGVSTA, y DIVA. LIVIA. DIVI. AVGVST.

Julia hija de Augusto se nombra en sus medallas así, por la inscripcion: DIVAE. IVLIAE. AVGVSTI. FILIAE.

Drusila consiguió en las medallas de Calígula el mote: DIVA. DRVSILLA. C. CAESARIS. AVG.

Claudio es nombrado: DIVOS. CLAVD, en medallas de Ptolemaida; y tiene en las de Agripina su muger, y de Neron estas inscripciones: DIVVS. CLAVDIVS. AVGVSTVS: DIVVS. CLAVDIVS. GERMANIC. PATER. AVG: DIVVS. CLAVD. AVG. GERMANIC, PATER: DIVI. CLAVD. F: NERO. CLAVD. DIVI. CLAVD. F: NERONI. CLAVD. DIVI. F: AGRIP. AVG. DIVI. CLAVD.

Popea en las suyas se dice: DIVA. POPPAEA.

Claudia hija de Neron: DIVA. CLAVDIA. NERONIS. F.

A Lépida muger de Galba se dirige el epígrafe: DIVAE. LEPIDAE. AVGVST.

A Vespasiano honraron sus hijos Tito, y Domiciano con estos motes: DIVVS. VESPASIANVS: DIVVS. AVGVSTVS. VESPASIANVS: DIVVS. AVGVSTVS. VESP: DIVO. VESPASIANO: DIVO. AVG. VESP: DIVO. AVGVSTO. T. DIVI. VESPASIANI: DIVI. AVG. VESP: DIVI. VESP. F: DIVI. F.

Domitila en sus medallas se nombra: DIVA. DOMITILLA. AVGVSTA, ó AVG.

A Tito le aplican sus medallas, y las de Julia su hija, y de Domiciano su hermano estas inscripciones: DIVVS. TITVS. AVGVSTVS: DIVVS. TITVS. AVG. VESPAS: DIVO. TITO: DIVO. AVG. T: DIVAE. IVLIAE. AVG. DIVI. TITI. F: DIVI. TITI. FILIA. ó F.

El hijo de Domiciano tiene el renombre de: *Divo*, en medallas de sus padres con estos motes: DIVVS. CAESAR. IMP. DOMITIANI. F: DIVI. CAESARIS. MATER, ó MATRI.

Julia hija de Tito tiene el mismo honor en las de su padre, que van citadas.

A Nerva en sus medallas, y en las de Trajano, y Adriano se le confiere el mismo en estos epígrafes: DIVVS. NERVA. AVG: DIVVS. NERVA. PATER. ET. PLOTINA. IMP. TRAIANI: DIVI. NERVA. ET. TRAIANVS. PAT: DIVVS. NERVA. PERPETVVS: DIVO. NERVAE: DIVI. NERVAE. NEPOS, ó NEP.

Trajano lo logró en sus medallas, y en las de Adria-

no por medio de estas inscripciones : DIVVS. PATER. TRAIANVS : DIVVS. TRAIANVS. AVG. PARTH. PATER: DIVO. TRAIANO: DIVO. NERVAE. TRAIANO : DIVO. TRAIANO. PARTHICO : DIVO. TRAIANO. AVGVSTO : DIVO. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. PP : DIVO. TRAIANO. PATRI : DIVO. TRAIANO. PARTH. AVG. PATRI : DIVO. TRAIANO. PATRI. AVG: DIVI. TRAIANI. AVG. F: DIVI. TRAIAN. AVG. F.

A Trajano, y Plotina se dirige el reverso de Adriano : DIVIS. PARENTIBVS.

Marciana en sus medallas se dice : DIVA AVGVSTA MARCIANA, y Matidia : DIVAE MARCIANAE. F.

Matidia se titúla : DIVA. AVGVSTA. MATIDIA.

Adriano en las suyas : DIVVS. HADRIANVS. AVG.

En las de Sabina se lee la inscripcion : DIVA. AVGVSTA. SABINA.

En las de Antonino las de: DIVVS. ANTONINVS. ó DIVVS. PIVS.

Faustina la mayor tiene en las suyas los epígrafes: DIVA. FAVSTINA : DIVA. AVGVSTA (ó AVG). FAVSTINA.

M. Aurelio los siguientes: DIVVS. ANTONINVS. PIVS: DIVVS. M. ANTONINVS. AVG: DIVO. MARCO : DIVO. MARCO (ó MAR). ANTONINO. PIO. En las de Severo se lee: DIVI. M. PII. F.

Las de Faustina la joven repiten el mismo elogio en estos motes : DIVA. FAVSTINA. PIA : DIVA. AVGVSTA (ó AVG). FAVSTINA: DIVAE. FAVSTINAE. PIAE. ó AVG.

L. Vero en sus medallas tiene esta inscripcion : DIVVS. VERVS.

Cómodo sin mérito tiene la de : DIVO. COMMODO.

En Pertinaz se lee esta: DIVVS. PERT. PIVS. PATER.

Las latinas de Severo traen las siguientes : DIVVS. SEVERVS : DIVO. SEPTIMIO. SEVERO : DIVO. SEVERO. PIO ; y en las de Heliópolis se lee de él : DIVO. SEVERO.

Julia Domna está llamada en las suyas: DIVA. IVLIA. AVGVSTA.

Tampoco se escaseó este honor á Caracalla mediante la inscripcion : DIVO. ANTONINO MAGNO.

Julia Mesa ostenta el epígrafe : DIVA. MAESA. AVGVSTA.

Las de Alexandro Severo proponen el de : DIVO ALEXANDRO.

Las de Paulina el de : DIVA. PAVLINA.

Las de Tito Qüarcino:

DIVO. TITO.

En Volusiano hallamos el de : DIVO. VOLVSIANO.

En Mariniana los de : DIVA. MARINIANA. ó DIVAE. MARINIANAE.

En Galieno el de : DIVO. GALLIENO.

En Valeriano el joven el de : DIVO. VALERIANO. CAESARI.

En Salonino los de : DIVO. CAESARI. (ó CAES). VALERIANO , y DIVO. CORN. SAL. VALERIANO.

En los dos Macrianos el de : DIVO. MACRIANO.

En Póstumo el de : DIVO. POSTVMO.

En Victorino los de : DIVO VICTORINO. ó DIVO VICTORINO. PIO.

En Claudio Gótico los de: DIVO. CLAVDIO : DIVO. CLAVDIO. GOTHICO , ó GOTH : DIVO. CLAVDIO. OPTIMO. IMP: DIVO. CLAVDIO. OPTIM. P: DIVO. CLODIO. GOTHICO.

En Caro los de : DIVO. CARO. PIO : DIVO. CARO. PERSICO.

En Numeriano el de : DIVO. NVMERIANO.

En Nigriniano el de : DIVO. NIGRINIANO.

En Maxîmiano los de: DIVO. MAXIMIANO. SENI. FORTISSIMO ; y en las de Maxencio : DIVO. MAXIMIANO. PATRI.

En Constancio Cloro los de : DIVVS. CONSTANTIVS: DIVO. CONSTANTIO. AVG: DIVO. CONSTANTIO. PIO. PRINC : MEMORIA. DIVI. CONSTANTI: y en las de Maxencio : DIVO. CONSTANTIO COGNAT.

En Galerio los de : DIVO. GAL. VAL. MAXIMIANO ; en las de Maxencio : DIVO. MAXIMIANO. SOCERO ; y en las de Galerio Maxîmino: DIVO. MAXIMIANO.

En Rómulo Cesar los de: DIVO. ROMVLO. N. V. FILIO: DIVO. ROMVLO. N. VBIS. CONS. ó NVB. AVG.

En Constantino M. se lee con mas estrañeza el mote: DIVO. CONSTANTINO.

En Constante : DIVO. CONSTANTI. AVG: MEMORIA. DIVI. CONSTANTI.

En Constancio el joven: DIVO. COSTANTIO. OP. AVG.

Y en Justina : DIVA IVSTINA.

Despues cesa absolutamente el título de: *Divus*, por la introduccion del Christianismo, que aunque empezó en Constantino M. en quien , y en sus hijos lo vemos repetido , debe atribuirse esto á las manos infieles de los fabricantes, y no por con-

consentimiento de los mismos Emperadores.

D O

DOBEROS. Ciudad de Peonia, segun Estrabon, ó de Tracia, segun Spanhemio, que hace memoria de medalla suya; pero no nos dió su descripcion, ni la ha adquirido nuestra diligencia.

DOCCIO. Persona no conocida, que algunos piensan fue fabricante de monedas, y lo denota una medalla de las circunstancias siguientes.

1. DOCCIO. MONET. Cabeza varonil con diadema. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Cruz, y debaxo: VOII. En el exêrgo: CONOB.

DOCIMA. Ciudad de Frigia, nombrada por unos: *Docimæum*, ó *Docimeus*, por otros: *Docimium*, y por otros: *Docimia*, *Docimis*, y *Docimæum*. Fue su fundador Docimo héroe, ó semi-dios. Estrabon hablando de Sinas dice: *Ab altera parte Docimia pagus, & lapidicina Synnadici lapidis. Sic enim Romani vocant incolæ autem Docimitem, & Docimæam.* A este pueblo pertenecen las medallas que se siguen.

1. ΔΟΚΙΜΟϹ. (*Docimus*). Cabeza de Docimo barbada. * ΔΟΚΙΜΕΩΝ. (*Docimeorum*). Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo, á los pies un carnero.

2. Con cabeza de Neron. * ΔΟΚΙΜΕΩΝ. Cibeles sentada entre dos leones.

3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΔΟΚΙΜΕΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Cibeles con tímpano montada en un leon.

DOLICHEA. Ciudad de Siria, de la qual hay memoria en el Itinerario de Antonino, y parece que era pueblo de consideracion; distaba de Samosata XLI. millas, y su mas usado nombre era: *Doliche*. Segun Ptoleméo hubo otra: *Doliche* en Tesalia entre Azoro, y Pitio. Tambien Plinio hace mencion de isla del mismo nombre en este pasage: *Et à Naxo decem & septem millia passuum Icaros, quæ nomen mari dedit, tantundem ipsa in longitudinem patens cum oppidis duobus, tertio amisso, ante vocata Doliche, & Macris, & Ictyoessa.* Las medallas siguientes se aplican con mas probabilidad á la de Siria, y son estas.

1. Con cabezas de M. Aurelio, y L. Vero mirándose, ó con sola la cabeza del primero. * ΔΟΛΙΧΑΙΩΝ. Α. ó Β. Γ. ó Δ. (*Dolichæorum anno* 1, 2, 3, 4, *&c.*) Dentro de laurea.

Con

2. Con cabeza de Cómodo. * ΔΟΑΙΧΑΙΩΝ. A. En laurea.

3. Con cabeza de Caracalla.* ΔΟΑΙΧΑΙΩΝ. En laurea.

DOMICIA. Familia Romana plebeya, pero muy expectable, y antigua, dividida en dos ramas de: *Calvinos*, y *Ahenobarbos*, y condecorada con consulados, preturas, y triunfos. Fueron de ella: *Cn. Domicio Calvino*, Consul en el año 421 de Roma, y succesivamente tuvieron la misma dignidad, otro: *Cn. Domicio Calvino* en el año 470, en que venció á los Galos. *Cn. Domicio Enobarbo* en el 561, y 591. Otro *Cn. Domicio Enobarbo* en el 631, en que venció á los Salios. *C. Domicio Enobarbo* en el 657. *L. Domicio Enobarbo* en el 659, el qual fue muerto por Pompeyo en Africa en el 672 en el tiempo de las turbaciones de Sila. Otro: *L. Domicio Enobarbo* en el 699. *C. Domicio Calvino* en el de 700, y últimamente el Emperador Neron era por varonía de la familia Domicia, á la qual pertenecen las siguientes medallas.

1. S. Cabeza de Júpiter con laurea. * CN. DOM. ROMA. S. Proa.

2. S. C. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*, todo dentro de laurea. * CN. DOMIT. CN. F. AHENOBARB. Silla edilicia, y en ella rayo. (*De Goltzio*).

3. CN. DOMIT. M. F. CALVIN. P. ISAVRIC. P. P. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*. * Clipeo, y rayo en corona de encina. (*Idem*).

4. CN. DOMITIVS. L. F. IMP. NEPT. Cabeza de Neptuno. * AHENOBAR. Cabeza varonil desnuda, y con barba.

5. CALVINVS. Cabeza de Venus, delante: P, todo en corona de mirto, ó laurea. * CN. DOMIT. Victoria en biga. (*De Goltzio*).

6. VESTA. Cabeza de Vesta velada. * CN. DOMIT. CN. F. L. MARCI. Q. F. Q. N. PHILIPPVS. Silla edilicia, y sobre ella símpulo. (*Del mismo*).

7. Cabeza de Vesta velada, delante símpulo. * L. DOMIT. CN. F. CN. N. AHENOBARB. Silla edilicia con laurea. (*Del mismo*).

8. CN. DOMI. Cabeza de Hércules con piel de leon. * M. SILA. Q. CVRT. Clava entre arco, y saeta.

9. Cabeza de Hércules, *ut suprà*, y tres globos. * CN. DOM. ROMA. Proa.

10. M. AVRELI. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * SCAVRI. Z. LIC. CN. DOM. (ó solamen-

mente : L. LIC. CN. DOM.). Figura en biga, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y báculo.

11. L. POMPONI. CN. F. Cabeza de Roma. * L. LIC. CN. DOM. Figura en biga, *ut suprà.*

12. CN. CALVINVS. ROMA. Cabeza de Roma. * Dos clipeos con lanzas, galea, vexîlo, y báculo con cabeza de asno, todo en laurea. (*De Goltzio*).

13. L. COSCO. M. F. Cabeza de Roma. * L. LIC. CN. DOM. Figura en biga, *ut suprà.*

14. L. PORCI. LICI. Cabeza de Roma. * L. LIC. CN. DOM. Figura en biga, *ut suprà.*

15. Cabeza de Roma con galea, detrás espiga. * CN. DOMIT. ROMA. Victoria en biga, debaxo hombre con lanza, batallando con un leon.

16. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * CN. DOMIT. Figura en quadriga, en la *D.* palma, en la *S.* cetro con águila.

17. C. MALLE. M. F. Cabeza de Roma. * L. LIC. CN. DOMIT. Hombre desnudo en biga, en la *D.* lanza, en la *S.* báculo con cabeza de asno.

18. X. Cabeza de Roma. * CN. DO. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con pileos, astros, y lanzas.

19. AHENOBAR. Cabeza varonil desnuda, y con barba. * CN. DOMITIVS. IMP. Troféo sobre proa.

20. Con el mismo anverso, y la cabeza calva. * CN. DOMITIVS. L. F. IMP. NEPT. Templo de Neptuno cerrado.

21. OSCA. Cabeza barbada. * CN. DOM. COS. ITER. IMP. Apice, cuchillo, aspergilo, y símpulo.

22. OB. CIVES. SERVATOS. En corona de encina con dos ramos de laurel. * L. DOMITIVS. AENOBARBVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio : SC.

23. ANT. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de M. Antonio, y en alguna á el lado lituo, ó cometa. * CN. DOMIT. AENOBARBVS. IMP. Proa, y astro.

En medallas de Celsa se lee el nombre de: *Cn. Domicio*, IIvir ; en las de Cesaraugusta el de : *Cn. Domicio Ampiano*, tambien IIvir ; en las de Clunia el de: *L. Domicio Robusto*, Edil ; en las de Corinto el de : *P. Domicio*, IIvir ; en las de Panormo el de: *Cn. Domicio*, Proconsul; y en las de Sardis el de: *Domicio Rufo*, Asiarca.

DOMICIA LONGINA. Hija de Domicio Corbulon, hombre insigne, y de genio muy amable, fue muger de Elio Lamia, y despues del Emperador Domiciano, quien la quitó á el primero. Para co-

conocer sus propriedades basta ver lo que Suetonio escribe de Tito : *Opinantur consuetudinem cum fratris uxore habuisse , sed nullam habuisse Domitia juravit* ; y en otra parte : *Dein uxorem suam Domitiam , ex qua in secundo Consulatu filium tulerat , alteroque anno consalutaverat ut augustam , eandem Paridis histrionis amore deperditam repudiavit, intraque breve tempus impatiens dissidi, quasi efflagitante populo reduxit.* Ella pagó muy bien los extremos que le debia á Domiciano, pues concurrió á la conspiracion , en que fue muerto por Estéfano su liberto. No se sabe despues de ella , cosa alguna , ni de su muerte. Son suyas , y pueden aplicárseles las medallas siguientes.

1. DOMITIA. AVGVSTA. IMP. DOMIT. ó DOMITIA. AVG. IMP. DOMITIANI. AVG. GERM. Su cabeza. * CONCORDIA. AVGVST. ó AVG. Pavon.
2. DOMITIA. AVG. IMP. CAES. DIVI. F. DOMITIAN. AVG. Su cabeza. * DIVI. CAESARIS. MATER. ó MATRI. SC. Muger sentada extendiendo la *D.* á un niño que está delante. = En otra , muger en pie, en la *D.* patéra , en la *S.* lanza , delante ara.
3. DOMITIA. AVG. CAES. DIVI. F. DOMITIAN. AVG. Su cabeza. * DIVI. CAESARIS. MATER. SC. Muger en pie , en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara.
4. DOMITIA. AVGVSTA. IMP. DOMIT. Su cabeza. * DIVI. CAESARIS. MATER. Muger en pie en la *D.* globo , en la *S.* lanza , delante un niño.
5. Con el mismo anverso. * DIVVS. CAESAR. IMP. DOMITIANI. F. Niño sentado en globo entre siete astros.
6. Con el mismo , ó : DIVA. DOMITIA. AVGVSTA. * FORTVNA. AVGVST. Muger en pie , en la *D.* timon , en la *S.* cornucopia.
7. Con el mismo anverso. * IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M , ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. V. Cabeza de Domiciano con laurea.
8. Con el mismo. * PIETAS. AVGVST. Figura sentada, con la *D.* alhaga á un niño que está delante , en la *S.* cetro.
9. IMP. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. Cabeza de Domicia coronada de espigas. * SC. Canasto con espigas.
10. DOMITIA. AVGVSTA. IMP. DOMIT. Su cabeza. * S. C. Cuervo sobre ramo de oliva.

11. Con el mismo anverso. * VESTA. Muger sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

12. ΛΟΝΓΕΙΝΑ. ΔΟΜΙΤΙΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. (*Longina Domitia Augusta*). Su cabeza. * Cabeza de Domiciano con inscripcion.

13 ΔΟΜΙΤΙΑ (ó ΔΟΜΗΤΙΑ) ΣΕΒΑΣΤΗ. Su cabeza. * Cabeza de Domiciano.

Hay tambien medallas de Domicia entre las de Amastria, Anemurio, Anfipolis, Cados, Cilbiano superior, Cio, Cotia, Efeso, Filadelfia en Celesiria, Lapa, Magnesia en Asia, Magnesia *ad Sipylum*, Nacrasia, Pérgamo, Sardis, Smirna, Tabe, y Teos. En todos metales son rarisimas.

DOMICIANO (TITO FLAVIO). Emperador Romano, hijo de Vespasiano. Nació á 24 de Octubre del año 51 de Christo. Sucedió á el Emperador Tito, su hermano á 13 de Septiembre del año 81, y á los primeros pasos dió muy buenas esperanzas de gran Príncipe. Suetonio da sus señas corporales en estos términos: *Statura fuit procera, vultu modesto, ruborisque pleno, grandibus oculis, verum acie hebetiore, præterea pulcer, ac decens maximè in juventa, & quidem toto corpore exceptis pedibus, quorum digitos restrictiores habebat, postea calvitio quoque deformis, & obesitate ventris, & crurum gracilitate.* Antes de ascender á el Imperio casó con Domicia Longina substrayéndola á Elio Lamia su marido, y de ella tuvo un hijo en su segundo Consulado, como refiere el citado Autor: *E Domitia uxore in secundo suo Consulatu filium tulit.* El mismo añade que: *Expeditionem quoque in Galliam, Germaniasque neque necessariam, & disuadentibus paternis amicis inchoavit*; que: *Congiarium dedit populo*; que: *fecit & Ludos sæculares*; que publicó leyes saludables, hizo magníficos edificios, y entre ellos: *Arcus cum quadrigis & insignibus triumphorum per regiones urbis multos*; que restableció las Bibliotecas, que habia consumido un incendio, y reedificó, y fabricó de nuevo templos, foros, y otras obras insignes. Dion asegura que: *De Dacis, Cattisque duplicem triumphum egit*, y Eutropio, que: *Post duos triumphos Germanici nomen assumpsit*. Despues se desenfrenó en todo género de vicios, aun los mas infames, se hi-

hizo llamar: *Dominus*, & *Deus*, y manifestó una crueldad desmedida, excitando tambien una terrible persecucion contra los Christianos. El entretenimiento de su mayor gusto en su gabinete era cazar moscas. Con esta vida apuró la paciencia de los súbditos, y formada una conjuracion fue muerto con siete heridas por mano de Estéfano liberto de Domicia su muger, cómplice en la conjuracion á 18 de Septiembre del año 96 de Christo, en edad de 44. Otros la fixan en el año 99. Sus medallas son comunes en todos tres metales, y reducidas á orden alfabético son las siguientes.

1. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XII. CENS. PERP. PP. Su cabeza. * ADLOCVT. COHORT. SC. El Emperador hablando á los soldados.

2. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. PERP. PP. Su cabeza. * ADVENT. AVGVSTI. S.C. El Emperador da la mano á Roma, con globo en la *S*.

3. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. II. (VI. ó VII). ó CAES. DIVI. AVG. VESP. F. DOMITIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * AEQVITAS. AVGVST. ó AVG. Muger en pie, en la *D*. balanza, en la *S*. lanza.

4. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. Su cabeza, *ut suprà*. * AETERNITATI. AVGVST. Muger en pie, teniendo en las manos las cabezas de sol, y luna.

5. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. CENS. PERP. ó AVG. GERM. COS. XI. ó CAES. AVG. F. DOMITIANVS. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà*. * ANNONA. AVGVSTI. ó AVG. Muger sentada, en la *D*. espigas, delante un niño, á el lado proa. = En otra, Ceres sentada con tea, y fortuna en pie con sus atributos, entre las dos, proa.

6. DOMITIANVS. CAESAR. AVG. PP. Su cabeza. * AVG. Dentro de corona de encina.

7. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. P. M. COS. VIIII. Su cabeza con laurea. * CAPIT. RESTIT. Júpiter sentado en templo de quatro columnas con dos estatuas, y otros adornos.

8. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XI. Su cabeza. * CENS. PERP. PP. SC. Cabeza de Gorgona.

9. DOMITIANVS. AVGVSTVS. ó CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. ó CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. VII. ó CAES. DIVI. AVG. VESP. F. DOMITIAN.

TIAN. COS. VII. ó IMP. D. CAES. DIVI. VESP. AVG. F. P. M. TR. P. PP. COS. VII. Su cabeza con laurea. * CERES. AVGVSTA. ó AVGVST. S. C. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* espigas, ó en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

10. CAES. DIVI. VESP. F. DOMITIAN. COS. VII. ó DOMITIANVS. CAESAR. AVG. F. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * CONCORDIA. AVGVSTA. ó AVG, ó CONCOR. AVG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger sentada, en la *D.* espigas, y adormidera, en la *S.* cornucopia, en el exêrgo: EPE.

11. CAESAR. AVG. F. DOMITIAN. COS II. Su cabeza con laurea. * CONG. II. COS. II. El Emperador sentado en alto repartiendo el congiario con figuras asistentes.

12. Con cabeza del mismo. * CONSECRATIO. SC. El Emperador sacrificando en ara con popa, victimario, citaredo, victoria, y muger sentada en tierra con cornucopia en la *S.*

13. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. PP. Su cabeza. * COR. GERM. IMP. El Emperador en quadriga triunfal.

14. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. AVGVR. PONT. ó CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. Su cabeza. * COS. IIII. Cornucopia. = En otra, pegaso. = En otra, Palas con el pie sobre proa, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo.

15. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. Su cabeza con laurea. * COS. V. Loba con gemelos. = En otra, Parto de rodillas con un signo militar en las manos. = En otra, el Emperador corriendo á caballo con lanza.

16. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. CENS. TR. P. PP. Su cabeza. * COS. VIII. SC. Victoria coronando á el Emperador.

17. IMP. CAES. DIVI. VESP. F. DOMITIAN. AVG. Su cabeza. * COS. X. Muger triste sentada en despojos.

18. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIII. Su cabeza. * COS. XIIII. En corona de encina.

19. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VII. Su cabeza. * COS. XIIII. CENS. P. PP. Palas en pie, en la *D.* dardo en la *S.* clipeo, á los pies lechuza.

20. IMP. CAES. DOMITIANVS. P. M. TR. P. VIII. ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. P. M. TR. P. VIII. CENS. PERP. PP, ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM.

P. M.

P. M. TR. P. VIII, ó X: ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. CENS. PERP. PP. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * COS. XIIII. LVD. SAEC. FECIT. ó FEC. El Emperador sentado, delante un edificio, ó templo, da la mano á una figura togada, y en medio otra pequeña desnuda; en el exêrgo: SVF. P. D. (*Suffimenta Populo data*). = En otra, la inscripcion en cipo, y delante trípode, y Sacerdote con caducéo, y clipeo. = En otra, figura sacrificando en ara. = En otra, figura andante, en la *D.* cetro, en la *S.* clipeo. = En otra, el Emperador sacrificando en ara con citaredo, figura tocando tibias, delante dos templos, y figura de rio recostado. = En otra, el Emperador sacrificando con citaredo, figura tocando tibias, delante de un templo. = En otra, muger sacrificando delante de un templo con figura tocando tibias, citaredo, y victimario con víctima. = En otra, columna, y en ella la inscripcion. = En otra, quatro figuras con víctima delante de ara, al lado rio recostado con cornucopia. = En otra, el Emperador togado con figura asistente, delante tres niños con ramos de laurel. = En otra, templo de quatro columnas, al lado figura togada, delante tres figuras de rodillas con las manos levantadas. = En otra, el Emperador en templo de quatro columnas, repartiendo frutos á dos figuras, que están en pie; en el exêrgo: A. P. FRVG. AC. (*A populo fruges acceptæ.*)

21. IMP. DIVI. VESP. F. DOMITIAN. AVG. GERM. ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. Su cabeza con laurea. * DE. GERM. ó. GER. Monton de armas. = En otra, victoria escribiendo en clipeo pendiente de tronco, á los pies cautiva triste.

22. DOMITIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza. * DIANA. AVGVSTA. S.C. Diana cazadora con arco, saeta, y un can.

23. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XV. CENS. PERP. PP. Su cabeza. * DIVAE. IVLIAE. AVG. DIVI. TITI. F. S. P. Q. R. Carpento con dos mulas.

24. IMP. CAESAR. DOMITIANVS. AVG. ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. PERP. PP. Su cabeza con laurea. * DIVVS. CAESAR. IMP. DOMITIANI. F. Niño desnudo sentado sobre un globo entre siete estrellas.

25. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. V. Su cabeza, *ut suprà.* * DOMITIA. AVGVSTA. IMP. DOMIT. Cabeza de Domicia su muger con el cabello á trenzas.

26. CAESAR. AVGVSTVS. ó CAESAR. AVGVSTI. F. Su cabeza, *ut suprà.* * DOMITIANVS. COS. II. Caducéo entre dos cornucopias.

27. CAESAR. DIVI. F. DOMITIANVS. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. AVG. El Emperador da la mano á Domicia su muger.

28. IMP. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza. * FELICITAS. PROVINCIARVM. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

29. CAESAR. AVG. F. DOMITIAN. COS. II. (III. ó V.) Su cabeza con laurea. * FELICITAS. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

30. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. CENS. PERP. P. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. EXERCITVVM. El Emperador, y figura militar se dan la mano sobre ara, en presencia de otras dos figuras militares con signo militar, y clipeo.

31. CAESAR. AVG. F. DOMIT. COS. III. Su cabeza. * FIDES. PVBL. Dos manos juntas con caducéo, espigas, y adormidera.

32. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. X. (XI. ó XII.). CENS. PERP. P. ó COS. XVI. CENS. PER. PP. Su cabeza con corona de rayos. * FIDES. PVBLICA. ó FIDEI. PVBLICAE. Muger en pie, en la *D.* dos espigas, en la *S.* plato con frutas, ó corazones.

33. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIII. (XIIII. XV. ó XVI.) CENS. PERPP. Su cabeza con laurea. * FORTVNAE. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

34. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. CENS. PERPP. Su cabeza, *ut suprà.* * GERMANIA. El Emperador en pie con parazonio, delante cautivo de rodillas con clipeo Germánico.

35. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XII. CENS. PERPP. Su cabeza, *ut suprà.* * GERMANIA. CAPTA. S. C. Troféo, á un lado muger triste sentada, á el otro hombre en pie con clipeo Germánico.

36. DOMITIANVS. AVGVSTVS. ó IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XI. Su cabeza, *ut suprà.* * GERMANICVS. El Emperador en quadriga triunfal.

37. IMP. DIVI. VESP. F. DOMITIAN. AVG. GERM. Su cabeza. * GERMANICVS. COS. VII. SC. El Emperador corriendo á caballo.

38. DOMITIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * GERMANICVS. COS. XIIII. Palas con galea en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á el lado clipeo.

39. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. * GERMANICVS. COS. XIIII. ó XV. Hombre casi desnudo, y triste, sentado en un clipeo Germánico. = En otra, figura en pie con galea, en la *D.* lanza. = En otra, Palas, *ut suprà.*

40. DOMITIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * GERMANICVS. COS. XVI. Palas en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo, á los pies lechuza. = En otra, figura triste sentada. = En otra, quadriga triunfal.

41. IMP. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza. * IMP. CAESAR. Palas con lanza, y clipeo en medio de un templo. = En otra, Júpiter con otras dos figuras.

42. DOMITIANVS. AVGVSTVS. ó AVGVSTVS. GERM. Su cabeza. * IMP. CAES. Júpiter con lanza en medio de un templo.

43. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XV. CENS. PERP. PP. Su cabeza. * IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. POT. COS. II. Cabeza de Vespasiano.

44. CAESAR. AVG. DOMITIANVS. COS. V. Su cabeza con laurea. * IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. Cabeza de Vespasiano con laurea.

45. IMP. DOMIT. AVG. GERM. Cabeza con galea. * IMP. DOMIT. AVG. GERM. En medio: SC.

46. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. CENS. PER. PP. Su cabeza. * IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Cabeza de Tito con corona de rayos.

47. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. IIII. ó V. Su cabeza. * IMP. VIII. COS. XI. CENS. PER. PP. Palas en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo. = En otra, figura triste sentada en despojos. = En otra, figura con galea, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

48. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. V. Su cabeza. * IMP. XI. COS. XII. PPP. Palas, *ut suprà*; en algunas á los pies lechuza.

49. Con el mismo anverso. * IMP. XII. COS. XII. CENS. PPP. Palas, *ut suprà.*

IMP.

50. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VI. Su cabeza. * IMP. XIII. COS. XII. CENS. PERP. PP. Palas, *ut suprà.*

51. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VI; VII, X, ó XI. Su cabeza con laurea. * IMP. XIII. COS. XIII. CENS. P. PP. Palas, *ut suprà.* = En otra, figura en pie, en la *D.* lanza, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, figura triste sentada en tierra, y á el lado clava. = En otra, victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

52. Con el mismo anverso. * IMP. XIIII. COS. XIII. CENS. PPP. Palas, *ut suprà.*

53. Con el mismo. * IMP. XIIII. COS. XIII. CENSOR. PERPETVVS. PP. SC. En la area.

54. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VII. Su cabeza con laurea. * IMP. XIIII. COS. XIIII. CENS. P. PP. Palas, *ut suprà.* = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, figura con galea en pie, en la *D.* lanza.

55. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERMANICVS. Su cabeza. * IMP. XV. COS. XIIII. CENS. P. PP. Palas, *ut suprà.*

56. Con el mismo anverso. * IMP. XVI. COS. XIIII. CENS. P. PP. Figura en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

57. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIII. Su cabeza. * IMP. XVII. COS. XIIII. CENS. P. PP. Palas, *ut suprà.*

58. Con el mismo anverso. * IMP. XVIII. COS. XIIII. CENS. P. PP. Palas, *ut suprà.*

59. Con el mismo. * IMP. XIX. COS. XIIII. CENS. P. PP. Palas con galea de frente en pie, en la *D.* lanza, la *S.* en la cintura. = En otra, Palas en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, Palas con el pie sobre proa, en la *D.* rayo vibrado, en la *S.* clipeo.

60. Con el mismo. * IMP. XX. COS. XIIII. CENS. P. P. P. Palas en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo; y en algunas á los pies lechuza.

61. Con el mismo. * IMP. XXI. COS. XV. CENS. P. PP. Palas, *ut suprà.* = En otra, Palas de frente en pie, en la *D.* lanza, la *S.* en la cintura. = En otra, Palas con dardo, y clipeo, y á los pies lechuza.

62. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. Cabeza de muger coronada de oliva, delante ramo de palma. * IMP. XXI. COS. XVI. CENS. P. PP. SC. Cuervo sobre ramo de oliva.

va. = En otra, una palma. = En otra, Palas con dardo, y clipeo; y en algunas á los pies lechuza.

63. DOMITIANVS. AVGVSTVS. ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIIII. Su cabeza con corona de rayos. * IMP. XXI. COS. XVI. CENS. P. PP. Palas en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

64. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. X, XII, XIII, ó XV. Su cabeza. * IMP. XXII. COS. XVI. (ó XVII.) CENS. P. PP. Palas con dardo, y clipeo, y á los pies lechuza, ó sin ella. = En otra, ara entre dos signos militares.

65. IMP. DOMIT. AVG. GERM. Cabeza con galea. * IO. IO. TRIVMP. Oliva.

66. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. X, ó XI. Su cabeza con laurea. * IOVI. CONSERVATORI. ó CONSERVAT. SC. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

67. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. CENS. PERP. PP. Su cabeza. * IOVI. CVSTODI. S. C. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

68. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. (XV, XVI, ó XVII.) CENS. PER. PP. Su cabeza con laurea. * IOVI. VICTORI. Júpiter sentado, *ut suprà.*

69. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. VII. (XI. ó XII.) CENS. P. PP. Su cabeza, *ut suprà.** IVPITER. CONSERVATOR. Aguila con rayo en las garras.

70. DOMITIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza. * MARS. VICTOR. Marte andante, en la *D.* victoriola, en la *S.* troféo.

71. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. X, ó XVI; ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XII. CENS. PER. PP. Su cabeza con laurea. * MONETA. (ó MONET) AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

72. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. VI. Su cabeza, *ut suprà.* * PACI. AVGVS. ó PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* tea ardiente, con que quema porcion de armas, en en la *S.* cornucopia.

73. DOMITIANVS. CAESAR. AVG. F. Su cabeza desnuda. * PACI. ORB. TERR. EPE. Cabeza de muger coronada de torres.

74. IMP. CAES. DOMIT...... PERP. P. M. TR. P. V. Su cabeza. * PATRAE. ó PATR. Muger sentada, y detrás figura desnuda, que á el parecer le co-

corona. (*Puede ser de Colonia*).

75. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. II , ó VI ; ó CAESAR DIVI. AVG. VESP. F. DOMITIANVS. COS. V. ó VII. Su cabeza con laurea. * PAX. AVGVSTI , AVGVST , ó AVG. Muger en pie , en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cornucopia, ó en la *D.* caducéo, en la *S.* ramo, y en algunas descansando en columna.

76. IMP. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza. * PIETAT. AVGVST. Muger sentada , y delante un niño.

77. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. GERMANIC. Su cabeza. * P. M. TR. POT. III. IMP. V. COS. X. PP. Palas en pie , en la *D.* dardo , en la *S.* clipeo. = En otra , figura con galea , en la *D.* lanza , en la *S.* rayo , á los pies clipeo. = En otra , águila sobre rayo.

78. Con el mismo anverso. * P. M. TR. POT. IIII. IMP. VIII. COS. XI. PP. Aguila sobre rayo. = En otra, figura con galea , lanza , y clipeo. = En otra , victoria en pie , en la *D.* laurea , en la *S.* palma.

79. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. CENS. PERP. PP. Su cabeza. * PON. MAX. TR. P. VIII. LVD. SAEC. S. P. Q. R. SVF. P. D. S. El Emperador sentado entre dos vasos , delante dos figuras recibiendo.

80. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza con laurea. * PON. MAX. COS. XII. CENSOR. PERPETVVS. En medio: SC.

81. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. PONT. Su cabeza. * PP. COS. VII. DES. VIII. Delfin enroscado en áncora.

82. CAESAR. DIVI. AVG. VESP. F. DOMITIANVS. COS. V, ó CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. VI. ó VII , ó CAESAR DIVI. F. DOMITIANVS. COS. VI , VII , ó VIII. ó IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza con laurea. * PRINCEPS. IVVENTVTIS. La salud en pie , en la *D.* patéra , en la *S.* serpiente. = En otra , muger sentada , en la *D.* victoriola , en la *S.* lanza. = En otra , galea sobre silla. = En otra , una cabeza dentro de corona. = En otra, muger sentada , en la *D.* paladio, en la *S.* lanza. = En otra , dos manos juntas , teniendo un signo militar sobre proa. = En otra , ara encendida. = En otra , cabra dentro de laurea. = En otra, Venus descansando en columna.

83. CAES. AVG. F. DOMIT. COS. III.

III. Su cabeza, *ut suprà.* * PRINCEPS. IVVENTVT. La esperanza en pie, en la *D.* flor de tres hojas, con la *S.* levanta el vestido.

84. CAESAR. DIVI. AVG. VESP. DOMITIANVS. ó CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. III. ó CAES. AVG. F. DOMITIAN. COS. V, ó VII. Su cabeza, *ut suprà.* * PRINCEP. IVVENT. Domiciano corriendo á caballo, la *D.* elevada, en la *S.* cetro.

85. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. ó COS. II. Su cabeza. * PROVIDENT. SC. Ara.

86. IMP. D. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VII, ó VIII. Su cabeza con corona de rayos. * ROMA. S. C. Roma con galea sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

87. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. CENS. PERP. Su cabeza. * RHENVS. S. C. El Emperador en pie, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza, á los pies figura de rio recostado sobre urna, en la *D.* caña.

88. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza con laurea. * SALVS. AVGVSTI. ó AVGVST. Muger sentada, en la *D.* dos espigas.

89. IMP. CAES. DIVI. VESP. F. DOMITIAN. AVG. GER. COS. X. (ó XI) CENS. P. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVTI. AVGVST. Templo cerrado, ó ara.

90. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. IIII. Su cabeza. * SARMATIA. DEVICTA. Muger triste sentada sobre clipeo Germánico, debaxo saeta quebrada.

91. DOMITIANVS. CAESAR. ó DOMITIANVS. AVGVSTVS. ó CAESAR. AVG. F. DOMITIAN. COS, ó COS. DES. II. ó COS. II, ó CAESAR. DOMIT. COS, ó CAESAR. AVG. DOMITIAN. COS. II; ó CAESAR. DIVI. AVG. VESP. F. COS. VII; ó CAES. DIVI. VESP. F. DOMITIANVS. (ó DOMITIAN) COS. VII; ó IMP. DOMITIANVS. AVG. ó IMP. DOMIT. AVG. P. M. COS. VII; ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. (XII, XIIII, ó XV) CENS. PER. PP; ó IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XI. ó XII; ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. POT. PP; ó IMP. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI, XII, ó XV; ó IMP. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XII; ó IMP. DOMIT. AVG. GERM. Su cabeza desnuda, ó con laurea, * S.C. Dentro de laurea.=En otra, Palas con lanza, y cli-

clipeo pone la mano en un troféo. = En otra, el Emperador á caballo, la *D.* elevada, en la *S.* lábaro. = En otra, templo de seis columnas con tres estatuas. = En otra, el Emperador en quadriga. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, dos figuras se dan la mano sobre ara, presente otra con lanza, y clipeo. = En otra, una codorniz. = En otra, un laurel. = En otra, corona de encina. = En otra, nave con velas. = En otra, modio con espigas. = En otra, clipeo, y lanza. = En otra, trípode. = En otra, cornucopia. = En otra, tres adormideras, y quatro espigas ligadas. = En otra, el Anfiteatro. = En otra, troféo con dos cautivos. = En otra, lechuza. = En otra, arco triunfal con dos quadrigas de elefantes, y una victoria en lo alto. = En otra, el Emperador da la mano á otra figura, en medio ara, y signo militar, y otro detrás, en presencia de otras dos figuras, la una militar. = En otra, leon con cetro, ó rayo en la boca. = En otra, victoria con el pie sobre globo, en la *D.* laurel, en la *S.* troféo. = En otra, templo de quatro columnas con tres estatuas. = En otra, el Emperador en biga de centauros, y el uno le ofrece una victoriola. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, detrás victoria que le corona. = En otra, lira. = En otra, la esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, los dos clipeos dichos: *Ancilia.* = En otra, victoria andante con un clipeo, y en él: S. P. Q. R. = En otra, trípode con serpiente. = En otra, una oliva. = En otra, Palas con galea, en la *D.* rayo vibrado, en la *S.* clipeo. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, al lado clipeo. = En otra, vexîlo, dos clipeos, y otras armas. En otra, el Emperador en pie da la mano á figura arrodillada con clipeo Germánico. = En otra, el Emperador sacrifica en ara delante de simulacro de Minerva en templo de quatro columnas. = En otra, muger en pie con tea en las manos quemando armas. = En otra, el Emperador con el pie sobre la figura de un rio, en la *S.*

 lan-

lanza. = En otra, victoria en pie poniendo clipeo en un troféo, y en él: DEGER. = En otra, el Emperador á caballo con lanza atropellando á un enemigo con clipeo Germánico. = En otra, el Emperador en pie con lanza en la *S.* detrás victoria que le corona, delante Minerva con galea, y lanza.

92. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XIIII. Cabeza de Palas con galea. * S. C. Una lechuza.

93. Un grifo sin inscripcion. * S. C. Trípode.

94. Cabeza con galea. * SC. Lechuza.

95. Cabeza de muger. * SC. Aguila.

96. Petazo con alas. * S. C. Caducéo.

97. Cabeza juvenil coronada de pámpanos. * S. C. Dentro de laurea.

98. Cabeza varonil con galea. * SC. Torax. (*Todas las antecedentes desde el num.* 92 *se atribuyen á Domiciano por comparacion, y cotejo*).

99. IMP. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. Cabeza de Domicia coronada de espigas. * SC. Modio con mieses.

100. CAESAR. DIVI. AVG. VESP. DOMITIANVS. COS. V. Su cabeza. * SIGNIS. A. SARMAT. RECEPT. Parto, ó figura de rodillas ofreciendo un signo militar.

101. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. Su cabeza. * TR. P. COS. VII. Ara. = En otra, trípode con cuervo. = En otra, ara con tabernáculo.

102. IMP. CAESAR. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza. * TR. P. COS. VII. PP. Caducéo con alas.

103. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. ó AVG. GERM. P. M. ó IMP. CAES. DIVI. VESP. F. DOMITIAN. AVG. P. M. Su cabeza con laurea. * TR. P. COS. VII. DESIGN. VIII. PP. Dos cornucopias. = En otra, Palas en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, lectisternio, y rayo. = En otra, rayo sobre ara. = En otra, ara encendida. = En otra, laurea sobre silla. = En otra, Palas en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, ó clipeo, ó uno, y otro.

104. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P..... IMP. COS. DES. VIII. Cabeza de Palas con galea.

105. Con el mismo anverso. * TR. POT. COS. VIII. PP. Delfin sobre trípode. = En otra, lectisternio. = En otra, ara.

106. IMP. CAES. DIVI. VESP. F.

DO-

DOMITIAN. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. COS. VIII. DES. VIIII. PP. S. C. Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, ó en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, y á los pies clipeo.

107. IMP. CAES. DIVI. VESP. F. DOMITIANVS. AVG. P. M. ó IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* TR. POT. IMP. II. COS. VIII. DES. VIIII. PP. Cabeza de Palas con galea. = En otra, Palas en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, fortuna en pie; en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

108. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. Su cabeza. * TR. P. II. COS. VIIII. DES. X. PP. Figura con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

109. CAESAR. DIVI. VESP. F. DOMITIAN. COS. VII. Su cabeza. * VESTA. S. C. Vesta sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

110. IMP. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza. * VESTA. Templo redondo con quatro columnas, y en medio muger sentada con lanza.

111. CAES. AVG. F. DOMIT. COS. II. ó III, ó CAES. AVG. F. DOMITIAN. COS. V, ó CAES. DIVI. F. DOMITIANVS. COS. VII, ó IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XI, ó XII, ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. P. PP. Su cabeza, ó una estatua eqüestre. * VICTORIA. AVGVSTI. ó AVGVST. Victoria poniendo la mano en un troféo. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, victoria con un clipeo, y en él: S. P. Q. R. = En otra, victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra: VICTORIAE. AVGVST.

112. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. II. ó VI. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. AVG. Victoria con el pie sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

113. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. Su cabeza. * VICTORIA. NAVALIS. SC. Victoria sobre proa, *ut suprà.*

114. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. (XII, XIIII, ó XVI.) CENS. PERPP. Su cabeza con corona de rayos. * VIRTVTI. AVGVSTI. Figura armada con el pie sobre galea, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio.

115. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. PP. TR. P. VIII. Su cabeza. * VOTA. PVBLICA. COS. XV. El Emperador con patéra en la *D.* delante de ara

ara con quatro figuras, y un toro.

116. IMP. DOMIT. AVG. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Isis en templo de quatro columnas.

117. IMP. CAES. DOMITIAN. COS. XVII. CENS. P. PP. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Signos militares.

118. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XVII. CENS. PER. PP. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* El Emperador en pie, acometiendo con lanza á figura postrada, sostenida por otra figura militar, al lado del Emperador otra figura postrada.

119. DOMITIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Muger corriendo á caballo con una tea en la *S.*

120. IMP. DOMIT. AVG. GERM. En medio: SC. * *Sin epígrafe.* Hipopotamo. = En otra, rinoceronte.

121. KAICAP. ΑΥΓΟΥCΤΟC. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC. Su cabeza con laurea. * CΤΡΙ. ΑΒ. ΙΡΑ. Dos cabezas mirándose, y en medio ramo con flor.

122. ΚΑΙ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC. CΕΒΑCΤΟΥ. ΥΙΟC. (*Cæsar Domitianus Augusti filius*). Su cabeza, *ut suprà.* * ΟΜΟΝΟΙΑ. CΕΒΑCΤΗ. (*Concordia Augusta*). Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

123. ΘΕΟΥ. ΥΙΟC. ΔΟΜΙΤ. CΕΒ. (*Divi filius Domitianus Augustus*). Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Arco triunfal con quadrigas en lo alto.

124. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC. ΚΑΙCΑΡ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΕΤΟΥC. ΝΕΟΥ. ΙΕΡΟΥ. Θ. (*Anno novo sancto nono*). Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza con águila.

125. ΑΥΤ. ΚΑΙCΑΡ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC. CΕΒ. ΓΕΡΜ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΕΤΟΥC. ΝΕΟΥ. ΙΕΡΟΥ. Η. (*Anno* 8). Aguila sobre rayo, delante palma.

126. ΠΤ. (*Anno* 380). Cabeza de Domiciano con laurea. * ΒΑCΙΛΕΩC ΡΗCΚΟΥΠΟΡΙΔΟC (*Regis Rescyporidis*). Cabeza de Rescíporis Rey del Bósforo.

127. ΑΥΤ. ΚΑΙ...... ΑCΤΟC. ΔΟΜΙΤ. CΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Baco en carro de dos centauros, que tienen victoriolas en las manos.

128. ΔΟΜΙΤ. ΚΑΙCΑΡ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΤΟ. ΚΑΡΑ. ΑΓΡΙΠΠΑ. Victoria, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

129. Con cabeza de Domiciano. * ΒΑCΙ. ΑΓΡΙΠΠΑ. ΚΔ. (*Regis Agrippæ anno* 24). Victoria en pie, *ut suprà.*

130. IMP. CAE. VES. F. DOM. AVG. GER. COS. XX. Su cabeza,

za, *ut suprà.* * BACI. AΓPIΠΠA. ET. Κς. (*Anno* 26). Victoria con el pie sobre galea escribiendo en clipeo.

131. Con cabeza del mismo. * ЕПІ. ВА. АГРІП. ЕТ. Κς. SC. Caducéo entre dos cornucopias.

132. Con la misma. * ЕПІ. ВА. АГРІП. ЕТ. ΚΖ. (*Anno* 27). Dos cornucopias.

133. Con la misma. * ВА. АГРІП. ЕТО. ΘΚ. (*Anno* 29). Galera.

134. Con la misma. * ЕП. ВАСІ. АГРІП. ЕТ. ΛΕ. (*Anno* 35). Dentro de laurea.

135. Con la misma. * L. B. (*Anno* 2). Buey delante de ara.

136. Con la misma. * TETAPTOΥ. Cabeza de Sérapis con modio.

137. Con la misma. * L. ς. (*Anno* 6). Arco triunfal con dos troféos, y quadriga.

138. AΥΤ. ΚΑΙΣ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC. CEB. L ς. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Grifo con rueda en las manos.

139. Con cabeza del mismo. L. H. (*Anno* 8). * Grifo, *ut suprà.*

140. Con la misma. * L. IE. (*Anno* 15). El Emperador con signo militar en la mano en tensa de quatro elefantes, y sobre ellos victoria.

Hay tambien medallas de Domiciano entre las de Adramito, Anquíalo en Tracia, Antioquía en Caria, y en Siria, Arados, Ascalon, Berito, Bizancio, Canota, Casandria, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Cidonia, Cilbiano superior, Cio, Cízico, Claudiópolis, Cólofon, Corinto, Creta, Efeso, Filadelfia en Celesiria, Filipis, Filipópolis en Tracia, Gadara, Iaso, Laodicéa en Siria, Lapa, Lito, Macedonia, Metimna, Mileto, Misia, Nacrasia, Neápolis en Samaria, Nicomedia, Nisa, Patrás, Pérgamo, Perinto, Rodas, Samos, Sardis, Sebaste en Samaria, Séforis, Seleucia en Siria, Sicione, Side, Sinas, Smirna, Stobi, Tabe, Taso, Tio, Tiras, y Tralles.

DOMICIO DOMICIANO. Fue General de Aureolo, y se rebeló en Egipto antes de Firmo, y Saturnino, y despues de Aquiléo. Esta rebelion la fixan algunos en el año 1026 de Roma, 273 de Christo en el Consulado de Flavio Tácito, y Furio Plácido, unos en el Imperio de Aureliano, y otros en el de Maxîmiano Hercúleo. Dícese que pretendia descender de Domiciano, ó Domitila.

Hu-

Hubo de durar muy poco, y en el mismo año quedó extinguida. Sus medallas son muy raras, especialmente en plata, y los Antiqüarios nos dan noticia de las siguientes.

1. IMP. CAES. (ó C.) L. DOMITIVS. DOMITIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * GENIO. POPVLI. ROMANI. ALE. Muger en pie con cornucopia en la *S.* y á los pies águila, al lado: A : B: Γ : ó I. = En otra, Genio coronado de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

2. Con cabeza de Domicio. * MEMORIA. FELIX. Ara entre dos águilas.

DOMIN. AVG. FELICITER. Reverso estraño, y particular en medallas de Lucila, que ponen la inscripcion dentro de laurea. No solamente se extraña la latinidad en aquella era, pero la voz: *Dominus*, ó *Domina* no estaba en uso. Es de recelar que se equivocase el primero que la publicó, y de quien se derivó á los posteriores.

DOMINICA (ALBIA). Véase: ALBIA. DOMINICA.

DOMINVS. No se titularon así los Césares hasta Diocleciano, como observa Spanhemio, y despues es muy comun la nota: DN. *Dominus noster.*

DOMITILLA. (FLAVIA). Liberta de un Romano llamado Victor, y despues muger del Emperador Vespasiano, de quien tuvo por hijos á Tito, Domiciano, y Domitila. En orden á su condicion dice Suetonio, que era: *Statilii Capellæ equitis Romani Sabratensis in Africa delegatam olim, Latinæque conditionis, sed mox ingenuam, ac civem Romanam recuperatorio judicio pronunciatam, patre asserente Flavio Liberali, Ferentini genito, nec quicquam amplius quam Quæstorio Scriba.* Ella, y su hija Domitila murieron antes que Vespasiano fuese elevado á el Imperio, como refiere el mismo Autor en la vida de Vespasiano: *Flaviam Domitillam duxit uxorem, cui sicuti & filiæ Domitillæ superstes fuit, atque utramque adhuc privatus amisit.* Sus medallas son bastantemente raras en todos tres metales, y todas son fabricadas despues de su muerte. Tenemos noticia de las siguientes.

1. DIVA. DOMITILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * CONCORDIA. AVGVST. Pavon.

2. DIVA. DOMITILLA. AVG. Su ca-

cabeza velada. * CONSECRATIO. Pavon.

3. DIVA. DOMITILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * FORTVNA. AVGVSTA. ó AVGVST. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

4. Con cabeza de la dicha. * PACI. AVGVSTAE. Victoria alada en pie, en la *D.* caducéo con que toca á una serpiente.

5. Con la misma. * PIETAS. AVGVST. Muger sentada, y un niño á los pies.

6. ΦΛΑΟΤΙΑ. ΔΟΜΙΤΙΑΛΑ. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Serpiente sobre la espalda de un caballo.

Tambien le pertenecen en medallas de Vespasiano, en cuyo reverso con el mote: DIVA DOMITILLA. AVGVSTA. se ve su cabeza velada; y otra de Tito con la inscripcion: MEMORIAE. DOMITILLAE. S. P. Q. R. y un carpento con dos mulas; aunque hay quien pretende, que esta debe referirse á Domitila hermana de Tito, y no á la madre; pero con debil fundamento.

DOMNA. (IVLIA). Véase: IVLIA. DOMNA.

DOMNVS PHILOCOMVS. Inscripcion de un reverso de Septimio Severo, con la que se ve un Atleta en quadriga, con azote en la *D.* y palma en la *S.* Infiérese que es el nombre de algun gladiador, ó auriga famoso de aquel tiempo, cuya memoria quiso perpetuar Severo en esta medalla.

DONA. AVG. Reverso particular de Galieno, con el que se propone á Mercurio con bolsa, y caducéo, y á los pies un can. No es facil adaptar los signos con el epígrafe, el qual por sí solo parece que quiere decir lo mismo que: *Liberalitas*, *Congiarium*, *Largitio*, y otros motes semejantes; pero á qué pueda conducir Mercurio para esto, no lo alcanzamos, ni hallamos quien lo explique á satisfaccion; y solamente discurrimos, que los dones, ó beneficios del gobierno de Galieno eran la abundancia, ó riqueza, significada en la bolsa, y la paz expresada en el caducéo.

DONNO. Régulo de los Alpes, de quien hay memoria en Estrabon, y por quien dice Ovidio:

Progenies alti fortissima Donni.

Se discurre que le pertenece esta medalla.

1. Cabeza de Roma con galea. * DONNVS. Hombre á ca-

caballo con galea, y lanza.

DORA. O DOROS. Ciudad marítima de Fenicia, colocada en una península junto á el monte Carmelo. Plinio la llama: *Dorum*, y dista nueve millas de Cesaréa de Palestina. Segun Estéfano fue fundada por Doro hijo de Neptuno; pero otros escriben, que era colonia de los Sidonios. Antioco Deus Epifanes Rey de Siria edificó en ella un templo á Júpiter Olímpico. Tuvo la dignidad de Navarquis, y los privilegios de Sacra, Inviolable, y Autonoma. Tuvo tambien su era particular, que fue Pompeyana, y empezó en el año 691 de Roma. Son de ella las medallas siguientes.

1. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΔΩΡΙΕΩΝ (ó ΔΩΡΙΤΩΝ) ΡΠΗ. (*Doriensium anno* 188). Astarte en pie coronada de torres, en la *D.* un martillo grande, en la *S.* cornucopia.
2. Con cabeza de Vespasiano. * ΔΩΡΙΕΩΝ. Muger en pie, en la *D.* cabeza de Sérapis.
3. Con cabeza de Trajano. * ΔΩΡΑ. ΙΕΡΑ. ΡΟΕ. (*Dora sacra anno* 175). Una galera.
4. Con la misma. * ΔΩΡ. ΙΕΡ. ΑCΥΛ. ΑΥΤΟ. ΝΑΥΑΡ. ΡΟΕ. (*Dora Sacra Inviolabilis suis legibus vivens Navarchis anno* 175). Cabeza de Júpiter con laurea, delante acrostolio.
5. Con cabeza de Adriano. * ΔΩΡ. ΙΕΡ. ΑCΥΛ. ΑΥΤ. ΝΑΥΑΡ. ΠΡ. (*Anno* 180). Cabeza de Júpiter con laurea.

Spanhemio hace memoria de una medalla con el epígrafe: CΥΝΝΑΔΕΩΝ ΔΩΡΩΝΙΩΝΩΝ, que significa concordia de los Sinadenses con los Doroniones, y la aplica á Doria ciudad de Frigia, pero carecemos de otra noticia.

DORYLE. Ciudad de Frigia á el nacimiento del rio Hermo, segun Plinio: *Oritur* (Hermus) *juxta Doryleum Phrygiæ civitatem.* Estrabon la llama: *Dorylæum*, Ptoleméo: *Doryleium*, y Estéfano: *Dorylaeium.* Hay tambien memoria de ella en Ciceron, y le pertenecen estas medallas.

1. Con cabeza de M. Aurelio. * ΔΟΡΥΛΑΕΩΝ. (*Dorylæorum*). Templo de seis columnas.
2. Con cabeza de Maxîmino. * ΔΟΡΥΛΑΕΩΝ. Dos mugeres sentadas, y dos figuras en pie recibiendo de ellas alguna cosa, que no se percibe.

DOVMATHA. Ciudad de Arabia, de la qual es muy es-

escasa la noticia que dan los Escritores. Tambien es muy corta la que tenemos de sus medallas, pues únicamente nos consta del reverso en esta forma.

1. .... * ΔΟΤΜΑΘΗΝΩΝ. Serpiente enlazada en giros.

D R

DRACMA. Es lo mismo que lo que llamamos: *Adarme*; y era nombre que tenian muchas monedas de plata, segun su peso, y redoblándolo se decian: *didracmas*, y *tetradracmas*. Este nombre es propio de medallas judaicas, y griegas.

DRAGON. Véase: CVLEBRA.

DREPANO. O segun Plinio: *Drepana*, ciudad de Sicilia, á la falda del monte Erix. El nombre significa en griego, lo mismo que: *hoz*, y se dice que se le impuso, porque allí arrojó Saturno su hoz; ó porque Vulcano recibió allí la hoz de Ceres. Polibio habla así de ella: *Lilybæo solvens* (Hannibal) *Drepanum ad Adherbalem Carthaginensium ducem proficiscitur. Quoniam cum propter loci opportunitatem, tum ob speciem, ac pulchritudinem portus præcipua semper cura Carthaginiensibus fuerat eam urbem servandi. Distat autem à Lilybæo stadiis circiter centum viginti.* En Virgilio tiene esta memoria:

Hinc Drepanime portus, & illætabilis ora
Accipit.

Hoy se nombra: *Trapani*, y sus medallas sacadas del Paruta son estas.

1. Cabeza de muger con el cabello erizado, detrás triángulo. * ΔΡΕΠΑΝΩΝ. (*Drepanorum*). Un quadro con otro interior.

2. Cabeza de muger, detrás triángulo, ó quadrángulo. * Hombre á caballo con palma, y letras desconocidas.

DRVSILLA (JVLIA). Hija de Germánico Cesar, y de Agripina la mayor. Nació en Tréveris, y primeramente casó con L. Casio, y despues con M. Lépido. Su vida fue de las mas escandalosas. Calígula su hermano tuvo con ella un público incestuoso comercio. Así Suetonio: *Et in modum justæ uxoris propalam habuit. Hæredem quoque bonorum, atque Imperii æger instituit.* Muerta esta, hizo extremos de locura, y le rindió honores divinos. Tuvo de su hermano una hija de su mismo nom-

nombre, que murió tambien antes que su padre. De Drusila, y su hija son las medallas siguientes.

1. DIVA. DRVSILLA. SOROR. CAESARIS. AVG. Cabeza de Drusila. * C. CAESAR. AVG. PONT. MAX. TR. P. Cabeza de Calígula con laurea.

2. Con el mismo anverso. * DRVSILLA. F. C. CAESARIS. AVGVSTI: ó IVLIA. DRVSILLA. F. C. CAESARIS. AVG. Figura pequeña desnuda con alas en lugar de brazos, y otras en los pies.

3. DIVA. DRVSILLA. C. CAESARIS. AVG. Su cabeza. * IVLIA. DRVSILLA. C. CAESARIS. AVGVSTI. Cabeza pequeña sobre cornucopia.

Tambien le pertenecen en las de Calígula las siguientes.

4. C. CAESAR. AVG. PONT. MAX. TR. P. Cabezas de Calígula, y Drusila á un lado. * AGRIPPINA. IVLIA. Cabezas de Agripina, y Julia sus hermanas mirándose.

5. Con cabeza de Calígula. * AGRIPPINA. DRVSILLA. IVLIA. Sus tres hermanas en pie, la primera con los atributos de la constancia, la segunda con los de la concordia, y la tercera con los de la fortuna.

Hay tambien medallas de Drusila entre las de Mileto, Mitilene, Pérgamo, y Smirna.

DRVSO (NERON CLAVDIO). Hijo de Tiberio Claudio Neron, y de Livia, hermano del Emperador Tiberio, padre de Germánico Cesar, y abuelo de Calígula. Llámase: *Druso el mayor*, á distincion de otros del mismo nombre. Hizo la guerra á los Germanos con extraordinario valor, y prudencia, por lo que adquirió el renombre de: *Germánico*, triunfó solemnemente, y se le erigió un arco triunfal por decreto del Senado, segun testifica Suetonio: *Ei Senatus inter alia complura marmoreum arcum cum trophæis via Appia decrevit.* Fabricó el canal desde el Rin á el Isel. Fue casado con Antonia hija de M. Antonio el triumvir. Las grandes esperanzas que ofrecian sus qüalidades se malograron con la caida de un caballo, en que se quebró una pierna, y de cuya resulta murió en edad de 30 años, nueve antes de Christo. Sus medallas no son raras en todos metales, y se reducen á estas.

1. NERO. CLAVDIVS. DRVSVS. GERMANICVS. IMP. Su cabeza con laurea. * DE. GERM. Arco triunfal con figura eqües-

eqüestre de Druso, entre dos troféos con cautivos á el pie, ó sin ellos. (*Esta medalla fue restituida por Domiciano con el epígrafe*: CAESAR. AVG. F. DOMITIAN. COS. V. REST. SC. *Tambien por Tito*).

2. Con el mismo anverso. * DE. GERMANIS. Dos aljabas con flechas, y otras armas puestas en aspa, y en medio un vexîlo.

3. Con el mismo. * RHENVS. Figura de rio recostado.

4. Con el mismo. * S.C. La esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

5. Con el mismo. * SC. En medio; y en el círculo: IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. REST; ó IMP. CAES. T. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. REST.

6. Con el mismo anverso, y en algunas la cabeza desnuda. * TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Cabeza de Claudio con laurea.

7. Con el mismo anverso, y en algunas contramarca con: NCAPR; ó PRO. * TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Muger sentada en despojos, en la *D.* ramo.

Tambien le pertenece esta de Claudio.

8. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Cabeza de Claudio con laurea. * NERO. CLAVDIVS. DRVSVS. GERMAN. IMP. Arco triunfal de tres ojos con estatua eqüestre, y troféos, *ut suprà.*

No se hallan medallas suyas entre las de Colonias, y Municipios.

DRVSO. Cesar, dicho comunmente: *Druso el menor*, á distincion del antecedente. Fue hijo de Tiberio Emperador, y de Vipsania Agripina su primera muger. Imitó á el padre en los vicios. Fue Qüestor, y sosegó el tumulto de las legiones en Panonia, que se habian alterado despues de la muerte de Augusto. A su vuelta obtuvo el Consulado con C. Norbano Flaco en el año 768 de Roma, y mandó las tropas en el Ilírico. Supo con política desunir á los Germanos, de que sacó grandes ventajas. Casó con Livila, de quien tuvo dos gemélos, que murieron de tierna edad. Seyano, á quien habia dado un bofeton, y su propria muger Livila, dispusieron su muerte con veneno por medio de un eunuco llamado Ligdo, y tuvo efecto en el

el año 776 de Roma, 23 de Christo. Suetonio dice de él: *Drusus animi flaxioris, remissiorisque vitæ erat*; y añade que su padre llevó su muerte con mucha indiferencia. De sus medallas son comunes las de cobre, rarísimas en plata, y ningunas en oro. Y las descubiertas son estas.

1. PIETAS. Cabeza de muger velada. * DRVSVS. CAESAR. TI. AVGVSTI. F. TR. POT. ITER. En medio: SC. (*Fue restituida por Tito con los motes* : IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. REST; ó IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. RESTITVIT. *Y por Domiciano*).

2. DRVSO. CAESARI. Su cabeza desnuda. * PERMISSV. L. APRONI. PROCOS. III. Cabeza de Mercurio con petazo, detrás caducéo. (*Créese que es de Leptis en Africa*).

3. DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. Su cabeza desnuda. * PONTIF. TRIBVN. POTEST. ITER. En medio: S.C.

4. DRVSVS. ET. GERMANICVS. CAESARES. TI. AVG. F. Cabezas de Druso, y Germánico mirándose. * PRINCIPES. IVVENTVTIS........

5. DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. Cabeza de Druso desnuda. * SC. En el campo, y á el contorno: IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. REST. = En otra, en dos círculos: IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. RESTITV.

6. DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F, ó DRVSVS. CAESAR. TI. F. TR. P; ó DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F. COS. II. TR. POT. Su Cabeza desnuda. * TI. AVG. F. AVGVSTVS; ó TIBERIVS. AVG. P. M. TR. P. XXXV; ó TI. CAES. AVG. P. M. TR. P. XXXV. Cabeza de Tiberio con laurea.

7. DRVSVS. CAESAR... F. RA.... Cabeza de Druso desnuda. * TI. CAESAR. D. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea.

8. DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. Su cabeza desnuda. * TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIIII. En medio: S. C.

9. DRVSVS. CAESAR. TRIB. POT. IVL. AVG. Cabezas de Druso, y Livia mirándose. * TI. CAES. AVG. PONT. MAX. TRIB. POT. Cabeza de Tiberio con laurea.

10. DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. PONT. TR. P. II. En medio: SC. * *Sin epígrafe*. Caducéo entre dos cornucopias, y sobre cada una

una cabeza de uno de sus gemélos.

11. ΔΡΟΥΣΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. Cabeza de Druso. * ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. Cabeza de Germánico.

12. ΔΡΟΥΣΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ. Cabeza de Druso con laurea, delante símpulo, detrás lituo. * ΤΙΒ. ΓΕΡ. ΚΑΙΣΑΡΕΣ. Cabezas de Tiberio, y Germánico sus gemélos mirándose.

Hay tambien medallas de Druso menor entre las de Acci, Carteya, Colonia Rómula, Itálica, Sardis, Smirna, Tarraco, y Utica.

DRVSO. Y NERON. Césares, hijos de Germánico, y de Agripina, y hermanos del Emperador Calígula. Neron casó con Julia nieta de Tiberio, y Druso con Emilia Lépida. Despues de la muerte de Druso hijo de Tiberio, puso este la atencion en estos dos jóvenes colocándolos en los mas altos empleos, y el Senado se esmeró tambien en obsequiarlos, considerándolos inmediatos sucesores en el Imperio. Las demonstraciones honoríficas que hizo el Senado con ellos, excitaron zelos en Tiberio, y odio en Seyano, que resolvieron deshacerse de ellos, y en efecto Neron fue desterrado á la isla Poncia, donde murió de hambre, ó dándose la muerte á sí mismo á vista del verdugo, que iba á executarla en el año 31 de Christo. Druso murió tambien de hambre encerrado en un subterraneo en el año 786 de Roma, ó 33 de Christo. No hay medallas suyas en oro, ó plata, pero en cobre se han descubierto las siguientes.

1. NERO. ET. DRVSVS. CAESARES. Los dos hermanos corriendo á caballo. * C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. POT; ó C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. III; ó C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. III. PP; ó TR. P. IIII. PP. En medio: SC.

2. NERO. CAESAR. DRVSVS. CAESAR. Sus dos cabezas desnudas mirándose. * TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. (*Sospechamos que es una de Cesaraugusta defectuosa*).

Pertenecen tambien á estos Césares otras medallas de Cartago nova, Cesaraugusta, y Colonia Rómula.

D V

DVBNOREIX. Parece nombre de algun Príncipe Celta,

y puede ser el que en los Comentarios de Cesar se llama: *Dumnorix*, hermano de Divitiaco, Príncipe de los Eduos, y su General de la Caballería, el qual tenia mucha aceptacion entre los Sequanenses por su generosidad; y que por haber sido infiel á Cesar fue muerto de su orden. A este puede aplicarse la medalla siguiente del Muséo Pembroekiano.

1. DVBNDCON. Cabeza de muger. * DVBNOREIX. Figura en pie teniendo en cada mano una cabeza humana.

DVCENTESSIMA. Tributo que se pagaba á los Emperadores Romanos en Italia; pero no puede entenderse en qué se causaba su contribucion. Hallamos una medalla de Calígula con las notas: R. CC. que se interpretan: *Remissa Ducentessima*, y solamente hay la luz de lo que dice Suetonio en la vida de este Emperador: *Centesimam auctionum Italiæ remisit*, y es verisimil que la medalla sea relativa á este beneficio de Calígula.

DVILLIA. Familia ilustre Romana, aunque del orden plebeyo. Fue de ella: *C. Duillio*, Consul en el año 493 de Roma, en el qual venció en batalla naval á los Cartagineses, les tomó 80 galeras, y les destruyó otras, por cuyo suceso se le erigió en Roma la columna rostrata, que fue la primera que se vió en ella. Pertenecen á esta familia las medallas siguientes.

1. X. Cabeza de Roma con galea. * C. DVILIVS. ROMA. Neptuno con tridente en quadriga.

2. ROMA. Cabeza de Roma. * C. DVILI. M. F. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.

3. Cabeza de Jano. * C. DVILI. M. F. ROMA. Proa con columna.

DVRMIA. Familia Romana plebeya, de muy escasas noticias en los Fastos, pero repetida en varias medallas, que son las siguientes.

1. CAESAR. AVGVSTVS. SIGN. RECE. Parto de rodillas con un signo militar en la mano. * M. DVRMIVS. III. VIR. HONORI. Cabeza del honor con laurea.

2. CAESAR. AVGVSTVS. Figura con ramo, y cetro en biga. * M. DVRMIVS. III. VIR. HONORI. Cabeza del honor, *ut suprà.* = En otra, al anverso, quadriga triunfal, y en ella flor.

AV-

3. AVGVSTO. OB. C. S. En corona de encina. * M. DVRMIVS. III.VIR. HONORI. Cabeza del honor, *ut suprà*, entre dos astros.

4. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda. * M. DVRMIVS. III. VIR. Jabalí pasado con lanza.

5. Con el mismo anverso, ó AVGVSTVS. DIVI. F. * M. DVRMIVS. III. VIR. Leon devorando á un ciervo. = En otra, cangrejo deshaciendo una mariposa.

En otra de esta familia se ve el templo del honor; pero no tenemos mas individual noticia.

DVRNACO. Voz Céltica, que no es facil descifrar si pertenece á ciudad, ó á persona. Los Romanos desfiguraban en su terminacion, y pronunciacion las voces bárbaras, ó naturales de los pueblos conquistados; por eso no es facil encontrarlas en los Autores Latinos. En los Comentarios de Cesar hallamos memoria de: *Dumnaco*, General de los Andes, y haber opugnado á Limoges; tambien la hay de: *Duracio*, personage de los Pictones; pero por otra parte se expresan pueblos: *Duracios* en los mismos Pictones; y pueblos: *Auscos* en Aquitania, donde hoy: *Auch*. Estas alusiones pueden servir para la inteligencia de estas medallas.

1. DVRNACO. Cabeza de muger. * AVSCRO. Hombre desnudo á caballo.

2. DVRNAC. Cabeza de muger. * DONNVS. Hombre á caballo con lanza. (*Véase la voz*: DONNO).

DVVMVIR. Fue en los pueblos fuera de Roma el Magistrado superior, y anual para el gobierno de cada uno. Eran dos en cada ciudad, y en todo imitaban á los Cónsules Romanos. Los habia tambien quinquenales, y otros que se decian Prefectos Duumviros. El oficio era muy honorífico, pues consta que algunos Césares, y Reyes fueron nombrados Duumviros de ciertas ciudades, y esta dignidad se explicaba con las notas: IIVIR; ó IIVIR. QVINQ; ó PRAEF. II.VIR.

La primera: IIVIR. se halla en medallas de Acci, Bílbilis, Butroto, Calagurris, Calpe, Cartago en Africa, Cartago nova, Celsa, Cesaraugusta, Corinto, Ercavica, Ilici, Osca, Turiaso, y Utica: en las de las familias Pomponia, y Quintilia: y en inciertas de Augusto, Tibe-

berio, y Germánico.

La segunda: IIVIR. QVINQ. se observa en las de Cartago nova, Celsa, Corinto, Dio, é Ilici: en las de las familias Arria, y Popilia; y en inciertas de Augusto, y Calígula; y de Juba Rey de Mauretania.

La tercera: PRAEF. IIVIR. se halla en las de Calagurris, Corinto, y Leptis.

DY

DYRRACHIO. Ciudad de Macedonia litoral, á la entrada del golfo Adriático. Dixose antes: *Epidamnos*, pero Dirraquio héroe le mudó algun tanto el sitio, y le impuso el suyo. Los Romanos contribuyeron tambien á la mutacion del nombre, teniendo por de mal agüero el antiguo. Así Plinio: *In ora civium Romanorum Epidamnum Colonia, propter inauspicatum nomen à Romanis Dyrrachium appellata.* Y Pomponio Mela: *Secunda Dyrrachium, Epidamnos ante erat, Romani nomen mutavére, quia velut in damnum itúris omen id visum est.* Tambien habla de ella Pausanias de esta suerte: *Agrum Epidamnii nostra ætate tenent, quem jam ante ab initio: oppidum verò non idem quod priscis temporibus, sed quod à vetere urbe paululum abest, & à conditore Dyrrachium appellatur.* Y con mas extension Dion: *Dyrrachium in terra Illyriorum Parthinorum quondam, nunc autem Macedonia Provincia appellata situm, per opportunum est, sive sit Epidamnum, & Corcyræorum urbs, sive etiam alia. Et qui illud quidem scripserat, cum ortum ejus, tum nomen ad Dyrrachium heroem referunt: alii autem à Romanis ex littoris difficultate appellatum ajunt, propterea quod nomen Epidamni in lingua Latina damni significatum habens, ipsis isthuc trajicientibus minus auspicatum esset visum.* A el presente se llama: *Durazzo.* Sus medallas son muchas, pero se diferencian en poco unas de otras, y son semejantes á las de Apolonia en Epiro. La suma de ellas es esta.

1. ΔΥΡ. ΝΑΑΡΧΙΔΑ. Ara quadrada grande con labores, que segun otros son los huertos de Alcinoó. * ΛΕΟΝΙΔΑΣ. Vaca alimentando á un becerro, debaxo espiga.

Todas las demas no tienen en la primera parte otra diferencia que la mutacion de los nombres despues del: ΔΥΡ, que

que es el de la ciudad, pues en lugar de: ΝΑΑΡΧΙΔΑ, se pone en otras: ΑΓΑΘΙΩΝΟΣ: ΑΝΙΣΚΟΥ: ΑΡΙΣΤ: ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ: ΑΡΙΣΤΗΝΟΣ: ΑΡΙΣΤΟΜΑΧΟΥ: ΑΣΚΛΑΠΟΥ: ΔΑΜΗΝΟΣ: ΔΙΟΔΩΡΟΥ: ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ: ΕΟΡΑΙΟΥ: ΕΟΡΤΑΙΟΥ: ΕΠΙΛΑΩΟΣ: ΕΞΑΚΕΣΤΟΥ: ΦΑΙΝΙΠΠΟΥ: ΦΑΛΑΚΡΙΩΝΟΣ: ΦΙΛΛΙΑ: ΦΙΛΟΤΑ: ΚΑΛΛΗΝΟΣ: ΛΥΕΤΥΝΟΥ: ΛΥΣΙΣΚΟΥ: ΜΕΝΕΚΡΑΤΕ□Σ: ΝΕΒΡΙΣΚΟΥ: ΝΙΚΗΝΟΣ: ΝΙΚΥΛΟΥ: ΟΒΡΙΜΟΥ: ΠΑΡΜΕΝΙΣΚΟΥ: ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ: ΘΕΤΕΛΕΛΕ□Σ.

En la segunda parte difieren en el signo, que está baxo la vaca, que en lugar de espigas es en otras astro, caducéo, cangrejo, tridente, cornucopia, racimo de uvas, cabeza del sol, lechuza, delfin, trípode, clava, victoria, arado, abeja, arco, cabeza juvenil, ó animal de quatro pies. Tambien hay diferencia en los epígrafes, pues otras ponen: ΑΝΤΙΓΟΝΟΣ: ΑΚΛΑΙΟΣ: ΑΡΙΣΤΟΔΑΜΟΣ: ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΣ: ΔΡΟΜΩΝ: ΕΙΚΤΗΜΩΝ: ΕΧΕΦΡΟΝ: ΕΥΠΟΡΟΣ: ΦΙΛΩΝ: ΦΙΛΗΜΩΝ: ΦΙΛΩΝΙΔΑ: ΦΙΛΟΤΑΣ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ: ΚΕΡΔΩΝ: ΚΛΕΩΝ: ΚΤΗΤΟΣ: ΛΑΚΩΝ: ΜΑΧΑΤΑΣ: ΜΕΝΙΣΚΟΣ: ΠΑΝΚΡΑΤΗΣ: ΣΩΤΡΙΩΝ: ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΟΣ: ΖΕΝΩΝ.

E

E. Es la segunda letra vocal del Abecedario, que se pronuncia sola, y muy naturalmente. Usúrpase por diptongo de: Æ en muchas medallas; y así se hallará en Vespasiano: ET, por: AET; en Nerva: EQVITAS, por: AEQVITAS; en Treboniano Galo: ETERNITAS, por: AETERNITAS, y en el baxo Imperio es muy freqüente: REIPVBLICE, por: REIPVBLICAE, y otros semejantes abusos. En medallas griegas suele ser nota numeral, y el épsilon vale por cinco. A esto puede aludir en algunas medallas de Justiniano, y de los dos Justinos una: Є, ó Э, ó sola, ó con una cruz pequeña, y parece denota el quinto año de Imperio. En la area de otro reverso de Galieno con el mote: VBERITAS AVG. se advierte una: Є sola, cuyo misterio no se penetra, á menos que sea tambien significacion del quinto año de Imperio.

EB

EBORA. Ciudad antiquísima de la Provincia de Lusitania, que hoy mantiene su nombre, y es capital de Alentejo, y Silla Metropolitana. Hay mencion de ella en Plinio, en el Itinerario de Antonino, en Mela, Ptoleméo, y otros. Sus antigüedades, é inscripciones hasta ahora publicadas son grandes, y elegantes; pero de las mas notables que traen Andres de Resende, y Diego Mendez Vasconcelos, se duda mucho entre los erudítos si son legítimas; porque el viciado conducto de Ciriaco Anconitano, por donde se comunicó la noticia de las mas singulares, las hace muy sospechosas. Sin embargo hay muchas legítimas, y exîstentes, que dexan bastante campo para hacer juicio de su grandeza. Julio Cesar parece que favoreció extraordinariamente á esta ciudad, y la nombra: *Liberalitas Julia.* Debe distinguirse de otra Ebora, que hubo en Turdetania, no lexos de Sanlucar, y sus ruinas mantienen el nombre en un cortijo llamado: *Ebora la vieja*, que parece ser la Ebora Cereal de Plinio. Las medallas de Ebora son estas.

1. Cabeza de Ceres velada, y coronada de espigas, delante tea ardiente. * EBORA. Buey. (*Esta medalla por sus circunstancias parece de Ebora Cereal, y las hay en grande, y mediano bronce*).
2. Cabeza de muger velada, y con diadema, y en el pecho un cetro largo. * ƂORA. Toro. (*Publicada por D. Bernardo de Estrada*).
3. PERM. CAES. AVG. P. M. Cabeza de Augusto desnuda. * LIBERALITATIS. IVLIAE. EBOR. Dentro de laurea.
4. Con el mismo anverso. * LIBERAL. IVLIAE. En laurea.
5. PERMISSV. CAESARIS. AVGVSTI. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * LIBERALITATIS. IVL. EBOR. Cuchillo, preferículo, símpulo, aspergilo, y patéra.

En las medallas Góticas Españolas se hallará tambien en Leovigildo el epígrafe: ELVORA. IVSTOS. Con busto del Rey, y cruz encima; lo mismo en Recaredo; pero en Sisebuto se verá una cruz, en medio: CIVITAS EBORA, y en la circunferencia: DEVS ADIVTOR. MEVS.

EBVTIA. Véase: AEBVTIA.

ED

EDESSA. Ciudad de Macedonia, distinta de otra en Mesopotamia, de que se hablará despues. Fue capital de la Ematia, y estaba sobre el rio Erigon á ocho leguas de Pella, y catorce de Tesalónica. Fue sepulcro de los Reyes de la familia de Pérdicas, y Corte de ellos. Despues tuvo el nombre de: *Aegas*, segun lo que dice Justino: *Cum in Emathiam venisset, urbem Edessam, non sentientibus oppidanis, propter imbrium, & nebulæ magnitudinem, gregem imbrem fugientium sequutus, occupavit. Urbem Edessam ob memoriam muneris Aegeas, populum Aegeadas vocavit.* Una, y otra Edésa tienen medallas, y es facil equivocarlas en su aplicacion; pero lo mas verisimil es, que las que usan del mote: ΕΔΕΣΣΑΙΩΝ, son de la de Macedonia; y en las que se nota el de: ΕΔΕΣΣΑ, ó ΕΔΕΣΣΗΝΩΝ, son de la de Mesopotamia, agregando á esto alguna observacion sobre los signos particulares de cada una. En esta conseqüencia aplicamos á Edésa de Macedonia las siguientes.

1. Con cabeza de Augusto. * ΕΔΕΣΣΑΙΩΝ. (*Edessenorum*). En laurea.
2. ΤΙΒΕΡΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ (*Tiberius Caesar Augustus*). Cabeza de Tiberio desnuda. * ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΘΕΟΣ ΕΔΕΣΣΑΙΩΝ. (*Augustus Deus Edessenorum*). Cabeza de Augusto con laurea.
3. Con cabeza del mismo. * ΣΕΒΑΣΤΗ ΕΔΕΣΣΑΙΩΝ. (*Augusta Edessenorum*). Cabeza de Livia. (*Las tres antecedentes las adjudica Vaillant á la de Mesopotamia*).
4. Con cabeza de Adriano. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Roma sentada en torax, en la *D.* victoriola, al lado clipeo, detrás muger con la cabeza rodeada de rayos.
5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, detrás muger con cornucopia, que la corona.
6. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Roma sentada en despojos, y muger que la corona, *ut suprà.*
7. Con cabeza de Caracalla. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola.
8. Con cabeza de Macrino. * ΕΔΕC-

ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Templo de quatro columnas con simulacro.

9. Con cabeza de Diadumeniano. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Roma, y muger que la corona, *ut suprà.*

10. Con cabeza de Maméa. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Roma, y muger, *ut suprà.*

11. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Lo mismo.

12. Con cabeza de Filipo el padre. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Lo mismo.

EDESSA. Ciudad de Mesopotamia en los Osroenos, corte de los Abgaros. Está edificada en una ladera á orillas del rio Scirto, y cerca del lago Calliroe. Llamóse antes: *Bambyca*, *Hierapolis*, y *Antioquia.* De los dos primeros nombres hace memoria Estrabon en estos términos: *Quatuor Schœnorum spatio transflumen est Bambyca, quam Edessam, & Hierapolim quoque, id est sacram urbem vocant.* Del tercero hay expresion en Plinio: *Arabia supradicta habet oppida, Edessam, quæ quondam Antiochia dicebatur.* Añade Berkelio: *Edessa est urbs Syriæ, quæ ob fluentum aquarum ita dicitur ab urbe Macedonica.* Al presente se nombra: *Orfa*, y segun otros: *Roba.* En ella parece que murió el Emperador Caracalla. Segun la regla expuesta deberán ser suyas estas medallas.

1. ΑΤΤ. Κ. Μ. Α. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus*). Cabeza de Caracalla con laurea. * ΜΑΡ. ΑΤΡ. ΑΝΤΩ. ΕΔΕCCΑ. (*Marcia Aurelia Antoniniana Edessa*). Muger velada, y coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.

2. Con el mismo anverso. * ΚΟΛ. ΕΔΕCCΑ; ó ΚΟΛΩ. ΜΑΡ. ΕΔΕΣΣΑ; ó ΚΟΛ. ΜΑΡ. ΑΤΡ. ΕΔΕΣΣΑ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

3. ΑΤΤΟ. ΚΑΙC. ΜΑΡ. ΑΤΡ. ΑΝΤ. Busto de Caracalla con laurea. * ΚΟΛΩ. ΜΑΡ. ΕΔΕ. Dos cabezas veladas, y coronadas de torres mirándose, en medio ara encendida.

4. Μ. Ο. C. ΜΑΚΡΙΝΟC. CΕ. Cabeza de Macrino con laurea. * ΜΗΤ. ΚΟΛ. ΕΔΕCCΑ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

5. Con cabeza del mismo. * Ο. Μ. Α, ó Α. Μ. Ο. ΕΔΕΣΣΑ. (*Opelia Macriana Aurelia*). Ca-

Cabeza de muger coronada de torres.

6. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC; ó ΑΥΤ. ΚΑΙ. Μ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. CΕΒ; ó ΑΥΤ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. CΕΒ. Cabeza de Elagábalo con laurea. * ΜΑΡ. ΑΥΡ. ΚΟΛ. ΕΔΕCCΑ; ó ΜΑΡ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩ. ΕΔΕCCΑ; ó ΑΥΡ. ΑΝΤΩ. ΚΟΛ. ΕΔΕCCΗΝΩΝ. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.

7. Α. Κ. Μ. Α. ΑΝΤΩ. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * Κ. Μ. ΕΔΕCCΑ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

8. ΙΟΥΛΙΑ. ΜΑΙΣΑ. CΕΒΑCΤΗ. Cabeza de Julia Mesa. * ΜΗΤ. ΚΟΛ. ΕΔΕCCΗΝΩΝ. Muger velada, y coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* sistro, á los pies rio nadante, delante ara, en el campo quatro astros.

9. ΑΥΤΟΚ. ΜΑΡ. ΑΥΡ. CΕ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. (*Imperator Marcus Aurelius Severus Alexander*). Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * ΜΗΤ. ΚΟΛ. ΕΔΕΣ; ó ΜΗΤ. ΚΟΛ. ΕΔΕCCΗΝΩΝ. Muger velada, y coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* patéra, ó sistro, á los pies rio nadante, delante ara.

10. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. ΙΟΥΛ. ΜΑΜΑΙΑ. CΕΒ. Cabezas de Alexandro, y Mamea mirándose. * ΜΗΤ. ΚΟΛ. ΕΔΕCCΗΝΩΝ. Lo mismo, y en el campo quatro astros.

11. ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΜΕΑ. CΕΒΑCΤΗ. Cabeza de Mamea. * ΜΗΤ. ΚΟΛ. ΕΔΕCCΗΝΩΝ. Lo mismo, y dos astros.

12. ΑΥ. Γ. ΙΟ. ΜΑΞΙΜΕΙ. CΕΒ. (*Imperator Cajus Julius Maximinus Augustus*). Cabeza de Maxîmino con corona de rayos. * ΚΟΛ. ΕΔΕCCΑ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

13. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. CΕΒ. Cabeza de Gordiano Pio con corona de rayos. * ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛ. ΕΔΕCCΗΝΩΝ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, delante estatua de Diana con arco, y flecha sobre columna. = En otra, cabeza de muger velada, y coronada de torres sola.

14. ΦΟΥΡ. CΑΒΙΝΙΑ. ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ. CΕΒ. (*Furia Sabinia Tranquillina Augusta*). Cabeza de Tranquilina. * ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛ. ΕΔΕCCΗΝΩΝ. Cabeza de muger, y estatua de Diana, *ut suprà.*

15. ΑΥ. ΔΕΚΙΟC. CΕΒ. (*Imperator Decius Augustus*). Cabeza de Trajano Decio con laurea. * ΚΟΛ. ΕΔΕCCΑ. Cabe-

beza de muger velada, y coronada de torres.

Spanhemio cita otra de Cómodo.

EDILES. Fueron en Roma unos Magistrados, que se crearon con el fin de que cuidasen de los templos, y edificios públicos, y particulares, su fábrica, conservacion, y adorno, para la celebracion de los juegos, y fiestas públicas, y para otros fines de mucha importancia, y utilidad. Su primera creacion fue en el año 386, ó 387 de Roma, siendo Cónsules L. Emilio Mamercino, y L. Sextio Laterano, y fueron los primeros Gn. Quintio Capitolino, y P. Cornelio Scipion, ambos patricios. Era empleo de mucho honor, y de mucho gasto, porque á su costa hacian celebrar los juegos públicos, luciendo en ellos la magnificencia de cada uno. Era grado preciso para los magistrados mayores hasta el Consulado, y tenia grandes prerrogativas, y privilegios. Con el tiempo se dividieron con variedad de nombres adaptados á la incumbencia de cada uno; los principales se decian: *Ediles Curules*, que tenian los cargos yá expresados; otros se nombraban: *Ediles Cereales*, que cuidaban del abasto de trigo; y otros: *Ediles de la Plebe*, que eran como substitutos de los Tribunos. La expresion de esta dignidad se halla en varias medallas, de las que llamamos Consulares; y de haberla obtenido, parece que hicieron ostentacion en las suyas las familias Aelia, Aemilia, Aurelia, Claudia, Fannia, Furia, Gelia, Hortensia, Lutacia, Marcia, Memia, Papiria, Pletoria, Plancia, Plaucia, Popea, Quintia, Rutilia, Servilia, Sulpicia, Valeria, Veturia, y Vibia. Los signos con que ordinariamente se demuestra en las medallas esta dignidad son silla, espigas, modio con mieses, y tirso por las fiestas dichas: *Liberalia.* La familia Memia quiso notar en las suyas, que habia sido la primera que celebró los juegos cereales, con esta inscripcion: MEMMIVS. AED. CERIALIA. PREIMVS. FECIT. En las otras familias leemos estas inscripciones con la nota de esta dignidad.

AED. CVR. En la Furia, Quintia, y Valeria.

AED. CVR. EX. SC. En la Aelia.

AED. PL. En la Fannia.

A.

A. PLAVTIVS. AED. CVR. S. C. En la Plaucia.

A. VIBIVS. HABITVS. AED. CVR. En la Vibia.

C. PLANCIVS. AED. CVR. SC. En la Plancia.

C. POPPAEVS. SABINVS. AED. CVR. En la Popea.

L. GELLI. L. F. POBLICOLA. AED. CVR. En la Gelia.

L. LENT. C. PAPIRI. C. F. MASO. AED. CVR. En la Cornelia, y Papiria.

L. MARCIVS. FIGVLVS. AED. CVR. En la Marcia.

L. VETVRI. L. F. PHILO. AED. CVR. En la Veturia.

M. AIMIL. L. F. BARBVLA. COS. C. SERVEILI. P. F. AED. CVR. En la Servilia.

M. MARCELL. M. LEPIDVS. AEDIL. CVR. En la Aemilia, y Claudia.

M. PLAETORIVS, AED. CVR. EX. SC, ó M. PLAETORIVS. M. F. AED. CVR. En la Pletoria.

M. PLAVTI. L. F. HYPSAEVS. AED. CVR. En la Plaucia.

M. SCAVR. AED. CVR. EX. SC. En la Aemilia.

P. GALBA. AE. CVR. En la Sulpicia.

P. HYPSAEVS. AED. CVR. En la Plaucia.

P. RVTILIVS. LVPVS. AED. CVR. EX. SC. En la Rutilia.

Q. HORTENSIVS. AED. CVR. En la Hortensia.

Q. LVTATI. Q. F. Q. N. CATVLVS. AED. CVR. EX. S.C. En la Lutacia.

VESTA. CA. M. F. COTTA. AED. CVR. En la Aurelia.

En las ciudades fuera de Roma hubo tambien el mismo oficio, y parece segun buena conjetura, que era en los pueblos el supremo. De esta dignidad se hallará expresion, y los nombres de algunos Ediles en medallas de Acinipo, Calagurris Iulia, Carteya, Celsa, Clunia, Leptis, Obulco, Sagunto, y Turiaso.

E G

EGAS. Véase: AEGAS.

EGESTA. Véase: SEGESTA.

EGIALO. Ciudad del Peloponeso cerca de Sicion. Estrabon, y Arriano hacen memoria de otro pueblo llamado: *Aegialos*, situado en Paflagonia; pero á la primera pertenece la medalla que se sigue.

1. Con cabeza de Caracalla. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΠΡΥΤΑΝΕΙ. ΕΠΙΚΡΑΤΟΥ. Β. ΕΓΙΑΛΕΩΝ. (*Sub Archonte Prytane Epicrate secundum Egialensium*). Juno Prónuba, y Apolo Didiméo en pie con sus atributos.

EGICA (FLAVIO). Rey Godo de España, empezó á reynar despues de Ervigio por elec-

eleccion hecha á 16 de Agosdel año 687, y fue ungido solemnemente á 24 de Noviembre del mismo. Diez años despues asoció á Witiza su hijo, y murió decrépito á los quince de su reynado en el 701. Isidoro Pacense lleva adelantada en un año toda esta Cronología; y en quanto á las calidades de Egica no le es muy favorable su informe; hay no obstante Autores graves que hablan de él mas piadosamente, y el Concilio de Toledo, que se celebró en su tiempo, pondera su religion, y buenas circunstancias. Sus medallas son de dos clases, una de los años en que reynó solo, y otra de los en que fue su asociado Witiza, y son estas.

De Egica solo.

1. IN. DI. NMN. EGICA. RX. Busto del Rey con barba larga, las manos descubiertas, y encima cruz pequeña. * PIVS. TOLETO. Cruz sobre gradas.

2. IN. DI. NN. EGICA. RX. Busto vuelto á la *S*. con diadema, y barba, en la mano cruz con peana, y encima otra cruz. * TOLETO. PIVS. Cruz sobre tres gradas, debaxo estrella, en lo alto otra cruz.

3. IN. T. NNN. EGICA. REG. VR. Busto con diadema, en la mano cruz, mas arriba una mano, que parece le pone la diadema, encima otra cruz, detrás: R. * TOLETO. PIVS. Cruz sobre tres gradas, y otra en lo alto.

4. I. D. N. N. N. EGICA. RE. Busto, y encima cruz. * NARBONA. PIVS. Cruz sobre basa entre dos ramos, arriba otra cruz.

5. IND : IN : M : E. EGICA. R. Busto, y cruz. * CORDOBA. PATRICIA. Cruz sobre gradas.

6. I. AI. NM. EGICA. RX. Busto con corona de puntas, y encima cruz. * ISPALI. PIVS. Cruz sobre tres gradas entre dos : *oo*, debaxo estrella, en lo alto otra cruz.

7. I. D. N. M. EGICA. R. Busto, y cruz. * EMERITA. PIVS. Cruz sobre gradas.

8. I. I. NM. EGICA. R. Busto con corona de puntas, en la mano cruz, otra en lo alto, y dos sobre la cabeza. * ISPALI. PIVS. Cruz sobre dos gradas, debaxo tres estrellas, en lo alto cruz, y estrella.

9. I. D. N. M. N. EGICA. RX. Busto, y cruz. * SALAM. A. TICA. Cruz sobre gradas.

10. I. DI. NM. EGICA. RX. VCTR. Busto con cruz encima. * PIVS.

PIVS. BRACARA. Cruz sobre gradas, y otra en lo alto.

De Egica, y Witiza.

11. I. D. NN. EGICA. REX. Busto con barba larga. * VVITTIZA. REX. Busto, y cruz.

12. IND. NN. EGICA. RX. R. C. Dos cabezas mirándose, y en medio cruz alta. * ✠ VVITTIZA. RX. R. C. En medio: TAR: CO. Puestas las letras en cruz.

13. IN. DI NMN. EGICA. RX. Dos bustos con cruz en medio, y arriba otra. * VVITTIZA. P. ✠. En medio: TOLETO. Forman las letras una cruz.

14. I. DI. MN. EGICA. RE. Dos bustos con cruz en medio. * VVITTIZAN. R. ✠. En medio: NARBO. Puestas las letras en cruz.

15. I. D. NN. EGICA. RX. Dos bustos mirándose, con coronas de puntas, en medio cruz, y arriba otra, todo dentro de laurea.* ✠ VVITTIZA. PX. Cruz, y en los quatro extremos: C R G S. (*Cæsaraugusta*). Todo en laurea.

16. IN. D. NM. EGICA. RX. Dos bustos con diademas, en medio cruz, y arriba otra. * ✠ VVITTIZA RX. Cruz, y en los extremos: E M R A. (*Emerita*). A los lados dos ramos.

17. I. D. I. NM. EGICA. REX. Dos bustos con coronas de puntas mirándose, en medio cruz larga, arriba otra. * ✠ IN. IIPI. NNE. VVITTIZA. Cruz, y en los extremos: S P A L. (*Ispali*).

18. IN. DI. NIE. ICA. R. Dos bustos, en medio cruz, y arriba otra. * ✠. VVIT....... PI. REGIS. En medio: BREA. (*Bretonia*). Puestas las letras en cruz.

19. IN. D. N. N. EGICA. RX. RC. Cruz entre dos cabezas. * VVITTIZA. RX RC. En medio: TARCO. Puestas las letras en cruz.

EGIDE. Escudo de Palas hecho de la piel de la cabra Amaltéa, en cuyo centro estaba grabada la terrible cabeza de Medúsa, á cuya vista finge la fábula, que los hombres se transformaban en piedras. Virgilio hace de ella esta elegante pintura:

Aegidaque horrificum, turbatæ Palladis arma
Certatim squammis serpentum, auroque polibant
Connexosque angues, ipsamque in pectore Divæ
Gorgona desecto vertentem lumina collo.

Véese en medallas de Amiso, y de Sinope en el Ponto, y en otra de la familia Cordia. Se registra en el pecho

de

de Minerva en las de Adana, y Atalia.

EGINA. Véase : AEGINA.

EGIO. Véase : AEGIO.

EGITANIA. Ciudad de la Lusitania antigua, de que no hay mencion en Autores Latinos, pero por muchas inscripciones Romanas parece que su nombre proprio era: *Igæditania*, aunque en ellas mismas se notan varias corrupciones. Estaba situada en los Vetones, y es hoy sin duda la villa de : *Idaña la vieja*, en Portugal. De ella hay mencion en las medallas Góticas de España, y así se verá en los reversos de Sisebuto, y Roderico el epígrafe : EGITANIA. PIVS. Y en Recesvinto : EGETANIA, PIVS.

EGNATIA. Familia Romana, de clase plebeya. Apiano hace memoria de dos : *Egnacios*, padre, é hijo, que siendo proscriptos por los Triumviros, se dieron muerte uno á otro. Ciceron nombra tambien á : *L. Egnacio Rufo*, y á : *Egnacio Máxímo.* A esta familia pertenecen las siguientes medallas.

1. MAXSVMVS. Cabeza de Venus. * C. EGNATIVS. CN. F. CN. N. La virtud con galea, y el pie sobre cabeza de leon, enfrente el honor en pie, y Cupido que lo corona, á los lados timon, y proa.

2. MAXSVMVS. Cabeza de Venus, y detrás Cupido alado. * C. EGNATIVS. CN. F. CN. N. Figura en biga, y victoria volante que la corona, detrás pileo.

3. MAXSVMVS. Cabeza de Cupido con alas, arco, y aljaba. * C. EGNATIVS. CN. F. CN. N. VI, ó XII. Júpiter, y Juno en templo de dos columnas, encima rayo, y pileo.

4. Cabeza de la libertad, detrás pileo. * C. EGNATIVS. CN. F. CN. N. La virtud, y el honor, *ut suprà*; en algunas hay varias letras esparcidas, como : E: H : I : Π: ó R.

5. Cabeza de Augusto desnuda, detrás lituo. * M. EGN. Q. OCT. IIVIR. S. P. SC. (*Signata pecunia* : S. C.) ó IIVIR. P. SC. Dentro de laurea. (*Havercamp cree que pertenece á Corinto*).

EGNATVLEIA. Familia Romana plebeya, de la qual fue : *L. Egnatulejo*, Qüestor, y General de la Legion IV, á quien alaba Ciceron. *Egnatulejo Honorato* fue uno de los Senadores muertos de orden del Emperador Severo, segun refiere Esparciano. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. C. EGNATVLEI. C. F. Q. Cabeza de Apolo con laurea. * MV. ACILIVS. IIIVIR. VALETV. Muger en pie arrimada á columna, en la *D.* serpiente.

2. Con el mismo anverso. * ROMA. Q. Victoria escribièndo en clipeo pendiente de troféo.

EGYPTO. Véase : AEGYPTO.

E I

EID. MART. Es la inscripcion de un reverso de medalla de la familia Junia, ó de M. Bruto. Es ortografia antigua Romana el uso de: EI por: I, como se nota en otras muchas memorias de aquellos tiempos. La medalla, de que hablamos, tiene por una parte la cabeza de Bruto desnuda con la inscripcion : BRVT. IMP. L. PLA. ET. CEST. Y por la otra un pileo entre dos puñales, ó dagas con el mote: EID. MART. Alude á la muerte de Julio Cesar, que fue en el dia de los idus de Marzo; el pileo es signo de la libertad, y el concepto se termina á dar á conocer, que la familia Junia habia libertado á la República, dando muerte con un puñal Junio Bruto á Tarquino el soberbio, último Rey de Roma, y M. Bruto con otro á Julio Cesar.

E L

ELAGABALO (MARCO AVRELIO ANTONINO VARIO). Emperador Romano XXVI en el orden. Fue segun la comun opinion hijo incestuoso de Caracalla, y de Julia Soemias, Sira de nacimiento, y prima de Caracalla, segun expresa Aurelio Victor. Por muerte de Macrino, y Diadumeniano, el amor, y la memoria de los Antoninos fueron la causa para que ascendiese á el Imperio por aclamacion del exército, en edad muy tierna, por Abril del año 971 de Roma, 218 de Christo. Estaba á la sazon fugitivo en Siria, siendo Sacerdote del sol, ó Heliogábalo, oficio que tuvo Basiano abuelo de Soemias. Traxo consigo á Roma el culto de esta deidad, y sus infames, y perversas costumbres, é impurezas, de cuya relacion nos abstenemos por no manchar el papel con las obscenidades de este monstruo. Ellas fueron la causa, de que abochornado el exército se tumultuase, y le diese infame muerte á 11 de Marzo de el año 975 de Roma, 222 de Christo. Su cadaver despues de arrastrado fue arrojado al

Tibre, y este fue su sepulcro. Aurelio Victor, y Eutropio solamente le dan dos años, y ocho meses de Imperio, y todos convienen en que murió á los 18 años de su edad. Sus medallas son fáciles de confundir con las de Caracalla, por usar de unos mismos nombres, y cognombres las inscripciones de los anversos; pero para esto debe tenerse presente, que las de Elagábalo tienen ordinariamente un astro con alusion á el Sacerdocio del sol: que sus rostros son mas juveniles, y sus lineamentos mas menudos que los de Caracalla. Las mas notables de Elagábalo son estas en todos tres metales.

1. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza de Elagábalo con laurea. * ABVNDANTIA. AVG. Muger en pie derramando una cornucopia, delante astro.

2. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. * ADVENTVS. AVGVSTI. ó AVG. SC. El Emperador á caballo, la *D.* levantada, en la *S.* cetro.

3. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * AEQVITAS. AVGVSTI; ó AEQVITAS. PVBLICA. Tres Mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

4. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* timon, delante modio con espigas.

5. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. EXERCITVS. S. C. Dos manos juntas, y un astro.

6. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. MILITVM. Quatro signos militares.

7. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSERVATOR. AVG. Figura del sol, y del Emperador en quadriga. = En otra, una piedra cónica, ú oval en quadriga con águila. = En otra, figura del sol.

8. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSVL. II. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

9. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. AVG. Figura en pie entre dos clipeos. = En otra, nave.

10. Con el mismo anverso, ó ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG.

AVG. * FELICITAS. TEMPORVM. ó TEMP. Galera pretoria, en la popa águila legionaria, en medio vexîlo.

11. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG; ó IMP. CAES. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. EXERCITVS. Muger sentada, en la *D.* águila, en la *S.* signo militar, y otro delante. = En otra, muger en pie entre dos signos militares.

12. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. Figura con galea en pie, en la *D.* lanza. = En otra, dos signos militares. = En otra, tres.

13. ANTONINVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. REDVX. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

14. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNAE. REDVCI. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, sentada con los mismos atributos.

15. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * HILARITAS. AVG. Muger en pie entre dos niños.

16. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * INVICTVS. SACERDOS. AVG. El Emperador togado, en la *D.* patéra, en la *S.* cetro, delante ara, arriba astro.

17. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, al lado signo militar.

18. Con el mismo anverso. * IOVI. VICTORI. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila, detrás dos signos militares.

19. IMP. M. AVR. ANTONIN. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IVLIA. AQVILIA. SEV. AVG. Cabeza de Aquilia Severa.

20. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IVLIA. SOEMIAS. AVG. Cabeza de Soemias su madre.

21. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* timon. = En otra, muger sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

22. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. Muger en pie, en

 la

la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

23. Con el mismo anverso.* LIBERAL. AVG. P. M. TR. P. II. COS. II. PP. El Emperador en alto, repartiendo el congiario.

24. IMP. ANTONINVS. AVG; ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. (ó LIBERAL.) AVGVSTI. (ó AVG.) II. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

25. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. P. M. TR. P. II. COS. II. PP. El Emperador sentado en alto, repartiendo el congiario con figuras asistentes.

26. Con el mismo anverso, ó IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. * LIB. AVG. II. P. M. TR. P. II. COS. II. PP. El Emperador en congiario, *ut suprà.* = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

27. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. III. SC. El Emperador repartiendo el congiario. = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia, en la area astro.

28. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIB. AVG. III. P. M. TR. P. II. COS. II. PP. Muger en pie con tablilla, y cornucopia, *ut suprà.*

29. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. VI. Muger, *ut suprà.*

30. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. AVGVSTI. SC. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara, delante astro. = En otra, sentada. = En otra, al anverso: IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG.

31. Con el mismo anverso. * MARS. VICTOR. Marte andante con troféo, y lanza.

32. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MATER. DEVM. Cibeles con tímpano, sentada entre dos leones.

33. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MONETA. AVGVSTI. SC. Tres mugeres en pie, con balanzas, y cornucopias.

34. Con el mismo anverso. * MVNIFICENTIA. S. C; ó MVNIFICENTIA. AVG. Elefante, y sobre él astro.

35. Con el mismo, ó IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. * PAX.

AV-

AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza con acroterio.

36. Con el mismo. * PIETAS. AVG. SC. Los instrumentos pontificales. = En otra, figura sacrificando en ara.

37. Con el mismo, y la corona de rayos. * PONTIF. MAX. TR. P. SC; ó P. M. TR. P. COS. PP; ó P. M. TR. P. COS. DES. II. PP. Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

38. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza de Elagábalo con laurea. * P. M. TR. P. COS. II. PP. Figura con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza.

39. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG; ó PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. PP. El Emperador en quadriga triunfal, detrás victoria, que le corona. = En otra, Roma sentada, *ut suprà.* = En otra, Esculapio con serpiente, globo, y astro, y delante figura con ramo de oliva en la *S.*

40. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG; ó PIVS. AVG; ó IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. II. COS. II. PP. Dos figuras sentadas en carro triunfal. = En otra, fortuna sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Roma sentada sobre clipeos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, arrimada á columna, en la *D.* vara sobre globo, en la *S.* cornucopia.

41. IMP. CAES. M. AVR. ANTO. ELAGAB. PIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. II. COS. II. PP. Esculapio con serpiente, globo, y astro, enfrente figura con ramo en la *S.* (*Esta medalla es muy especial por el título de:* ELAGABalo, *que no se registra en otra; pero va sobre la fé de Mezabarba*).

42. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PONTIF. TR. P. III. COS. III. PP. SC. Muger en pie, en la *D.* cetro, á los pies dos niños. = En otra, tres figuras sacrificando en ara.

43. Con el mismo anverso. * PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. III. PP. S. C. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, figura del sol en pie, en la *D.* azote, delante astro. = En otra, el sol en quadriga. = En otra, el Em-

Emperador sentado, en la *D.* globo, en la *S.* lanza.

44. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG; ó PIVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * P. M. TR. P. III. COS. III. PP. El Emperador en quadriga triunfal, delante astro. = En otra, piedra cónica en quadriga. = En otra, figura sacrificando en ara, delante astro, detrás dos signos militares. = En otra, figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote. = En otra, figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* cetro. = En otra, la providencia en pie, y en la area astro.

45. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PONTIF. TR. P. IIII. COS. III. PP. El Emperador á caballo con lanza.

46. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. IIII. COS. III. PP. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara, arriba astro. = En otra, el sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote. = En otra, figura delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza entre dos signos militares. = En otra, la providencia, *ut suprà.* = En otra, victoria andante con cíngulo, ó balteo en las manos entre dos clipeos.

47. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. IIII. COS. III. DES. IIII. S. C. Figura en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cetro, delante ara. = En otra, figura de la providencia.

48. Con el mismo, ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. * P. M. TR. P. V. COS. IIII. PP. El Emperador sacrificando en ara, delante astro.

49. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVID. DEORVM; ó DEOR. Muger reclinada en columna, á los pies globo.

50. Con el mismo anverso. * RECTOR. ORBIS. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza.

51. Con el mismo. * SACERD. DEI. SOLIS. ELAGAB. El Emperador sacrificando en ara, delante astro.

52. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. ANTONINI. AVG. La salud en pie con patéra, y serpiente que alimenta.

53. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVGVSTI. Muger en pie,

pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon, delante ara con serpiente.

54. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. PVBLICA. La salud sentada con patéra en la *D.* delante ara con serpiente.

55. ANTONINVS. PIVS. FELIX, AVG; ó IMP. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SANCTO. DEO. SOLI. ELAGABAL. Piedra cónica en quadriga, y á el rededor varios genios, ó quatro signos militares.

56. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SC. Dentro de laurea.

57. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. PERPETVA; ó SPES. PVBL. Muger en pie, en la *D.* flor de tres hojas, con la *S.* levanta el vestido.

58. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SVMMVS. SACERDOS. AVG. El Emperador sacrificando en ara, delante astro.

59. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TEMPORVM. FELICITAS. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

60. Con el mismo anverso. * TR. P. II. COS. II. PP. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

61. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VENVS. Cabeza de Venus.

62. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. ANTONINI. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra: VICTOR. ANTONINI. AVG.

63. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG. Victoria, andante con un cíngulo en las manos, debaxo clipeo, en la area astro. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

64. ANTONINVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. PVBLICA. Figura sacrificando en ara.

65. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut prà.* * *Sin epígrafe.* Figura armada con lanza en la *S.* pone la *D.* en troféo, detrás victoria sobre columna.

66. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΜΑΡ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Cabeza de Elagábalo con laurea. * L. Δ. (*Anno* 4). Cabeza de Sérapis.

67. Α. ΚΑΙCΑΡ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Su cabeza, *ut supra.* * L. Ε. (*Anno* 5). Cabeza de Sérapis con modio, y corona de rayos, delante

caducéo, y palma.

Tambien hay medallas de Elagábalo entre las de Adramito, Aegas en Cilicia, Aegina, Aelia Capitolina, Antioquía en Pisidia, y en Siria, Apolonia en Epiro, Arados, Argos, Ascalon, Atalia, Beríto, Biblos, Bizancio, Botris, Calcedon, Carras, Castabala, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Cízico, Coellu, Colofon, Coo, Corcira, Cremna, Damasco, Dïo, Dióseris, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Emesa, Epifania en Celesiria, Eritrea, Filipópolis en Tracia, Flaviópolis, Gabala, Gadara, Gaza, Germanicia, Germe en Helesponto, Gordos, Heraclea en Caria, y en Ponto, Hierápolis en Frigia, y en Siria, Hipepa, Ilio, Laodicéa en Caria, y en Siria, Magnesia en Asia, Marcianópolis, Milaso, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Odéso, Ortosia, Patrás, Pérgamo, Perinto, Ptolemaida, Rafanea, Samos, Samosata, Sardis, Seleucia en Siria, Side, Sidon, Sinas, Smirna, Stasis, Stobi, Tarso, Tavio, Temnos, Tesalónica, Tiatira, Tiro, Tomos, Tralles, Trípolis en Siria, Troas, y Zeugma.

ELATIA. Ciudad de la Fócide en Jonia, y la mayor de ella despues de Delfos, como dice Pausanias: *Elatea omnium, quæ in Phocide sunt urbium, exceptis Delphis, multò est maxima.* La riega el rio Cefiso, de el que dice Estrabon: *Per Elateam fluit, maximam Phocicarum urbium.* Livio la llama: *Elatia*, y segun su contexto estaba guarnecida de muros. Plinio la coloca en los Locrenses: *Introrsus in Locris Elatea.* La Gota Numaria atribuye á esta ciudad una medalla con estos signos.

I. ΦΩΚΕΩΝ. (*Phocidensium*). Cabeza de muger con el cabello compuesto. * ΕΛ. (*Elatensium*). Cabeza de toro con dos faxas pendientes de las astas.

ELEA. Ciudad de la region Eólide, cerca del rio Caico. Estrabon habla de ella en estos términos: *Trans Caicum* XII *à flumine stadiis. Elæa est urbs Aeolica, eademque Pergamenorum navale* CXX *stadiis distans à Pergamo.* Y Plinio: *Oppidum Elæa, & ex Mysia veniens Caicus amnis*, como tambien Pomponio Mela: *Su-*

Supra Caicus inter Elæam decurrit, & Pytanem. Hablan igualmente de ella Pausanias, Estéfano, y otros. A el presente está reducida á un lugar muy corto. La lista de sus medallas es la siguiente.

1. Cabeza varonil barbada. * ΕΛΑΙΤΩΝ (*Elæitarum*). Vaso con tres botones de adormidera, y dos espigas.
2. Cabeza con galea. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Vaso con adormideras, y espigas.
3. ΘΕΑ ΡΩΜΗ. (*Dea Roma*). Cabeza de Roma con galea. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. Π. ΣΑΛΩΝΙΟΥ. ΕΛΑΙΤ. (*Sub Prætore Publio Salonio Elæitarum*). Busto de muger desnuda, con la *D.* tiene delante del rostro espigas.
4. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ ΑΔΡΙΑΝΟΣ. (*Imperator Hadrianus*). Cabeza de Adriano. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Boton de adormidera entre quatro espigas. = En otra, canasto con espigas, y frutas.
5. Con cabezas de Adriano, y Sabina. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Muger en pie con espigas.
6. Con cabeza de Sabina. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Busto de muger con espigas en las manos.
7. Con cabeza de Antonino. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, á los pies águila.
8. Con cabeza de Cómodo. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Cabeza de Isis con flor de loto. = En otra, canasto con flores, y frutas. = En otra, Busto de Ceres con tres espigas en la *D.*
9. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΛΟΥΡΙΟΥ ΕΛΑΙΤΩΝ (*Sub Prætore Lurio &c.*). Cabezas de Caracalla, y Geta mirándose. = En otra, el Emperador á caballo, delante troféo con cautivo á el pie.
10. Con la misma. * ΕΠ. ΣΤΡ. Μ. ΛΟΥΡΙΟΥ. ΤΕΙΜΩΝΟΣ. ΕΛΑΙΤΩΝ. (*Sub Prætore M. Lurio Timone &c.*). El Emperador con paludamento en pie, la *D.* elevada, á los pies cautivo llorando.
11. Con cabeza de Julia Domna. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Esculapio en pie con báculo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
12. Con cabeza de Plautila. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.
13. Γ. ΟΥΑΛ. ΟΣΤΙΛ. ΜΕΣ. ΚΟΥΙΝΤΟΣ. ΚΑΙΣ. (*Cajus Valens Hostilianus Messius Quintus Cæsar*). Cabeza de Hostiliano. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Esculapio en pie con bá-

báculo. = En otra, fortuna, *ut suprà.*

ELEFANTE. Animal de los mas corpulentos que se conocen, fuerte, robusto, y á veces temible. Habla de sus propiedades Plinio así: *Maximum* (animal) *est elephas, proximumque humanis sensibus, quippe intellectus illis sermonis patrii, & imperiorum obedientia, officiorumque, quæ didicere memoria, amoris, & gloriæ voluptas: imò verò (quæ etiam in homine rara) probitas, prudentia, æquitas.* Para prueba refiere cosas prodigiosas de estos animales en orden á su docilidad, clemencia, advertencia, y memoria, de su modo de pelear, de los medios para cazarlos, y domesticarlos, con otras muchas particularidades. Dúdase quién fue el primero que los unió para conducir carros triunfales, y Diodoro Sículo lo atribuye á Baco. En Roma, segun Sidonio Apolinar, hizo esta nueva ostentacion Q. Cecilio Metélo, quando triunfó de Numidia; pero otros dan esta invencion á Pompeyo el Magno, lo que confirma el citado Plinio: *Romæ juncti primum* (elephantes) *subiere currum Pompeii Magni Africano triumpho.* En el uso de las medallas es de tener presente que es símbolo de la eternidad por su larga vida. El que tenia Poro Rey de la India, á el que puso en el cuello Alexandro un collar de oro, se escribe que vivió mas de 400 años, y así lo nota Filostrato. Es tambien símbolo de Africa, y de victoria sobre los Cartagineses; y dos juntos significan las dos Africas. Denota tambien la munificencia, y la suprema dignidad, como símbolo real, y que jamas dobla la rodilla. Por alusion á la eternidad sirve de signo en las consagraciones, ó apoteosis; y así de la de Julio Cesar dice Dion: *Multis autem elephantis faces ferentibus ductus est.* Tal vez puede aludir á la voz: *Caesar*, que es la que le corresponde en lengua púnica. Véese elefante solo en las de Apaméa en Siria, y en las de Tito, Antonino, Severo, y Elagábalo con el mote: MVNIFICENTIA; en las de las familias Cecilia, y Livineya: en las de Antioco I Soter, Rey de Siria; y en las de Julio Cesar, Tiberio, Tito, Caraca-

calla, y Geta con otras alusiones.

Elefante con alas en una fingida de L. Catilina.

Elefante pisando una serpiente en las de Osicerda.

Elefante con auriga en las de Nicéa; y en las de Filipo el padre, y Maxîmiano con el epígrafe: AETERNITAS; y del mismo Filipo con el de: SAECVLARES. AVGG.

Elefante, y sobre el cuello una cabeza de toro en las de Tarso.

Elefante montado por un monstruo en las de Nicéa.

Elefante con antorcha en la trompa en las de Antioco Epifanes XII, Rey de Siria.

Júpiter en quadriga de elefantes en las de Ptoleméo I Soter, Rey de Egipto, y en una de Calígula.

Baco en quadriga de elefantes en las de Nicéa.

Emperador en quadriga triunfal de elefantes en las de Julio Cesar, Augusto, Tiberio, Calígula, Neron, y Agripina, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Pertinaz, y Maxencio.

Emperador en biga de elefantes en las de las familias Aquilia, y Cecilia, en las de Augusto, Nerva, Faustina la mayor, y Marciana; y no se hace mencion de las bigas, y quadrigas de elefantes, que se ven sobre arcos triunfales en juegos circenses, y para otros asuntos.

Hombre montado en elefante lidiando con un toro en el anfiteatro, en una de Gordiano Pio con la inscripcion: MVNIFICENTIA GORDIANI.

Cabeza de elefante en las de Demetrio Nicator II Rey de Siria.

Véense adornadas con trompa de elefante, dicha tambien: *proboscis*, las cabezas de Africa, Mauretania, y Alexandría en Egipto, en medallas de las familias Cestia, Epia, y Norbana; y en las de Augusto, Neron, Trajano, Adriano, Severo, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, y Maxencio; y el mismo adorno tienen en sus cabezas Cleopatra, muger de Ptoleméo VIII Soter, Rey de Egipto, las de Ptoleméo V Epifanes, de Ptoleméo IX, y X Alexandros, y de Selene, todos Reyes, y Reynas de Egipto. El diente de elefante se pone tambien en mano de la fi-

figura de Africa en otra de Constancio Cloro.

ELEO. Ciudad antigua, que parece estuvo colocada en Tracia en los confines del Ponto, ácia donde Pomponio Mela pone una, de quien dice: *Est Eleus quæ sinit Pontum*. Puede ser, que su legítima ortografia fuese: *Elæus*, en cuyo caso puede ser suya la siguiente medalla.

1. Cabeza barbada, y con diadema. * ΕΛΑΙΟΤΣΣΙΩΝ. ΣΙ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

ELEVSIS. Ciudad de la Atica en Grecia á la orilla derecha del rio Cefiso, y cerca del mar. Estaba consagrada á Ceres, como dice Mela: *In Attide Eleusin Cereri consecrata*; y tenia allí un famoso templo, segun expresa Estrabon: *Post Megarenses sunt Atheniensium oppida, & primum Atticæ est Eleusis, ubi fanum Cereris, & oppidum*; por esto Ciceron la llama: *Sancta*; y Ovidio: *Cereal*:

Cercyonis lethum vidit Cerealis Eleusis.

Le pertenece una medalla de estos signos.

1. Ceres en carro de dos serpientes aladas, ó tirado por ave de cuello largo. * ΕΛΕΥΣ. Cerdo en pie entre dos espigas.

ELEVTHERIA. Voz griega, que significa lo mismo que: *Libertas*. Los Orientales la dibujaban diferentemente que los Latinos. Véese una muger en pie, en la *D.* laurea, la *S.* sobre columna, y en ella lanza, ó cornucopia en medallas de Alexandría en Egipto con cabezas de Galba, y Oton, y el mote: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. L. A. Y en otra de Creta batida en honor de Nerva, baxo el epígrafe: ΕΛΕΥΘ. ΔΗΜΟΥ. (*Liberi Populi*). Se mira una muger en pie con modio en la cabeza, en la *D.* palma, y en la *S.* lanza. Muchas ciudades de Oriente tenian privilegio de libres, ó: *Eleutheras*, porque no pagaban tributo alguno, y de esta prerrogativa hacen ostentacion en sus medallas Amiso, Querroneso, Sebaste, Seleucia en Cilicia, y Tarso. *Eleutheria* se llamaban tambien ciertas fiestas, que celebraban los Griegos: *in honorem Jovis Liberatoris*. Otros piensan, que las hacian los siervos á quienes se concedia la libertad,

tad, á que alude Plauto quando dice: *Basilice agito Eleutheria.*

ELEVTHERNA. Ciudad de Creta, entre cuyos pueblos la nombra Plinio. Ptoleméo, y otros la llaman: *Eleutheræ.* Estaba cerca de Gortis, y segun Estéfano se dixo antes: *Aoron.* De sus medallas sabemos lo siguiente.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΙΩΝ. (*Eleuthernorum*). Apolo sentado, en la *D.* globo, en la *S.* cítara, delante astro, ó monograma: ⳩.

2. TI. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Ε. ΚΟΡ. Λ. (*Tiberius Caesar Augustus sub Cornelio Lupo*). Cabeza de Tiberio con laurea. * ΘΕΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΕΛΕΥΘ. (*Divus Augustus Eleuthernorum*). Cabeza de Augusto con corona de rayos.

ELIAS. Ciudades. Véase: AELIA.

ELIBERRIS, ILIBERI, ó ILIBERRIS. Antiguo municipio de la Bética, de que hay mencion en Plinio, y Ptoleméo con el dictado de: *Florentino.* En su lugar succedió la ciudad de Granada, segun la guia de inscripciones, que son las mas seguras pruebas para la contraccion, aunque otros han pensado diversamente. No se tenia noticia de que hubiese batido medallas en el tiempo de los Romanos, ó antes; pero modernamente se han descubierto algunas, que paran en poder de D. Bernardo de Estrada, Comisario Ordenador de los exércitos, de D. Thomas Calvelo, Canónigo de Málaga, de D. Livino Ignacio Leirens, y otros, y son así.

1. Cabeza varonil desnuda. * ILIBERI, ó ILIBERIS, ó ILIBERRIS. Esfinge. = En otra: LIBER.

Don Joseph Maldonado de Saavedra habla de otra con los signos Pontificales, y la inscripcion: ILIBERIS. D. D. Entre las medallas Góticas de España hallamos tambien en las de Gundemaro, y Sisebuto la nota: PIVS ELIBERRI. Y en las de Suintila: PIVS ELIBER.

ELYROS. Ciudad de Creta, situada en el monte Carina. Pausanias celebra su abundancia de miel, y se confirma con la siguiente medalla.

1. ΕΛΥΡΙ. (*Elyriensium*). Cabra comiendo un arbolito, ó ramo. * Una abeja, y la nota: MI.

E M

EMERITA. Hoy: *Merida,* antigua ciudad de España, capital de la Lusitania, situa-

tuada á orillas del rio: *Anas*, ahora Guadiana. Fundóla el Emperador Augusto en el año 729 de Roma, enviando una colonia de los soldados eméritos, que habian servido en la guerra de Cantabria con su Legado P. Carisio. Hay mencion de ella en muchos Autores antiguos Geógrafos, Historiadores, y Poetas, y duran en su recinto inscripciones, estatuas, y restos de magníficos edificios, que demuestran quánta fue su grandeza, y esplendor. El trabajo de recopilar sus medallas nos lo previno el R. P. M. Florez, Augustiniano, y esta es su lista.

1. PERM. IMP. CAES. Cabeza de Augusto con laurea. * AVGVSTA. EMERITA. En el frontispicio de un edificio con dos puertas, y dos torres, y encima un círculo de almenas.

2. PERMISSV. CAESARIS. AVGVSTI. Cabeza de frente con barbas. * AVGVSTA. EMERITA. Edificio, *ut suprà*. = En otra Sacerdote, ó colono arando con bueyes. = En otra: EMERI. AV. Y á el anverso cabeza de Augusto con: AVGVS.

3. DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * AVGVSTA. EMERITA. Edificio, *ut suprà*.

4. DIVVS. AVGVSTVS. (ó AVG). PATER. C. A. E. Cabeza de Augusto, *ut suprà*, y en algunas sobre la cabeza astro, y delante rayo. * Edificio, *ut suprà*.

5. AVGVSTA. EMERITA. Cabeza de muger, al parecer de Livia. * PERM. CAES. AVG. Sacerdote arando con bueyes. Otra: PER. CAE. AVG.

6. AVGVSTA. EMERITA. AVGVSTI. SALVS. Cabeza de Livia como la de la Diosa Salud. * IVLIA. AVGVSTA. C. A. E. Muger sentada, en la *D.* dos espigas, en la *S.* lanza.

7. AVGVST. TRIB. POTEST. Cabeza de Augusto desnuda. * P. CARISIVS. LEG. AVGVSTI. EMERITA. Edificio, *ut suprà*.

8. CAES. AVG. TRIB. POTEST; ó CAESAR. AVG. TRIB. POTES; ó POTEST. Cabeza de Augusto desnuda.* P. CARISIVS. LEG. AVGVSTI. En el campo de la medalla.

9. PERMISSV. CAESARIS. AVG. PP. Cabeza de Augusto con laurea. * AVGVSTA. EMERITA. Sacerdote arando con bueyes.

10. PERMISSV. CAESARIS. AVGVSTI. Cabeza de frente con barba, ó sin ella. * AVGVSTA. EMERITA. Sacerdote con arado, y bueyes.

11. AVGVSTA. EMERITA. Cabeza de muger delante ramo de palma. * PERM. CAES. AVG. Sacerdote arando con bueyes.

12. DIVVS. AVGVSTVS. (ó AVGVS) PATER. Cabeza de Augusto con laurea, ó corona de rayos, encima astro, delante rayo. * COL. AVGVSTA. EMERITA. Edificio, *ut suprà.*

13. DIVVS. AVGVSTVS. (ó AVG) PATER. C. A. E. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * PERMI. AVG. PROVIDENT. Ara con acroterios.

14. PERM. CAES. AVG. Cabeza de Augusto con laurea. * C. A. E. LE. V. X, ó CO. A. E. LE. VX. Aguila legionaria entre dos signos militares.

15. PER. CAES. AVG. Cabeza de Augusto, *ut suprà* ; ó PERM. CAES. AVG. Y la cabeza desnuda. * EM. AVG; ó AV. EM. LEG. V. X. Aguila legionaria entre dos signos militares.

16. PERM. AVGVST. P. M. IVLIA. AVGVSTA. Cabeza de Livia. * AVGVSTA. EMERITA. Edificio, *ut suprà.*

17. AVGVSTVS. PON. MAX. IMP. Cabeza de Augusto con laurea. * COL. AVGVSTA. EMERITA. Edificio, *ut suprà.*

18. DIVVS. AVGVSTVS; ó DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Cabeza de Augusto con corona de rayos, ó desnuda. * AETERNITATIS. AVGVSTAE. C. A. E. Templo de quatro columnas.

19. IMP. CAES. AVGVST. Cabeza de Augusto desnuda. * P. CARISIVS. LEG. PRO. PR. EMERITA. Edificio, *ut suprà.* (*Es de plata*).

20. TI. CAESAR. AVGVSTVS. PON. MAX. IMP. Cabeza de Tiberio con laurea. * IVLIA. AVGVSTA. C. A. E. Cabeza de Livia.

21. Con el mismo anverso. * COL. AVGVSTA. EMERITA. Edificio, *ut suprà.*

22. TI. CAESAR. AVG. PON. MAX. IMP. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * AETERNITATIS. AVGVSTAE. C. A. E. Templo de quatro columnas.

23. Con el mismo anverso. * PERMISSV. AVGVSTI. PROV; ó PER. AVG. PROVIDENT. Ara encendida con acroterios.

24. TI. CAESAR. AVGVSTVS. PON. MAX. IMP. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * AVGVSTA EMERITA. Edificio, *ut suprà.* (*Medallon*).

En las medallas Góticas de España se hallarán muchas, que conservan el nombre de Emérita, y así se lee en reverso de Leovigildo: EMERITA. VICTOR. En Reca-

caredo lo mismo, y: EMERITA. PIVS. En Liuva II: EMERETA. PIRS. En Witerico: EMERETA PIVS. En Sisebuto: ⲗVERETA. IEVS. En Chintila: EMERITA. PIVS. Y lo mismo en Recesvinto, Wamba, y Ervigio: en Egica, y Witiza: EMRA. Puestas las letras en cruz, y: PIVS EMERITA.

EMILIA. Véase: AEMILIA.

EMILIANO. Véase: AEMILIANO.

EMISA. O EMESA. Ciudad de Fenicia sobre el monte Líbano á orillas del rio Orontes, amena, célebre, y antigua, patria de Julia Domna, y Julia Maesa Augustas. Hablan de ella Herodiano, Amiano Marcelino, y el Jurisconsulto Paulo, que dice de ella: *Imperator noster Antoninus* (Caracalla) *Civitatem Emisenorum, Coloniam, & juris Italici fecit.* Tenia un templo en que se veneraba á Júpiter en figura del sol, ó Heliogábalo, de que fue Sacerdote el Emperador de este nombre. Avieno compara la altura de este templo con la del monte Líbano en estos versos:

Et qua Phœbeam procul incunabula lucem
Prima fovent, Emesæ fastigia celsa renident.
Nam diffusa solo latus explicat, ac subit auras,
Turribus in cœlum mittentibus: incola claris
Cor studiis acuit.........
Denique flammicomo devoti pectora Soli
Vitam agitant. Libanus frondosa cacumina turget,
Et tamen his certant celsi fastigia Templi,
Heic se indit juxta tellurem Glaucus Orontes.

Al presente se llama esta ciudad: *Amsa*; y por sus medallas se conoce que siguió la era de los Seléucides en la misma conformidad que Trípolis de Siria, la qual tuvo principio en el año 442 de Roma. La serie de sus medallas es esta.

1. Con cabeza de Antonino Pio. * EMICHNΩN. (*Emisenorum*) Cabeza juvenil del sol con rayos.

2. KAI. AΔP. ANTΩNEINOC. CEB. ETC. (*Cæsar Hadrianus Antoninus Augustus Pius*). Cabeza del mismo con laurea. * EMICHNΩN. A. Aguila con corona en el pico sobre globo. = En otra, ca-

cabeza del sol con rayos. Otras varían la nota : A, en B. Γ. Δ. &c.

3. IOTΛIA. ΔOMNA. Cabeza de Julia Domna. * EMICΩN. KOΛΩNIAC. HKΦ (*Emisenorum Coloniæ anno* 528). Edificio de dos órdenes con seis estatuas.

4. ATT. KAI. M. ATP. ANTΩNINOC (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus*). Cabeza de Caracalla con laurea. * EMICΩN. KOΛΩNIAC. ZKΦ (*Anno* 527). Aguila sobre globo, ó media luna con laurea en el pico. = En otra : HKΦ (*Anno* 528).

5. Con el mismo anverso.* EMICΩN. KOΛΩNIAC. HKΦ. Piedra cónica sobre ara en templo de quatro columnas. (*Es el simulacro de Heliogábalo*).

6. ATT. KAI. ATP. ANTΩNINOC. Cabeza de Caracalla con corona de rayos. * EMICΩN. KOΛΩNIAC. K̄Φ. (*Anno* 526). Muger coronada de torres sentada, delante figura desnuda de rio nadante.

7. A. K. M. ATP. ANTΩN. CE. Cabeza de Elagábalo con laurea. * KOΛ. EMI. Cabeza del sol con corona de rayos.

8. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS ; ó AT. K. M. AT. ANTΩNEINOC. Cabeza de Elagábalo con laurea. * MHTPO. KOΛ. EMICΩN. Urna, y sobre ella : HΛIΛ ; debaxo: ΠTΘIA. = En otra, la urna entre dos ramos de laurel.

9. Con el mismo anverso. * MHTPO. K. EMICΩN. Aguila con corona en el pico.

10. ATT. KAI. AT. AΛEΞANΔPOC. C. Busto de Alexandro Severo con laurea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * EMI. KO. MH. MECCOΠ. (*Emisa Colonia Metropolis Mesopotamiæ*). Muger velada, y coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, delante ara, en el campo : A.

11. ATTOK. COTΛΠ. ANTΩNINOC. CE. (*Imperator Sulpicius Antoninus Augustus*). Cabeza de Sulpicio Antonino Tirano con laurea. * KOΛΩN. EMICΩN. EΞΦ. (*Anno* 565). Piedra oval en templo de seis columnas.

EMPEDOCLES. Filósofo Pitagórico, natural de Agrigento, nacido 444 años antes de Jesuchristo. Escribió de la naturaleza, y del principio de las cosas en verso, y es celebrado por su eloqüencia. Dícese, que para extinguir un estanque pestilente que habia junto á la ciudad, hizo mudar el curso de los rios Hipsa, y Selinunte, con lo que consiguió su intento. En quanto

á el modo de su muerte no están acordes los Autores, diciendo los unos que se precipitó en las llamas del monte Etna, y otros que viéndose muy viejo se arrojó á el mar, y en él pereció ahogado. Segun Lorenzo Beger, es su figura la que se advierte en medallas de Selinunte con patéra en la *D.* báculo, ó ramo en la *S.* delante ara, y gallo, detrás toro sobre basa.

EMPORIAS. Hoy Ampurias, ciudad antiquísima de España, colocada á la falda del Pirinéo en el golfo de Rosas á la embocadura del rio Fluvia, antiguamente: *Clodiano*, reducida á el presente á un lugar muy corto. Estaba dividida en dos partes, la una ocupada por los Españoles, y la otra por los Griegos de la Fócide. Así Plinio: *Emporiæ: geminum hoc veterum incolarum, & Græcorum qui Phocæensium fuere soboles.* Y despues parece se añadió otra nueva poblacion de Romanos, como expresa Livio: *Jam tunc Emporiæ duo oppida erant muro divisa, unum Græci habebant à Phocæa, unde & Massilienses oriundi, alterum Hispani. Sed Græcum oppidum in mare expositum totum orbem muri minus quadringentis passus patentem habebat. Hispanis retractior à mari trium millium passuum in circuitu murus erat. Tertium genus Romani colonia Divo Cæsari post devictos Pompeii liberos adjecti.* Silio Itálico hace mencion de ella:

Phocaicæ dant Emporiæ: dat Tarraco pubem.

Otros muchos Geógrafos, é Historiadores la nombran, y sus inscripciones, y antigüedades son muy famososas, y célebres. Sus medallas son muchas, y segun el R. P. M. Florez se reducen á las siguientes.

1. Cabeza de Minerva con galea, de diversos módulos, y en algunas contramarca en la misma cabeza, y otra delante con las notas: DD. * EMPOR. Pegaso alado, y en el vientre contramarca: DD.

2. Cabeza de Minerva, *ut suprà*, delante contramarca: DD. * EMPOR. Pegaso alado, encima laurea.

3. C. C. A. T. C. O. C. AP. Cabeza de Minerva, *ut suprà*, debaxo: Q. * EMPORI. Pegaso, y laurea, *ut suprà.*=En otra,

otra, al anverso: CN. C. P. C. M. A. Q.

4. L. M. RVF. P. C. Q. Cabeza de Minerva con galea. * EMPOR. Pegaso, y laurea.

5. P. O.... Cabeza de Minerva, *ut suprà*. * EMPORIT. Pegaso, y laurea.

6. C. P. C. M. S. P. Q. Cabeza de Minerva, *ut suprà*. * EMPORI. Pegaso, y laurea.

7. EMPOR; ó EMPORI. Cabeza de Diana con el cabello en nudo, á la espalda arco, y aljaba. * MVNIC; ó MVNI<I. Pegaso alado.

8. P. AP. COT. P. Cabeza de Minerva, *ut suprà*. EMPOR. Pegaso, y laurea. = En otra, á el anverso: M. A. B. M. F.

9. P. II. C. S. M. Q. Cabeza de Minerva, *ut suprà*. * EMPOR. Pegaso, y laurea.

10. Cabeza de muger coronada de cañas, y con pendientes, y rodeada de delfines. * EMΠOPITΩN. Pegaso alado. (*Se disputa si pertenece á España*).

11. Cabeza de Minerva, *ut suprà*, y en algunas delante letras desconocidas. * Pegaso, y letras desconocidas. En una sobre el pegaso laurea; en otra, victoria volante con laurea.

12. Cabeza de Minerva, *ut suprà*. * Leon, y sobre él laurea, debaxo letras desconocidas.

13. Cabeza de Minerva, *ut suprà*, delante letras desconocidas. * Leon, y letras desconocidas.

14. Cabeza de Minerva, *ut suprà*. * Caballo marino, y letras desconocidas.

15. Cabeza de Minerva, *ut suprà*, y letras desconocidas. * Toro embistiendo, y letras desconocidas, encima media luna, y en algunas sin ella.

16. Cabeza varonil, y detrás delfin. * Caballo marino, debaxo letras desconocidas, y encima tres puntos, ó globos. = En otra, hombre á caballo, y debaxo letras desconocidas.

17. Caballo marino, debaxo letras desconocidas. * Dos espigas.

EMPORIO. Ciudad de los Brutios, que segun algunos es el puerto de Orestes, y segun otros Medama. A el presente se llama: *Mazara*. Algunos colocan á Emporio en Sicilia, á quien aplican las medallas que llevamos adjudicadas á Emporias, especialmente la del num. 10; y verdaderamente el caracter griego, de que esta usa, y la cabeza de Aretusa no se ven en las

otras de Emporias, cuya fábrica ruda, y caracteres Españoles antiguos hacen mas natural la aplicacion referida. Añádese á esto el cotejo con la siguiente, que sin duda es de Sicilia.

1. ΕΜΠΟΡΙΤΩΝ. (*Emporitarum*). Medio pegaso. * X. En el ángulo alto el símbolo de Sicilia, cabeza con tres piernas humanas, en el baxo dos peces; los ángulos laterales vacíos.

E N

ENCINA. Arbol muy conocido, y comun en España. La antigüedad lo consagró á Júpiter, ó por ser la bellota el primer alimento de que se sustentaron los hombres, ó por otra razon semejante. Plinio hace memoria de una antiquísima que habia en Roma en el Vaticano, señalada con letras de bronce etruscas, á la qual se le tenia mucha veneracion, y religion: *Vetustior autem urbe in Vaticano ilex in qua titulus æreis litteris Hetruscis, religione arborem jam tunc dignam fuisse, significat.* Es de creer que fuese en memoria de aquella encina, á cuyo pie halló Eneas la cerda con treinta lechones, de que hace mencion Virgilio, y que fue indicio para la fundacion de Albalonga:

Littoreis ingens inventa sub ilicibus sus
Triginta capitum fœtus enixa, jacebit.

Esta cerda con sus lechones baxo la encina se verá en una medalla de Adriano sin epígrafe. En quanto á las coronas de encina, ó cívicas, que se registran en gran número de medallas, dice el mismo Plinio: *Civica iligna primò fuit, postea magis placuit ex esculo Jovis sacra, variatumque & cum quercu est, ac data ubique.* Y puede verse lo que tenemos dicho en la voz: CORONA.

ENDYMION. Hermoso pastor de Tesalia, de quien, segun la fábula, se prendó en tanto extremo la luna, ó Diana, que dexó el cielo por venir á visitarle en el monte Latonio. Añaden que Diana le pidió á Júpiter, y alcanzó de su benevolencia que Endimion consiguiese aquello que mas desease, y que él eligió un perpetuo sueño sin envejecer, ni morir. Esta fábula está vivamente representada en una be-

bella medalla de Trajano, en cuyo reverso sin inscripcion está Diana medio desnuda, sentada en una roca, la *D.* en la mexilla, y con la *S.* tiene un velo, que le rodéa la cabeza, y enfrente se ve á Endimion recostado como dispertando, y en lo alto Cupido volante con cornucopia en la *D.*

ENEAS. Véase: AENEAS.

ENNA. Ciudad de Sicilia en lo interior de la isla. La descripcion de ella se lee en Ciceron en estos términos: *Enna autem est loco præexcelso, atque edito, quo in summo est æquata agri planities, & aquæ perennes: tota verò ab omni aditu circumcisa, atque diremta est, quam circa lacus sunt plurimi, & lætissimi flores omni tempore anni.* Habla tambien de una cueva que está á la parte del Norte, de donde salió Pluton á el robo de Proserpína. Diodoro Sículo la pinta así: *Fingunt raptum puellæ* (Proserpinæ) *factum esse in pratis juxta Ennam. Est autem locus ille prope urbem, violis, aliisque floribus amœnissimus, & contemplatione dignus.* De Pomponio Mela consta que habia en ella un templo de Ceres: *Famam habet ob Cereris templum Enna præcipua.* Hablan tambien de ella Aristóteles, y Silio Itálico, y es la misma de que despues se tratará en el artículo: HENNA. A el presente es un lugar llamado: *Castro-Giovanni* en la Val de Noto. Con el nombre de: *Enna* le pertenecen estas medallas.

1. ΔΑΜΑΤΗΡ. (*Terræ mater*). Cabeza de Ceres coronada de espigas. * ENNA. Ciervo en pie entre dos ramos, y sobre él cornucopia.
2. Con el mismo anverso. * ENNA. Pegaso.
3. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * EN. Entre dos hojas, ó puntas de lanza, todo dentro de laurea.
4. Con el mismo anverso. * EN. Hércules en pie, y delante clava.
5. EN. Cabeza de muger sin adorno. * Pegaso, y debaxo galea.
6. Cabeza de muger sin adorno. * Cornucopia entre dos espigas.

ENTELECHIA. Voz griega de que usa Aristóteles, y que se lee en una medalla de oro, en que está grabada la Diosa de la naturaleza, y por el otro lado tiene la cabeza del mismo Aristóteles; pero esta medalla es de

de fábrica moderna, como expone el Cl. D. Antonio Agustin.

ENTELLA. Ciudad de Sicilia á orillas del rio Crimiso, en terreno poblado de viñas, por lo que dice Silio Itálico:

Centuripe, largoque virens Entella Lyæo.

Tambien hay mencion de ella en este pasage de Ciceron: *Cognoscetis, Judices, Entellinorum summi laboris, summæque industriæ dolorem, & injurias.* Hoy se dice: *Castelveterano* sobre un pequeño golfo entre Mazara, y Rïo Belio. El Parúta produce sus medallas, y son estas.

1. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* báculo con algo pendiente, delante escala. * ENTEA. AIN. Minotauro.
2. YTPATINO. Cabeza de muger coronada de rayos. * ENTEAΛINΩN. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.
3. ATPATINO. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * ENTEΛΛINΩN. Racimo de uvas.
4. ENTEΛΛINΩN. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* ramo. * Racimo de uvas dentro de corona de espigas.
5. Cabeza de muger coronada de yedra, detrás lanza. * Racimo de uvas entre dos hojas de pámpano.

E P

EPHESO. Ciudad celébre de Jonia, á la que Plinio llama: *lumen Asiæ*, y describe en estos términos: *Ephesus Amazonum opus, multis antea expeditis nominibus Alopes, cum pugnatum apud Trojam est, mox Ortygia, & Morges vocata est, & Smirna cognomine Trachea, & Samonion, & Prelea. Attollitur monte Pione, alluitur Caystro in Cilbianis jugis orto, multosque amnes deferente, & stagnum Pegasæum, quod Phyrites amnis expellit. Ab his multitudo limi est, qua terras propagat, mediisque jam campis Syrien insulam adjicit. Fons in urbe Callipia, & templum Dianæ, complexi è diversis Regionibus duo Selinuntes.* A los rios que aquí menciona debe añadirse el Cencrio, y el Marnas. De su célebre templo de Diana dice Pomponio Mela: *Ibi Ephesus, & Dianæ clarissimum templum, quod Amazones Asia potitæ consecrasse traduntur: ibi Cays-*

Caystros amnis; y el citado Plinio: *Magnificentiæ vera admiratio exstat templum Ephesiæ Dianæ ducentis viginti annis factum à tota Asia.* Este templo era una de las siete maravillas del mundo, y era uno de los mas célebres, y freqüentados entre la Gentilidad, porque en él se celebraban los juegos, ó certámenes dichos: EPHESIA, en que los Poetas competian celebrando á Diana en varios metros. El simulacro de Diana que allí se veneraba, era compuesto de rostro, brazos, y manos desnudos, y la cabeza tutulada, y lo restante del cuerpo remataba en pirámide, pero todo lleno de pechos mugeriles: de cada mano pendian dos tridentes, ó dos cadenas, y á los lados tenia dos ciervos, ó canes. Este templo fue quemado por Herostrato, pero se fabricó otro mas magnífico. Efeso es nombrada á el presente por los Turcos que la dominan: *Guzel-hissar.* Sus medallas forman una dilatada serie, y son estas.

1. Serpiente saliendo de cesta dentro de corona de flores. * Dos serpientes erguidas saliendo de cesta, y un monograma.
2. ΕΦ. Buey. * ΞΕΙΝΗΣ (*Xeines*). Medio ciervo recostado, mirando á una palma. con dátiles.
3. ΕΦ. CΚΩΡΙ. Ciervo. * ΚΗΡΙΑΙCΩΔΕ. ΠΡΟC. ΠΑΑΤΡΙΝ Buey.
4. ΕΦ. Buey, dentro de laurea. * ΑΜΑΛΦΙΤΩΝΟΣ. Ciervo delante de palma con un monograma.
5. ΜΕΝΕΣΙΠΠΟΣ. Palma, y ciervo recostado. * ΕΦ. Abeja.
6. ΕΦ. Abeja. * ΚΛΕΟΝΙΧΟΣ. (En otra: ΓΟΡΓΟΡΑΣ). Medio ciervo, y detrás palma con dátiles.
7. ΕΦ. Abeja.* ΦΙΛΙΣΤΙΩΝ. Ciervo en pie, y detrás palma.
8. Cabezas de Lépido, M. Antonio, y Augusto todas á un lado. * ΑΡΧΙΕΡΕΥΣ. ΓΡΑΜ. ΕΥΘΥΚΡΑΤΗΣ. ΓΛΑΥΚΩΝ. ΕΦΕΣΙΩΝ (*Pontifex Scriba Euthycrates Glaucorum Ephesiorum*). Simulacro de Diana Efesia. = En otra, la inscripcion solamente: ΕΦΕ.
9. Μ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ. ΑΥΤΟΚΡΑΤ. ΟΙΩΝΙΣΤΗΣ. ΤΡΙΩΝ ΑΝΔΡΩΝ (*M. Antonius Imperator Augur Triumvir*). Cabeza de M. Antonio con laurea, detrás lituo. * ΕΦΕΣΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Ephesiorum Neocororum*). Trípode dentro de laurea.

10. ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΚΤΙΣΤΗΣ (*Augustus Conditor*). Cabeza de Augusto. * ΗΡΑΣΑΙΟΣ. ΑΡΧ. ΕΦΕ (*Herasæus Pontifex Ephesiorum*). Ciervo.

11. Con cabeza del mismo. * ΑΡΧΙΕΡΕΥΣ. ΑΣΚΛΗΠ. ΤΡΥΦΩΝ. ΕΦΕ (*Pontifice Asclepiade Tryphone Ephesiorum*). Ciervo levantado.

12. Con cabezas de Augusto, y Livia. * ΓΡΑΜΜΑΤΕΟΥΣ. ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ ΜΕΝΟΦΑΝΤΟΥ. ΕΦ (*Scriba Aristone Menophanto Ephesiorum*). Ciervo, *ut suprà*.

13. Con las mismas. * ΑΡΧ. ΚΟΥΣΙΝΙΟΣ. Δ. ΕΦΕ (*Pontifex Cusinius quartum Ephesiorum*). Ciervo.

14. Con las mismas. * ΑΡΧΙΕΡΕΥΣ ΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΣ. ΕΦΕ (*Pontifex Nicostratus Ephesiorum*). Ciervo.

15. Con las mismas. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΑΝΤΑΝΔΡΟΥ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ΕΦΕ (*Sub Scriba Antandro Alexandro Ephesiorum*). Diana efesia con sus atributos.

16. Con las mismas. * ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΑΡΙΣΤΙΩΝ. ΜΗΝΟΦΑΝΤΟΥ. ΕΦ. Ciervo.

17. Con las mismas. * ΕΦΕΣΙΩΝ. Ciervo. = En otra, simulacro de Diana efesia.

18. ΙΟΥΛΙΑ CEBACTH. Cabeza de Livia. * ΑΡΤΕΜΙΣ ΕΦΕΣΙΩΝ (*Diana Ephesiorum*). Cabeza de la misma Livia.

19. Con cabeza de Claudio. * ΕΦΕΣΙΩΝ. Ciervo andante.

20. ΝΕΡΟΝΩΣ ΚΑΙΣΑΡΟΣ. ΣΕΒΑ (*Neronis Cæsaris Augusti*). Cabeza de Neron con laurea. * ΔΡΑΓΜΗ. ΕΦΕ (*Dracma Ephesiorum*). Trípode con serpiente envuelta.

21. Con la misma. * ΔΙΔΙΑΓΜΟΝ. ΕΦΕ. Lituo, y símpulo.

22. Con cabeza del mismo. * ΑΡΤΕΜΙΣ ΕΦΕΣΙΩΝ. Diana cazadora con dardo en la *D.*

23. ΝΕΡΩΝ. ΚΑΙΣΑΡ. Cabeza de Neron con laurea. * ΑΙΧΜΟΚΛΗ. ΑΟΥΙΟΛΑ. ΑΝΘΥΠΑΤΩ. ΕΦΕ (*Aechmocle Aviola Proconsule Ephesiorum*). Templo de quatro columnas de costado, y otras quatro á el frente.

24. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΖΗΝΩΝΟΣ. ΕΦΕΣ. ΣΜΥΡΝ. ΟΜΟ (*Sub Zenone Ephesiorum Smyrnæorum Concordia*). Diana efesia, y Sérapis se dan las manos.

25. ΝΕΡΩΝ. ΠΟΠΠΑΙΑ. Cabezas de Neron, y de Popea á un lado. * ΑΙΧΜΟΚΛΗ. ΑΟΥΙΟΛΑ. ΑΝΘΥΠΑΤΩ. ΕΦΕ. Ciervo en pie. = En otra, cabeza de muger coronada de torres, y en el campo: ΘΕΑΝ. ΡΩΜΗΝ (*Deam Romam*).

26. ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ (*Vespasianus Cæ-*

Cæsar Augustus). Cabeza de Vespasiano con laurea. * ΕΦΕCΙΩΝ. Simulacro de Diana efesia.

27. IMP. CAESAR. (ó CAES). VESPASIANVS. (ó VESPAS). AVG. COS. II. (ó III). TR. P. PP. Cabeza de Vespasiano, *ut suprà.* * AVG. Dentro de laurea, corona de encina, ó de oliva, debaxo: EPHE.

28. IMP. CAESAR. VESPAS. AVG. COS. II. (ó III). TR. P. PP. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * PACI. AVGVSTAE. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, debaxo: EPHE.

29. Con el mismo anverso. * PACI. ORB. TERR. AVG. Cabeza de muger, debaxo: EPHE; ó EPH.

30. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC. CEBACTOC. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟC (*Domitianus Augustus Germanicus*). Cabeza de Domiciano con laurea. * ΕΠΙ. ΑΝΘΤ. ΚΑΙCΕΝΝΙΟΤ. ΠΑΙΤΟΤ. ΣΜΤΡ. ΕΦΕ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Sub Proconsule Cæsennio Pæto Smyrnæorum Ephesiorum concordia*). Amazona con bipenne, y muger con lanza se dan las manos.

31. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ CEBACTOC. ΓΕΡΜΑΝΙΚ. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΕΠΙ. ΚΑΙCΕΝΝΙΟΤ. ΠΑΙΤΟΤ. ΑΝΘΤΠΑΤΟΤ. CΜΤΡ. ΕΦΕ. Dos Némeses en pie con sus atributos.

32. ΑΤΤ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC. ΚΑΙC. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΕΠΙ. ΚΑΙCΕΝΝΙΟΤ. ΠΑΙΤΟΤ. Serpiente enredada en giros.

33. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC. ΚΑΙCΑΡ. CEBACTOC. ΓΕΡΜ. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΕΠΙ. ΚΑΙCΕΝΝΙΟΤ. ΠΑΙΤΟΤ. ΑΝΘΤΠΑΤΟΤ. CΜΤΡ. ΕΦΕ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Simulacro de Diana efesia.

34. Con cabeza del mismo. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana cazadora con arco, flecha, y aljaba. = En otra, un ciervo.

35. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙC. ΕΦΕCΙΑ. Diana efesia entre dos ciervos. = En otra, templo de quatro columnas.

36. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΜΑΡΝΑC (*Ephesiorum Marnas*). Rio con rostro juvenil recostado, en la *D.* caña.

37. Con la misma. * ΕΦΕ. CΜΤΡ. Dos Amazonas se dan las manos.

38. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΟΨΕΩΝΟC. ΕΦΕ. CΜΤΡ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Sub Prætore Opseone Ephesiorum Smyrnæorum Concordia*). Isis, y Némesis en pie, y en medio Diana efesia.

39. Con la misma. * ΙΕΡΕΙΣ ΑΤΡ. ΜΟΤCΙΟΝΟC. ΑCΤΛΟΤ. ΑΡΤΕΜΙΔΟC. ΕΦΕCΙΩΝ (*Sacerdos Aurelius Musionus Inviolabilis Dianæ Ephesiorum*).

rum). Diana efesia entre Némesis, y Esculapio.

40. Con la misma. * ΜΙΛΗCΙΩΝ ΕΦΕCΙΩΝ (*Milesiorum Ephesiorum* suple *Concordia*). Apolo desnudo con lira, y Diana efesia.

41. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΔΙΟΔΩΡΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΕΦΕ (*Sub Prætore Diodoro Pergamenorum Ephesiorum*). Júpiter con lanza en la *S.* da la mano á Diana efesia, que tiene detrás un ciervo.

42. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ. ΔΟΜΙΤΙΑ. CΕΒΑCΤΗ. Cabezas de Domiciano, y Domicia mirándose. * ΕΦΕ. ΝΕΙΚΗ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΥ (*Ephesiorum Victoria Domitiani*). Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

43. Con el mismo anverso. * ΘΕΟΝ. CΕΒΑCΤΟΝ. ΕΦΕ (*Divum Augustum Ephesus*). Diana cazadora en templo de quatro columnas.

44. ΔΟΜΙΤΙΑ. CΕΒΑCΤΗ. Cabeza de Domicia Longina. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana efesia con sus atributos. = En otra, un ciervo.

45. Con el mismo anverso. * ΕΠΙ. ΚΑΙCΕΝΝΙΟΥ. ΠΑΙΤΟΥ. ΑΝΘΥ. ΕΦΕ. CΜΥΡ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Dos mugeres con lanzas se dan las manos.

46. Con el mismo. * ΑΝΘΥ. ΚΑΙCΕΝ. ΠΑΙΤΟΥ. ΕΦΕ. CΜΥΡ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia.

47. Con el mismo. * ΑΝΘ. ΚΑΙCΕΝ. ΠΑΙΤΟΥ. ΕΦΕ. CΜΥΡ. Dos mugeres se dan la mano, *ut suprà.*

48. Con cabeza de Trajano. * ΑΡΤΕΜΙC. ΕΦΕCΙΑ. Diana efesia con sus atributos.

49. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. La misma entre dos ciervos. = En otra, un ciervo.

50. Con cabeza de Plotina. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana efesia entre dos ciervos.

51. Con cabeza de Adriano. * DIANA. EPHESIA. Su simulacro en templo de quatro columnas.

52. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana en pie, en la *D.* espada, la *S.* sobre un ciervo recostado. = En otra, Diana efesia en templo de ocho columnas.

53. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙC ΕΦΕCΙΩΝ. Cabeza de Diana sobre media luna, y á el hombro aljaba.

54. Con la misma. * ΚΟΙΝΟΝ ΕΦΕCΙΩΝ (*Commune Ephesiorum*). Diana cazadora, en la *D.* dardo, en la *S.* arco.

55. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ ΔΙC ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Ephesiorum quater Neocororum*). Templo de ocho columnas.

56. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΥ. ΚΛΕΩΝΟC. ΕΦΕCΙΩΝ (*Sub Aurelio Cleone Ephesiorum*).

Sa-

Saturno en pie, la *D.* estribando en báculo, en la *S.* un niño desnudo.

57. ΚΑΙCΑΡ. ΑΔΡΙΑΝΟC. Cabeza del mismo con laurea. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana en carro tirado de dos ciervos, en la *D.* antorcha. = En otra, un ciervo.

58. ΑΥ. ΚΑΙ. ΤΡΑΙ. ΑΔΡΙΑΝΟC. CΕΒ. CΑΒΕΙΝΑ. CΕΒ (*Imperator Cæsar Trajanus Hadrianus Augustus. Sabina Augusta*). Cabezas de Adriano, y Sabina mirándose. * ΕΦΕ. ΝΕΙΚΗ. ΑΔΡΙΑΝΟΥ (*Ephesiorum Victoria Hadriani*). Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

59. Con el mismo anverso. * ΕΦΕ. Un ciervo.

60. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙCΑΡ. ΑΔΡΙΑΝΟC. ΟΛΥΜΠΙΟC. ΛΟΥΚΙΟC. ΟΥΗΡΟC. ΚΑΙCΑΡ (*Imperator Cæsar Hadrianus Olimpicus. Lucius Verus Cæsar*). Cabezas de Adriano, y Elio Cesar mirándose. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana efesia en templo de ocho columnas.

61. Con el mismo anverso. * ΕΠ. ΑΥ. ΚΛΕΩ. ΕΦΕCΙΩΝ. Diana efesia.

62. Con cabeza de Sabina. * ΑΡΤΕΜΙC ΕΦΕCΙΑ. La misma Diana efesia entre dos ciervos. = En otra, Diana cazadora sujetando á un ciervo por las astas.

63. Con cabeza de Antonino. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana efesia con sus atributos. = En otra, javalí corriendo.

64. Con la misma. ΑΠΗΝΗ. ΕΦΕCΙΩΝ (*Tensa Ephesiorum*). Carro con quatro caballos.

65. Con la misma. * ΠΕΙΟC. ΕΦΕCΙΩΝ. Diana, y Apolo en pie con sus atributos. = En otra, Júpiter sentado en nubes, la *D.* extendida, en la *S.* rayo.

66. Con la misma. * ΠΕΙΩΝ ΕΦΕCΙΩΝ. Júpiter en nubes, con la *D.* derrama lluvia, en la *S.* rayo, abaxo figura de rio, y á lo lexos un templo.

67. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΟΙΝΟΝ ΑCΙΑC (*Ephesiorum Communitas Asiæ*). Diana efesia, en la *D.* una, ó dos victorias que la coronan, á la *S.* muger coronada de torres, en la *D.* patéra

68. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΑΙΤΟΥ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΩC. ΑΡΤΕΜΙC ΕΦΕCΙΩΝ. (*Sub Pæto Scriba Diana Ephesiorum*). Diana efesia con sus atributos.

69. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΑΤΟΥ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΩC. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΕΦΕCΟC. ΚΥΖΙΚΟC. Júpiter efesio, y Cízico héroe se dan las manos.

70. Con la misma. * ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΜ-

EMBACIOC EΦECIΩN (*Apollo Embasius Ephesiorum*). Apolo desnudo en pie, la *D.* baxa, en la *S.* dardo, y el codo sobre columna.

71. Con la misma. * EΦECIΩN. ΔIC. NEΩKOPΩN. Tres templos, y en el de en medio Diana efesia. = En otra, fortuna coronada de torres sentada, en la *D.* timon, en en la *S.* cornucopia. = En otra, el Emperador á caballo como pacificador. = En otra, Diana efesia en templo de ocho columnas.

72. Con la misma. * APTEMIC. EΦECIA. Simulacro de Diana Efesia.

73. Con la misma. * CMΥP. ΠΕΡΓ. EΦECIΩN. OMONOIA. Némesis con el dedo en la boca, Diana efesia, y Esculapio con báculo.

74. Con la misma. * EΦECIΩN. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. Sérapis, é Isis de medio cuerpo.

75. Con la misma. * EΦECIΩN. NEΩKOPΩN KΥZIKHNΩN OMONOIA. Diana efesia, y Hércules con clava en la *D.* y piel de leon en la *S.*

76. Con cabezas de Antonino, y Faustina la mayor, mirándose. * EΦECIΩN. El Emperador togado con patéra en la *D.* detrás victoria, que lo corona.

77. Con cabeza de Faustina la mayor. EΦECIΩN. Diana cazadora, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, y victoria que la corona.

78. AΥ. ANTΩN. Cabeza de M. Aurelio. * EΦECIΩN. Diana montada en un ciervo, en la *D.* saeta.

79. Con el mismo anverso. * EΦECIΩN. B. NE. Un ciervo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura en templo de dos columnas sobre roca.

80. Con cabeza del mismo. * EΦECIΩN. B. NEΩK. Diana efesia en templo de quatro columnas.

81. Con la misma. * EΦECIΩN. B. NEΩKOPΩN. Un Hipopótamo. = En otra, Diana efesia en templo de quatro columnas.

82. Con la misma. * EΦECIΩN. ΔIC. NEΩKOPΩN. Diana con arco á caballo.

83. Con la misma. * EΦECIΩN. ΔIC. NEΩKO. ΠPΩTON. ACIAC (*Primæ Asiæ*). M. Aurelio, y L. Vero sacrifican en ara, delante de simulacro de Diana efesia.

84. Con la misma. * APTEMIC. EΦECIA. Diana efesia entre dos ciervos.

85. Con la misma. * EΦECIΩN. KAI. IEPAΠOΛEITΩN. OMO (*Ephesiorum & Hierapolitarum*

rum Concordia). Diana efesia entre dos ciervos, y Apolo en la *D.* un ciervo, en la *S.* plectro.

86. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ ΜΕΙΛΗCΙΩΝ. Diana efesia, y Apolo con un ciervo en la *D.*

87. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΑΙ. CΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Ephesiorum & Sardianorum Concordia*). Diana efesia, y muger en pie con modio en la cabeza.

88. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΑΙ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia entre dos Németes.

89. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΑΙ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Ephesiorum, & Trallianorum Concordia*). Diana efesia, y Júpiter sentado, en la *D.* estatua, en la *S.* lanza.

90. Con la misma. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Cyzicenorum Ephesiorum Concordia*). Diana efesia, y Ceres con antorcha en la mano.

91. Con la misma. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Laodicensium Ephesiorum Concordia*). Júpiter Filaletes, y Diana efesia entre dos ciervos.

92. Con la misma.* ΜΙΛΗCΙΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Milesiorum Ephesiorum Concordia*). Apolo con ciervo, y plectro, y Diana efesia.

93. ΟΥΗΡΟC. ΚΑΙCΑΡ. ΦΑΥCΤΕΙΝΑ. CΕ (*Verus Cæsar. Faustina Augusta*). Cabezas de M. Aurelio, y Faustina la menor. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ. ΕΦΕCΙΩΝ (*Sub Prætore Juliano Ephesiorum*). Rio recostado, en la *D.* simulacro de Diana efesia.

94. Con cabeza de Faustina la joven. * ΕΦΕCΙΩΝ. Corona de laurel.

95. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana efesia entre dos ciervos.

96. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana en pie con media luna en los hombros, en las manos antorcha, delante ciervo.

97. Con la misma. * ΜΙΛΗCΙΩΝ ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Apolo y Diana efesia, *ut suprà.*

98. Con cabeza de L. Vero. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies otro arco. = En otra fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

99. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. Diana efesia en templo de quatro columnas.

100. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΑΙ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia entre dos ciervos, y Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

Con

101\. Con la misma.* ΕΦΕCΙΩΝ. B. ΝΕΩΚ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia entre dos ciervos, y Júpiter sentado, en la *D.* victoriola.

102\. Con la misma. * ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ ΕΦΕCΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia, y Ceres con tea en las manos.

103\. Con la misma. * ΜΙΛΗCΙΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Apolo desnudo, en la *D.* plectro, y Diana efesia entre dos ciervos.

104\. Μ. ΑΥ. ΟΛΥΜ. ΚΟΜΟΔΟC (*M. Aurelius Olympicus Commodus*). Cabeza de Cómodo. * ΕΦΕCΙΩΝ. B. ΝΕΩΚ. Diana cazadora sujetando á un ciervo.

105\. ΑΥΡ. ΚΟΜΜΟΔΟC. ΚΑΙCΑΡ. Cabeza juvenil de Cómodo desnuda.* ΑΡΤΕΜΙC ΕΦΕCΙΑ (*Con las letras inversas*: ΑΙϽƎΦƎ ϽΙΜƎΤЯΑ). Diana con arco, y flecha en carro tirado de dos ciervos.

106\. Con cabeza del mismo. * ΙΕΡΑ. ΑΠΗΝΗ. ΕΦΕCΙΩΝ (*Sacra tensa Ephesiorum*). Figura en carpento con dos mulas.

107\. Con la misma.* ΕΦΕCΙΩΝ. Un ciervo.

108\. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. B. ΝΕΩΚΟ. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

109\. Con la misma.* ΕΦΕCΙΩΝ. B. ΝΕΩ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

110\. Con la misma.* ΕΦΕCΙΩΝ. B. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana con arco, y flecha en carro de dos ciervos.

111\. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙC. ΕΦΕCΙΩΝ. Diana, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies ciervo. = En otra, carpento con dos mulas.

112\. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ ΚΑΥCΤΡΟC. El rio Caistro recostado, en la *D.* caña.

113\. Con la misma.* ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΑΙ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia entre dos ciervos, y Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

114\. Con la misma. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Júpiter Filaletes, y Diana efesia con dos ciervos.

115\. Con la misma. * ΕΠ. CΤ. Π. ΑΙΠΙΟΥ. ΚΟΙΝΟΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΕCΙΩΝ (*Sub Prætore P. Aepio Communitas Pergamenorum & Ephesiorum*). Esculapio, y Diana efesia con sus atributos.

116\. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. Π. ΑΙΠΙΟΥ. ΚΟΙΝΟΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΚΑΙ. ΕΦΕCΙΩΝ. Júpiter con simulacro de Esculapio en la *D.* y Hércules con el de Diana efesia, entre los dos ara.

Con

117. Con la misma. * ΕΠ. CΤΡ. ΠΡΟΒΟΥ. ΚΟΙΝΟΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΕCΙΩΝ (*Sub Prætore Probo &c.*). Muger sentada en rocas con ara, tronco, ó báculo con serpiente envuelta, y abaxo un can.

118. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑΤΗΓΟΥ ΚΟΥΙΝΤΙΛΛΙΑΝΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΚΑΙ. ΕΦΕCΙΩΝ (*Sub Prætore Quintiliano &c.*). Júpiter, en la *D.* simulacro de Esculapio, en la *S.* patéra, y Diana efesia entre dos ciervos.

119. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΚΟΥΙΝΤΙΛΛΙΑΝΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. Júpiter sentado en carro de dos centauros, el uno con un vaso, y el otro lleva al hombro báculo con cabeza de asno, y Júpiter lleva en la *S.* simulacro de Diana efesia.

120. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑΤΗΓΟΥ. ΜΑΡΚΟΥ. ΚΟΥΙΝΤΙΛΛΙΑΝΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΚΑΙ. ΕΦΕCΙΩΝ. Esculapio, y Diana efesia.

121. Con la misma. * CΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. Β. ΝΕΩ. ΟΜΟΝ. Figura velada en pie con modio en la cabeza, y Diana efesia.

122. Con cabeza de Crispina. * ΑΡΤΕΜΙC ΕΦΕCΙΩΝ. Diana cazadora con arco, y saeta en carro de dos ciervos.

123. ΑΥΤ. Λ. CΕΠΤΙΜ. CΕΥΗΡΟC. ΠΕΡ. CΕΒ (*Imperator L. Septimius Severus Pertinax Augustus*). Cabeza de Severo con laurea. * ΕΦΕCΙΩΝ. Carro de quatro ruedas con quatro caballos. = En otra, Diana efesia entre dos figuras. = En otra, jabalí pasado con un dardo.

124. Con cabeza del mismo. * ΕΦΕCΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, Diana cazadora sujetando á un ciervo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon en la *S.* cornucopia. = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra, loba con gemélos.

125. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Severo, y Caracalla sacrificando en ara, delante de Diana efesia. = En otra, victoria escribiendo en clipeo pendiente de tronco.

126. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. Nave con vela tendida.

127. Con la misma. * ΖΕΥC. ΕΦΕCΙΟC. ΠΡΩΤΟC. ΑCΙΑC (*Iuppiter Ephesius Primus Assiæ*). Júpiter efesio en pie, en la *D.* simulacro de Diana efesia, debaxo: ΕΦΕCΙΩΝ.

128. Con la misma. * ΚΑΥC-

ΤΡΟC.

TPOC. KENKPIOC. ΕΦΕCΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. B (*Cayster, Cencrius Ephesiorum bis Neocororum*). Diana efesia entre dos rios recostados.

129. Con cabeza de Julia Domna. * ΕΦΕCΙΩΝ. Dentro de laurea. = En otra, Diana con saeta, y arco en carro de dos ciervos.

130. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. B. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies tigre. = En otra, Diana efesia con sus atributos.

131. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Toro, y un can. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

132. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. TPIC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.

133. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana, *ut suprà*, en carro de dos ciervos.

134. Con la misma. * ΑΠΗΝΗ. ΙΗΡΑ. ΕΦΕCΙΩΝ. La misma en carpento con dos mulas.

135. Con cabeza de Caracalla. * ΕΦΕCΙΩΝ. Jabalí pasado con dardo.

136. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, delante un ciervo. = En otra, tres templos, en el de en medio Diana efesia, en el de la *D.* Caracalla, en el de la *S.* Geta. = En otra, nave con velas.

137. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. B. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana efesia, á la *D.* media luna, á la *S.* el sol. = En otra, la misma con sus atributos. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* saeta, con la *S.* sujeta á un ciervo. = En otra, Diana en templo de dos columnas. = En otra, Hércules, en la *D.* manzanas, en la *S.* clava, á el lado un jabalí, detrás arbol. = En otra, loba con gemélos.

138. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Victoria escribiendo en clipeo pendiente de tronco, y en él: ΝΙΚΗC (*Id est Victoria*). = En otra, muger en pie, en la *D.* victoria, en la *S.* cornucopia. = En otra, Diana efesia entre dos ciervos en templo de quatro columnas.

139. ΝΕΟΙ. ΗΛΙΟΙ (*Novi Soles*). Cabezas de Caracalla, y Geta. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΚΑΙ. ΤΗC ΑΡΤΕΜΙΔΟC. Diana efesia entre Caracalla, y Geta, que están á caballo.

140. Con el mismo anverso. * ΔΟΓ-

ΔΟΓΜΑΤΙ. СΥΝΚΛΗΤΟΥ. ΕΦΕCΙΩΝ. ΗΛΙΟΙ. ΝΕΟΙ (*Decreto Senatus Ephesiorum Soles novi*). Quatro templos, dos enfrente con Severo, y Domna, y dos á los lados con Caracalla, y Geta. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* espada con un ciervo rendido. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, carpento con dos mulas.

141. Con el mismo. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΤΡΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora con arco, y un can. = En otra, fortuna, *ut suprà*.

142. Con el mismo. * ΚΟΙΝΟΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΑΙ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ (*Commune Ephesiorum, & Alexandrinorum*). Urna con palmas sobre mesa.

143. Con el mismo. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΑΙ. CΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΟΜΟΝ. Diana efesia entre dos ciervos, y Proserpina con un vestido nupcial.

144. Con cabeza de Plautila. * ΕΦΕCΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

145. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora sujetando á un ciervo.

146. Κ. ΠΟ. CΕ. ΓΕΤΑC (*Cæsar P. Septimius Geta*). Cabeza de Geta. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* dardo, en la *S.* arco.

147. ΑΥΤ. Π. CΕΠ. ΓΕΤΑC. Cabeza del mismo desnuda. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana efesia entre media luna, y astro, á los pies dos niños desnudos. = En otra, Diana cazadora con arco en biga de ciervos. = En otra, leon. = En otra, ciervo. = En otra, vaca con becerro. = En otra, cabeza de jabalí.

148. Con cabeza del mismo. * ΕΦΕCΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Fortuna en pie con timon, y cornucopia.

149. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Cabeza de jabalí traspasada con dardo.

150. Con cabeza de Macrino. * ΕΦΕCΙΩΝ. Jabalí pasado con dardo. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, detrás arbol, y un can.

151. Con la misma.* ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. Diana cazadora, *ut suprà*, con can. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

152. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΜΟΝΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. Diana, en la *D.* saeta,

ta, en la *S.* lanza, en carro de quatro ciervos.

153. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. ΒΩΤΑ. Muchas figuras sacrificando delante de un templo de quatro columnas con simulacro.

154. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ...... Roma con galea sentada, en la *D.* paladio, detrás victoria, que le corona, delante troféo con cautivo á el pie.

155. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. El Emperador sacrificando en ara.

156. Con cabeza de Diadumeniano. * ΕΦΕCΙΩΝ. Ciervo.

157. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.

158. Con cabeza de Elagábalo. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. Victoria escribiendo en clipeo pendiente de tronco, y en él: ΝΕΙΚΗ. = En otra, Diana efesia entre dos ciervos en templo de quatro columnas entre otros dos templos de dos columnas.

159. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco. = En otra, Diana efesia en templo de quatro columnas.

160. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΤΡΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Galera con vela, y remeros.

161. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΜΟΝΩΝ. ΑΠΑCΩΝ. ΤΕΤΡΑΚΙ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. El Emperador sacrificando delante de templo de quatro columnas, y en él Diana efesia.

162. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΤΕΤΡΑΚΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Dos templos, y encima vaso, y un corazon.

163. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Victoria con palma en quadriga. = En otra, victoria escribiendo en clipeo: ΝΕΙΚΗ. = En otra, Minerva con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, en quadriga. = En otra, águila sobre piedra cónica en carro de quatro caballos. = En otra, Diana cazadora con flecha, y arco, y á la espalda aljaba.

164. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Dos figuras togadas se dan la mano.

165. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΛΥΜΠΙΑ. Cabeza de Elagábalo, y al rededor: ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΑ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ.

166. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. Μ. ΑΥΡ. ΓΑΡΟΥ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Κ. ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana efesia, y Júpiter Filaletes.

Con

167. Con cabeza de Julia Paula. * ΕΦΕϹΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Victoria en pie, en la *D.* simulacro de Diana efesia, que la corona, en la *S.* palma.

168. ΑΝΝΙΑ. ΦΑΥϹΤΕΙΝΑ. ϹΕΒ. Cabeza de Ania Faustina, muger de Elagábalo. * ΕΦΕϹΙΩΝ. Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana enfaldada en pie con antorcha en las manos, á la espalda arco, á los pies ciervo. = En otra, Diana efesia con ciervos entre sol, y luna.

169. Con cabeza de Julia Mesa. * ΕΦΕϹΙΩΝ. Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can.

170. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΦΕϹΙΩΝ. Diana efesia con sus atributos. = En otra, fortuna en pie con timon. = En otra, ciervo en pie. = En otra, Diana sujetando á un ciervo.

171. Con la misma. * ΕΦΕϹΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑϹΙΑϹ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can. = En otra, muger coronada de torres, en la *D.* simulacro de Diana efesia, en la *S.* cornucopia.

172. Con la misma. * ΕΦΕϹΙΩΝ. ΤΕΤΡΑΚΙϹ; ó Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, *ut suprà.* = En otra, Diana cazadora en templo de ocho columnas, á los lados dos rios recostados. = En otra, muger en pie coronada de torres, en la *D.* simulacro, en la *S.* cornucopia.

173. Con cabeza de Mamea. * ΕΦΕϹΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑϹΙΑϹ. Diana cazadora, *ut suprà.*

174. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙϹ ΕΦΕϹΙΑ. Diana efesia con sus atributos.

175. Con cabeza de Maxîmino. * ΕΦΕϹΙΩΝ. Diana efesia en templo de quatro columnas.

176. Con la misma. * ΕΦΕϹΙΩΝ ΤΥΧΗ (*Ephesiorum Fortuna*). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

177. Con la misma. * ΕΦΕϹΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑϹΙΑϹ. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

178. Con la misma. * ΕΦΕϹΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΩΡΩΝ. Ciervo en pie. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can, detrás arbol. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

179. Con la misma. * ΕΦΕϹΙΩΝ. ΤΡΙϹ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Carpento con dos mulas.

180. Con la misma. * ΕΦΕϹΙΩΝ.

CIΩN. HPAKΛEITOC. Hércules en pie, la *D.* levantada, en la *S.* clava.

181. Con cabeza de Máxîmo Cesar. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora con arco tendido, detrás arbol. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava, y piel de leon.

182. Con cabezas de Maxîmino, y Máxîmo. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, *ut suprà.*

183. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, con la *S.* sujeta á un ciervo. = En otra, jabalí atravesado con dardo. = En otra, proa de nave.

184. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙC. ΕΦΕCΙΑ. Diana cazadora con arco, y al lado can. = En otra, la misma, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies ciervo, detrás arbol.

185. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙC. ΕΦΕCΙΩΝ. Diana con arco en biga.

186. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΤΥΧΗ. Fortuna, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

187. Con la misma. * ΑΠΗΝΗ. ΕΦΕCΙΩΝ. Carpento con dos mulas.

188. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΑCΙΑC. Α. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can.

189. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. El Emperador á caballo hiriendo á un jabalí con lanza.

190. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana efesia en templo de ocho columnas. = En otra, Diana con aljaba á la espalda, y antorcha en las manos.

191. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. Isis en pie con loto en la cabeza, tendiendo vela ácia un faro. = En otra, la misma, y detrás el faro. = En otra, muger con modio en la cabeza en pie, en la *D.* simulacro de Sérapis, en la *S.* cornucopia. = En otra, toro con flores á el cuello, y loto en la cabeza. = En otra, Diana efesia, y victoria que la corona en una galera. = En otra, Sérapis sentado, en la *D.* simulacro de Diana efesia, en la *S.* lanza.

192. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΑΙ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. Cabezas de Sérapis, é Isis á un lado.

193. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΑΙ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Cabezas de Sérapis con modio, y de Diana con al-

aljaba atrás. = En otra, Isis con vela tendida ácia un faro. = En otra, Diana efesia, y victoria que la corona en una galera. = En otra, Diana efesia entre ciervos, á un lado Juno Prónuba, á el otro, Sérapis. = En otra, Isis, *ut suprà*, y detrás el faro.

194. Con cabeza del mismo. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΤΥΧΗ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. Muger con modio en la cabeza, recostada, en la *D.* timon, con la *S.* sostiene la cabeza, á los pies cornucopia.

195. Con cabeza de Tranquilina. * ΕΦΕCΙΩΝ. ACIAC. A. Diana cazadora con flecha, y arco en carro de dos ciervos.

196. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. A. ACIAC (*Primæ Asiæ*). Diana cazadora sujetando á un ciervo. = En otra, muger en pie con simulacro en las manos.

197. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ACIAC. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can.

198. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana delante de arbol disparando una saeta, á los pies ciervo.

199. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙC. ΕΦΕCΙΩΝ. Diana cazadora con saeta, y arco en carro de dos ciervos.

200. Con cabeza de Filipo el padre. * ΕΦΕCΙΩΝ. A. ΚΑΤΑΠΛΟΥC (*Ephesiorum primus appulsus*). Nave con vela, y remeros.

201. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana efesia entre dos figuras de rios.

202. Con cabeza de Otacilia. * ΕΦΕCΙΩΝ. Apis.

203. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco. = En otra, Diana en pie con antorcha en las manos, delante ciervo.

204. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙC. ΕΦΕCΙΑ. ΑCΥΛΟC. Diana efesia con ciervos entre sol, y media luna.

205. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΟΙΝΟΝ. ΠΑΝΙΩΝΙΩΝ (*Commune Ephesiorum Panioniorum*). Templo de quatro columnas.

206. Con cabeza de Filipo el joven. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΑΠΗΝΗ. Carpento con dos mulas.

207. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΑΡΤΕΜΙC. ΑCΥΛ. Diana efesia entre sol, y luna.

208. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana efesia entre dos rios recostados. = En otra, Diana cazadora con media luna en la

la cabeza, tea en las manos, y delante ciervo.

209. Con cabeza de Trajano Decio. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana efesia en templo de quatro columnas.

210. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΤΥΧΗ. Diana efesia sacrificando en ara. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

211. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can.

212. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Α. ΑCΙΑC. Diana con aljaba á la espalda, y tea en las manos. = En otra, la misma, en la *D.* tea, en la *S.* arco.

213. Con cabeza de Etrucila. * ΕΦΕCΙΩΝ. Un jabalí.

214. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. Diana cazadora, en la *D.* tea, en la *S.* arco, á los pies can.

215. Con la misma. * ΑΠΗΝΗ. ΙΕΡΑ. ΕΦΕCΙΩΝ. Carpento con dos mulas.

216. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙC. ΕΦΕCΙΑ. ΑCΥΛΟC. Diana efesia entre dos ciervos.

217. Con cabeza de Volusiano. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. Vaca con becerro lactando.

218. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, la rodilla, y mano *S.* sobre ciervo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, vaca con becerro.

219. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΤΥΧΗ. Fortuna, *ut suprà.* = En otra, muger coronada de torres en pie delante de ara, en la *S.* cornucopia.

220. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙC. ΕΦΕCΙΩΝ. Diana cazadora con saeta, detrás arbol. = En otra, con saeta, y arco, y delante can.

221. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. Diana efesia con ciervos entre sol, y luna en templo de ocho columnas. = En otra, Diana cazadora con saeta, y arco en templo de dos columnas.

222. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* águila. = En otra, Ceres en pie con antorcha en las manos. = En otra, Diana cazadora con vela tendida en las manos en una galera. = En otra, Diana, y Apolo en pie con sus atributos. = En otra, Diana cazadora con can. = En otra, carpento con dos mulas. = En otra,

otra, Júpiter desnudo en pie con rayo vibrado en la *D.* delante cabeza de serpiente.

223. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, y detrás arbol. = En otra, victoria escribiendo en clipeo: ΝΕΙΚΗ.

224. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΑΥCΤΡΟC. Rio recostado.

225. ΑΥΤ. Κ. ΠΟ. ΛΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC (*Imperator Cæsar Publius Licinius Valerianus*). Cabeza de Valeriano con laurea. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Victoria escribiendo en clipeo pendiente de palma: ΝΕΙΚΗ.

226. Con cabeza de Galieno. * ΕΦΕCΙΩΝ. Un ciervo. = En otra, fortuna en pie con timon, y cornucopia.

227. ΑΥ. Κ. ΠΟ. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. Cabeza del mismo con laurea. * ΕΦΕCΙΩΝ ΤΥΧΗ. Fortuna, *ut suprà.* = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

228. Con la misma. * ΑΠΗΝΗ. ΕΦΕCΙΩΝ. Carpento, ó tensa con dos mulas.

229. Con la misma.* ΑΡΤΕΜΙC. ΕΦΕCΙΑ. Diana cazadora en pie con arco en la *S.*

230. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙC. ΕΦΕCΙΩΝ. Diana cazadora con tea en las manos, al lado can. = En otra, muger en pie, en la *D.* tea.

231. Con la misma.* ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩ. ΑCΙΑC. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can. = En otra, muger en pie con tea en las manos.

232. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. Diana, *ut suprà*, con can. = En otra, Diana enfaldada, en la *D.* tea, en la *S.* arco.

233. ΑΥ. Κ. ΠΟ. ΛΙΚΙΝ. ΓΑΛΛΙΕΝΟC. Cabeza del mismo con laurea. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Isis con vela tendida en una nave. = En otra, figura juvenil desnuda, en la *D.* patéra, sobre el hombro lanza, y piel de jabalí, detrás arbol. = En otra, Diana cazadora con saeta, y arco, y á los pies can. = En otra, Diana sentada en rocas, en la *D.* patéra, ó saeta, en la *S.* arco.

234. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Α. Δ. ΝΩΕΚΟΡΩΝ. Urna con dos palmas, y en ella: ΕΦΕCΙΑ.

235. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora con saeta, y arco, detrás arbol. = En otra, la misma, y á los pies can. = En otra, victoria escribiendo en clipeo pendiente de arbol. = En otra, muger en

 pie,

pie, en la *D.* simulacro de Apolo, en la *S.* el de Diana.

236. Con la misma. * ΕΦΕΣΙΩΝ. ΚΑΥΣΤΡΟΣ. Rio recostado, en la *D.* caña.

237. Con la misma. * ΕΦΕΣΙΩΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia con sus atributos, y Esculapio con báculo.

238. Con cabeza de Salonina. * ΑΡΤΕΜΙΣ. ΕΦΕΣΙΩΝ. Diana cazadora con antorcha en las manos, á los pies can.

239. Con la misma. * ΕΦΕΣΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑΣΙΑΣ. Diana efesia entre dos ciervos.

240. Con la misma. * ΕΦΕΣΙΩΝ. Α. ΑΣΙΑΣ. Diana cazadora con antorcha en las manos.

241. Con la misma. * ΕΦΕΣΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora con saeta, y arco, y á los pies can. = En otra, la misma sentada en rocas, en la *D.* patéra, en la *S.* arco. = En otra, la misma andante con tea en las manos. = En otra, Hércules delante de arbol, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, á los pies jabalí.

242. Con la misma. * ΕΦΕΣΙΩΝ. Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora con saeta, y á los pies can.

243. Con la misma. * ΤΟ. ΑΓΑΘΟΝ. ΕΦΕΣΙΩΝ (*Bonus Eventus Ephesiorum*). Figura varonil desnuda en pie, en la *D.* espigas.

244. Con cabeza de Salonino. * ΕΦΕΣΙΩΝ. Diana efesia entre dos niños, que juegan.

245. ΚΟΡ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ. ΚΑΙ (*Cornelius Valerianus Cæsar*). Cabeza de Salonino con laurea. * ΕΦΕΣΙΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

246. ΛΙΚ. ΣΑΛΩΝ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ (*Licinius*, *Saloninus*, *Valerianus*). Cabeza de Salonino, *ut suprà.* * ΕΦΕΣΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora sujetando á un ciervo. = En otra, la misma con tea en las manos.

247. Con el mismo anverso. * ΕΦΕΣΙΩΝ. Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora con saeta, y arco, y á los pies can.

248. ΣΑΛΩΝ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΝ. Cabeza del mismo. * ΕΦΕΣΙΩΝ. ΤΥΧΗ. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* simulacro de Diana efesia, en la *S.* cornucopia.

249. Con el mismo anverso. * ΕΦΕΣΙΩΝ. ΚΑΥΣΤΡΟΣ. Rio recostado.

250. ΚΑΙΣΑΡ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ. Cabeza de Valeriano el joven desnuda. * ΕΦΕΣΙΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can.

De-

Debe referirse á Efeso una medalla de Claudio con el mote: DIAN. EPHE. Y otras en gran número, en que se advierte el simulacro de Diana efesia, de que se tratará en sus proprios lugares.

EPHORO. Voz griega, que significa un magistrado equivalente á el de Tribuno de la plebe en Roma. Eran muy comunes en Lacedemonia, y tenian facultad hasta de prender á los Reyes. Adviértese su expresion en una medalla de Ancira en Frigia con cabezas de Neron, y Popéa, en que se lee el nombre de: *Ti. Bassilao Ephoro.*

EPIDAVRO. Ciudad de Macedonia, ó Iliria junto á el Istmo de Corinto, en la qual dicen algunos que nació Esculapio, que tenia allí un templo muy célebre. Pomponio Mela habla así de su situacion: *Habitant ab Isthmo ad Scilleon Epidaurii, Aesculapii Templo inclyti.* Plinio dice: *In eo* (Sinu Saronico) *Epidaurum oppidum, Aesculapii delubro celebre.* En otra parte la llama Colonia.: *A Narone amne* CM. *pass. abest Epidaurum Colonia.* Segun Livio distaba el templo de la ciudad cinco mil pasos, y estaba arruinado. En Virgilio se da á entender, que los naturales de Epidauro eran muy diestros ginetes:

.... *Domitrixque Epidaurus equorum.*

Y Ovidio dice á Teséo:

.... *Tellus Epidauria per te*
Clavigeram vidit Vulcani occumbere prolem.

Unos la reducen á la que hoy se llama: *Malvásia*, otros á: *Pigiada*, y otros á unas ruinas dichas: *Ragusa vecchia.* Spanhemio nos da noticia de la siguiente medalla perteneciente á Epidauro.

1. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠΙΔΑΥΡΙΩΝ (*Epidaurensium*). Serpiente, ara, y arbol.

EPIMELES. En caracter griego: ΕΠΙΜΕΛΗΣ. Es voz correspondiente á una especie de oficio, ó magistrado, y significa lo mismo que: *cui curæ est.* Nótase su expresion en medalla de Antioquía en Caria baxo Domiciano, en la que Claudio Atálo Fronton se titúla: ΕΠΙΜΕΛΗ, de aquella ciudad.

EPI-

EPIMENIDES. Filósofo natural de Gnoso, ó Festo en Creta. Hízose muy particular en su conducta, y tuvo habilidad para hacer creer que le hablaban, é inspiraban los Dioses. Los Atenienses en una grave afliccion de peste, le remitieron diputados, que lo conduxeron á ella, y habiendo hecho expiacion en la ciudad por medio de unas abluciones con aguas lustrales, y tal vez medicinales, se experimentó prontamente el alivio, lo que sucedió ácia el año 596 antes de Christo; y entonces travó amistad con Solon, que tomó de él muchas máxîmas de gobierno. Epiménides se restituyó á Creta, donde murió en edad muy abanzada, dexando algunas obras, que no han llegado á nosotros. De este Filósofo piensan los erudítos que es la medalla que se sigue.

1. Cabeza varonil velada. * ΕΠΙΜΕΝΙΣ. ΤΞΤ. Neptuno sentado en roca, en la *D.* acrostolio, en la *S.* tridente á el hombro, delante A.

EPINICIA. En griego: ΕΠΙΝΙΚΙΑ, lo mismo que: *Victricia.* Eran fiestas, ó juegos que se celebraban por las victorias, que ganaban los Emperadores. Hay memoria de ellos en medalla de Tarso baxo Septimio Severo; y en otra de Tesalónica en honor de Gordiano Pio.

EPIPHANIA. Ciudad de Celesiria, á quien impuso este nombre Antioco Epifanes Rey de Siria, llamándose antes: *Hemath.* Estaba regada del rio Orontes, y situada entre Aretúsa, y Emesa. De ella se conoce esta medalla.

1. Con cabeza de Elagábalo. * ΕΠΙΦΑΝΕΩΝ (*Epiphaniensium*). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, á los pies racimo.

EPIPHANIA. Otra ciudad del mismo nombre, situada en Cilicia, que antes se llamó: *Eniandos*, y tambien lo mudó en gracia del mismo Antioco Epifanes. Tuvo su era particular, que comenzó en tiempo de Calígula, quando se apoderó de ella, y la restituyó con otras marítimas á Antioco Comageno, que poseía una parte de Cilicia. Le pertenece la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΠΙΦΑΝΕΩΝ. ΕΤ. ϚC (*Epiphaniensium anno* 206). Pluton sentado con modio en la cabeza, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies cerbéro.

EPI-

EPIRO. Es una parte de la Grecia sobre el mar Adriático. Llamóse antes: *Molossia*, y *Chaonia*, por Caon hermano de Heleno. Corría desde los montes Ceraunios hasta el seno Ambracio. Plinio hace su delineacion en esta forma: *Epirus ipsa ad Magnesiam, Macedoniamque tendens, à tergo suo Dassaretas supradictos, liberam gentem, mox feram Dardanos habet. Dardanis lævo Triballi prætenduntur latere, & Mæsicæ gentes, à fronte junguntur Medi, ac Desenlatæ, quibus Thraces ad Pontum usque pertinentes.* Ovidio hace mencion de sus toros:

Quanto majores herbida Tauros
Non habet Epirus.

Ahora se dice esta region: *Albania*, y le pertenecen las siguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea, detrás monograma. * ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ (*Epirotarum*). Aguila con rayo en las garras, todo dentro de laurea.
2. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*. * ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ. Un rayo dentro de laurea.
3. Cabeza de Júpiter con laurea, y de muger tambien con laurea, ambas á un lado, detrás monograma. * ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ. Toro embistiendo, dentro de corona de encina. = En otra, rayo dentro de otra corona cívica.

EPISTATA. En griego: ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ. Significa lo mismo que: *Præfectus*, *Præses*, ó *Moderator*, en las escuelas públicas, ó en el templo. En los juegos públicos tenia su lugar despues del Agonoteta. Tambien decian: *Epistatas*, á los que ocupaban el centro de la batalla, é iban en el medio del campo. Léese este nombre en una medalla de Pérgamo con cabeza de Septimio Severo, en que Anio se titula: ΕΠΙCΤΑΤΟΥ. ΤΕΜ (*Præfectus Templi*).

EPORA. Ciudad antigua de la Bética á la orilla meridional de Guadalquivir, que es hoy la villa de: *Montoro*, en donde se conservan varias inscripciones, que lo acreditan, y especialmente las que recogió en sus MSS. el Lic. Juan Fernandez Franco, insigne Antiquario, y natural de la misma villa. El Itinerario de Antonino la coloca á: XXVIII. M. P. de Córdoba, y

y es justamente la distancia de siete leguas en que está Montoro. La noticia de Plinio está muy confusa, y ha dado motivo á varias conjeturas de los Escritores. No está tampoco muy corriente si le debemos aplicar las siguientes medallas.

1. IIPORA. Cabeza bárbara, que parece varonil. * Toro recostado delante de ara. (*Una tenemos en que se lee limpiamente* : IPORA).

2. Cabeza varonil dentro de laurea. * AIPORA. Entre dos peces.

EPPIA. Familia Romana, de a qual dice Ciceron, que lera del orden eqüestre. *M. Eppio* siguió á Scipion en Africa contra Julio Cesar; pero rendido se entregó al vencedor, que le perdonó la vida. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. Q. METEL. SCIPIO. IMP. Cabeza de Africa con trompa de elefante, delante espiga, debaxo arado. * EPPIVS. LEG. F. C. Hércules desnudo en pie, en la *S.* clava en que estriba, y piel de leon.

2. MAGNVS. PIVS. IMP. Cabeza de Jano bifronte con espigas. * EPPIVS. ROMA. Media nave anterior.

EPRIA. Familia Romana plebeya, y nueva, casi ignorada en los Fastos. Debe referirse á ella : *Eprio Marcello*, famoso delator del tiempo de Vespasiano, cuyo nombre con el cargo de Proconsul se lee en algunas medallas de Chipre, en cuyo artículo pueden verse.

EPVLONES. Eran los que dirigian los épulos, ó convites, que se hacian á los Dioses para aplacar su ira; y tenian cuidado de advertir los defectos, ó faltas de ceremonia, que se cometian en los sacrificios; y usaban de toga pretexta; y era su dignidad de las mas expectables. Tuvieron principio en el año 553 (ó 557 segun otros) de Roma siendo Cónsules L. Furio Purpureon, y M. Claudio Marcelo, y en su institucion fueron tres solamente, segun expresa Tito Livio. Despues creció el número hasta siete, que se decian : *Septemviri Epulonum.* No se alcanza quando fuese esta mutacion, aunque Panvinio conjetura que fue en tiempo de L. Cornelio Sila. De este oficio se halla alguna memoria en inscripciones Romanas, y en una medalla de la familia Celia, en la que se ve á Júpiter en lectisternio, que era como se lo figuraban en el convite

te con la letra: L. CALDVS. VII. VIR. EPVL.

E Q

EQVESTRE (ORDEN). Era en Roma la clase mas inmediata á la senatoria, por lo que se llamaba el seminario del Senado y así quando Sila halló casi exhausto al Senado Romano, escogió trescientos del orden eqüestre para que pasasen á el senatorio. Usaban de escudos, ó clipeos particulares, destinados á la defensa de las tropas, que protegian, y se inventaron primeramente por Q. Nonio Centurion, para oponerse á las incursiones de la caballería de los de Campania. Hay mencion del orden eqüestre en una medalla de Augusto con este mote: CONSENSV. SENAT. ET. EQ. ORDIN. S. P. Q. R. Y en otro reverso de Neron, en la que en medio de un clipeo circular se lee esta inscripcion: EQVESTER. ORDO. PRINC. IVVENT. Otra de Cómodo, dentro de laurea contiene este epígrafe: EQVESTER. ORDO. PRINCIPI. IVVENT. S. C.

EQVITAS. AVG. Por: AEQVITAS. AVG. Se lee en una medalla de Nerva, que publicó Havercamp con el tipo ordinario de la equidad, notando la inversion del diptongo: *æ* en: *e*; pero aunque hay de esto mismo varios exemplares, son muy raros en el tiempo de Nerva, y es de presumir que la medalla que tuvo presente este erudíto, tenia borrada, ó consumida la: A precedente, como notamos freqüentemente en estos monumentos.

EQVITES. Eran los que componian el orden eqüestre en Roma, ó los que eran: *Equo publico donati*. Tambien se llamaba así la tropa de caballería en los exércitos. Una, y otra alusion pueden tener los reversos de Galieno: FIDEI. EQVITVM, y de Póstumo padre, é hijo: CONCORDIA. EQVITVM: CONCORDIA. EQVIT: CONCORD. EQVIT. FIDES. EQVITVM; ó EQVIT: PAX. EQVITVM: VIRTVS. EQVITVM; ó EQVIT.

E R

ERAS particulares de ciudades son ciertas épocas, ó puntos desde los quales empezaron á contar sus años. Esto es muy freqüente en las medallas griegas, ú orientales, en donde se notan con números griegos, que se componen de letras, ó caractéres de sus alfabetos. Muchas siguen la era de los Seleucides; la Alexandrina á quien los Arabes llaman: *Dalkarnaim*,

naim, la Antioquena, y otras semejantes, ó en cada ciudad la suya. Lo ordinario es contar sus años desde el tiempo en que fueron deducidas colonias, ó en que recibieron algun beneficio considerable de los Emperadores, ó de otros Romanos, ó personas expectables. Es una de las grandes curiosidades, y utilidades, que se han sacado del uso, y conocimiento de las medallas, y este punto está bellamente ilustrado por el Cardenal de Noris. Las ciudades, en cuyas medallas se notan estas eras, son las siguientes: Adrianópolis, Aegas en Cilicia, Alexandría *ad Issum*, Amasia, Amiso, Anazarbo, Antioquía en Siria, Antioquía *ad Issum*, y *ad Sarum*, Apaméa en Siria, Arados, Aretúsa, Ascalon, Augusta en Cilicia, Biblos, Botris, Calcis, Canota, Capitolias, Cesarea en Fenicia, Damasco, Dióspolis, Dora, Epifania, Filadelfia en Celesiria, Flaviópolis, Gabala, Gabe, Gaza, Hierocesarea, Ilio, Irenópolis, Laodicéa en Caria, y en Celesiria, Leucas, Mopsuestia, Neápolis en Samaria, Neocesarea, Ortosia, Pompeyópolis en Cilicia, Rabatmoma, Rafia, Ramata, Samosata, Sebaste en Cilicia, y en Siria, Seleucia en Siria, Sidon, Tiberíades, Tiro, Tralles, y Trípolis en Fenicia.

E R

ERBESO. Que algunos nombran: *Herbessus*, ciudad antigua de Sicilia, que Polibio gradúa de: *oppidum*, pero la supone muy abundante de trigo, y que sacaron de ella quanto necesitaban los Romanos para la manutencion de su exército. Pero parece que hubo dos de este nombre en Sicilia, una cerca de Agrigento, que hoy se dice: *la Grote*; y otra cerca de Siracusa á siete leguas ácia el nacimiento del rio Arepo en el valle de Noto, que ahora se nombra: *Palazuolo*. Es incierto á qual de las dos pertenezca esta medalla.

1. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * E; ó ЄE. Dentro de corona de espigas.

EREBOS. Poblacion de Bitinia entre el seno Ciano, y el Astaceno. Ptoleméo le llama: *Eribœa*. Se le aplica una medalla de estas circunstancias.

1. Con cabeza de Cómodo. * ΕΡΕΒΟΙΩΝ (*Erebœorum*). Hércules en pie, la *D.* baxa, en la *S.* clava sobre cipo.

ER-

ERGAVICA. O ERCAVICA. Antigua ciudad de la Celtiberia en España perteneciente al Convento jurídico Cesaraugustano. Hay memoria de ella en Plinio, y Tito Livio que la apellida: *nobilis, & potens civitas*. Sobre su reduccion hay diversidad de opiniones, pero la mas corriente es contraerla á: *Santaber*, pequeño pueblo á orilla del rio Guadiela, á quien convienen mejor las distancias que señala Ptoleméo. El P. M. Florez nos dá la lista de sus medallas, y es esta.

1. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * MVN. ERCAVICA. Buey. En algunas contramarca con figura de puente.

2. TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * MVN. ERCAVICA. C. COR. FLORO. L. CAE. ALACRE. II. VIR. Buey mitrado.

3. TI. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza del mismo con laurea. * ERCAVICA. En corona de encina.

4. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PP. Cabeza de Calígula con laurea. * MVN. ERCAVICA. C. TER. SVRA. L. LIC. GRACILE. II. VIR. Buey mitrado.

ERETRIA. Ciudad de la isla Eubéa, cerca de la qual estuvo el templo de Diana Amarisia. La nombran Estrabon, Plinio, Polibio, Pomponio Mela, Scilax, Ptoleméo, y Estéfano; y de ella hallamos las medallas que se siguen.

1. Cabeza de Venus. * ΕΡΕΤΡΙΕΩΝ. ΕΠΙΤΕΛΕΣ (*Eretriensium Epiteles*). Dos racimos pendientes de un sarmiento.

2. Con la misma. * ΕΡΕΤΡΙΕΩΝ ΦΑΝΙΑΣ. Sarmiento con dos racimos de ubas. = En otra, buey recostado.

3. Cabeza de Diana con aljaba, y arco á la espalda, delante flor. * ΕΡΕΤΡΙΕΩΝ. ΔΑΜΑΣΙΑΣ. Buey con tenias dentro de laurea.

ERMENEGILDO (SAN). Rey Godo de España, hijo mayor de Leovigildo, y de Teodosia su primera muger. La Historia, y la Cronología de este Santo Rey estan muy confusas, y obscuras en los Autores. Leovigildo casó á su hijo Ermenegildo con Ingunde hija de Sigiberto Rey de los Francos, y de su muger Brunequilde, y le dió parte del Reyno para que lo gobernase por sí, asociando tambien á Recaredo su hijo segundo, suceso que se fixa en

en el año 579. Ingunde, Princesa Católica, ayudada de S. Leandro Arzobispo de Sevilla, reduxo á Ermenegildo á abrazar la verdadera Religion, detestando la Arriana, que profesaba su padre; y de esta raiz, y de las instigaciones de Gosvinta, madrasta del Santo, se originó la persecucion de su padre, que obligaron á Ermenegildo á hacerse fuerte en Sevilla, y defenderse del rigor de Leovigildo, quien prosiguiendo con furor esta guerra, se apoderó finalmente de Sevilla en el año 584, y prendió á el hijo en Córdoba, de donde lo hizo transportar á Valencia, y manteniéndose firme en su Religion, le mandó dar muerte, que se executó á 14 de Abril de 585. Sobre el lugar del martirio estan muy opuestos los Escritores: unos señalan á Tarragona, otros á Sevilla; y no es menos la discordancia en quanto á el año de este suceso, dilatándolo algunos hasta el 588. De este Santo Rey exíste la medalla siguiente.

1. ERMENEGILDI. Busto del Rey con cruz á el pecho. * REGNM. BONO. OVITA. Una victoria. Otros leen: REGI. A. DEO. VITA.

ERVIGIO. Otro de los Reyes Godos de España. Sucedió á Wamba á 14 de Octubre de 680 por renuncia, é institucion del mismo, aunque muchos notan que obtuvo lo uno, y lo otro con malas artes. Como quiera que sea, luego que entró en el Reyno, tuvo una conducta muy aceptable, aliviando al pueblo de impuestos, y mostrándose muy religioso, y piadoso. Duróle el gobierno hasta 16 de Agosto de 687, en que lo dexó á Egicā su succesor; pero de el tiempo de su muerte nada hay constante. Sus medallas son estas.

1. ✠. I. D. N. M. N. ERVIGIVS. RX. Busto de frente. * ✠. TARRACO. PIVS. Cruz sobre tres gradas.

2. ERVIGIVS. REX. Su busto con diadema. * PIVS. TOLETO. El mismo busto.

3. I. DNNM. ERVIGIVS. R. Busto con diadema, barba larga, y encima cruz. * TOLETO. PIVS. Cruz sobre tres gradas, y en lo alto otra cruz.

4. IDNM. ERVIGIVS. RX. Busto con cruz á el lado. * PIVS TOLEVO. Cruz.

5. I. DIN. M. N. ERVIGIVS. RX. Busto de frente, y encima figura como de morrion, y cruz. * EMERITA. PIVS. Cruz sobre tres gradas, y otra en lo alto.

1.

6. I. DI. NM. ERVIGIVS. R. Busto de frente, y encima cruz. * ISPALI. PIVS. Cruz sobre tres gradas, en lo alto otra, y un astro.
7. IDI. NM. ERVIGIVS. RX. Busto. * CORDOBA. PATRICIA. Cruz sobre gradas.
8. I. D. N. N. N. ERVIGIVS. Busto con cruz delante. * SALMANTIC.... IGIO. Sol con ocho rayos.
9. I. D. N. N. N. ERVIGIVS. RX. Busto, y cruz. * TARRACO. PIVS. Cruz sobre gradas.

ERYCINA (VENVS). Famoso templo de Venus sobre el monte Erix en Sicilia, que se dice haber edificado Enéas, segun expresa Mela: *Montium Erix maximè memoratur ob delubrum Veneris ab Aenea conditum.* El nombre lo tomó de Erix, hijo de Venus, á quien dió muerte en él Hércules. Habla de este monte Plinio, y Virgilio en estos versos:

Tum vicina astris Ericino in vertice sedes
Fundatur Veneri Idaliæ.

Y Ovidio en este:

Parnassusque biceps, & Erix, & Cynthus, & Othrix.

Allí permanece ciudad del mismo nombre, de la qual, y del monte, y templo habla Polibio así: *Erix, & mons ad mare Siciliæ, quod Italiam spectat inter Drepanam, & Panormum, magis tamen Panormo conjunctus. Hic magnitudine omnes Siciliæ montes excedit, præter unum Aetnam. In ejus vertice planities est, inque ea Erycinæ Veneris templum, quod sine controversia omnium Siciliæ templorum opulentissimum, atque ornatissimum est. Paulò infrà verticem urbs est ejusdem nominis longissimum, ac difficillimum undique habens aditum.* A la ciudad, monte, y templo pertenecen estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * E. Dentro de laurea.
2. ΕΡΥΚΕΙΝΩΝ (*Erycinorum*). Cabeza de Venus. * Cabeza varonil de frente.
3. Cabeza de Venus. * Paloma.
4. Cabeza de Jano gémino con laurea. * Paloma dentro de laurea.
5. Cabeza de muger sin adorno. * ΕΡΥΚΕΙΝΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* dos flechas.
6. Cabeza de muger de frente. * Cabeza barbada con pileo.
7. C. CONSIDI. NONIANI. SC.

Cabeza de Venus coronada de mirtos. * ERΥC. Templo de quatro columnas sobre monte, delante muros, y puerta.

ERYGON. Rio, que nace en Peonia sobre Deboro, ó segun Livio en Iliria. Recibe en su curso al Redia, en cuyo confluente está situada la ciudad de Stobi, y prosigue á unirse con el Axio en Pela. Su figura, y la del Redia se observan en medalla de Stobi, batida á honor de Septimio Severo.

ERYTHRA. Ciudad de Beocia, en donde la coloca Plinio. Pausanias habla de ella en esta forma: *Agro Platæensi sub Cithærone paululum digressis ad dexteram sunt Hysiarum, & Erythrarum rudera.* Hallamos de ella las medallas que se siguen.

1. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ΕΡΥ. ΑΠΕΛΛΑΣ; ó ΕΡΥ. ΠΕΛΟΠΙΔΗΣ. Clava, y aljaba.
2. Con el mismo anverso. * ΕΡΥ. ΑΡΙΩΝ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ. En la area.
3. Cabeza barbada con corona de yedra. * ΕΡΥ. ΑΚΥΜΩΝ. ΕΡΜΟΤΡΕΦΟΥ. En la area. = En otra: ΕΡΥ. ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΟΣ. ΗΡΑΚΛΕΟΥ. ΤΟΥ. ΞΠΙΚΟΥΡΟΥ. = En otra: ΕΡΥ. ΔΕ..... Η... ΝΗ... Ρ... ΚΛ...
4. Hombre desnudo teniendo un caballo á la mano.* ΕΡΥΘ. Repartidas las letras en los ángulos de un quadro, y en medio un clipeo redondo.

ERYTREA. Ciudad marítima de Jonia, de la qual dice Estrabon: *In media ferè hac sunt Erythræ urbs Ionica portum habens, & quatuor insulas ante eum, quæ Hippi vocantur.* Pausanias se explica así: *Cum voluptate spectes Erythris Herculis, & Priene Dianæ delubra: hoc propter Deæ signum; illud propter antiquitatem.* Añade Amiano Marcelino: *Erythræo oppido suppositum montem Mimanta, & Homerum scripsisse, & Tullium, doctis referentibus audiebat.* Plinio refiere la particularidad de su rio Aleo de hacer producir pelo: *Erythris Aleos amnis pilos gignit in corporibus.* Hay tambien mencion de ella en Ptoleméo, y Estéfano con alguna leve variedad en quanto á su situacion. Sus medallas son las siguientes.

1. ΕΡΥΘΡΑΙ. Cabeza de Eritrea Amazona coronada de torres. * ΕΡΥΘΡΑΙΩΝ. Proa de nave.
2. Con cabeza de Trajano. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΠΡΕΙΜΟΥ. ΕΡΥΘΡΑΙΩΝ (*Sub Prætore Primo*

mo Erythræorum). Figura en pie desnuda, en la *D.* clava levantada, en la *S.* dardo, ó lanza.

3. Α. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus*). Cabeza de Elagábalo, y delante la de Hércules cubierta con piel de leon. * ΕΠ. ϹΤΡ. ΑΥΡ. ΝΕΙΚΩΝΟϹ. Β. ΕΡΥΘΡΑΙΩΝ (*Sub Prætore Aurelio Nicone secundùm Erythræorum*). Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon en templo de quatro columnas.

4. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠ. ϹΤ. Π. ΑΙ. ΑΤΤΑΛΟΥ. ΤΟ. Β. ΕΡΥΘΡΑΙΩΝ (*Sub Prætore P. Aelio Attalo secundùm Erythræorum*). Hércules, *ut suprà.* = En otra, Ceres con tea en las manos en carro de dos serpientes.

5. Con cabeza de Mamea. * ΕΠ. Ϲ. Π. ΑΙ. ΑΤΤΑΛΟΥ. ΤΟ. Β. ΕΡΥΘΡΑΙΩΝ. Esculapio con báculo. = En otra, Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* antorcha.

6. Con cabeza de Otacilia. * ΕΡΥΘΡΑΙΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

7. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΕΡΥΘΡΑΙΩΝ. Muger en carro de dos Hipogrifos.

E S

ESBO, que otros dicen: *Hesbon*, ciudad de Arabia en donde pone Plinio los pueblos Esbonitas. S. Gerónimo habla así: *Esebon civitas Seon Regis Amorrhæorum in terra Galaad, quæ cum fuisset ante Moabitarum ab Amorrhæis belli jure possessa est. Porrò nunc vocatur Esbus urbs insignis Arabiæ in montibus, qui sunt contra Hiericho, viginti à Jordane millibus distans.* De ella es la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Caracalla. * ΑΥΡ. ΕϹΒΟΥϹ (*Aureliæ Esbi*). El Dios Luno con pileo frigio, media luna en los hombros, y en la *D.* lanza.

ESCORPION. Animal pequeño con cola adunca, cuya punzada, ó mordedura es venenosa. Es signo ordinario de la figura de Africa, donde es mas freqüente, y peligroso, segun lo que dice Plinio: *Mox Gaulos, & Galatas, cujus terra scorpionem, dirum animal Africæ necat.* Véese por signo único en medalla de Augusto con la inscripcion: L. AQVILIVS. FLORVS. III. VIR. Y dentro de una laurea en las de Antioco Epifanes, y de Jotape, Rey, y Reyna de

de Comagene. En manos de la figura de Africa se halla en otra de Trajano sin epígrafe. Delante de un caballo levantado en otra de Lépido con el mote: EX. SC. Y debaxo de una figura de muger, que tiene un caballo á la mano en otra de Augusto sin inscripcion. Escorpion al lado de una silla edilicia en las de la familia Pletoria. Escorpion sobre la figura de Diana en biga, en otra de la familia Furia.

ESCVLAPIO. Véase: AESCVLAPIO.

ESOPO. De nacion Frigio, y esclavo de condicion. Fue enviado á Atenas, y allí se aplicó al estudio de la Filosofia Moral, que entonces estaba en aplauso. Vino á ser esclavo del Filosofo Jadmon, y conociendo que la obscuridad de la esclavitud quitaba la autoridad á sus sentencias morales, y no tenian en el pueblo la aceptacion necesaria, inventó el método de unas fábulas ingeniosas, que le adquirieron mucha estimacion, y por ellas le concedió Jadmon la libertad. La fama de Esopo llegó á Creso Rey de Lidia, que lo llevó á su Corte, y de allí viajó á varias partes, y concurrió con muchos Sabios. Ultimamente lo envió Creso á Delfos á la celebracion de ciertos sacrificios en honor de Apolo, y con un presente de mucho dinero, que debia repartir entre los ciudadanos pobres de Delfos, pero notando á su llegada, que eran desidiosos, y menos aplicados á el trabajo, dándoles en cara con este defecto, devolvió á Creso el resto del dinero; de que irritados aquellos le precipitaron de lo alto de una roca, pretextando que habia hurtado una copa de oro del templo de Apolo. Toda Grecia sintió su muerte, y le hizo muchos honores. Planudes escribe que era muy deforme, contrahecho, y balbuciente; pero estas circunstancias no están muy bien averiguadas. Las fábulas de Esopo que hoy corren, no son las mismas que escribió, sino obra moderna de otro Autor. Hay una medalla de Esopo, pero de moderna invencion, y es esta.

1. AICΩΠΟC. ΦΡΤΞ (*Aesopus Phryx*). Cabeza de Esopo deforme. * Zorra sentada.

ESPADA. Arma conocida de todos, aunque segun el uso de las Naciones variaba de figura, y fábrica. En Roma era

era insignia de los Magistrados, que exercian jurisdiccion. Fue muy celebrada la espada española de dos filos, y punta muy aguda. En las medallas registramos diversas figuras de ella. Se ve una sola en un reverso de las de Apaméa en Siria; y á el lado de Palas en las de Lisimaco Rey de Tracia, y Filetero Rey de Pérgamo. En manos de cabiros en las de Apaméa en Frigia. En manos de Aiax en las de Opunte. En manos de las tres furias en las de Laodicéa en Siria. En manos de la provincia de Dacia, en una de Filipo el padre. En mano de un leon, en las de M. Antonio. Dos soldados peleando con clipeos, y espadas en las de las familias Minucia, y Servilia. En manos de Diana en las de Efeso. Detrás de una cabeza juvenil con laurea, en una de Mamerto. Figura en pie, en la *D.* espada, en la *S.* cabeza humana, y abaxo cadaver tronco en otra de Amiso. Isaac Comneno en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* espada, en las suyas.

ESPEJO. Instrumento cristalino, de que se usa para el adorno, y composicion, y que representa fielmente los objetos, que se le anteponen, por lo que dice Ovidio:

Et speculum consulat ipsa suum.

Veráse á Venus con uno en las manos, en que se mira, en medalla de Corinto. Ninfa que pone otro espejo delante de Venus en otra de Faustina la joven. Cabeza de muger coronada de pámpanos, y detrás espejo, en las de Catania.

ESPERANZA. Es aquella confianza, ó expectacion con que nos prometemos los bienes futuros, por lo que tiene las propiedades de blanda, y dulce, como explica Plinio: *Blanda est sperandi pro se cuique dulcedo.* Y fomentando nuestros deseos nos dilata siempre la posesion. Así Ovidio:

. . . . *Credula vitam*
Spes fovet, & melius cràs fore, semper ait.

En Roma tuvo varios templos, y edículas. Ciceron habla de uno consagrado por Calatino. Livio de otro en el Foro Olitorio, sobre que cayó un rayo, y abrasado des-

despues por un incendio en el Consulado de Q. Fabio el hijo, y de T. Sempronio Graco, fue restituido por Triumviros electos especialmente para este fin. De otro hace memoria P. Victor en la Region VII, y tambien de otra edícula á orillas del Tibre se dice que fue edificada por el Censor M. Fulvio. En Griego se llama la esperanza: ΕΛΠΙΣ, y Hantaler testifica de medallas egipcias con el mote: ΕΛΠΙΣ ΣΕΒΑΣΤΗ (*Spes Augusta*). Los Emperadores en las suyas hicieron ostentacion de la que se tenia en ellos, ó de la que tenian sobre la fidelidad de los súbditos. Siempre se dibuxa en las medallas en trage de una doncella, que en la *D.* tiene una flor de tres hojas, y con la *S.* levanta algun tanto el vestido, ó la estola. La flor dicen muchos que es la primera brotacion del trigo sembrado, y sobre que se funda la esperanza de la cosecha; y la accion de levantar un poco la estola, es significacion de la esperanza, por la propiedad de manifestar algun viso de lo que no se ve en efecto. En esta forma se halla en medallas de Tarso, y en las de Calígula, Claudio, Vespasiano, Tito, Adriano, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Pescenio, Albino, Caracalla, Geta, Diadumeniano, Elagábalo, Alexandro Severo, Filipo el padre, Hostiliano, Emiliano, Valeriano, Salonino, Macriano, Quieto, Póstumo, Claudio Gótico, Tétrico padre, é hijo, Tácito, Probo, Numeriano, y Carausio. En otra de Vespasiano se significa la esperanza con el Emperador togado dando la mano á figura militar con dos soldados, que le acompañan. M. Aurelio propuso para el mismo fin un modio lleno de espigas. Galieno á una muger sentada con flor en la *D.* y la *S.* sobre la silla. Q. Herenio á una muger en pie con lanza en la *S.* en templo de quatro columnas. Tácito á una victoria en pie con laurea, y palma, y enfrente el Emperador con lanza en la *S.* Caro á sus dos hijos corriendo á caballo. Claudio el Gótico á Higia, y Esculapio con sus atributos. Constantino M. un lábaro con el monograma de Christo sobre la cabeza de una serpiente. Magno Máxîmo, y Flavio Victor á el edificio de los reales con

con estrella en lo alto. Tétrico el hijo á un templo, y el padre á una muger con un signo militar en cada mano. Valente á dos Emperadores sentados, y en medio figura pequeña sosteniendo un clipeo. Amando Tirano á una muger con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. Para demostrar la esperanza de la República pusieron Constante, Constantino el joven, Juliano Apóstata, y Constancio Galo, á una figura, que los representa con globo en la *D.* y lanza en la *S.* Constantino M. su figura á caballo, y delante cautivo ligado. Fausta su muger se hizo dibuxar con dos niños en los brazos. Constante puso tambien su figura en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* cetro, y detrás victoria, que le corona. Valente á una victoria andante con troféo al hombro, y con la *D.* tiene á un cautivo por los cabellos; y Teodosio el mayor su figura en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* cetro, y el pie sobre cautivo. Las inscripciones de reversos Imperiales que hacen memoria de la esperanza son estas.

BONA. SPES. En Severo.

BONAE. SPEI. En Severo, y Pescenio.

FORTVNA. SPES. En Adriano.

NOVA. SPES. REIPVBLICAE. En Arcadio.

SALVS ET SPES REIPVBLICAE. En Constantino M. y Crispo.

SECVRITATI. ET. SP. AVG. En Juliano Apóstata.

SPES. En Vespasiano, y Diadumeniano.

SPES. AGG. En Tétrico el hijo.

SPES. AVGVSTA. En Calígula, Claudio, Vespasiano, Adriano, Diadumeniano, y Alexandro Severo.

SPES. AVG. En Claudio Gótico, Tétrico el padre, Tácito, y Probo.

SPES. AVG. COS. &c. En Albino.

SPES. AVG. N. En Probo.

SPES. AVGG. En los dos Tétricos, y en Numeriano.

SPES. PROBI. AVG. En Probo.

SPES FELICITATIS. ORBIS. En Filipo el padre.

SPES. MILITVM. En Tétrico el padre.

SPES. PAIVPII. En Amando.

SPES. PERPETVA. En Caracalla, y Elagábalo.

SPEI. PERPETVAE. En M. Aurelio, Caracalla, Geta, Diadumeniano, Elagábalo, y Póstumo.

SPES. P. R. En Adriano.

SPES. PVBLICA. En Tito Adria-

Adriano, M. Aurelio, Cómodo, Caracalla, Geta, Diadumeniano, Alexandro Severo, Herenio, Hostiliano, Emiliano, Valeriano, Galieno, Salonino, Macriano, Quieto, Tétrico padre, é hijo, Claudio Gótico, Tácito, Caro, y Constantino M.

SPES. PVBLIC. En Claudio Gótico, y Carausio.

SPES. PVBL. En Elagábalo, y Carausio.

SPES. PVB. En Claudio Gótico.

SPEI. PVB. En Tétrico el hijo.

SPES. REIPVBLICAE. En Constantino M. Fausta, Constantino el joven, Constante, Juliano Apóstata, Valente, y Teodosio.

SPES. REIPVBLICAE. En Constante, Juliano Apóstata, y Constancio Galo.

SPES. REIPVBL. En Constantino M.

SPES. REIP. En Constancio Galo.

SPES. R. P. En Valente.

SPEI. REIPVBLICAE. En Juliano Apóstata.

SPES. ROMANORVM. En Magno Máxîmo, y Victor.

ESPHERA. Así se llama comunmente aquel globo que representa á el orbe. Este es un signo muy freqüente en las medallas, porque en mucho número de ellas se ve el globo en mano de los Emperadores, por el dominio universal que se figuraban; y por la misma razon es muy ordinario verlo en manos de la figura de Roma, de Júpiter, y del sol, y á los pies de la providencia. Tal vez se advierte en manos de Venus, por lo que domína sobre el mundo el amor á la hermosura, aunque otros creen, que no es globo, sino manzana, por alusion á la de la discordia. Pitágoras señala á otra esfera, representacion del orbe, en medallas de Nicéa, y de Samos; y otra esfera se mira en las de Arquimedes, una, y otra por el grande conocimiento de los movimientos celestes, que tuvieron estos sabios. Es muy visible el globo que se ve entre dos ramos de oliva con el mote: PAX. ORBIS. TERRARVM. S. P. Q. R. En las de Augusto. A Alexandro Severo se registra sentado sobre un globo estrellado en una de sus medallas; y sobre otro igual está sentado un niño, en las de Domiciano. En muchas de Augusto se halla el capricornio con globo entre las manos;

nos; y en las de Tiberio el globo, y timon; y es signo tan comun, que no puede reducirse á orden sin mucha fatiga de quien escribe, y de quien leyere. Véase: GLOBO.

ESPHINGE. Animal fabuloso. Juno en odio de Tebas suscitó un monstruo con cabeza, manos, y pechos de muger, cuerpo canino, alas de ave, voz humana, uñas de leon, y cola de dragon. Estaba sobre un escollo á el camino que salia de la ciudad, y proponia á los pasageros enigmas indisolubles, y hacia pedazos á los que no respondian adequadamente; pero Oedipo, á quien preguntó ¿qué animal tenia por la mañana quatro pies, á el medio dia dos, y por la tarde tres? respondió que era el hombre, que en la infancia andaba sobre manos, y pies, en la virilidad en sus dos pies, y á la vejez añadia un báculo para sostenerse; y de resultas de tan acertada respuesta, despechada la esfinge se precipitó de la roca. Ausonio describe así á este monstruo.

. . . . *Leo, virgo triformis*
Sphinx, volucris pennis, pedibus fera, fronte puella.

Y Apolodoro de esta suerte: *Sphinx muliebri facie, pectore, pedibusque, ac cauda leonis, & avis pennis prædita fuit.* Plinio da á entender la real existencia de ellas en estos términos: *Lyncas vero frequentes, & sphingas fusco pilo, mammis in pectore geminis Aetiopia generat.* Pero esto puede ser muy imperfectamente, como testifica Filostorgio: *Sed & Sphinx simiæ genus est (id quod conspicatus scribo) cujus quidem reliquum corpus hirsutum est, ut aliarum simiarum, pectus verò ad collum usque glabrum, mammas muliebres habet; rubra quædam, tenuique, quæ milio similis est, papula totum corpus, qua nudatum est, in orbem percurrente, multumque decoris, & gratiæ colori, qui in medio humano similis est, conciliante: facies verò rotundum plusculum est, & in muliebrem vergit.* Es curioso el pensamiento de Mons. Pluche, que advirtiendo el origen de la esfinge en Egipto dice, que significa los dos meses, en que rigen los signos de leon, y virgo, y son en los

los que se observa la creciente, é inundacion de las aguas del Nilo para fecundacion de sus campos. La esfinge en las medallas es signo del estudio de alegorías, y enigmas, y tambien de la industria, y de la fortaleza. En las de Augusto puede tener alusion á haber usado este Emperador del sello privado con una esfinge grabada, segun refiere de él Suetonio: *In diplomatibus, libellisque, & epistolis signandis initio sphinge usus est.* Y Dion: *Sigillum, quo tunc maximè utebatur* (Augustus) *duplex paraverat, sphinge in utroque eadem insculpta, nam serius cœpit suam imaginem in eo incidere.* Estéfano citando á Flegon dice que la usaron en sus medallas los Gergitios. Véese esfinge sola en las de Amba, Aso en Eólide, Asta, Castulo, Chio, Iliberis, Munda, Osca, Smirna, y Urso; en latinas, y egipcias de Augusto, Trajano, y Adriano, y en las de la familia Carisia.

Esfinge con la mano sobre lira en las de Chio.

Esfinge con lanza en la boca, y á los pies espiga en las de Panormo.

Esfinge, y clava en las de la familia Rabiria.

Esfinge sobre muro, y detrás flor de loto en las de Egipto.

Vaso con dos palmas entre dos esfinges en las de Arados.

Esfinge, y arpia en las de Gabala.

Esfinge, y leon en las de Tabe.

Esfinge, y racimo de uvas en las de Chio.

Figura montada en esfinge en una de Adriano sin epígrafe.

ESPIGA. Es ordinariamente en las medallas signo de abundancia de mieses, ó de culto á Ceres, por ser la inventora del modo de sembrar, y recoger el trigo, y granos, en que tuvo á Triptolemo por alumno. De lo primero son exemplo muchas medallas, en que se ve una sola espiga, como sucede en las de Artaclia, Bailo, Butroto, Camaloduno, Gades, Ilipa, Ituci, Lelia, Metaponte, Panormo, Segóbriga, y Traducta; en una de la familia Licinia; en sicilianas de Pirro; y en egipcias de Augusto, y Neron.

Otras en que se registran dos espigas, como en las de Acinipo, Callet, Carmo, Catania, Ceret, Ilipla, Ituci, Lastigi, Lelia, Leoncio en Sicilia, Metaponte, Onuba, Pa-

Panormo, y Searo; y en una de la familia Papia.

Tres espigas solas en las de Cartago, Cesaréa en Capadocia, Galacia, y Lapa.

Quatro espigas en las de Cesaréa en Palestina, Leoncio en Sicilia, y en una de M. Lépido.

Seis espigas en otras de Cesaréa en Capadocia; y en las de Augusto, y Nerva.

Un haz de espigas en las de Apaméa en Frigia, y Nicomedia, y en otras de Augusto.

Espiga, y arado en las de Metaponte, y Obulco.

Espiga sobre un caballo en las de Siracusa.

Espiga, ramo, y caducéo en las de Tíndaris.

Espiga detrás de dos cabezas laureadas en las de Catania.

Espiga detrás de una cabeza de caballo en las de Roma, y en las de Dionisio Tirano de Sicilia.

Espiga debaxo de liebre en las de Mesina.

Espiga sobre un can en las de Motia.

Espiga, y ave en las de Metaponte.

Espiga sobre un leon en las de Velia.

Contramarca con espiga en las de Calcedon.

Espiga á los pies de esfinge en las de Panormo.

Toro comiendo una espiga en las de Pella.

Espiga debaxo de victoria en biga en las de la familia Clovia.

Espiga, aspid, y arado en una egipcia de Adriano.

Espiga delante de la cabeza de Africa en las de la familia Epia.

Espiga, globo, y acrostolio en las de la familia Cornelia.

Espiga delante de la cabeza de Isis en las de Ulia.

Dos cabezas con espiga en medio en egipcias de Antonino.

Trípode entre dos espigas en las de Leoncio en Sicilia.

Jabalí entre dos espigas en las de Eleusis.

Caducéo con dos espigas en mano de figura bacanal en las de Hipona.

Espiga, y rayo en las de Metaponte, y Siracusa.

Tres espigas, y delante un can en las de Segesta.

El símbolo de Sicilia con espigas intermedias en las de Panormo.

Tres cabezas con tres espigas, y la inscripcion: TRES GALLIAE. En las de Galba.

Clipeo con tres espigas entre columna, y clava en las

las de Alalia.

Ara con quatro espigas en las de Cesaréa en Capadocia.

Urna con espiga, caducéo, y palma en las de Córicos.

Dos espigas, y dos cornucopias en las de Tiberiade.

Espiga, y trípode en las de Metaponte.

Aguila legionaria, espigas, carnero, Esculapio, y templo, en las de Neápolis Samaria.

Espiga, ara con serpiente, y cadúcéo en las de Tiberio.

Lo mismo significa una corona de espigas, que ofrecen las medallas de Entella, Eresos, Nisa en Siria, y Siracusa; y otras de las familias Junia, y Musidia; y de Lisimaco Rey de Tracia.

Por esta misma razon son las espigas símbolo de varias provincias, y ciudades abundantes de mieses, como son Africa, Antioquía en Siria, Atalia, Carras, Cesaréa en Palestina, Cízico, Edesa en Mesopotamia, España, Filipópolis en Tracia, Germanicia, Italia, Nesibis, Nicéa, Nicomedia, Ptolemaida, Resena, Samosata, Sicilia, Side, Silio, Síngara, Tarso, Tavio, y Tiana, en cuyas medallas por lo comun se ve una muger coronada de torres, y sentada en rocas con espigas en la *D.* significando el genio de la ciudad, y que produce muchas mieses.

En las de Bizancio se advierte tambien una muger en pie entre dos faros con espigas en la *D.*

En las de Adrianópolis una muger recostada con espigas en la *D.*

En las de Geta una muger en pie con patéra en la *D.* y espigas en la *S.* delante de ara.

En las de Trajano á otra figura en pie, con espiga en la *D.* y espigas en la *S.*

La figura de Africa con espigas en las manos se halla en las de Cartago; en las de Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Maxencio, Valerio Severo, y Constantino M. y en las de Hilderico; y tambien usan de las espigas diversamente colocadas para significar á Africa las de Galba, Vespasiano, Adriano, Antonino, y Severo.

En las de Heracléa en Ponto se ve á una muger en pie con laurea en la *D.* y espigas en la *S.*

Flor de loto entre dos espigas en las de Pesino.

Espigas detrás de una cabe-

beza con barba, y laurea en las de Brutio.

Espigas detrás de cabeza de muger con diadema en las mismas, y en las de Centuripe.

Muger en pie, en la *D.* espigas, y la *S.* sobre columna en las de Cilbiano superior.

Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* patéra en las de Perga.

Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* caducéo en las de Clazomene.

Muger en pie, en la *D.* balanza, y en la *S.* espigas en las de Primnesia; ó en la *D.* las espigas, como en las de Sardis, y Siedra.

Con respeto á Ceres, y á su culto, se ve á esta Diosa en pie con espigas en la *D.* y en la *S.* tea ardiente en medallas de Alios, Ancira en Galacia, Antioquia en Siria, Bizancio, Bizie, Catania, Laodicéa en Siria, Marcianópolis, Metrópolis en Jonia, Nicéa, Nicomedia, Priene, Prusia *ad Olympum*, Sardis, y Sebaste en Palestina; y en egipcias, y latinas de Neron, Antonino, Faustina la mayor, Severo, Domna, y Pescenio. Sentada con los mismos atributos se halla en las de la familia Memia; en las de Mano Rey de Arabia, y en las de Vitelio, Domna, y Macrino. Tambien se registra en pie con espigas en la *D.* y lanza en la *S.* como en las de Amastria, Anquialo en Tracia, Calati, Coracesio, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, y Tiatira, Leoncio en Sicilia, Mastaura, Nicéa, Nicópolis en Mesia; y en latinas de Tito, Julia su hija, Faustina, Pescenio, y Quintilo. Con los mismos signos, y sentada se advierte en las de Anquialo en Tracia, Filadelfia en Lidia, Gabala, Galacia, Nicéa, Nicomedia, Pautalia, Perinto, y Perpereno; y en las de Augusto, Galba, Vitelio, Tito, Nerva, Matidia, Sabina, Antonino, las dos Faustinas, Lucila, y Salonina.

En pie teniendo en la *D.* espigas, y adormidera, se halla en las de Primnesia; y sentada con solas espigas en la *D.* en las de Emérita, y Tarsis, y en algunas de Tiberio, Vespasiano, Nerva, Faustina la hija, y Pertinaz. Véese á Ceres sentada, teniendo en la *D.* cetro, y en la *S.* espigas en la de Pirro Rey de Sicilia. La corona de espigas fue la primera en Roma, y de que usaron los Sa-

Sacerdotes Arvales segun Plinio: *Arvorum Sacerdotes Romulus in primis instituit, seque duodecimum fratrem appellavit, inter illos ab Acca Laurentia nutrice sua, spicea corona, quæ vita alba colligaretur in sacerdotio ei pro religiosissimo insigni data, quæ prima apud Romanos fuit corona.* Con ella está siempre adornada la cabeza de Ceres, y así se halla en medallas de Beocia, Cabe, Carisa, Cartago en Africa, Cízico, Ebora, Enna, Entella, Erbeso, Heracléa en Sicilia, Leoncio, Menenia, Metaponte, Siracusa, y Tíndaris; en las de las familias Casia, Cestia, Fania, Furia, Junia, Maria, Memia, y Musidia; en las de Pirro Rey de Sicilia; y en las de Julio Cesar, y Agripina la menor. Ceres de medio cuerpo con espigas en la mano se ve en las de Eléa, y Smirna. Conspiran á el mismo culto de Ceres las espigas que se ven en las medallas siguientes.

Vaso con dos espigas, y tres botones de adormidera en las de Eléa.

Aspid entre espigas, y adormidera en una egipcia de Neron.

Vaso con espiga, y adormidera en las de Ancira en Galacia, y Bizancio.

Espiga, adormidera, y báculo con serpiente en las de Nicomedia.

Dos espigas, y adormidera en las de Atenas, Cízico, y Smirna.

Quatro espigas, y adormidera en las de Eléa.

Dos espigas delante de Triptolemo en las de Sardis.

Cesta de que sale serpiente entre espiga, y adormidera en las mismas.

Espiga, caducéo, y adormidera en las de las familias Neracia, y Norbana; y en egipcia de Antonino.

Tambien se advierte coronada de espigas la cabeza de Proserpína en medallas de Agatocles Tirano de Siracusa, de Hieron I, y II Reyes de Sicilia, y en las de Cízico; y la misma entre espiga, y adormidera en las de Meonia, y Sardis.

Sirven tambien las espigas en las medallas para significar la buena providencia de granos en el abundante abasto de esta especie, dada por los Emperadores, y Magistrados. A este fin se pone un modio lleno de mieses, ó espigas en las de Bizancio, Cesaréa en Capadocia, Eléa, y Perinto; en las de la familia Livineya, y en las de Ves-

Vespasiano, Nerva, Adriano, y M. Aurelio.

Una muger en pie con espigas en la *D.* y cornucopia en la *S.* y tal vez con modio lleno de mieses al lado, denotando la: *Annona*, ó la: *Providencia*, en las de Laodicéa en Siria, Moca, Neápolis en Samaria, Perinto, Selga, y Smirna; y en otras de Oton, Vespasiano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Caracalla, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Filipo el padre, Treboniano Galo, Valeriano, Galieno, Tácito, y Numeriano, y en los dos Tétricos con el mote: VBERTAS. Con el mismo fin se puso en una de L. Vero á el Emperador ofreciendo unas espigas á Roma coronado por victoria; y en otra de la familia Servilia una nave cargada de espigas; en otra de la Minucia dos espigas, columna con estatua, y dos figuras; en otra de la Calpurnia dos togados sentados entre dos espigas con el mote: AD. FRV. EMV. &c. En la Cloulia, y Marcia una victoria, y debaxo espigas; en la Domicia, y Lutacia espiga detrás de la cabeza de Roma; y en la Vetia espiga detrás de una figura en biga. En la Cecilia, y Licinia espiga debaxo de silla edilicia, y en la Valeria espiga detrás de Marte.

En medallas de Herodes Agripa Rey de Judéa se ven tres espigas, en que se significa la fiesta de las siete semanas de los Judios, que se decia: *Messis triticeæ*, ó á la de los ázimos, en que segun Flavio Josefo empezaban á ofrecerse las primicias de las mieses.

La concordia se expresa tambien con dos manos juntas teniendo espigas, y tambien adormideras, y caducéo. Así se ve en medallas de Vespasiano, Tito, Antonino, y M. Aurelio.

A la fortuna, la tranquilidad, y la alegría se le ponen espigas en las manos en medallas de Hipepa, y Laodicéa en Siria; y en las de Antonino, Cómodo, y Filipo el padre.

Una espiga entre dos cornucopias es signo de la felicidad en las de Septimio Severo.

La fé pública tiene igualmente espigas en las manos en las de Plotina, Adriano, M. Aurelio, y Caracalla.

La figura de la tierra tiene espigas, y arado en sus manos en medalla de Adriano

no con el epígrafe : TELLVS STABIL.

La felicidad del siglo la representa una muger en pie que tiene en la *S.* cornucopia con espiga, y adormidera en otra de Severo ; y en otra del mismo con el mote: SAECVLO. FRVGIFERO. Está una figura en pie , que tiene en la *D.* espigas, y caducéo.

A el genio , y á el buen suceso se dibuxa muchas veces en figura juvenil con patéra en la *D.* y espigas en la *S.* Así en las de Apaméa en Frigia, y Heraclea en Ponto , y en las de Galba , Trajano , Adriano, Severo, Pescenio, Caracalla, y Galieno.

Serapis tiene espigas en la *D.* en medallas de Amiso, y Mileto.

Cibeles las tiene igualmente en las de Nicéa. Júpiter en las de Taso. Palas en las de Tesalia , y en otra egipcia de Adriano. Diana efesia en las de Neápolis en Siria. Baco en las de Perinto. Juno en las de Treboniano Galo , y Volusiano.

La cabeza de Jano con espigas se ve en las de Pompeyo.

Drusila sentada con espigas en la *D.* se halla en las de Pérgamo , y Smirna.

En una de Catania se registran dos cabezas de ambos sexôs coronadas de espigas.

En otra de Brutio hay una cabeza de muger coronada de caña, y espigas , y detrás otra espiga.

ESTATVA. Era antiguamente el premio del valor militar, y de la virtud. Erigiéronse freqüentemente á los Dioses; pero despues descendió este honor á las personas. En estas empezó por lo mas alto, decretándose á los Emperadores , y Príncipes: despues á los Generales , y Comandantes de Exércitos , subsiguientemente á los hombres sabios, eminentes en letras, ó famosos por alguna qüalidad recomendable; y últimamente hasta los Magistrados , y personas particulares. Erigíanse en Roma solamente por decreto del Senado , de quien pasó esta facultad á los Emperadores , y despues la tuvieron los Gobernadores de las provincias , y las Curias, ó Decuriones de los pueblos. Las estatuas fueron primeramente de alguna especie de madera sólida ; despues de bronce , plomo , y marmol ; y á el fin llegaron á ser de plata , y de oro. Algunas eran triunfales, en que la persona se expresaba en som-

sombra, ó semblante de triunfador. Otras eqüestres, en que se ponia la figura á caballo, y estas eran raras, ni se concedian, á menos que interviniese causa muy grave; por lo que dice Veleyo Patérculo, que en espacio de trecientos años solamente decretó el Senado tres, á L. Cornelio Sula, Gn. Pompeyo, y Cayo Cesar. Las pedestres eran las mas comunes, y se hicieron tanto como manifiestan las inscripciones que contienen sus dedicaciones, y son en grande número. En orden á las medallas puede decirse que casi todas las figuras de los Dioses, que se ven en ellas, son estatuas, ó simulacros, dibuxados á correspondencia del título, ó de la alusion á alguna determinada, como las que vemos de Diana efesia, Júpiter olímpico, Apolo clario, y otros. Sirven tambien de adorno en los templos, y así se registran en medallas de Callati, y Filadelfia en Lidia, y en las de Augusto, Tiberio, Neron, Vespasiano, Tito, Trajano, y otros en gran número. Vémos estatuas eqüestres en Augusto, y en muchos Emperadores, en las familias Cornelia, Emilia, y Marcia; y en las de Adrianópolis, y Odéso. Estatuas pedestres sobre columnas, ó cipos: en las de Trajano, y Antonino sobre las columnas Trajana, y Antoniana; de Vespasiano, y Tito sobre columnas rostratas; en la familia Minucia; y en las de Alexandría Troas, Cartago nova, Corinto, Nicomedia, y Patrás. Cesaréa en Capadocia colocó sobre su monte Argéo las estatuas de Domiciano, Vespasiano, Antonino, Severo, Caracalla, y Macrino; y tambien es muy ordinario ver las estatuas de los Emperadores difuntos en los rogos de sus consagraciones, ó apoteosis. En este asunto no es posible apurarse quanto puede decirse, porque es casi interminable.

ESTEVAN (SAN). Rey de Hungría, hijo, y sucesor de Geisa. Empezó á reynar en el año 997, y fue el primero, que abrazó la Religion Christiana en aquellos paises, su Apostol, y su exemplo; porque su vida fue una serie de sabias, y prudentes providencias de gobierno, y exercicio de virtudes, que le merecieron la colocacion entre los Santos. Su muerte fue en Buda á

15 de Agosto de 1038. Otros ponen el principio de su Reynado en el año 1000, y en el 1020. La imagen de S. Esteban se ve en medalla de Urosio Rey de Servia, que publicó Banduri, en que uno, y otro están teniendo en medio una cruz larga.

ESTRELLA. Véase: ASTRO.

E T

ETERNITAS. AVGG. Es la inscripcion de un reverso de Treboniano Galo, que produce Banduri; pero siendo el tipo una muger en pie, en la *D.* globo con el ave fenix, y que con la *S.* recoge el vestido, que se halla en el mismo Emperador con la letra: AETRNITAS. AVGG. se puede recelar que es todo uno, y que estaba borrada, ú obscura la: A primera en el original del citado Autor, y no atribuirlo á mala ortografia.

ETRVSCILLA (HERENNIA CVPRESSENIA). Muger del Emperador Trajano Decio, madre de Q. Herenio, y Hostiliano, lo que despues de otras opiniones está bastantemente comprobado por las medallas, habiéndose encontrado una griega, en que por una parte está la cabeza de Decio, y por la otra la de Etrucila, lo que justifica su casamiento; y otra en que á el reverso de la cabeza de Decio, están las de Etrucila, Herenio, y Hostiliano, lo que comprueba, que estos fueron sus hijos. No constan otras particularidades de esta Augusta, que parece sobrevivió á su marido. Sus medallas son rarísimas en oro, pero comunes en plata, y cobre, y son estas.

1. HER. ETRVSCILLA. AVG. Cabeza de Etrucila sobre media luna. * ABVNDANTIA. AVG. Muger en pie, con la *D.* pone un velo delante del rostro, en la *S.* lanza.

2. Con el mismo anverso. * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo con lanza en la *S.*

3. Con el mismo. * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

4. HERENNIA. ETRVSCILLA. AVG. Cabeza de Etrucila, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVG. S. C. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

5. Con el mismo anverso. * FECVNDITAS. (ó FECVND.) AVG; ó AVGG. S. C. Muger en pie, en la *D.* patéra, en

la

la *S.* cornucopia, delante niño desnudo.

6. HER. ETRVSCILLA. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IVNO; ó IVNO. REGINA. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavon.

7. HER; ó HERENNIA. ETRVSCILLA. AVG; ó C. HERENNIA. ETRVC. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PVDICITIA; ó PVDICITIA. AVGVSTA; ó AVG. Muger sentada, con la *D.* pone un velo delante del rostro, en la *S.* lanza. = En otra, está en pie con los mismos atributos. = En otra, no tiene lanza.

8. HERENNIA. ETRVSCILLA. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PVDICITIA. AVGVSTAE. S. C. Muger sentada, en la *D.* cetro, á un lado la salud con serpiente, á el otro la seguridad estribando en columna, y en la *D.* caducéo.

9. Con el mismo anverso. * SAECVLVM NOVVM. Simulacro en templo de ocho columnas.

10. Con el mismo * VBERITAS. (ó VERITAS) AVG. Muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia.

11. Con el mismo. * VENERI. VICTRICI. Venus desnuda descansando en columna, en la *D.* manzana, en la *S.* palma.

12. Con el mismo. * VESTA. Seis mugeres veladas sacrificando en ara delante de un templo redondo con quatro columnas.

13. HER. ETRVSCILLA. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG; ó AVGG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

14. EP. KOTΠ. AITPOTCKIΛΛA. CE (*Herennia Cupressenia Aetruscilla Augusta*). Su cabeza, *ut suprà.* * L. A (*Anno* I). Figura varonil con laurea, la *D.* levantada, en la *S.* dos cornucopias.

Tambien hay medallas de Etrucila entre las de Antioquía en Caria, y en Siria, Casas, Celendris, Cesaréa en Palestina, Colofon, Comana, Efeso, Hipepa, Magnesia *ad Sipylum*, Meonia, Nicéa, Nicomedia, Resena, Sagalaso, Samos, Tarso, y Viminacio.

ETRVSCAS (MEDALLAS). Hay algunas antíquisimas adornadas de letras etruscas, sobre cuya inteligencia ha trabajado la Academia de Cortona, y muchos Sabios de Italia. Tales son las siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * Victoria poniendo laurea en un troféo, y letras etruscas.

2. Cabeza bifronte con pileo, y sin barba, y entre los dos rostros una cabeza de buey. * Clava con dos, ó quatro globos á el lado, y letras.
3. Cabeza de muger con pileo. * Cerda con quatro lechones, y letras.
4. Con el mismo anverso. * Lechuza, y letras.
5. Cabeza de Sileno anciana, calva, y con barbas coronada de yedra. * Aguila, y letras.
6. Cabeza de muger con laurea, y collar. * Figura con galea, en la *D.* lanza, delante bucranio.
7. Cabeza bifronte con pileo, y sin barbas. * Delfin, y letras.
8. HAT. Cabeza de muger con pileo en forma de caracol. * Pegaso, y cinco globos.
9. Rueda. * Ancora, globo, y letras.
10. Bucranio, y dos globos. * Media luna, y letras.
11. Can recostado, media luna, y letras. * Lira, y letras.
12. HAT. Globo. * Ancora.
13. Mano extendida, y quatro globos. * Dos clavas, quatro globos, y letras.
14. Vaso con asas, y sobre él globo. * Punta de lanza, globo, y letras.

E V

EVA. Pueblo de la Arcadia, como dice Estéfano: *Eva Arcadiæ oppidum.* Puede ser la que Pomponio Mela llama: *Evenos.* Polibio pone el monte Eva á la entrada de Macedonia, y dice: *Duo colles huic loco imminebant, quorum alterum Evam incolæ vocant, Olympum alterum. Via inter hos media est, quæ per ripam profluentis fluminis ducit Spartam.* Se tiene por suya esta medalla.

1. BA. Cabeza de muger coronada de torres. * ΕΤΑ (*Eva*). Cabeza de Palas con galea.

EVAGORAS I. Rey de Chipre. Dió asilo á Conon, capitan Ateniense, ácia el año 405 antes de Christo. Se apoderó de Salamina, y movió la guerra contra Artaxerxes Rey de Persia; pero con la pérdida de una batalla naval, se vió obligado á ceder á los Persas el Reyno de Chipre, quedándose únicamente con Salamina. Despues fue asesinado por Trasideo Eunuco. Se tiene por suya esta medalla.

1. Cabeza de Júpiter con diadema, y barba. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΤΑΓΟΡΟΤ. ΚΤΠΡΙΩΝ. ΔΙ (*Regis Evagoræ Cypriorum anno* 14). Aguila so-

sobre rayo dentro de corona.

EVBOEA. Isla del mar Egéo, larga, pero tan angosta, que en alguna parte no tiene mas anchura que dos millas. Está junto á el famoso Euripo, y tiene ácia el Mediodia los dos cabos, ó promontorios llamados Geresto, y Cafaréo, y ácia el Septentrion el Cenéo. Todo lo dice Plinio en este pasage: *Eubœa & ipsa avulsa Beotiæ tam modico, & interfluente Euripo, ut ponte jungatur, à Meridie promontoriis duobus, Geræsto ad Atticam vergente, ad Hellespontum Capharæo insignis, à Septentrione Cenæo: nusquam latitudinem ultrà* XL *millia passuum extendit, nusquam ultrà duo millia contrahit, sed in longitudinem universa Beotiæ ab Attica Thessaliam usque prætenta* CL. *mill. passuum: circuitu verò trecenta sexaginta quinque.* Hoy se llama esta isla: *Negroponte*, y se reconocen por sus suyas estas medallas.

1. ET. Cabeza de toro con dos tridentes pendientes de las astas, delante lira. * Cabeza de muger con el cabello descompuesto.
2. ETBO. En los extremos de un quadrángulo, y en él cabeza de Euboea heroina. * Cabeza de toro.

EVCARPE. Ciudad de Frigia, de que hablan Estrabon, Plinio, Ptoleméo, y Estéfano, el qual añade que el nombre le provino de la excelencia de sus viñas, cuyos racimos eran tan grandes, que el peso de uno habia quebrantado un carro. Segun Estrabon era pueblo mediano. Son de Eucarpe las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Julia Domna. * ETKAPΠEΩN (*Eucarpiensium*). Muger con modio en la cabeza, y enfaldada, la *D.* sobre la cabeza de un leon, con la *S.* recoge el vestido.
2. Con cabeza de Macrino. * ETKAPΠEΩN. Muger casi desnuda en pie, la *D.* ácia el cerebro, la *S.* sobre estatua puesta sobre tronco.
3. Con cabeza de Maxîmino. * ETKAPΠEΩN. Muger en pie, la *D.* sobre la cabeza, la *S.* baxa, á los pies estatua.
4. Con cabeza de Trebonia-no Galo. * ETKAPΠEΩN. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia: = En otra, la misma en templo de quatro columnas.

EVCLIDES. Natural de Megara, famoso Filósofo, distin-

tinto del Matemático. Fue discípulo de Sócrates, y tan apasionado suyo, que en tiempo de guerra entre los Atenienses, y Megarenses, estando prohibido á estos con pena de la vida pasar á Atenas, se disfrazaba en trage de muger por no perder las lecciones de su maestro. Él lo fue despues por algun tiempo de Platon, y otros célebres Filósofos. Toda su doctrina se dirigió á las sutilezas de la Lógica, y otras bagatelas semejantes. Este Filósofo se ve en medallas de Megara su patria, segun Spanhemio.

EVDOCIA (ELIA). Hija de Flavio Bauton, Francés noble, que fue Consul. Casó con el Emperador Arcadio á 27 de Abril del año 395. Fue muger soberbia, colérica, y avara, poco religiosa, y dominante sobre el espíritu de su marido, con desdoro de este. Desterró, y depuso de su Silla Constantinopolitana á San Juan Chrisóstomo en el año 404; pero brevemente experimentó el castigo de este atentado, muriendo de parto á 6 de Octubre del mismo año. Fue proclamada Augusta segun algunos á 9 de Enero del año 400, y de su matrimonio tuvo á Teodosio el joven, y quatro hijas. Hay de ella estas medallas en oro, y plata, y aun en cobre, pero todas raras.

1. AEL. EVDOCIA. AVG. Su cabeza hasta el pecho con tocado adornado de perlas, y otros arreos. * VOT. XX. MVLT. XXX. B. Victoria en pie con cruz grande en la *D.* y astro encima, en el exêrgo: CONOB.

2. Con el mismo anverso. * Cruz, y astro dentro de laurea, debaxo: CONOB. = En otra, cruz sola en laurea; en el exêrgo: CONS, y astro.

Estas medallas las aplican Mezabarba, y Ocon á otra Eudoxía, muger de Teodosio el joven; pero es mas verisimil lo que en esto discurre Bandurio; porque los votos Vicennales de Arcadio fueron á 19 de Enero de 404, en que empezó á contar veinte años de Imperio; y la segunda se comprueba con la semejanza de los rostros, y por la ortografia del nombre: EVDOCIA, que en la otra es: EVDOXIA.

EVDOXIA (ELIA). Dicha antes: *Athenais*, hija de Leoncio, ó Heráclito, Filó-

sofo Ateniense. Habiendo pasado á Constantinopla, fue admitida en la familia de la Emperatríz Pulqueria, quien no tuvo dificultad en casarla con Teodosio el joven por Junio del año 421, y en el 424 fue declarada Augusta. Una manzana que le dió su marido, y que ella volvió á dar á Paulino, fue la de la discordia, y que la obligó á retirarse á Jerusalen el año 438, de donde traxo á Constantinopla las reliquias del Protomartir S. Esteban; pero volviendo á renacer las disensiones en palacio, se retiró segunda vez á Jerusalen, donde fabricó muchos templos, hizo muchas obras de piedad, y escribió algunos libros; pues aunque á los principios mostró su condescendencia con los Eutiquianos, despues fue muy segura Católica. Murió poco despues que su marido á 20 de Octubre de 460, ó segun Mezabarba 458, en edad de 67 años. Sus medallas, segun lo que diximos en la antecedente, son estas en oro, plata, y cobre, y siempre raras.

1. AEL. EVDOXIA. AVG. Su cabeza hasta el pecho con adorno de piedras preciosas, y mano en el ayre con una corona. * GLORIA. ROMANORVM. Muger sentada de frente, en la *D.* globo con victoriola, la *S.* en el pecho, en el exêrgo: ALE. = En otra, muger sentada con las manos en el pecho, en el ayre mano con laurea, en la area cruz, á el exêrgo: AMA. = En otras: ANTA: ANTΓ: ANTΔ; ó CON.
2. Con el mismo anverso sin mano en el ayre. * IMP. XXXXII. COS. XVII. PP. Victoria sentada, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* cetro, debaxo: CONOB. = En otras, es una figura con galea, y en la area astro.
3. Con el mismo anverso. * SALVS. REIPVBLICAE. Victoria sentada en despojos con clipeo en la mano, en que escribe el monograma del nombre de Christo, en el exêrgo: CONOB. = En otras: ANTΓ: SMKA: SMNΔ; ó SMRS.
4. Con el mismo. * Cruz dentro de laurea, en el exêrgo: COB.
5. EVDOXIA. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * Cruz en laurea, debaxo: CONOB. Y astro.
6. AEL. EVDOXIA P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * El monograma del nombre de Christo dentro de laurea.

EVDOXIA (LICINIA). Hija del

Emperador Teodosio el joven, y de Elia Eudoxîa. Nació en Constantinopla en el año 422, ó siguiente segun otros. Casó con Placidio Valentiniano á 29 de Octubre de 437, y por su muerte en 455, casó segunda vez con Petronio Máxímo Tirano; pero sabiendo que este habia sido cómplice en la muerte de Valentiniano, concibió tanto odio contra él, que llamó á Italia desde Africa á Gensérico Rey de los Vandalos, y á su arribo puso en fuga á Petronio, que despues fue muerto por los suyos. Tomó á Roma, é hizo trasportar á Africa á Eudoxîa con sus dos hijas; y no volvió á Constantinopla hasta el año 462, dexando en Africa á su hija Placidia casada con Hunérico, hijo de Gensérico. Incurrió en la heregía de Eutiques, pero se reunió á la Religion Católica por la persuasion de Juvenal Patriarca de Constantinopla. De sus medallas hay esta noticia.

I. LICINIA. EVDOXIA. P. F. AVG. Su cabeza con corona de puntas, y cruz en medio, y por uno, y otro lado pende un collar de perlas, que llega hasta el pecho. * SALVS. REIPVBLICAE. Muger sentada con adorno de perlas en la cabeza, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* cruz larga, á los lados: R-M; ó R-V. En el exêrgo: COMOB.

EVFEMIA (ELIA MARCIANA). Segun Procopio, era hija de padres bárbaros, esclava, y despues muger del Emperador Justino el mayor. Llamábase antes: *Lupicina*, pero quando su marido ascendió á el Imperio dexó este nombre por el otro. No tuvo sucesion, y parece que murió antes que Justino. De sus medallas solamente se sabe que tiene las siguientes.

I. DN. AEL. MARC. EVFEMIAE. P. F. AVG. Su cabeza hasta el pecho con adorno de perlas. * VICTORIA. AVGGG. Victoria en pie, en la *D.* cruz larga, con la *S.* recoge el vestido, en el campo astro, en el exêrgo: COMOB; ó CORMOB.

Es opinable si estas medallas son de la muger de Justino, ó de otra Eufemia, muger del Emperador Antemio, é hija de Marciano, á quien parece corresponden mejor las circunstancias de su nombre.

EVGENIO. Maestro de Retórica, Notario, y despues Secretario de el Conde Arbogas-

gasto, y su Consejero íntimo. Fue con él cómplice en la muerte de Valentiniano el joven; y á su influxo se tituló Emperador en el sábado de Pentecostés del año 392 de Christo en Viena de Francia. Aunque se profesaba Christiano, por complacencia á Arbogasto, hizo revivir en mucha parte el culto de los falsos Dioses, y manifestó su poca religion. Venció á dos Reyes de Francia, y se apoderó de casi todo el Imperio de Occidente; pero pasando muy poderoso á Italia, le salió á el encuentro Teodosio el grande, y á las orillas del rio Frio cerca de Ravena, despues de dos dias de sangrienta batalla, fue derrotado, y preso, y últimamente degollado en los mismos Reales á 6 de Septiembre del año 394. Sus medallas en oro, plata, y cobre son estas.

1. DN. EVGENIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * GLORIA. ROMANORVM. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, debaxo: MDPS.

2. IMP. EVGENIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. PVBLICA. Victoria andante, en la *D.* laurea, con la *S.* tiene á un cautivo por los cabellos, en la area el monograma del nombre de Christo. (*Es sospechosa*).

3. DN. EVGENIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. REIPVBLICAE. Victoria en pie, en la *D.* troféo á el hombro, con la *S.* tiene á un cautivo por los cabellos, en la area el monograma de Christo.

4. IMP. EVGENIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SAPIENTIA. PRINCIPIS. (*Mezabarba, y Ocon la citan así, sin expresar los signos: puede ser equivocacion con otra de Licinio*).

5. DN. EVGENIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGG. Dos Emperadores sentados de frente teniendo en medio un globo con victoriola, á los pies un laurel, á los lados: L-D; ó M-D; ó T-R; en el exêrgo: CON; ó CCON.

6. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGVSTORVM (ó AVGVSTOR). TR. COM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

7. Con el mismo. * VIRTVS. ROMANORVM. Muger con galea sentada, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, debaxo: MDPS; ó TRPS. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la

la *S.* palma, debaxo: CON.

8. Con el mismo. * VRBS ROMA. Roma con galea sentada, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, en el exêrgo: LVC. ES; ó LVCPS.

EVMENIA. Ciudad de Frigia á orillas del rio Cludro, y cerca del Glauco, como expresa Plinio: *Est Eumenia Cludro flumini apposita, Glaucus amnis.* Le provino el nombre de su fundador Eumenes hermano del Rey Atálo, segun Eutropio: *Auxilio fuit Romanis in ea pugna Eumenes, Attali Regis frater, qui Eumeniam in Phrygia condidit.* De esta ciudad son las medallas que se siguen.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΕΥΜΕΝΕΩΝ (*Eumeniensium*). Dentro de laurea.

2. Con cabeza de M. Aurelio. ΕΥΜΕΝΕΩΝ. ΑΧΑΙΩΝ (*Eumeniensium Achæorum*). Amazona á caballo con bipenne al hombro. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

3. Con cabeza de Filipo el padre. * ΕΠ. ΦΛ. ΦΙCΙΚΟΥ. ΑΡΧΙΕ. ΕΥΜΕΝΕΩΝ. ΑΧΑΙΩΝ (*Sub Flavio Phisico Pontifice Eumeniensium Achæorum*). Fortuna con timon en la *D.* en templo de quatro columnas.

4. Con cabeza de Otacilia. * ΕΠΙ. ΦΙCΙΚΟΥ. ΑΡΧΙΕΥΜΕΝΕΩΝ. ΑΧ. Muger con modio en la cabeza en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia.

5. Con la misma. * ΕΠ Φ. ΦΙCΙΚΟΥ. ΑΡΧΙ. ΕΥΜΕΝΕΩΝ. ΑΧ. Fortuna en pie, en la *D.* espigas, y adormidera, en la *S.* timon, y cornucopia.

Spanhemio cita otras, en que los de Eumenia se apellidan Flavios: ΕΥΜΕΝΕΩΝ. ΦΛΑΒΙΩΝ; y otra con el epígrafe: ΕΥΜΕΝΕΩΝ ΓΛΑΥΚΟC (*Eumeniensium Glaucus*).

EVPHRATES. Rio caudaloso, que nace en el monte Nifates en Armenia, y es muy profundo, y rápido, aunque despues manso, y sereno, como dice Virgilio:

Euphrates ibat jam mollior undis.

Riega la ciudad de Babilonia; por lo que dice Ovidio:

Arsit & Euphrates Babylonius, arsit Orontes.

Estrabon pone su nacimiento en el monte Abo: *Euphrates in Septentrionali latere Tauri scaturiens, ab initio in Occasum fluit per Armeniam: deinde ad Austrum se convertens Taurum perrumpit.* Y mas expresamente Plinio: *Eu-*

Euphrates oritur in Præfectura Armeniæ majoris Caranitide, ut prodidere ex eis, qui proximè viderunt, Domitius Corbulo, in monte Aba, Licinius Mucianus sub radicibus montis, quem Capoten appellant, suprà Zimaram XII. M. *passuum, initio Pyxurates nominatur.* Uniéndose despues con el Tigris desembocan en el mar Roxo. Hay memoria de él en varias medallas. Una de Trajano con el mote: EVPHRATES, pone un puente, y debaxo figura de rio recostado. Otra del mismo con el epígrafe: ARMENIA. ET. MESOPOTAMIA. IN POTESTATEM. P. R. REDACTAE. propone á el Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, á los pies figuras de dos rios recostados, que son el Tigris, y el Eufrates, y la figura de provincia con tiara en la cabeza. Otra de L. Vero con el mote: TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. pinta á M. Aurelio, y Vero en pie, y victoria que los corona, y cada uno tiene el pie sobre figura de rio recostado, y son los mismos Tigris, y Eufrates, y en medio un cautivo ligado. Su nombre se lee tambien en medallas de Antioquía *ad Euphratem*: ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ ΠΡΟΣ ΕΥΦΡΑΤΗΝ.

EVROMO. Ciudad de Caria, á quien Plinio llama: *Europme*, y de la qual hay tambien memoria en Estrabon, Livio, y Polibio. Le pertenece una medalla con estos signos.

1. Con cabeza de Caracalla.* ΖΕΥΣ ΕΥΡΩΜΕΥΣ ΕΥΡΩΜΕΩΝ (*Jovis Euromæus Euromæorum*). Júpiter labradéo con figura de tronco de cintura abaxo en templo de quatro columnas.

EVROPA. Hija de Agenor Rey de Fenicia, á quien Júpiter trasformado en toro robó, y trasportó á Creta, suceso fabuloso, que describe así Ovidio:

Tum Deus à terra; siccoque à littore sensim
Falsa pedum primis vestigia ponit in undis:
Inde abit ulterius, medisque per æquora ponti
Fert prædam: pavet hæc, littusque ablata relictum
Respicit, & dextra cornu tenet, altera dorso
Imposita est: tremulo sinuantur flamine vestes.

Véese montada en un toro, y con velo volante sobre la cabeza en medallas de Anfipolis, Bizancio, Creta, Cretia,

tia, Flaviópolis, Gortis, Sidon, y Siracusa; y en las de las familias Valeria, y Volteya. La misma con un delfin debaxo se halla en las de Amiso, y con dos delfines en las de Gnoso.

EVROPA. Una de las quatro partes del mundo, la mas corta, pero la mas poblada, política, y civilizada. Sus límites son el mar Océano, el Mediterraneo, el Egéo, Bósforo, y Ponto, y solamente confina por tierra con la China, y Tartaria. Entre varias descripciones de ella que se hallan en los Geógrafos, insertaremos la de Polibio en estos términos: *Europa autem ad Septemtrionem versa ab Oriente utrique* (Asiæ & Africæ) *apponitur, extenditurque ad Occasum. Ejus præcipua pars Septemtrionem spectat intra Tanaim, & Narbonem fluvium, qui non longè distat ab ora Massiliæ, ac Rhodani ostiis, quæ in Sardoum defluunt mare. Hanc omnem regionem Galli habitant à Narbone usque ad Pyrenæum montem, extenditurque à mari nostro ad Oceanum. Reliquam verò Europæ partem à Pyrenæo ad Occasum, hoc est, usque ad columnas Herculis, ab latere circuit mare nostrum, ab altero Oceanus. Ora quæ mari nostro abluitur usque ad columnas Herculis, Hispania vocatur: pars quæ Oceanum spectat, commune quidem nomen habet, ut quæ recens in cognitionem nostram venit, sed longè latèque à Barbaris colitur.* En medalla de Augusto, que tambien pertenece á la familia Coceya, se ven tres globos, y en cada uno: EVR. ASI. AFR. denotando las tres partes del mundo, que entonces se conocian, y tambien la extension del Imperio Romano en todo el orbe.

EVRYDICEA. Ciudad, que tomó el nombre de Eurídice muger de Orféo; pero no sabemos por ahora, qual era su situacion. No obstante la hallamos en la medalla siguiente.

1. Cabeza de muger velada. * ΕΤΡΤΔΙΚΕΩ (*Euridicensium*). Trípode.

EVRYPILO. Hijo de Hércules, que reynó en la isla de Coo, y fue el mas habil Agorero de todos los Griegos. Hace de él esta mencion Ovidio:

Eurypilique urbem, quæ Coæ cornua matres
Gesserunt, tunc cum discederet Herculis agmen.

Otros

Otros dicen, que Euripilo fue un héroe, que defendió la ciudad de Coo contra Hércules, y que este le dió muerte. En medallas de Pérgamo se ve su cabeza con la inscripcion : ΕΥΡΥΠΥΛΟC. ΗΡΟC.

EVSEBIAS. Voz que no sabemos determinar si es nombre de algun pueblo, de que no hallamos noticia, aunque sí de : *Eusebia* region cercana al monte Tauro, de que Estrabon nos informa ; ó si es significativa de la piedad, que tiene en el griego esta apelacion. Unicamente podemos decir que la encontramos en esta medalla.

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ. Galea, y tridente.

EVTHYMIO PICTA. Natural de Locros, célebre certante de los juegos Olímpicos, de quien dice Plinio, que siempre salió vencedor, y sola una vez no consiguió el premio ; y añade que fue consagrado en vida por mandato, é influxo de Júpiter. Eliano lo celebra tambien como insigne luchador. Véese en un medallon de Neron, con trage de Atleta en quadriga de caballos con palmas, en la *D.* laurea, y en la *S.* ramo de palma con la inscripcion : EVTYMIVS. En Trajano se mira del mismo modo con sola la diferencia, de que en la *D.* en lugar de laurea tiene un azote, ó látigo, y el epígrafe es : EVTHYMIVS. Otra del mismo pone un Atleta en pie, en la *D.* palma, y con la *S.* tiene á un caballo por el cabezon, y el epígrafe dice : EVTIMIVS. TYRIEI. CAT. Otro medallon de Honorio lo manifiesta en quadriga con laurea en la *D.* y lanza en la *S.* y el mote: EVTYMI. VINCAS ; ó NIKA. Pero todos están puestos en la clase de los: *Contorniatos*, ó fabricados en los siglos posteriores para hacer reflorecer la memoria de personas notables; aunque otros los tienen por batidos en el tiempo de dichos Emperadores.

EX

EXAGIVM SOLIDI. Es un reverso particular del Emperador Honorio, cuyo tipo es una muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, como se pinta á la equidad, la justicia, y la moneda. *Exagium* significa el justo peso. El asunto de esta medalla (que es rarísima) puede deducirse de una novela de los Emperado-

dores Teodosio el joven, y Valentiniano á el título: *De prætio solidi*, en que dicen: *De ponderibus quoque, ut fraus penitus amputetur à nobis aguntur exagia, quæ sub interminatione superius comprehensa sine fraude debeant custodiri.*

EX CONSENSV. D; ó EX CONS. D. ó EX CONS. DEC. Es cláusula particular, que se nota en las medallas de Babba, batidas en honor de Neron, y Galba, equivalente á las siglas: DD, que se halla en otras, y aun en las de la misma ciudad del tiempo de Claudio.

EXERCITO. Es toda la fuerza militar de gente armada para la defensa de los Reynos, ó Estados, ó para ofensa de los enemigos. Segun Varron se dixo así: *Ab exercitio, quod exercitando fiat melior.* Toma denominacion de la provincia, ó territorio á que se destina, ó en donde campa. En Adriano se hallarán varios reversos con las inscripciones: EXERCITVS BRITANNICVS: CAPPADOCICVS: DACICVS: GERMANICVS: HISPANICVS: IVDAICVS: MAVRETANICVS: MOESIACVS: NORICVS: PARTHICVS: RHETICVS: SARMATICVS: SYRIACVS, y en todos el Emperador á caballo hablando á algunos soldados, que tienen signos militares en las manos. Lo mismo se ve en otro reverso de Trajano con el mote: EXERCITVS. PARTH. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI; otros de Póstumo con los epígrafes: EXERCITVS. AVG: EXERCITVS. ISC; ó YSC, y EXERCITVS. VAC. En Cómodo se ve á el Emperador con insignias de Hércules en pie sobre un tablado, hablando á las cohortes, con la inscripcion: EXERC. HERC. ROM. PONT. MAX. TR. P. X. IMP. VI. COS. IIII. PP. En Póstumo está tambien el Emperador en pie hablando á los soldados, de los quales uno tiene un caballo á la mano, y la letra: EXERCITVS. PERS. En Trajano Decio con el epígrafe: EXERCITVS. INLVRICVS. se vee á una figura militar en pie con un signo en las manos. En Septimio Severo se halla celebrada la fé del exército de la Galia Lugdunense, con el mote: FIDEI. EXERCITVS GALL. LVG. En Constantino M. Constante, y Juliano: VIRTVS. EXERCIT. GALL. En el mismo Constantino: GLORIA. EXERCITVS GALL. En Decio: GE-

NIVS.

NIVS. EXERC. YLLYRICIANI. En Juliano Apóstata: VIRTVS. EXERCITVS. ROMANORVM. En Licinio el padre el mote: EXERC. AVGVSTORVM se explica con el Emperador en pie sacrificando en trípode, y victoria que lo corona, y delante dos figuras, la una togada, y la otra militar. Es muy especial otro reverso de Valeriano el mayor, en que con la inscripcion: GALLIENVS. CVM. EXERCITV (ó EXER.) SVO, se ve un cipo, ó basa con el epígrafe: IOVI. VICTORI, y sobre él estatua de Júpiter con victoriola en la *D.* y lanza en la *S.* Se encontrará el mote: CONCORDIA EXERCITVS, en Elagábalo, Alexandro Severo, Valeriano, Galieno, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Floriano, Constantino el joven, y Arcadio.

CONSENSVS EXERCITVVM. En Vitelio, y Vespasiano.

ALL. EXERCITVS. En Cómodo.

CONCORDIA. EXERCITVVM. En M. Antonio, Vitelio, Vespasiano, Neron, Adriano, Antonino, Macrino, y Gordiano Pio.

FIDES. EXERCITVS; ó EXERCITI; ó EXERCITVVM. En M. Antonio, Vitelio, Vespasiano, Domiciano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Albino, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Emiliano, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Carino, Numeriano, Constantino M. y Juliano Apóstata.

GENIO EXERCITVS; ó GENIVS. EXERCIT; ó EXERCITI. En Claudio Gótico, Aureliano, y Carino.

GLORIA. EXERCITVS; ó EXERCITI. En Gordiano Africano padre, é hijo, Constancio Cloro, Constantino M. y sus tres hijos Constantino, Constante, y Constancio, Delmacio, Magnencio, Helena muger de Juliano, y Arcadio.

PAX. EXERC; ó EXERCITI. En Claudio Gótico, y Caro.

RESTITVTOR. EXERCITI. En Aureliano, y Probo.

SALVS EXERCITVS; ó EXERCITI. En los dos Póstumos.

VICTORIA. EXERCIT. En Valeriano.

VIRTVS (ó VIRTVTI) EXERCITVS: EXERCITI: EXERCIT;

CIT; ó EXERCITVVM. En Maxîmiano, Galerio, Galerio Maxîmino, Constancio Cloro, Constantino M. Licinio padre, é hijo, Juliano Apóstata, Crispo, Constantino el joven, Constante, Constancio el mozo, Magnencio, Decencio, Vetranion, Valentiniano, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Arcadio, Honorio, Teodosio el joven, y Baduila.

EX ORACVLO APOLLINIS. Inscripcion de un reverso de Filipo el padre, única en sus medallas, en que se ve el simulacro de Apolo delante de templo redondo con quatro columnas, y gradas, y en lo alto águila; y esto puede ser prueba contra la opinion que tiene por Christiano á este Emperador.

EXPECTATE VENI. Es un reverso rarísimo en medalla de plata de Carausio, en que se dibuxan á el Emperador con lanza, y á una muger dándose las manos. Entiéndese, que esta muger representa á la Britania, que celebra, y se complace del arribo feliz de Carausio á ella. No es novedad que las inscripciones de las medallas se conciban en vocativo hablando con el mismo Emperador, pues en Vespasiano vemos tambien á la Judéa con el epígrafe: VICISTI. CAES.

EXPEDITIO. Es en medallas la marcha del Emperador para asuntos bélicos. Esta funcion se hacia solemnemente en Roma, con mucho concurso, y lucimiento, saliendo el Emperador á caballo á el frente de su exército. Pasaba primeramente á el Capitolio, y de allí á el templo de Marte, en donde movia los dos clipeos dichos: *Ancilia*, y de allí á la puerta de la ciudad, los amigos le acompañaban hasta cierta distancia, en donde le despedian. Las medallas dan alguna idea visible de esta funcion. Véese en ellas á el Emperador á caballo con la *D.* levantada, pero sin acompañamiento, así en las de Adriano con los epígrafes: EXPEDITIO. AVG. P. M. TR. P. COS. III; ó EXPEDITIO. IVDAICA. En otras le acompañan uno, tres, ó quatro soldados con signos militares, ó sin ellos, unos delante, y otros detrás, como se ve en Trajano, con los mo-

motes : EXPEDITIO. AVG: EXPEDITIO. GER : EXPEDITIO. AVG. PARTH. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Y en M. Aurelio con : EXPEDITIO. AVG. Septimio Severo puso solos tres signos militares con la inscripcion : EXPEDITIO. AVG. EX SC.

EX. S. C. Cláusula, que significa el permiso del Senado para batir la medalla, en que se nota, lo mismo que las que ponen solamente: S.C. ó EX. DD. La nota : EX SC. se advierte en medallas de las familias Aelia, Aemilia, Anicia, Apuleya, Apronia, Atilia, Autronia, Caecilia, Caedicia, Calpurnia, Claudia, Cornelia, Fabia, Flaminia, Flavia, Fubria, Furia, Furnia, Gelia, Junia, Licinda, Livia, Lutacia, Mamilia, Manlia, Marcia, Maria, Mumia, Munacia, Musidia, Norbana, Papia, Papiria, Pedia, Petilia, Plaetoria, Plautia, Pompeya, Quintia, Rupilia, Rutilia, Scribonia, Sempronia, Sergia, Servilia, Sextia, Sulpicia, Terencia, Valeria, Vilia, y Vinicia. Tambien se nota en las de Lépido, Augusto, M. Agripa, Claudio, Neron, Vespasiano, Tito, y Faustina la mayor; y en las de Carteya, y Toledo.

EXVLES ROMAE. RED. S. P. Q. R. Dentro de una corona cívica, es un especial reverso en medalla de Nerva, que se dice fue batida en gracias de haber restituido este Emperador á tantos Caballeros Romanos, como habian sido injustamente desterrados por la crueldad de Domiciano; pero esta medalla casi uniformemente conocen los eruditos que es fingida, y no del tiempo de Nerva.

EXVPERATOR; ó EXVPERATORI. OMNIVM. GENTIVM. Es uno de aquellos reversos pomposos, que se advierten en medallas de Constantino el Grande, en que se ve á este Emperador sentado sobre un torax, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* palma, y á los pies dos cautivos.

F

F. Letra del Abecedario latino, que falta en el griego, pero tiene este la equivalente: Φ, ó *ph*. En algunas medallas de la familia Furia se figura así: ɾ. En denario de la Aemilia significa: *fides*. En medallas de la decadencia del Imperio, y de la cultura, sirve la: F, por *ph*; así se leerá en las de Numeriano: TRIVMFVS QVAD; en las de Honorio: TRIVMFATOR GENTT. BARBAR; y en las de Elena muger de Juliano Apóstata: ISIS. FARIA; en Constante: OB VICTORIAM. TRIVMFALEM; y en Focas: DN. FOCAS. Con mas antigüedad se lee en Domiciano: IOVI. IVVENI. TRIVMFATORI. Las notas: F. C. significan: *fieri curavit* en medallas, é inscripciones. F. P. R. quieren decir: *fortuna populi romani*, en las de la familia Arria. Es particular la geminacion de la: F, que se encuentra en las de Filipo en este modo: IIMM. FFILIPPVS. AVGG, pero es para comprehender en uno el nombre de los dos Filipos padre, é hijo, de que vemos muchos exemplares en medallas, y en piedras. En las de Colonias, y Municipios, y en muchas Imperiales, suele expresar la: F, el adjetivo: *felix*. En otras concurrencias tiene otras significaciones. Moreri dice que la: F, es nota de las medallas fabricadas en Angers: opinion que debe unirse á las extravagantes del P. Harduino. Tal vez suele ser en las griegas nota de acento, como se ve en las de Axô en Creta.

F A

FA. Es la sola inscripcion que se lee en un reverso particular de Constantino M. siendo solamente Cesar, pues el epígrafe de la cabeza es: FL. VAL; ó CL. CONSTANTINVS. NOB. C; ó CAES. En dicho reverso se registra una muger sentada en despojos con un signo militar en la *D*. No explican los Autores la significacion de dicha nota, pero puede ser: *fides augusta*; ó cotejándola con los signos, y con otras medallas del mismo: *Francia*.

FABIA. Familia Patricia Romana de las mas expectables, y célebres. Dícese que tomó este nombre: *à fabarum*

rum satione. *Q. Fabio Vibulano* fue Consul en los años 268, y 271 de Roma. *K. Fabio Vibulano* lo fue tambien en los años 269, 272, y 274, y en el 275 fue el primero que tuvo el título de: *Proconsul*, aunque murió con todos los Fabios, á excepcion de uno, en el año 276, en cuyo tiempo sola la familia Fabia habia mantenido la guerra con los Veyentes. *M. Fabio Vibulano* fue tambien Consul en el año 270, y en el 273. *Q. Fabio Vibulano*, el único que quedó de esta familia, lo fue tambien en los años 286, 288, y 294, y uno de los que compusieron el Decemvirato en el 303, y siguiente. *M. Fabio Vibulano* fue igualmente Consul en el año 311, y Tribuno militar con potestad Consular en el 320. *Q. Fabio Vibulano* entró en el Consulado en el año 330, y fue tambien Tribuno Militar en los años 337, y 339. *Numerio Fabio Vibulano* fue Consul en el 332, y Tribuno Militar en los de 338, y 346. *Q. Fabio Ambusto* Consul en el 341. *K. Fabio Ambusto* Tribuno Militar en los 347, 349, 352, 358, y 363. *M. Fabio Ambusto* lo fue igualmente en los años 373, y 383, y Consul en los 393, 397, y 399. *C. Fabio Ambusto* tuvo el Consulado en el 395, y *M. Fabio Dorso* en el 408. *Q. Fabio Máxîmo Rulliano* ganó una batalla contra los Samnites en el año 429, fue Consul en los 441, 443, 445, 456, y 458, y Dictador en el 438, en que volvió á derrotar á los Samnites: en 444 venció á los de la Umbría: en 446 acabó de sujetar á los Samnites, habiendo antes conquistado á Nuceria. Volvió á ser Dictador en el año 452; destrozó nuevamente á los Samnites en 458, y 461, y murió siendo tercera vez Dictador en 466. *Q. Fabio Máximo Gurges*, su hijo, fue Consul en los años 461, y 473, en que venció á los Samnites, Lucanos, y Brutios. *C. Fabio Pictor* exerció el Consulado en el año 484, y *M. Fabio Pictor* en el 487, en que con su colega D. Junio Pera sujetó enteramente á los Salentinos. *M. Fabio Buteon* fue Consul en los años 506, y 508, y *M. Fabio Licino* en el 507, como *Q. Fabio Máxîmo Verrucoso* en los años 520, y 525, Sufecto en el 538,

Ordinario en el 539, y 544, y Dictador en el 536, y este fue aquel grande hombre, que supo con su espera, y lentitud quebrantar el fuego de Annibal. *Q. Fabio Máxîmo*, su hijo, exerció el Consulado en el año 540. *Q. Fabio Labeon* en el 570. *Q. Fabio Máxîmo Emilio* en el 608, en que pasando á la guerra de España, consiguió muy pocos efectos. *Q. Fabio Máxîmo* Consul en 632, que en el siguiente derrotó á los Alobroges, por lo que despues fue denominado Alobrógico. *Q. Fabio Máxîmo Eburno* Consul en 637, y otro *Q. Fabio Máxîmo* en 708, que murió en el último dia de su Consulado. *N. Fabio Pictor* fue Flamen Quirinal en el año 564, y murió en el 587. De esta familia hay las siguientes medallas.

1. S. C. Cabeza de Júpiter con laurea, y en la area: A. * Q. FABI. Júpiter en quadriga con rayo, y cetro, y á los pies proa.
2. Cabeza de Júpiter con laurea. * Q. FAB. Figura militar en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, detrás clipéo, delante monograma, que segun algunos contiene el nombre de Panormo.
3. AIMILIANI. F. PROCOS. Cabeza juvenil de Júpiter Axûr con laurea. * Q. MAXIMVS. ROMA. Victoria en biga. (*De Goltzio*).
4. Cabezas de Júpiter, y de Pluton á un lado. * Q. FABI. MAX. SERVILIANVS. SC. Globo, caducéo, y ramo de palma. (*Del mismo*).
5. C. ANNIVS. T. F. T. N. PROCOS. EX SC. Cabeza de Juno Moneta. * L. FABI. L. F. HISP. Victoria en quadriga, en la area: Q.
6. P. VATIN. P. F. COS. Cabeza de Venus. * Q. MAX. Q. F. SC. Silla edilicia con laurea entre caducéo, y ramo de laurel. (*De Goltzio*).
7. Cabeza de Apolo con rayos. * PAVLLVS. FAB. MAXIM. EX SC. Media luna entre cinco estrellas. (*Del mismo*).
8. Q. MAX. ROMA. ✕. Cabeza de Apolo con laurea, delante lira. * Cornucopia, y rayo dentro de corona de flores, y espigas.
9. X. ROMA. Cabeza de Diana con media luna en la frente, detrás arco, y aljaba. * N. FABI. C. F. PICTOR. Victoria en quadriga. (*De Goltzio*).
10. Cabeza de Mercurio con petazo. * MA. ROMA. Proa, y tres globos.

Ca-

11. Cabeza de Jano bifronte. * Q. MA. ROMA. Tres proas entre dos pileos con astros.
12. Cabeza de Jano. * Q. MAX. ROMA. Nave, y sobre ella victoria en pie con laurea, y palma. (*De Goltzio*).
13. Cabeza de Jano. * C. FABI. C. F. ROMA. Proa.
14. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * Q. MAX. ROMA. Nave.
15. Q. FABIVS. MAX. Cabeza de Hércules con diadema, y á el hombro piel, y clava. * B. L. Q. D. S. S. Hombre á caballo llevando otro á la mano. (*De Goltzio*).
16. P. CLAVD. PVLCHER. Cabeza del Dios Triunfo con el cabello á trenzas, y con diadema , detrás: T entre dos puntos. * M. FABI. C. F. LICINVS. Galera con remos. (*Del mismo*).
17. EX. A. PV. Cabeza velada, y coronada de torres. * C. FABI. C. F. N. Victoria en biga, debaxo Ibis.
18. Q. MAX. ROMA. X. Cabeza de Roma con galea. * Cornucopia, y rayo en corona de flores, y espigas.
19. X. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * C. F. L. R. Q. M. ROMA. Victoria en quadriga.
20. GVRGES. Cabeza de Roma. * Q. MAX. Q. F. EX. SC. ROMA. Galera pretoria. (*De Goltzio*).
21. ROMA. VERRVCOS. Cabeza de Roma. * Q. FABI. MAX. IM. Figura togada con cetro en quadriga triunfal, y victoria volante, que le corona (*Del mismo*).
22. ROMA. BVTEO. Cabeza de Roma, y detrás pileo. * N. FABI. N. F. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo. (*Idem*).
23. ROMA. Cabeza de Roma. * N. FABI. BVTEO. Hombre con galea corriendo á caballo, en la *D.* laurea. (*Idem*).
24. ROMA. Cabeza de Roma, dentro de laurea. * Q. MAX. VERRVC. Neptuno con tridente en quadriga de caballos, debaxo proa. (*Idem*).
25. EX. SC. Cabeza de Roma cubierta con piel de cabra. * Q. FAB. Q. F. MAX. AEMILIAN. Serpiente sobre ara. (*Idem*).
26. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * Q. MAX. Q. F. Q. N. Togado con cetro consular en quadriga triunfal. (*Idem*).
27. Cabeza de Roma. * N. FABI. PICTOR. ROMA. Figura varonil con galea sentada en un clipeo, y en él: QVIRIN. En la *D.* globo, en la *S.* lanza.

28. LABEO. ROMA. Cabeza de Roma. * Q. FABI. Júpiter, en la *D.* rayo, en la *S.* cetro, corriendo en quadriga, á los pies proa.

En medallas de Abido se lee el nombre de: *Fabio Apro*; en las de Apolonia en Jonia el de: *Fabio Prætor*; en las de Calagurris el de: *L. Fabio*; en las de Cesaraugusta el de: *M. Fabio* IIvir; en las de Hierápolis en Frigia el de: *Fabio Máxîmo*; en las de Perinto el de: *Fabio Agrippino*; y en las de Tiatira el de: *Fabio Apollinario*; en otras inciertas de Augusto los de: *Fabio Germano*, *M. Fabio*, y *Cn. Fabio.*

FABRICIA. Familia Romana plebeya, pero bien autorizada. Fue de ella: *C. Fabricio Luscino*, Consul en el año 471 de Roma, en que venció á los Samnites, Brutios, y Lucanos, y socorrió á Turia, y en el año 475, en que con su colega Q. Emilio Papo disipó el exército de los Tarentinos, y sus aliados, y lo volvió á ser tercera vez en el 480. *L. Fabricio* hizo en Roma el puente que por él se llamó: *Fabricio.* A esta familia pertenece la medalla siguiente.

1. P. ATE. Serpiente. * L. FABRIC. PR. Dos quadrilongos puestos en cruz.

En medalla de Cesaraugusta se lee el nombre de: *M. Fabricio*, IIvir; y en otra incierta de Augusto el de: *M. Fabricio Ortato.*

FABRINIA. Familia Romana plebeya de poco nombre, y de la qual producen los Antiquarios las medallas que se siguen.

1. Cabeza de Mercurio con petazo, detrás caducéo, y tres globos. * M. FABRINI. ROMA. Proa, y tres globos.

2. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * M. FABRINI. ROMA. Proa, y delante tres globos.

3. Cabeza de Roma con galea, y detrás quatro globos. * M. FABRINI. ROMA. Proa, y quatro globos.

FADIA. Familia Romana del orden plebeyo, oriunda de Arpino. *T. Fadio* fue el que siendo Tribuno de la plebe hizo revocar el destierro de Ciceron. De esta familia es la medalla siguiente.

1. P. AE. Cabeza de Roma con galea. * L. FAD. L. SAT; ó SA. Dos manos juntas.

En medallas de Cesaraugusta baxo Augusto se lee el nombre de: *Cn. Fadio* IIvir.

FALISCA, O FALERIA. Ciudad de la Grecia Magna en Italia,

lia, dicha antes: *Junonia*, segun Frontino: *Colonia Junonia quæ appellatur Faliscos*. Estaba situada á orillas del Tibre, y bien murada, y fortificada, como escribe Zonaras: *Obsidentes urbem eorum per munitam Falerios nomine*. Plinio expresa que era oriunda de Argos: *Intùs Coloniæ, Falisca Argis orta (ut author est Cato) quæ cognominatur Hetruscorum, Lucus Feroniæ*. Es muy célebre en la Historia Romana por la resistencia que hizo á el establecimiento del poder de la que fue despues capital del orbe. M. Antonio el Triumvir la deduxo Colonia, y de ella hay estas medallas.

1. ⊏ꟻIIEΛIA (*Havercamp lee Faleria*). Cabeza de muger con laurea. * Muger con galea, y lanza, y el pie sobre un buey rendido.
2. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΦΑΛΕΙΩΝ (*Faliscorum*). En corona graminea.
3. Con el mismo anverso. * FA. Rayo dentro de corona.
4. Con el mismo. * ΦΑΛΕΙΩΝ. Aguila sobre basa.
5. Cabeza de Apolo con laurea. * FA. HP. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo vibrado, la *S.* extendida, delante laurea.
6. ΦΑΛΕΙΩΝ. En la faxa de la cabeza de una muger.* Aguila dentro de laurea.
7. FA. Cabeza de muger sin adorno. * Aguila en laurea.
8. Aguila con una liebre en las garras. * FA. Rayo alado.

FALSAS MEDALLAS. Véase: MEDALLAS.

FAMILIAS ROMANAS. Hacen una buena parte de la coleccion, y ciencia de las medallas. Llamamos: *familia*, atemperándonos al uso corriente, á lo que en realidad debe decirse: *gente*, voz que comprehende á muchas familias, como la gente Cornelia, que abraza las familias de los Maluginenses, Scipiones, Léntulos, Dolabelas, Rufinos, despues Sulas, Scapulas, Cinas, y Merulas; en substancia se dice: *gente*, la coleccion de todas las personas, que descendian de uno, como los Junios de Junio, los Julios de Julio, los Cornelios de Coso, y así otros muchos. Las estirpes, ó ramas de una familia, como ahora aceptamos esta voz, se distinguian por los cognombres, como los Cornelios en los que hemos notado, los Claudios en Marcelos, y Censorinos; los Valerios en

Máxîmos, Mesalas, Publícolas, y Corvinos, y así de los demás. Las familias Romanas se dividieron entre patricias, y plebeyas, siendo las primeras las que servian privativamente el Consulado, y otros Magistrados desde el origen de la ciudad; pero despues de varias disensiones obtuvo la plebe la entrada en los mas altos oficios, casi sin reservar alguno, distintivo para los Patricios. Una familia patricia solía hacerse plebeya para obtener el cargo de Tribuno de la plebe, para acusar, y perseguir á sus enemigos, como lo hizo P. Clodio, y lo mismo sucedia por otras varias causas. En una familia solía suceder, que unas ramas eran patricias, y otras plebeyas, así en la Cornelia eran plebeyos los Cinas, Merulas, y Dolabelas, y los demas patricios: en la Tulia los Longos eran patricios, y los Cicerones plebeyos, en la Claudia los Marcelos plebeyos, y los otros patricios.

Cada persona solía tener nombre, pronombre, cognombre, y agnombre. Así Publio Cornelio Scipion Africano, tenia el: *Publio* por nombre personal; el: *Cornelio* por pronombre de familia; el: *Scipion* por cognombre de su estirpe; y el agnombre de: *Africano* que era anexo á la persona. Otros llaman pronombre á el: *Publio*, y nombre á el: *Cornelio*.

Los cognombres se impusieron por varias causas. Unos: *ab animo*, como: *Caton* por la sabiduría; otros por la virtud, y las buenas, ó malas costumbres, como: *Frugi*, *Gurges*, *Pius*; otros por el arte, como: *Pictor*; otros por acasos, como: *Pretextatus*, *Scrofa*; otros por propiedades corporales, como: *Calvus*, *Crassus*, *Macer*; otros por los Sacerdocios que obtuvieron, como: *Augurinus*, *Camillus*, *Sacerdos*; otros por los peces, como: *Murœna*; otros por los frutos, y cultivo de los campos, como: *Lentulus*, *Piso*, *Cicero*; y así de otros muchos.

Las medallas de familias Romanas, que tambien se llaman Consulares, componen una serie dilatada, y de ellas han tratado particularmente Fulvio Ursino, Sebastian Erizo, Huberto Goltzio, Abraham Gorleo, Pedro Seguin, Carlos Patino, Juan Foy Vaillant, Andres Morell, y su expositor Sigeber-

to Havercamp, cuya obra es capital en esta linea.

Para el conocimiento de la familia, á que pertenece cada medalla es conveniente, que el aficionado esté impuesto en los cognombres de que usaba cada una, para que viéndolo en la medalla, conozca por él solo la familia á que debe aplicarla, uniendo otras observaciones, porque á veces ocurren cognombres comunes á varias familias. A este fin podrá conducir mucho la tabla siguiente de cognombres con la nota de las familias que los usaron, y de los agnombres, y adoptivos:

ACHAICVS. En la familia Mumia.
ACIDINVS. En la Manlia.
ACISCVLVS. En la Valeria.
AEMILIANVS. En la Cornelia.
AFRICANVS En la misma.
AGRIPPA. En la Luria, y Vipsania.
AHALA. En la Servilia.
AHENOBARBVS. En la Domicia.
AISERNINVS. En la Claudia.
ALBINVS En la Junia, y Postumia.
AMBVSTVS. En la Fabia.
ANTIATICVS. En la Menia.
ASIAGENES. En la Cornelia.
ASINA. En la misma.
ASPER. En la Trebonia.
ASPRENAS. En la Nonia.
ATRATINVS. En la Sempronia.
ATTICVS. En la Manlia.
AVGVRINVS. En la Minucia.
BALA. En la Aelia.
BALBVS. En la Acilia, Atia, Antonia, Cornelia, Nevia, y Toria.
BALEARICVS. En la Cecilia.
BARBATVS. En la Antonia.
BARBVLA. En la Aemilia.
BASSVS. En la Betiliena, y Ventidia.
BESTIA. En la Calpurnia.
BIBVLVS. En la misma.
BLAESVS. En la Sempronia.
BLANDVS. En la Rubelia.
BLASIO. En la Cornelia, y Helvia.
BROCCHVS. En la Furia.
BRVTVS. En la Junia.
BVCA. En la Aemilia.
BVLBVS. En la Atilia.
BVRSIO. En la Julia.
BVTEO. En la Fabia.
CAEPIO. En la Servilia.
CAESAR. En la Julia.
CAESONIVS. En la Calpurnia.
CALATINVS. En la Atilia.
CALDVS. En la Celia.
CALENVS. En la Fufia.
CALLAICVS. En la Junia.
CALVINVS. En la Domicia, y Sextia.
CALVVS. En la Cecilia, y Cornelia.
CAMILLVS. En la Furia.
CAPELLA. En la Nevia.

CAPITO. En la Ateya, Fonteya, Maria, y Opia.
CAPITOLINVS. En la Petilia.
CARBO. En la Papiria.
CAPRARIVS. En la Cecilia.
CARINAS. En la Albia.
CASCA. En la Servilia.
CATO. En la Porcia.
CATVLVS. En la Lutacia, y Valeria.
CATVS. En la Aelia.
CAVDINVS. En la Cornelia.
CELER. En la Cecilia, y Casia.
CENTHO. En la Claudia.
CELSVS. En la Papia.
CENSORINVS. En la Marcia.
CENTVMALVS. En la Fulvia.
CERCO. En la Lutacia.
CESTIANVS. En la Pletoria.
CETHEGVS. En la Cornelia.
CICERO. En la Tulia.
CILO. En la Flaminia.
CINA. En la Cornelia.
CLASSICVS. En la Lolia.
CLAVDIANVS. En la Livia.
CLODIANVS. En la Cornelia.
COCLES. En la Horacia.
CORDVS. En la Mucia.
CORNVTVS. En la Cecilia.
CORVINVS. En la Valeria.
COSTA. En la Pedania.
COTTA. En la Aurelia.
CRASSIPES. En la Furia.
CRASSVS. En la Cecilia, Canidia, Claudia, y Licinia.
CRETICVS. En la Cecilia.
CRISPINVS. En la Quintia.
CVLEO. En la Terencia.
CVRIO. En la Scribonia.
DECVLA. En la Tulia.
DELMATICVS. En la Cecilia.
DOLABELLA. En la Cornelia.
DOSSENVS. En la Rubria.
DRVSVS. En la Claudia, y Livia.
EBVRNVS. En la Fabia.
FABATVS. En la Rocia.
FALTO. En la Valeria.
FIGVLVS. En la Marcia.
FIMBRIA. En la Flavia.
FLACVS. En la Fulvia, Norbana, Pomponia, y Valeria.
FLAMININVS. En la Quintia.
FLORVS. En la Aquilia.
FRVGI. En la Calpurnia.
GALBA. En la Sulpicia.
GALLVS. En la Asinia, Anicia, Caninia, y Sulpicia.
GEMINVS. En la Aburia, y Servilia.
GETA. En la Hosidia, y Licinia.
GLABRIO. En la Acilia.
GLYCIA. En la Claudia.
HABITVS. En la Vibia.
HEMICVCLVS. En la Flavia.
HISPALVS. En la Cornelia.
HISPANIENSIS. En la Flavia.
HYPSAEVS. En la Plaucia.
ISAVRICVS. En la Servilia.
IVDEX. En la Vetia.
IVNIANVS. En la Licinia.
LABEO. En la Fabia.
LABIENVS. En la Atia.
LAECA. En la Porcia.
LAENAS. En la Popilia.

LAEVINVS. En la Valeria.
LAMIA. En la Aelia.
LARISCOLVS. En la Acoleya.
LENTVLVS. En la Cornelia.
LEPIDVS. En la Aemilia.
LIBO. En la Julia, Livia, Marcia, y Scribonia.
LICINVS. En la Fabia, y Porcia.
LIMITANVS. En la Mamilia.
LIVIANVS. En la Aemilia, y Terencia.
LONGINVS. En la Casia.
LONGVS. En la Manlia, Musidia, y Sempronia.
LVCVLLVS. En la Licinia, y Terencia.
LVPERCVS. En la Galia.
LVPVS. En la Rutilia.
LVSCVS. En la Anicia.
MACEDONICVS. En la Cecilia.
MACER. En la Licinia, y Sepulia.
MAGNVS. En la Cornelia, Pompeya, y Postumia.
MALLEOLVS. En la Poblicia.
MALVGINENSIS. En la Cornelia.
MAMILIANVS. En la Livia.
MANCINVS. En la Hostilia.
MARCELLVS. En la Claudia.
MARIDIANVS. En la Cosutia.
MATHO. En la Papiria, y Pomponia.
MAXIMVS. En la Carvilia, Egnacia, Fabia, Manlia, Sulpicia, y Valeria.
MEGELLVS. En la Postumia.
MERVLA. En la Cornelia.
MESSALA. En la Valeria.
METELLVS. En la Cecilia.
MOLO. En la Pomponia.
MVCIANVS. En la Licinia.
MVRCVS. En la Stacia.
MVRENA. En la Licinia, y Terencia.
MVTILVS. En la Papía.
NASICA. En la Cornelia.
NASO. En la Axia.
NATTA. En la Pinaria.
NERO. En la Claudia.
NERVA. En la Coceya, y Licinia.
NERVLINVS. En la Suilia.
NIGER. En la Cecilia, y Valeria.
NOBILIOR. En la Fulvia.
NONIANVS. En la Considia.
NVMIDICVS. En la Cecilia.
ORESTES. En la Aufidia, y Aurelia.
OTHO. En la Salvia.
PAETINVS. En la Fulvia.
PAETVS. En la Aelia, Antonia, Considia, y Fulvia.
PALICANVS. En la Lolia.
PANSA. En la Vibia.
PAPPVS. En la Aemilia.
PATERCVLVS. En la Sulpicia.
PATERNVS. En la Fabricia.
PAVLVLVS. En la Postumia.
PAVLLVS. En la Aemilia.
PERA. En la Junia.
PEREGRINVS. En la Arria.
PHILIPPVS. En la Marcia.
PHILO. En la Veturia.
PHILVS. En la Furia.

PIC-

PICTOR. En la Fabia.
PIETAS. En la Antonia.
PISO. En la Calpurnia.
PITIO. En la Sempronia.
PIVS. En la Cecilia, y Pompeya.
PLANTIANVS. En la Letoria,
PLANCVS. En la Munacia, y Plautia.
POLLIO. En la Asinia, y Bebia.
POTITVS. En la Valeria.
PRISCVS. En la Musidia.
PVLCHER. En la Claudia.
PVLEX. En la Servilia.
PVBLICOLA. En la Gelia.
PVRPVREO. En la Furia.
QVINCTILIANVS. En la Nonia.
QVIRINVS. En la Sulpicia.
REBILVS. En la Cominia.
REGILLVS. En la Aemilia.
REGINVS. En la Antistia.
REGVLVS. En la Atilia, y Livineya.
RESTIO. En la Antia.
ROCVS. En la Crepereya.
RVFVS. En la Aurelia, Cordia, Egnacia, Lucilia, Mecinia, Minacia, Plautia, Pompeya, Pomponia, Salvia, Sulpicia, Taria, Ticia, Valgia, y Varia.
RVLLVS. En la Servilia.
RVSTICVS. En la Aufidia.
RVTILVS. En la Verginia.
SABINVS. En la Calvisia, Minacia, Popea, y Tituria.
SABVLA En la Cosutia.
SACERDOS. En la Licinia.
SAEVINVS. En la Flavia.
SALINATOR. En la Livia.
SAPIENS. En la Lelia.
SASERNA. En la Hostilia.
SATVRNINVS. En la Sentia, Valgia, y Volusia.
SCARPVS. En la Pinaria.
SCAVRVS. En la Aemilia, y Aurelia.
SCAEVOLA. En la Mucia.
SCIPIO. En la Cornelia.
SECVNDVS. En la Arria.
SEIANVS. En la Aelia.
SERANVS. En la Atilia.
SERAPIO. En la Cornelia.
SERRATVS. En la Manlia.
SERVILIANVS. En la Fabia.
SILANVS. En la Cecilia, y Junia.
SILIANVS. En la Licinia.
SILVANVS. En la Plautia.
SILVS. En la Sergia.
SISENNA. En la Cornelia.
SOPHVS. En la Sempronia.
SPINTHER. En la Cornelia.
SPYRINVS. En la Petilia.
STOLO. En la Licinia.
STRABO. En la Pompeya, y Volteya.
SVFFENAS. En la Nonia.
SVLPICIANVS. En la Quintia.
SVLLA. En la Cornelia.
SVRA. En la misma.
SVRDINVS. En la Nevia.
TAMPILVS. En la Bebia.
TAPPVLVS. En la Vilia.

TAY-

TAVRVS. En la Statilia.
THERMVS. En la Minucia.
TORQVATVS. En la Manlia.
TRIGEMINVS. En la Curiacia.
TRIO. En la Lucrecia.
TROGVS. En la Manlia.
TVBERO. En la Aelia.
TVDITANVS. En la Sempronia.
TVLLVS. En la Mecilia, y Volcacia.
TVRDVS. En la Papiria.
TVRPILLIANVS. En la Petronia.
TVRRINVS. En la Mamilia.
VAALA. En la Numonia.
VALERIANVS. En la Quintia.
VARRO. En la Terencia, y Vitelia.
VARVS. En la Licinia, Quintilia, y Vibia.
VATIA. En la Servilia.
VERRVCOSVS. En la Fabia.
VESPILLO. En la Lucrecia.
VETVS. En la Antistia.
VITVLVS. En la Voconia.
VVLSO. En la Manlia.

FANESTRE (MVNICIPIO). Se conjetura por algunos que estuvo en España en la punta de San Sebastian de Cadiz, y que tuvo los apellidos de Elio, y Comodiano. A este le aplican unas medallas de Macrino, y de Filipo el padre, en cuyos reversos leyeron: AEL. MVNICI. COMM. y MVN. FANE. AEL. con los signos de proa de nave, y cornucopia; pero esta es una grande inadvertencia, en que incurrió Mezabarba, y toda la erudicion de Spanhemio. Ni en España se conoce Municipio de este nombre, ni sus medallas pasan del tiempo de Calígula. Las que se citan tienen mal entendida la inscripcion, y son de Coellu, Municipio en Africa, y allí se verán como son en sí legítimamente. Véase: COELLV.

FANNIA. Familia Romana plebeya, pero Consular, pues de ella procedió: *C. Fannio Strabon*, Consul en el año 592 de Roma, y otro del mismo nombre en el 631. *C. Fannio* siguió á Pompeyo en Asia en el año 704. *L. Fannio Strabon* fue Legado de Luculo, segun expresa Dion. Tuvo esta familia varios Oradores, Historiadores, y Poetas; y de ella procedieron las leyes Fannias: *de Sumptibus*, y la de *Rethoribus*, *& Philosophis*. Son suyas las siguientes medallas.

1. AED. PL. Cabeza de muger coronada de espigas. * M. FAN. L. CRITO. Dos figuras sentadas, á los lados: P, y A, de-

delante espiga.

2. x. Cabeza de Roma con galea. * M. FAN. C. F. Victoria en quadriga. En alguna á el anverso: ROMA.

FANO. Ciudad de Italia á la costa del mar Adriático entre Pesaro, y Sinigaglia. Fue Colonia Romana, como dice Plinio: *Coloniæ... Fanum Fortunæ Pisaurum cum amne.* Pomponio Mela la llama: *Fanestris Colonia*, y tiene memoria en Julio Cesar, Estrabon, y Tácito. Spanhemio cita medalla con el epígrafe: COLONIA. IVLIA. FANESTRIS, pero no hemos alcanzado noticia mas individual.

FARSVLEIA. Familia Romana plebeya, y de poco nombre, y que se presume pasó á Roma desde la Colonia Sutrina, que era su origen, como se deduce de una inscripcion antigua. No obstante, pertenece á nuestro Diccionario por la medalla siguiente.

1. MENSOR. S.C. Cabeza de Juno Moneta; en algunas detrás: LXXIII. * L. FARSVLEI. XLVII. (En otras: LXXVI: XC: CIV: CIX: CX: CXI; ó CXIX) Roma con galea en biga con lanza en la *S.* extiende la *D.* á figura togada para que suba, debaxo escorpion.

FATIS. VICTRICIBVS. Es epígrafe de dos medallas muy singulares de oro de Diocleciano, y Maxîmiano Hercúleo, que la primera estaba en el Gabinete de los Duques de Florencia, y la otra en el Real de París. En ellas se ven las tres parcas en pie con teas, y enlazadas por los brazos. Sobre el motivo de estas medallas se discurre variamente. Spanhemio piensa que alude á los triunfos de Diocleciano, que fueron infaustos. Otros, quizás con mas acierto, lo atribuyen á haber Diocleciano edificado en Roma el templo de las tres parcas, que estaba en el foro cerca del templo de Jano.

FAVNOS. Dioses silvestres de los campos, y de los montes, á quienes pintan con cuernos, y pies cabríos, como á los sátiros, que eran compañeros de Baco. Ciceron les llama: *Paniscos*, y otros duendes, ó: *noctium ludibria.* Algunos los hacen descendientes de Fauno Rey de los Aborigines, hijo de Pico. Parece que fueron inventores de la fistula, por lo que dice Virgilio:

Ferte simul Faunique pedem, Dryadesque puellæ.

Otros

Otros hablan de Fauno en singular, Dios de la agricultura, padre de Estercu-lio, que fue el inventor de la estercoracion de los campos. Los Romanos creyeron, que en la batalla, que tuvieron con los Etruscos en el año 245, se oyó su voz, que los alentó, y les dió la victoria. En medallas de Apaméa en Siria se ve un Fauno baylando, y tocando tibias, ó flautas pastoriles. Otro se mira á el lado de Baco en medalla de Perperene. En otra de la familia Junia está la cabeza de Fauno con orejas grandes, y debaxo fistula.

FAVSTA (FLAVIA MAXIMA). Hija de Maxîmiano Hercúleo, y de Eutropia. Casó con Constantino M. en el año 307 de Christo, y hubo de él á Constantino, Constancio, Constante, Constantina, y Helena. Sus costumbres tienen la aprobacion de Juliano Apóstata, que las celebra, y sin duda fue en ella una accion heróica negar á su mismo padre la entrada furtiva que pretendia á el retrete de Constantino. Todo lo obscureció con su desordenada pasion por Crispo su hijastro, que resistiéndose constante á sus insinuaciones amorosas, produxo en ella tan rabioso odio, que lo acusó ante Constantino como solicitador de su tálamo; y moviendo la indignacion del padre, sin reflexîon mandó, é hizo dar muerte á Crispo; pero averiguada despues su inocencia, hizo morir á Fausta ahogada en el baño en el año 326 de Christo. Algunos atribuyen su delacion contra Crispo, no á la pasion desordenada por este, sino á el deseo de que imperasen sus hijos. Sus medallas en oro, plata, y cobre son estas.

1. FLAVIA. MAXIMA. FAVSTA. AVGVSTA; ó FLAV. MAX. FAVSTA. AVG. Cabeza de Fausta hasta el pecho. * PIETAS. AVGVSTAE. Fausta sentada entre dos mugeres, que tienen sobre su cabeza un nimbo, y la una un caducéo largo; Fausta tiene un niño en los brazos; y dos genios alados sostienen una corona, en el exêrgo: PTR.=En otra, Fausta en pie con un niño á el pecho, y otro á los pies.

2. FLAV. MAX. FAVSTA. AVG; ó FL. MAX. FAVSTA. AVG; ó FLAV. MAXIMIANA. FAVSTA. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. REIPVBLICAE. Muger

ger en pie con dos niños en los brazos, debaxo: ΑΔΚϚ. En otras: CONS : PLC : PLON: P⌣T : QAR : SIRM : SMHA: SMKS : SMN : SMTSB ; ó STR.

3. FLAV. MAX. FAVSTA. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. REIPVBLICAE. Muger en pie, en la *D.* ramo de laurel, con la *S.* tiene asido el vestido, abaxo: PTR.

4. FLAV. MAX. FAVSTA ; ó FLAV. MAX. FAVSTA. AVG; ó FL. MAX. FAVSTA. AVG ; ó FLAV. MAXIMIANA. FAVSTA. AVG. La misma cabeza. * SPES. REIPVBLICAE. Muger en pie con dos niños á el pecho; en el exêrgo: ASIS.=En otras: BSIS : P : POR : PT: QTR : ROP : P⌣T : PTR : QT: SMALA : SMHA : SMKB : SMKΓ: SMTSA : SMTSB : SMTSΓ : ST; y T⌣T.

FAVSTA. Distinta de la antecedente. Parece que fue hija de Constancio, hermano de Constantino M. y muger de Constancio el joven, si no lo fue de Constantino su hermano. La primera muger de Constancio el joven murió antes del año 350. No puede afirmarse, si pertenece á esta una singular medalla, que fue del Muséo del célebre Monsieur de Baudelot con estas señas.

1. FAVSTA. N. F (*Nobilissima Fœmina*). Cabeza de muger hasta el pecho con el pelo en nudo. * Estrella de ocho puntas dentro de laurea.

FAVSTINA (ANNIA ; ó GALERIA). Dicha : *la mayor*, ó *la madre*. Era hija de Annio Vero, hermana de L. Elio, y muger de Antonino Pio. Su vida fue libre, y licenciosa. Tuvo dos hijos, y dos hijas, ambas llamadas: *Faustinas*. La primera casó con Lamia Silano, y la segunda con M. Aurelio. Murió á el tercero año del Imperio de su marido en el 893 de Roma, en la forma que refiere Julio Capitolino: *Faustinam suam in radicibus Montis Tauri in vico Halale exanimatam subito morbo amisit. Petiit à Senatu, ut honores Faustinæ, ædemque decerneret.* Sus medallas en todos tres metales son las siguientes.

1. DIVA. FAVSTINA. Su cabeza. * AED. DIVAE. FAVSTINAE. Templo de seis columnas.

2. Con el mismo anverso, ó DIVA. AVGVSTA. (ó AVG.) FAVSTINA, y en algunas la cabeza velada. * AETERNITAS. Muger en pie, en la *D.* globo con fenix, con la *S.*

S. levanta el vestido. = En otra, muger en pie, en la *D.* globo, con la *S.* tiene un velo, que pasa por cima de la cabeza. = En otra, muger en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza atravesada. = En otra, muger velada, en la *D.* globo, en la *S.* timon. = En otra, muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. = En otra, lectisternio, lanza, y pavon. = En otra, Faustina sentada en carpento de dos elefantes. = En otra, templo de seis, ó de ocho columnas con simulacro en medio. = En otra, muger sentada, en la *D.* globo con fenix, en la *S.* lanza. = En otra, muger sentada en globo, la *D.* elevada, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie velada delante de ara, la *D.* extendida, en la *S.* arquita, ó acerra. = En otra, muger velada en pie, en la *D.* globo con fenix, en la *S.* lanza. = En otra, pavon. = En otra, un astro. = En otra, Cibeles con tímpano en las manos en biga de leones. = En otra, Faustina con velo volante sobre la cabeza en biga de caballos.

3. FAVSTINA. AVG. Su cabeza. * ANTONINVS. PIVS. Cabeza de Antonino con laurea.

4. FAVSTINA. AVGVSTA. ANTONINI. AVG. Su cabeza. * ANTONINVS. AVG. PIVS. P. M. TR. P. COS. Cabeza de Antonino.

5. FAVSTINA. AVG. ANTONINI. AVG. Su cabeza. * ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. COS. III. Cabeza de Antonino.

6. DIVA. FAVSTINA. Su cabeza. * AVGVSTA. Muger en pie, en la *D.* tea, en la *S.* cetro. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* tea, en la *S.* paladio = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, delante ara. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* tea. = En otra, muger en pie, en la *D.* tea, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* espigas. = En otra, muger en pie, en la *D.* ampolla, en la *S.* simulacro. = En otra, muger en pie, en la *D.* antorcha, en la *S.* espigas. = En otra, muger en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* paladio. = En otra, muger en pie delante de ara, la *D.* extendida, en la *S.* acerra. = En otra, muger en pie,

pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie velada con una tea en cada mano. = En otra, muger velada en pie, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* tea, en la *S.* troféo. = En otra, muger velada, y sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza. = En otra, muger velada, y sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza. = En otra, muger andante, en la *D.* laurea, en la *S.* tea, y sobre ella ave. = En otra, lectisternio con lanza. = En otra, figura en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

7. Con el mismo anverso. * CERES. SC; ó CERES. AVGVST. Muger velada, y sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza. = En otra, muger velada en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* tea, ó lanza.

8. DIVA. AVG. FAVSTINA. Su cabeza; ó DIVA. AVGVSTA. FAVSTINA. * CONCORDIAE. Antonino, y Faustina se dan las manos. = En otra, el Emperador con victoriola en la *S.* da la mano á Faustina; entre los dos otras dos figuras pequeñas de ambos sexôs, que tambien se dan las manos.

9. FAVSTINA. AVG. ANTONINI. AVG. PP. Su cabeza. * CONCORDIA. AVG. Muger sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre la silla, delante un camilo.

10. FAVSTINA. AVG. ANTONINI. AVG. PII. PP. La misma cabeza. * CONCORDIA. AVG. S. C. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias, y descansando en columna.

11. DIVA. FAVSTINA; ó DIVA. AVGVSTA. FAVSTINA. Su cabeza velada, ó sin velo. * CONSECRATIO. SC. Muger en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* tea larga. = En otra, Faustina con velo que le rodea la cabeza sobre águila volante. = En otra, rogo. = En otra, pavon. = En otra, Faustina en quadriga triunfal con figura que guia los caballos. = En otra, victoria volante con antorcha en las manos, sustentando á Faustina con lanza en la *S.* = En otra, Faustina en biga, y figura de muger alada, que gobierna los caballos. = En otra, águila volante.

12. DIVA. FAVSTINA; ó DIVA. AVG. FAVSTINA. Su cabeza. * DEDICATIO. AEDIS. Templo de seis columnas.

13. DIVA. AVG. FAVSTINA. Su ca-

cabeza. * EX. SENATVS CONSVLTO. Faustina con espigas en la *D.* sentada en carro de dos elefantes.

14. DIVA. FAVSTINA; ó DIVA. AVGVSTA. FAVSTINA. Su cabeza. * EX. SC. Carpento de dos mulas. = En otra, Faustina en biga de elefantes con aurigas.

15. FAVSTINA. AVG. Su cabeza. * FECVNDITAS. SC; ó FECVNDITAS. AVGVSTAE. SC. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* un niño.

16. FAVSTINA. AVG. ANTONINI. AVG. PII. PP. La misma cabeza. * FELICITAS. AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* ramo.

17. DIVA. FAVSTINA. Su cabeza. * IVNO. S. C. Muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

18. FAVSTINA. AVG. Su cabeza. * IVNONI. LVCINAE. Juno en pie con un niño en la mano, y á los pies otros dos mayor, y menor.

19. FAVSTINA. AVG. ANTONINI. AVG. PII. PP. La misma cabeza. * IVNONI. REGINAE. SC. Lectisternio, lanza, y pavon.

20. FAVSTINA. AVGVSTA; ó DIVA. AVGVSTA. FAVSTINA. Su cabeza velada. * IVNONI. REGINAE. SC. Juno velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavon.

21. FAVSTINA. AVG. Su cabeza. * LAETITIA. SC. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

22. DIVA. AVGVSTA. FAVSTINA. Su cabeza. * MATRI. DEVM. SALVTARI. Pórtico, y en él Cibeles con leon al lado, delante figura con cetro en la *D.* cogiendo fruta de un arbol. = En otra, Cibeles entre dos leones. = En otra, Cibeles montada en leon.

23. DIVA. AVG. FAVSTINA. Su cabeza. * MATRI. MAGNAE. Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* crótalo, á los pies dos leones.

24. DIVA. FAVSTINA. Su cabeza. * PAX. Muger con un niño.

25. DIVA. AVG. (ó AVGVSTA.) FAVSTINA. Su cabeza. * PIETAS. AVGVSTAE; ó AVG; ó PIETATI. AVGVSTAE. SC. Templo de seis columnas. = En otra, muger delante de ara con las manos levantadas. = En otra, muger con patéra en la *D.* delante de ara; en algunas en la *S.* cornucopia.

26. Con el mismo anverso. * PIET. AVG. S. C. Ara encendida. = En otra, templo de seis columnas. = En otra, muger sacrificando en ara.

27. DIVA. FAVSTINA; ó DIVA. AVG. FAVSTINA. Su cabeza. * PVELLAE. FAVSTINIANAE. Antonino, y Faustina sentados en alto, y otra figura en pie, abaxo varias figuras en pie con niñas. = En otra, Faustina sentada en alto, y figura asistente en pie, en lo baxo una figura que entrega una niña desnuda, y otra en pie con otra niña.

28. DIVA. FAVSTINA. Su cabeza. * SALVTI. AVGVSTAE. S.C. Muger sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente.

29. DIVA. FAVSTINA; ó DIVA. AVGVSTA. FAVSTINA. Su cabeza. * S. C. Muger velada en pie, en la *D.* tea, en la *S.* paladio. = En otra, media luna entre siete estrellas. = En otra, figura sacrificando en ara, en la *S.* acerra. = En otra, Faustina en biga de elefantes. = En otra, muger velada en pie, en la *D.* espigas sobre modio, en la *S.* téa, al lado ara, y en ella Ceres en quadriga de serpientes. = En otra, templo de seis columnas.

30. DIVA. FAVSTINA. Su cabeza. * S. P. Q. R. Biga de mulas.

31. Con el mismo anverso. * TELLVS. STABIL. Muger sentada con globo, y estrellas, y quatro niños con los atributos de los quatro tiempos del año.

32. FAVSTINA. AVG. Su cabeza. * TEMPORVM. FELICITAS; ó TEMPOR. FELICI. SC. Muger con seis niños.

33. DIVA. FAVSTINA. Su cabeza. * TR. P. VIII. IMP. III. COS. IIII. PP. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza. (*Es sospechosa, porque Antonino no llegó á titularse*: IMP. III).

34. Cabeza de Faustina sin inscripcion. * TR. P. XXIIII. COS. IIII. S. C. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara.

35. FAVSTINA. AVG. Su cabeza. * VENERI. GENETRICI. S. C. Venus en pie, la *D.* en la cabeza, en la *S.* manzana.

36. Con la misma cabeza. * VENVS. Venus en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza.

37. Con el mismo anverso. * VENVS. VICTRIX. Venus en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo.

38. FAVSTINA. AVG. ANTONINI. AVG. PII. PP. Su cabeza. * VENERI. AVGVSTAE. Venus descansando en columna, la *D.* en la cabeza, en la *S.* manzana.

39. DIVA. FAVSTINA; ó DIVA. AV-

AVGVSTA. FAVSTINA. Su cabeza velada. * VESTA. SC. Ara encendida. = En otra, muger velada en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* paladio, enfrente estatua sobre columna.

40. Con cabeza de la misma sin velo. * VOTA. PVBLICA. Faustina entregando su hija en matrimonio á M. Aurelio. = En otra, Emperador, y Augusta se dan las manos, y otra figura en medio los une.

41. FAVSTINAI. AVGVSTA. P. M. Su cabeza. * VOTA. VSCEN. DECENNA. Figura velada sacrifica en trípode.

42. FAVSTINA. AVG. ANTONINI. AVG; ó FAVSTINA. AVG; ó DIVA. AVGVSTA. FAVSTINA. Su cabeza, y en algunas velada. * *Sin epígrafe.* Templo de seis columnas. = En otra, Cibeles coronada de torres, en la *D.* crótalo, montada en un leon. = En otra, figura casi desnuda sentada con un globo en las manos. = En otra, Isis con flor de loto en la cabeza sentada en un lobo, en la *D.* sistro, en la *S.* lanza. = En otra, Faustina sentada en globo estrellado, recibe una victoria, que le da el Emperador en pie, togado. = En otra, aspid con una espiga, y dos botones de adormidera. = En otra, seis mugeres sacrificando en ara delante de templo redondo. = En otra, Cibeles sentada entre dos leones, á el lado derecho Atis con pileo, y en la *D.* báculo. = En otra, Coriolano con su exército en batalla con los Romanos, Veturia su madre, y Volumnia su muger con niños salen á el encuentro. = En otra, Cibeles sentada entre dos leones sobre una barca con remos en el Tibre, delante quatro matronas, que la reciben, la una con dos teas. = En otra, muger velada de frente, en la *D.* antorcha que enciende en ara, en la *S.* otra tea encendida; á el lado simulacro de Ceres con dos teas en las manos en carro de dos serpientes sobre cipo. = En otra, media luna entre siete estrellas.

43. ΘΕΑ. ΦΑΥCΤΕΙΝΑ. Su cabeza. * Μ. ΓΑΛΕΡΙΟC. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟC. ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ. ΥΙΟC (*M. Galerius Antoninus Imperatoris Antonini filius*). Cabeza juvenil desnuda.

44. Con el mismo anverso.* Μ. ΑΝΝΙΟC. ΓΑΛΕΡΙΟC. &c. Cabeza juvenil.

45. Con el mismo. * ΑΥΤ. Κ. Τ. ΑΙΛ.

ΑΙΛ. ΑΔΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC (*Imperator Cæsar T. Aelius Hadrianus Antoninus*). Cabeza de Antonino Pio con laurea.

Hay tambien medallas de Faustina la mayor entre las de Amastria, Ascalon, Corinto, Delfos, Efeso, Gaza, Nicéa, Smirna, Tesalonica, y Tio.

FAVSTINA (ANNIA). La hija, ó la menor, hija de Antonino Pio, y de Faustina la mayor, y muger de M. Aurelio. Era hermosa, pero de feísimas costumbres. Su marido toleró insensiblemente sus desenvolturas. Dícese, que de un gladiador tuvo por hijo á el perverso Cómodo, y que para aborrecerlo bebió su sangre. Murió de gota, en vida de su marido. Sus medallas son comunes en todos tres metales, y se reducen á estas.

1. DIVA. FAVSTINA. PIA. Su cabeza velada, ó descubierta. * AETERNITAS. S. C. Muger en pie con la *D.* tiene el velo, en la *S.* tea. = En otra, muger sentada, en la *D.* globo con fenix, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* globo, la *S.* reclinada en columna. = En otra, muger sentada entre otras dos en pie, que tienen un velo sobre su cabeza. = En otra, muger sentada en carro de dos elefantes con aurigas.

2. FAVSTINA. AVG. PII. AVG. F. Su cabeza. * AETERNITAS. AVGVSTA. Muger velada con tea en la *S.* montada en un ciervo.

3. FAVSTINA. AVGVSTA. Su cabeza. * AVGVSTI. PII. FIL. SC. Muger sentada extendiendo la *D.* á un niño, que está delante, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo. = En otra, muger andante, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, muger en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.

4. Con el mismo anverso. * AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. Cabeza de M. Aurelio.

5. FAVSTINA. AVGVSTA; ó AVG. Su cabeza. * CERES. S. C. Ceres sentada en vasija llena de mieses, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, ó tea.

6. FAVSTINA. AVG. PII. AVG. FIL; ó ANTONINI. PII. AVG. FIL; ó FAVSTINAE. AVG. PII. AVG. FIL. Su cabeza. * CONCORDIA. Muger sentada, en

la

la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, extendiendo el manto por detrás, y en la *S.* cornucopia. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* plato con frutas. = En otra una codorniz.

7. DIVA. FAVSTINA. PIA; ó DIVA. AVG. FAVSTINA. Su cabeza velada. * CONSECRATIO. SC. Rogo, y en lo alto biga. = En otra, ara. = En otra, pavon con cola circular. = En otra lectisternio, lanza, y pavon. = En otra, media luna con siete estrellas. = En otra, muger con velo sobre la cabeza en pavon volante = En otra Faustina con velo, y en él siete estrellas sobre águila volante.

8. DIVA. FAVSTINA. AVG. MATR. CASTROR; ó DIVAE. FAVSTINAE. MATRI. CASTR. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSECRATIO. SC. Rogo.

9. FAVSTINA. AVGVSTA. Su cabeza. * DIANA. LVCIFERA; ó LVCIF. Diana andante con una antorcha en cada mano.

10. Con el mismo anverso. * FECVNDITAS. SC. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* un niño.

11. Con el mismo. * FECVNDITAS (ó FECVND). AVGVSTAE. Muger en pie con dos niños en los brazos, y otros dos á los lados.

12. Con el mismo. * FECVNDITATI. AVGVSTAE. Muger sentada con un niño en los brazos, y dos á los lados en pie.

13. Con el mismo. * FORTVNAE. MVLIEBRI; ó MVLIEBR. Muger en pie con un niño en los brazos, y dos á los lados. = En otra, muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

14. Con el mismo. * HILARITAS. SC. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia. = En otra, al anverso: FAVSTINA. AVG. PII. AVG. FIL.

15. FAVSTINA. AVG. PII. AVG. FIL. Su cabeza. * INDVLGENTIA. AVG. Muger sentada sin otro signo.

16. FAVSTINA. AVGVSTA. Su cabeza. * IVNO. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavon. = En otra, está en pie con los mismos atributos.

17. FAVSTINA. AVGVSTA. AVG. PII. FIL. Su cabeza. * IVNO. Muger con un niño en los bra-

brazos, á los pies otra figurita con lanza.

18. FAVSTINA. AVGVSTA. Su cabeza. * IVNONI. LVCINAE. Muger en pie con un niño en el brazo, y dos á los pies. = En otra, muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

19. Con el mismo anverso. * IVNO REGINA; ó IVNONI. REGINAE. Muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavon. = En otra, sentada con los mismos signos.

20. Con el mismo. * LAETITIA. S. C. Muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza.

21. FAVSTINA. AVG. PII. AVG. FIL. Su cabeza. * LAETITIAE (ó LAETIT.) PVBLICAE. Muger en pie, *ut suprà.*

22. FAVSTINA. AVGVSTA. Su cabeza. * LVNA. LVCIFERA. SC. Muger andante con antorcha en las manos.

23. Con el mismo; ó DIVAE. FAVSTINAE. PIAE. * MATRI. CASTRORVM. SC. Muger en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* acerra, y tres signos militares. = En otra, muger sentada, en la *D.* globo con ave encima, en la *S.* lanza, delante tres signos militares.

24. Con el mismo. * MATRI. MAGNAE. Cibeles coronada de torres sentada entre dos leones, en la *S.* tímpano.

25. FAVSTINA. AVG. PII. AVG. FIL. Su cabeza. * PIETAS. SC. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia, delante figura pequeña togada.

26. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. XII. IMP. IV. COS. IV. SC. El Emperador hablando á los soldados.

27. Con el mismo. * PVDICITIA. Muger velada delante de ara, en la *D.* patéra. = En otra, muger en pie poniéndose un velo delante del rostro.

28. FAVSTINA. AVGVSTA. Su cabeza. * SAECVLI. FELICIT. Dos figuras en lectisternio. = En otra, dos astros.

29. Con el mismo anverso. * SALVS. S. C. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente. = En otra, sentada con los mismos atributos, y en alguna al lado columna con estatua militar, y un arbol grande.

30. Con el mismo. * SALVTI. AVGVSTAE. SC. Muger sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente. = En otra, muger en pie con

uno,

uno, ó dos niños, y quatro delante.

31. Con el mismo; ó DIVA. FAVSTINA. PIA; ó DIVA. AVG. FAVSTINA. Su cabeza. * SC. Muger en pie, en la *D.* flor, á los lados pavon, y leon. = En otra, templo, y en medio media luna con astro. = En otra, Diana en biga. = En otra, rogo. = En otra, media luna entre siete estrellas. = En otra, muger con galea en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco. = En otra, seis figuras sacrificando en ara, y delante un niño.

32. DIVA. FAVSTINA. PIA. Su cabeza. * SIDERIBVS. RECEPTA. Muger en pie con tea en las manos, y media luna en los hombros. = En otra, la misma en biga volante.

33. FAVSTINA. AVG. PII. AVG. FIL. Su cabeza. * S. P. Q. R. Carpento con dos mulas.

34. FAVSTINA. AVGVSTA. Su cabeza. * TEMPOR. FELIC. SC. Muger en pie con dos niños en los brazos, y á los pies quatro, dos á cada lado.

35. FAVSTINA. AVGVSTA. AVG. PII. FIL. Su cabeza. * VENERI. FELICI. Codorniz.

36. Con el mismo, ó solamente: FAVSTINA. AVGVSTA. * VENERI. VICTRICI. Venus desnuda deteniendo á Marte. = En otra, Venus en pie, en la *D.* paladio, en la *S.* clipeo, y en él grabadas dos victorias, y loba con gemélos. = En otra, Venus en pie, en la *D.* manzana, la *S.* descansando en columna.

37. FAVSTINA. AVGVSTA; ó FAVSTINAE. AVG. PII. AVG. FIL. Su cabeza. * VENERI. GENETRICI. Venus con manzana en la *D.* y en la *S.* un niño.

38. Con los mismos anversos; ó FAVSTINA. AVG. ANTONINI. AVG. PII. FIL. * VENVS. Muger en pie, con la *D.* tiene el velo, en la *S.* manzana. = En otra, muger en pie entre dos sirenas, en la *D.* lanza, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, á los pies Cupido, y un Triton. = En otra, muger en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* timon con delfin envuelto.

39. FAVSTINA. AVGVSTA. Su cabeza. * VENVS. FELIX. Muger medio desnuda en pie, en la *D.* un niño, en la *S.* lanza. = En otra, la misma sentada.

40. Con el mismo anverso. *

VE-

VENVS. GENETRIX. Muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo. = En otra, muger en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza, á los pies Cupido con tea.

41. Con el mismo. * VENVS. VICTRIX. Muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo, y en él loba con gemélos.

42. Con el mismo.* VESTA. SC. Muger en pie, en la *D.* símpulo, en la *S.* paladio. = En otra, muger sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

43. Con el mismo; ó FAVSTINA. AVG. PII. AVG. FIL; ó F; ó DIVA. FAVSTINA. PIA; ó FAVSTINA. AVGVSTA. * *Sin epígrafe.* Media luna entre siete estrellas. = En otra, Ceres velada con tea en la *D.* montada en un ciervo. = En otra, Cibeles coronada de torres sentada entre dos leones de frente, en la *D.* tímpano, en la *S.* ramo de adormidera. = En otra, muger en pie con astro sobre la cabeza, en la *D.* sistro, á un lado pavon, á el otro leon. = En otra, Isis con flor de loto en la cabeza montada en un lobo, en la *D.* sistro, en la *S.* lanza. = En otra, Venus en pie, en la *D.* timon, en la *S.* manzana, á un lado Cupido de rodillas, á el otro ninfa con un espejo en las manos. = En otra, muchos niños jugando, muger que arranca un ramo de una palma para darlo á uno de ellos, y Cupido que recoge á un niño que cae de alto. = En otra, niño en pie entre una muger sentada que le pone corona con la *D.* y en la *S.* tiene un cetro, y figura varonil en pie, en la *D.* tres figuritas, que son las tres gracias, en la *S.* lanza.

44. ΦΑΥϹΤΕΙΝΑ. ϹΕΒΑϹΤΗ (*Faustina Augusta*). Su cabeza. * ΑΥΡΗΛΙΟϹ. ΚΑΙϹΑΡ (*Aurelius Cæsar*). Cabeza de M. Aurelio desnuda.

45. Con el mismo anverso. * ΔΟΔΕΙϹΑΤΟ. L. A. Muger sentada, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

46. Con el mismo. * ΥΠΕΡ ΝΙΚΗΣ ΡΩΜΑΙΩΝ (*Pro victoria Romanorum*). Muger en pie con dos niños en los brazos, y otros dos á los lados.

47. Con el mismo. * L. I (*Anno* 10). Serpiente con cabeza humana enredada en giros entre dos espigas.

48. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* Grifo con rueda en las manos.

Hay tambien muchas medallas de Faustina la menor en-

entre las de Adrianópolis, Amasia, Amastria, Ancira en Frigia, Anfipolis, Anquialo en Tracia, Beríto, Bicie, Calcedon, Capitolias, Cesaréa en Palestina, Cízico, Claros, Claudiópolis, Cnido, Corcira, Efeso, Filipólis en Tracia, Gaza, Hierápolis en Frigia, Hipepa, Ilio, Julis, Laodicéa en Caria, Macedonia, Magnesia en Asia, Metimna, Mileto, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Nisa, Pautalia, Pérgamo, Perinto, Pesino, Plotinópolis, Pompeyópolis en Paflagonia, Prusia *ad Hippum*, Samos, Smirna, Stectorio, Tesalia, Tesalónica, Tio, y Trajanópolis.

FAVSTVLO. Pastor de Amulio en la campaña de Roma, que halló á orillas del Tibre á los dos infantes Rómulo, y Remo expuestos, y recien nacidos, el que los entregó á su muger Laurencia, dicha: *Lupa*, ó Loba por sus costumbres, para que los criase á sus pechos, como lo hizo, y el que los tuvo consigo entre otros pastores en su tierna edad. Su nombre, y su figura se notan en una medalla de la familia Pompeya, en cuyo reverso baxo la inscripcion: SEX. POM. FOSTVLVS. ROMA. se ve á Faustulo en pie con la *D.* extendida, la loba con los gemélos, la higuera ruminal, y sobre ella el ave pico; todo alusivo á la fundacion de Roma.

FAVTRIX. Es apellido, que da á Minerva una rara medalla de Póstumo el padre, y vale tanto como favorecedora, protectora, ó defensora. La inscripcion de su reverso es: MINERV. FAVTR. Y su tipo, Minerva en pie, en la *D.* ramo levantado, en la *S.* lanza, y clipeo. Parece que alude á la destreza de Póstumo en las artes, como en la guerra, que uno, y otro recomienda en él Valeriano con haberlo destinado para la instruccion de su hijo Galieno.

F E

FECVNDITAS. Aunque generalmente significa lo mismo que fertilidad, en el uso de las medallas demuestra la sucesion, ó produccion de hijos; por lo que regularmente este reverso se halla en las Augustas, y no en los Emperadores. Ordinariamente se pinta una muger en pie, ó sentada, con uno, dos, tres, ó quatro niños, ya

ya en el regazo, ya en los brazos, y ya en pie alhagándolos; á que se añade algun otro atributo á placer. Es muy particular hallar en medalla de Galieno el mote: FECVNDITAS; ó FECVND. AVG. y con él una muger en pie con cornucopia en la *S.* alhagando á un niño que tiene delante. Los demas epígrafes pertenecientes á la fecundidad son estos.

FECVNDITAS. En las dos Faustinas, Lucila, Crispina, y Domna.

FECVNDITAS. AVGVSTAE. En Faustina la hija, Julia Mesa, y Mamea.

FECVNDITAS. AVG. En Julia Mesa, Etrucila, Salonina, y Severina.

FECVNDITAS. AVGG. En Etrucila.

FECVNDITAS. TEMPORVM. En Orbiana.

FECVNDITATI. AVGVSTAE. En Faustina la menor.

FECVNDITATI. AVG. En Domna.

FECVND. En Salonina.

FECVND. AVGVSTAE. En Faustina la menor, y Mamea.

FECVND. AVG. En Etrucila, y Salonina.

En Neron, y Albino se ven medallas con el epígrafe: SAECVLO. FECVNDO. lo que tiene otra significacion, como en Caracalla el epígrafe: INDVLGENTIAE. FECVNDAE.

FELICITAS. Es un reverso muy comun en medallas Imperiales, por ser una deidad solicitada, y afectada de muchos. Su definicion se comprehende de lo que dice Niobe en Ovidio:

Sum felix, quis enim neget hoc? felixque manebo.
Hoc quoque quis dubitat? tutam me copia fecit.
Major sum quam cui possit fortuna nocere.

Tuvo como deidad su templo en Roma, segun se infiere de lo que dice Dion Casio: *Erat enim Curia Hostilia, cum refecta fuisset, denuò destructa, eo verbo, quod ibi templum Felicitatis ponere instituissent, quod Lepidus cum Magister equitum esset absolvit.* Su ordinario dibuxo es el de una muger en pie con caducéo en la *D.* y cornucopia en la *S.* Así se ve en medallas de Galba, Trajano, Adriano, Elio Cesar, Antonino, Septimio Severo, Julia Domna, Caracalla, Geta, Mamea,

mea, Gordiano Pio, Treboniano Galo, Valeriano, y Cayo Mario. En Antonino se verá tambien una muger en pie, en la *D.* capricornio, en la *S.* caducéo, ó espigas. Adriano, y Faustina la mayor le pusieron en algunas ramo en la *S.* M. Aurelio, y Pupieno en la *S.* lanza. A la contra Galieno le puso en la *D.* lanza, y en la *S.* caducéo, ó cornucopia como Póstumo. Probo á una muger en pie, delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. Tétrico el padre una muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* timon. La misma con ramo en la *D.* y lanza en la *S.* se ve en medallas de Helena madre de Constantino M. Galo le puso en la *D.* victoriola, y en la *S.* caducéo. Adriano, M. Aurelio, L. Vero, y Gordiano Pio usaron de una nave por símbolo de la felicidad. En Elagábalo para el mismo fin se pone una muger entre dos clipeos. Póstumo en otra puso una cabeza hasta el pecho con alas, y otra laureada, y con ramo de oliva en la mano; y en otra un arco triunfal, y sobre él, troféo con dos cautivos. Otra de Antonino propone á una muger en pie con globo en la *D.* y cornucopia en la *S.* Domiciano la significó con su figura dando la mano á Domicia.

La felicidad de los tiempos: *Felicitas temporum* se demuestra casi con los mismos signos. Para significarla pusieron una muger en pie con caducéo en la *D.* y cornucopia en la *S.* L. Vero, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Gordiano Pio, Tranquilina, Filipo el padre, Floriano, Tácito, y Probo. A la misma con lanza en la *D.* y cornucopia en la *S.* la expresaron Caracalla, y Floriano. Juliano Tirano la propuso con caducéo en la *D.* y lanza en la *S.* Constantino M. una muger con galea sentada, en la *D.* ramo de oliva, y en la *S.* globo. Constancio Cloro á una muger sentada coronada de torres, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. Antonino, Severo, y Pescenio dos cornucopias con espigas. Caracalla, Geta, y otros la denotaron con quatro niños representando los quatro tiempos del año. Severo, y Elagábalo con el símbolo de una nave. En Geta se ponen dos figuras dándose las ma-

nos.

nos. En Pescenio un canasto lleno de flores, y frutas. En Probo, Roma sentada dando un globo á el Emperador á quien corona una victoria, y entre los dos muger en pie con caducéo. En Valeriano se ve á el Emperador con sus dos hijos en quadriga triunfal, y victoria que los corona.

La felicidad del siglo: *Sæculi Felicitas* la dibuxaron Julia Domna, Floriano, Probo, y Tácito con una muger en pie delante de ara, en la *D.* patéra, ó caducéo, en la *S.* cornucopia. Gordiano Pio le puso en la *D.* lanza, y en la *S.* globo. Domna, y Galieno pintaron una muger en pie con un niño en los brazos, y el pie sobre proa de nave. Tácito le substituyó caducéo en la *D.* y lanza en la *S.* Severo, y Probo caducéo en la *D.* cornucopia en la *S.* y el pie sobre proa. El mismo Severo puso en otra á una muger en pie derramando una cornucopia. y cinco niños recogiendo los frutos; y en otra, tres figuras togadas sentadas en alto, y otra en pie. Alexandro Severo se pintó sentado con globo en la *D.* y detrás victoria que le corona, delante otras dos figuras. Caracalla, y Geta se expresaron sentados repartiendo el congiario. Póstumo el padre se ve en pie con globo en la *D.* y lanza en la *S.* Maxencio para significar lo mismo puso la loba con los gemélos, y Severo en otra, media luna con siete estrellas, y en otra las cabezas de Domna, de Caracalla, y Geta sus hijos. Galo los quatro niños, significacion de los quatro tiempos. Crispo á una muger en pie con ramo en la *D.* y lanza en la *S.* Maxîmiano á el genio en pie con patéra, y cornucopia; y Póstumo su cabeza, y la de su hijo.

La felicidad del pueblo Romano: *Felicitas Populi Romani*, ó P. R. se ve representada en Adriano por una muger sentada, teniendo en la *D.* caducéo, y en la *S.* cornucopia. En Tito, y en otra del mismo Adriano se advierte en pie con ramo en la *D.* y caducéo en la *S.* En Alexandro Severo baxo este mote se registran dos figuras sentadas con globos dándose las manos, cada una con soldado asistente, y en medio un signo militar. En Filipo el padre quatro figuras, de las quales la

una,

una, que está desnuda entrega un globo á el Emperador.

La felicidad de los Romanos: *Felicitas Romanorum* se expresa en Constancio, y Valente con una victoria andante con laurea, y palma.

La felicidad del Imperio: *Felicitas Imperii* se significa en Caracalla por una figura en pie con los atributos del Imperio. En Filipo el padre solamente se propone la inscripcion dentro de laurea.

La felicidad de los Dioses: *Felicitas Deorum* únicamente se halla en medalla singularísima de Mariniana, y se representa con el ordinario signo de una muger en pie con caducéo en la *D.* y cornucopia en la *S.*

La felicidad de la República: *Felicitas Reipublicæ* se halla celebrada en Constantino, y Magnencio con una figura militar en pie, que tiene en la *D.* victoriola, y en la *S.* lábaro.

La felicidad pública: *Felicitas publica* se demuestra en Galo, Numeriano, y Maxîmiano con una muger en pie descansando en columna con caducéo en la *D.* En Severo con dos cornucopias, y en medio espiga. En Galieno con una muger en pie, ó sentada, teniendo en la *D.* caducéo, y en la *S.* cornucopia. En Magno Máxîmo con una figura militar en pie, en la *D.* victoriola, y en la *S.* lábaro.

La felicidad eterna: *Aeterna Felicitas* se denota en Maxencio con el símbolo de la loba, y dos gemélos.

La felicidad perpetua: *Felicitas perpetua* se expresa en Caracalla con una muger con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, y en la *S.* lanza; y en Magnencio con una victoria andante con laurea, y palma.

La felicidad de las Provincias: *Felicitas Provinciarum* la significa Domiciano con una muger en pie, que en la *D.* tiene ramo, y en la *S.* cornucopia.

La felicidad del orbe: *Felicitas Orbis*; ó *Felicitas Orbis Terrarum* se citan en Tito, y Galba; pero no hemos logrado verlas.

Los epígrafes de reversos Imperiales, que pertenecen á la felicidad son los siguientes.

AETERNA. FELICITAS. AVG. En Maxencio.

FAELICITAS. SAECVLI. En Decio.

FELICITAS. En Lucila, y Domna.

FELICITAS. AVGVSTA. En Helena.

FELICITAS. AVGVSTI. En Galba, Trajano, Adriano, y Gordiano Pio.

FELICITAS. AVGVST. En Trajano.

FELICITAS. AVG. En Domiciano, Adriano, Elio Cesar, Antonino, Severo, Caracalla, Elagábalo, Alexandro Severo, Mamea, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo, Mario, Claudio Gótico, Tétrico, Tácito, Floriano, Probo, Diocleciano, y Carausio.

FELICITAS. AVG. COS. &c. En Antonino.

FELICITAS. AVG. IMP. &c. En M. Aurelio.

FELICITAS. AVGG. En Severo, Caracalla, Geta, Pupieno, Galo, Valeriano, Galieno, Salonina, Póstumo, y Numeriano.

FELICITAS. AVGG. NOSTRORVM. En Constancio Cloro.

FELICITAS. AVGG. NN. En Constantino M.

FELICITAS. AVGG. COS. &c. En Antonino, y Albino.

FELICITAS. COS. II. En Albino.

FELICITAS. IMPERII. En Caracalla, y Diadumeniano.

FELICITAS IMP. En Filipo el padre.

FELICITAS. IMPP. En el mismo.

FELICITAS. ORBIS. En Galba.

FELICITAS. PERPETVA. En Caracalla, Mamea, Constante, Constancio el joven, y Magnencio.

FELICITAS. PERPETVA. AVG. En Cómodo.

FELICITAS. PERPETVA. AVGEAT. REM. DOMINORVM. &c. En Constantino M.

FELICITAS. PERPETVA. AVGG. ET. CAESS. NN. En el mismo.

FELICITAS. PERP. En Magnencio.

FELICITAS. P. R. En Adriano.

FELICITAS. PROVINCIARVM. En Domiciano, y Póstumo.

FELICITAS. PVBLICA. En Galba, Vespasiano, Tito, Domiciano, Adriano, Severo, Geta, Mamea, Galo, Volusiano, Galieno, Salonina, Póstumo, Claudio Gótico, Tétrico, Carino, y Magno Máxîmo.

FELICITAS. PVBL. En Volusiano, y Salonina.

FELICITAS. REIPVBLICAE. En Caro, Carino, Constantino M. y Magnencio.

FELICITAS. ROMANORVM. En Cons-

Constancio Cloro, Constantino el joven, y Constancio Galo.

FELICITAS. SAECVLI. En Marciana, Severo, Caracalla, Geta, Decio, Valeriano, Tácito, Floriano, y Probo.

FELICITAS. SAECVLI. CAESS. NN. En Galerio Maxîmino.

FELICITAS. SAECVLI. P. M. &c. En Cómodo.

FELICITAS. SAEC; ó SAE; ó SEC. En Probo.

FELICITAS. TEMPORVM. En Pecenio, Severo, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Maméa, Gordiano Pio, Tranquilina, Valeriano, Magnencio, Decencio, y Juliano Apóstata.

FELICITAS TEMPORVM. AVGG. En Balbino.

FELICITAS. TEMPOR. En Pecenio, Severo, Caracalla, Geta, Gordiano Pio, y Floriano.

FELICITAS. TEMP. En Caracalla, Elagábalo, Maméa, Filipo el padre, Póstumo, y Tácito.

FELICITAS. TEMPO. En Filipo.

FELICITATI. AVGVSTI. En Adriano.

FELICITATI. AVGVSTI. COS. &c. En el mismo.

FELICITATI. AVG. En el mismo.

FELICITATI. AVG. COS. &c. En Adriano, Antonino, y M. Aurelio.

FELICITATI. AVG. IMP. &c. En M. Aurelio.

FELICITATI. AVG. TR. P. &c. En L. Vero.

FELICITATI. CAES. En Cómodo.

FELICITATI. ORBIS. TERRARVM. En Tito.

FELICITATI. PERPETVAE. AVG. COS. V. PP. En Cómodo.

FELICITATI. POPVLI. ROMANI. En Filipo el padre.

FELICITATI. POPVLI. ROM. En el mismo.

FELICITATI. POP. ROM. En el mismo.

FELICITATI. PVBLICAE. En Caracalla, y Caro.

FELICITATEM. PO. R. En Gordiano Pio.

FELICIT. AVGVST. En Tito, y Trajano.

FELICIT. AVG. En Galieno, y Claudio Gótico.

FELICIT. AVG. COS. &c. FELICIT. AVG. IMP. &c. En M. Aurelio.

FELICIT. AVG. P. M. &c. En Galieno.

FELICIT. AVGVSTORVM. En Valeriano.

FELICIT. DEORVM. En Mariniana.

FELICIT. PERPET. En Constantino M.

FELICIT. PRAEPARATIO. En Valente.

FELICIT. PVBLICA. En Tito, y Carino.

FELICIT. PVBLIC. En Tito.

FELICIT. PVBL. En Galieno, Salonina, y Maxîmino.

FELICIT. SAECVLI. En Valeriano.

FELICIT. SAECVL. En Crispo.

FELICIT. TEMPORVM. En Gordiano Pio.

FELICIT. TEMPOR. En Severo, y Gordiano Pio.

FELICIT. TEMPO. En Claudio Gótico.

FELICIT. TEMP. En Gordiano Pio, Tácito, y Probo.

FELICI. AVG. En Galieno.

FELIC. AVG. COS. &c. En Albino.

FELIC. AVG. TR. P. &c. En L. Vero.

FELIC. PERPETVA. AVG. En Cómodo.

FELIC. PVBLICA. En Tito, y Cómodo.

FELIC. PVBLIC. En Tito.

FELIC. PVBLI; ó PVBL. En Salonina.

FELIC. SAECVLI. En Severo, y Aureliano.

FELIC. SAECVLI. COS. &c. En Antonino.

FELIC. TEMPO. En Claudio Gótico.

FELI. TEMP. En Tácito.

FEL. AVG. COS. En Albino

FEL. AVG. P. M. &c. En Adriano, Cómodo, y Severo.

FEL. AVG. TR. P. &c. En Cómodo.

FEL. P. R. P. M. &c. En Adriano.

SAECVLI. FELICITAS. En Faustina la menor, Severo, Domna, Julia Mesa, Gordiano Pio, Galo, Valeriano, Galieno, Póstumo, Mario, Victorino padre, é hijo, Aureliano, Probo, Caro, Carino, y Constantino M.

SAECVLI. FELICITAS. AVG. En Constantino M.

SAECVLI. FELICITAS. AVG. N. &c. En Maxencio.

SAECVLI. FELICIT. En Faustina la menor.

SAECVLI. FELICI. AVG. &c. En Maxencio.

SAECVLI. FELICI. AVG. VI; y SAECVLI. FELIC. AVG. N. En el mismo.

SAECVLI. FEL. En Galieno, y Constancio Cloro.

SAEC. FELICITAS. En Mario.

SAEC. FEL. P. M. &c. En Cómodo.

TEMPORVM. FELICITAS. En Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Cómodo, Caracalla, Elagábalo, Alexandro Severo, Maméa, Otacilia, Valeria-

riano, Leliano, Tácito, Floriano, Probo, Maxîmiano, y Constantino M.

TEMPORVM. FELICITAS. AVG. En Maxencio.

TEMPORVM. FELICITAS. P. M. &c. En Cómodo.

TEMPORVM. FELIC. En Claudio Gótico, y Quintilo.

TEMPOR. FELICIT. En Probo, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio.

TEMPOR. FELICI. En Probo.

TEMPOR. FELIC. En Faüstina la hija, y Probo.

TEMPOR. FEL. En Constancio Cloro.

TEMP. FELICITAS. En Quintilo.

TEMP. FELICIT. En Probo.

TEMP. FELICIT. P. M. &c. En Cómodo.

TEMP. FELIC. P. M. &c. En el mismo.

TEMP. FELIC. TR. P. &c. En el mismo.

FELIZ. Apellido, que muchos desean, y pocos consiguen. Uno de estos fue L. Cornelio Sila, que en sus medallas se titula: FELIX, y FEELIX. Plinio dice de él: *Unus homo ad hoc ævi* Felicis *sibi cognomen asseruit L. Sulla, civili namque sanguine, ac patriæ oppugnatione adoptatus.* Y Valerio Máxîmo: *Virum dicerem fortem, nisi ipse se* Felicem *appellari maluisset.* Lo mismo dice Plutarco en su vida: *Et ad extremum ob tam prosperos eventus* Felicem *se cognominari jussit*; y lo confirma Cornelio Tácito: *Capitolii curam victor Sulla suscepit, neque tamen dedicavit, hoc solum* Felicitati *ejus negatum.*

Hasta las Deidades del Paganismo eran aduladas con este renombre. Así vemos á Venus con el dictado de: *Felíz*, en medallas de Adriano, Antonino, las dos Faustinas, Crispina, Domna, Maméa, Galieno, Salonina, y Severina. Diana se titula: *Felíz*, en otra de Galieno. Mercurio en las de Póstumo, y Vesta en las de Galieno, y Salonina. El: *Genio Felíz*, se halla en varias medallas de Cómodo. La fortuna en otras del mismo, y de Domna. La concordia en Caracalla, Plautila, y Constantino M. y la victoria en Cómodo.

Las provincias, y ciudades aspiraron tambien á lograr el título de: *Felices*, y lo consiguieron: *Dacia* en medallas de Decio, y Aureliano: *Corinto*, *Ravena*, *Octaviola*, y *Jadera*. *Beríto* se llama: *Felíz*, en las de Augusto, Tiberio, Claudio, Domiciano, Nerva,

Trajano, Adriano, Faustina la menor, Cómodo, Severo, Domna, Caracalla, Macrino, Elagábalo, Gordiano Pio, Otacilia, Valeriano, Galieno, y Salonina. *Cremna* tiene el mismo título en una de Etrucila. *Heliópolis*, ó *Colonia Helvia* (como entienden otros) tiene el mismo adjetivo, en Caracalla, Macrino, Filipo el padre, Otacilia, Valeriano, Galieno, y Julio Salonino. *Cartago* usa del mismo, en medallas de Severo, Caracalla, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, Galerio Maxîmino, Maxencio, Constancio Cloro, Constantino M. Valerio Severo, Alexandro Tirano, é Hildérico Rey de los Vándalos. *Bostra* se dice: *Felíz*, en una de Maméa. *Sinope*, en las de Tito, Adriano, M. Aurelio, y Gordiano Pio. *Carras* en las de Severo, Caracalla, y Decio. *Germe* en Helesponto, en una de Cómodo. *Roma*, en las de Nerva, Adriano, Antonino, Cómodo, Macrino, Caracalla, y Honorio.

El mundo se llama: *Felíz*, en medallas de Nicéa baxo Cómodo con la inscripcion: ΚΟΜΜΟΔΟ. ΒΑCΙΛΕΙΟΝ. ΤΟC. ΟΚΟCΜΟC. ΕΥΤΥΧΕΙ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ (*Commodo regnante Mundus felix est*). Y en Maxîmiano se lee el epígrafe: FEL. ORBIS. TERRARVM.

La Annona se llama: *Felicísima*, en Caracalla.

El advenimiento, ó llegada del Emperador se titula: *Felíz*, en medallas de Severo, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Galerio Maxîmino, Constantino M. Valentiniano, y Valente.

Los Decenales logran este título, en Constante.

La memoria es: *Felíz*, en medallas de Domicio, Domiciano, Constancio Cloro, y Constancio el joven.

La profeccion, ó partida del Emperador para sus expediciones, se aclama: *Felíz*, y *Felícisima*, en las de Severo, y Caracalla.

El paseo público, ó proceso, que hacian los Emperadores á el entrar en el Consulado se celebra de: *Felíz*, en las de Constantino M. y Maxencio.

Los tiempos se denominan: *Felices*, en las de Cómodo, Caracalla, Geta, Probo, Diocleciano, y Constantino M. y en una medalla de Laodicéa en Siria con la expresion: ΕΥΤΥΧΕΙC ΧΑΙΡΟΙ (*Felicia tempora*).

La

La reparacion de los tiempos toma tambien el título de: *Felíz*, en medallas de Constantino M. Constancio, y Constante sus hijos, Constancio Galo, Magnencio, Vetranion, Juliano Apóstata, Procopio, Saturnino, y Graciano.

La República es: *Felíz*, en las de Justino el joven.

Los votos, en las de Probo, Constancio Cloro, Licinio el joven, y Maxencio, y antes en Cómodo, en quien es singular el epígrafe: PIO. IMP. OMNIA. FELICIA.

A lo mismo conspiran estas inscripciones: DOM. AVG. FELICITER. En Lucila. VIVE. FELIX. En Gordiano Pio. AVSPICE. FEL. En Diocleciano, y Maxîmiano. PLVRA. NATAL. FEL. En Constantino M.

Algunas Legiones, y Cohortes se apellidaban: *Felices*, como parece en medallas de Galieno, y Victorino.

Tambien sirvió de cognombre á las personas, y así se lee en las de Utíca el de: *C. Casio Féliz.*

Cómodo, segun la observacion de los Antiqüarios fue el primero que en las suyas se tituló: FELIX; de donde se derivó á los sucesores en el Imperio llamarse: *Pios*, y *Felices*: P. F. Nota muy freqüente en el baxo Imperio.

FELIX TICINVS. Inscripcion de un reverso de medalla rarísima de Baduela Rey de los Godos en Italia, en que se ve un busto con la cabeza coronada de torres. Mezabarba, que la poseyó, entiende en ella la celebracion de Tesino, del mismo modo que la de Ravena, á quien se le da tambien el título de: *Felíz.*

FERETRIO. Júpiter tuvo esta denominacion, ó: *à ferendo*, ó: *à feriendo hostem*. Su templo en Roma con este título lo edificó Rómulo despues de una señalada victoria contra sus enemigos, y mandó que en él se colocasen los despojos, que en adelante se ganasen en las batallas. Confirmase todo por estos versos de Propercio:

. . . . Causa Feretri
Omine quod certo dux ferit ante ducem.
Seu quia victa suis humeris hæc arma ferebant,
Hinc Feretri dicta est ara superba Jovis.

Este templo se ve en una medalla de la familia Claudia con el epígrafe: MARCELLVS. COS. QVINQ.

FERONIA. Diosa de los pastores, y del ganado boyal, de los bosques, vergeles, y florestas. Unos la tienen por Juno virgen, otros por Proserpína, y otros por Líbera. Tomó el nombre del pueblo llamado Feronia á el pie del monte Soracte, donde tenia un templo, y un buey consagrado. Estrabon habla de este templo, y la especialidad estraña de su culto en estos términos: *Sub monte Soracte urbs est Feronia, cognominis indigenæ cuidam Deæ, quam vicini studiosè venerantur; atque est ibi lucus Feroniæ, in quo sacrificium perpetratur mirabile; correpti enim ejus numinis afflatu homines nudis pedibus prunarum ardentium struem illæsi perambulant, & quotannis eo turba hominum cum solemnis Conventus, tum spectaculi ejus causa confluit.* Plinio coloca el bosque de Feronia cerca de Falisca. Horacio hubo de concurrir á las fiestas de Feronia, pues dice:

Ora manusque tua lavimus, Feronia, lympha.
Millia tum pransi tria repimus; atque subimus
Impositum saxis latè candentibus Anxur.

Habla tambien de Feronia Dionisio Alicarnaseo así: *Fanum est, quod Sabinis æque, ac Latinis summa religione colitur, sacrum Deæ Feroniæ, quam vertentes in Græcam linguam alii quidem Antephoron (Florigeram) alii Philostephanon (sertis gaudentem) alii Phersephonem (unius anni proventum ferentem) vocant.* Fue tambien protectora de los libertos, porque en su templo se hacía la ceremonia de ponerles el pileo, insignia de la libertad. Su cabeza se ve en medalla de la familia Petronia, que derivaba su origen de los Sabinos.

FESTINA LENTE. Mote de una empresa de Augusto, en que se dibuxó un delfin enroscado en áncora por alusion á su dicho: CΠΕΤΔΕ ΒΡΑΕΩC. Así se figuró todo en una medalla de Augusto, que publicaron Aldo Manucio, y Eneas Vico; pero conocidamente es de fábrica moderna, segun manifiesta el Cl. D. Antonio Agustin.

F I

FIDES. Significa generalmente en el uso de las medallas la observancia puntual de las palabras, y promesas, y tiene hermandad con la voz: *Fiducia*, que es la confianza que se hace en ellas. Numa Pompilio le consagró templo en Roma, el qual adornó Q. Cecilio Metélo Balearico con los despojos que adquirió en la guerra de las Islas Baleares. Y Ciceron refiere, que M. Emilio Scauro dedicó en el Capitolio el templo de la fé consagrado antes por Atilio Calatino. Sus cultos eran muy reservados, y por esto dice Apuleyo: *Sed pro Juppiter, & secreta Fidei numina!* Y Horacio:

Te Spes, & albo rara Fides colit
Velata panno.

Tambien se sabe, que tuvo otro templo en Atenas. En orden á lo numismático observa un Erudíto, que la palabra sola: *Fides*, se ha de referir: *ad pietatem in patriam*, y la fé pública: *ad pietatem in Principem.* La cabeza de la fé sin adorno se ve en denarios de la familia Aemilia, y en los de la Licinia con el epígrafe: FIDES. NERVA. Y la misma coronada de oliva en los de la familia Cecilia. Los Locrenses blasonaron, que Roma era toda su confianza, poniendo en sus medallas una muger en pie coronando á otra sentada con la inscripcion: ΡΩΜΑ. ΠΙΣΤΙΣ. ΛΟΚΡΩΝ. ΝΕ (*Roma Fides Locrensium Neocororum*). La fé está significada con una muger en pie, teniendo en la *D.* espigas, y en la *S.* plato con frutas en medallas de Plotina, Adriano, y Caracalla. Con dos manos juntas la expresaron Vespasiano, Tito, Balbino, y Pupieno. Con una muger en pie con timon en la *S.* ofreciendo un globo á el Emperador la figuró Probo, añadiéndole el dictado de: *Máxîma.* Con otra muger en pie con patéra en la *D.* y cornucopia en la *S.* significó Vespasiano á la fé pública. Maxîmiano puso á una muger en pie con un signo militar en cada mano; y Galieno á Mercurio con bolsa en la *D.* y caducéo en la *S.* lo que hizo tambien Claudio Gótico.

Las inscripciones de reversos Imperiales alusivas á el asunto son estas.

FIDES. En Claudio Gótico.

FIDES. AVGVSTA ; ó AVGVST. En Plotína.

FIDES. AVG. En Galo, y Claudio Gótico.

FIDES.AVGG. ET. CAESS. N.N. En Maxîmiano.

FIDES. MAXIMA. En Probo.

FIDES. MVTVA. En Pupieno.

FIDES. MVTVA. AVGG. En Balbino, y Pupieno.

FIDES. PVBLICA. En Vespasiano, Tito, Domiciano, Plotína, Adriano, y Caracalla.

FIDES. PVBLIC. En Balbino.

FIDES. PVBL. En Vespasiano, y Domiciano.

FIDEI. PVBLICAE. En Tito, y Domiciano

FIDES. SENATVS. En Hostiliano.

FIDES. EXERCITVS ; ó EXERCITVVM ; FIDES. MILITVM: FIDES. PRAETORIANORVM: FIDES. LEGIONVM: FIDES. EQVITVM. Todos estos reversos, que se hallan con freqüencia en medallas Imperiales tienen una misma alusion, y es á la fidelidad, que debe el soldado á su Príncipe, á su Gefe, y Comandante. Los soldados á el entrar en el servicio se ligaban con juramento solemne á guardar la fé militar, y á no atentar cosa alguna en perjuicio de su Soberano. La fórmula de este juramento se lee en las: *Noches Aticas* de Aulo Gelio, y hay en los Autores, y Poetas muchos pasages que tratan de este sacramento militar. A nuestro propósito diremos que este concepto lo explicaron con variedad de signos los Emperadores en sus medallas. Con una muger en pie, ó sentada teniendo un signo militar en cada mano lo expresaron Antonino, Cómodo, Caracalla, Geta, Macrino, Diadumeniano, Elagábalo, Maxîmino, Filipo el padre, Valeriano, Galieno, Póstumo, Victorino padre, é hijo, Probo, Carino, Numeriano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Valerio Severo, Maxencio, y Constantino M. Caro puso dos mugeres sentadas entre dos signos militares, y Constancio Cloro en otra á una muger sentada con laurea en la *D.* y signo militar en la *S.* Para lo mismo se pone una muger en pie, en la *D.* victoriola, y en la *S.* signo militar en las de M. Aurelio. Muger en pie con lanza en la *D.* y signo militar en la

S.

S. en las de Filipo el padre, Emiliano, Floriano, y Probo, y á la contra, en las de Gordiano Pio, Claudio Gótico, y Quintilo; y sentada con los mismos atributos en otra de Constancio Cloro. Véese para el mismo á una muger en pie entre quatro signos militares en las de Macrino, y Filipo el padre. En Geta hay una muger velada, en la *D.* patéra, en la *S.* signo militar, y otros dos detrás. En Maxîmiano, muger sentada, en la *D.* galea, en la *S.* signo militar. En Severo, muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* vexîlo. En Carausio tiene en la *D.* balanza, y en la *S.* cornucopia. En Cómodo está en pie con ramo en la *D.* y vexîlo en la *S.* En Probo tiene en la *D.* signo militar, en la *S.* cornucopia, y detrás otro signo. Póstumo el padre la figuró sentada con patéra en la *D.* y vexîlo en la *S.*

Otros Emperadores usaron de otros signos para representar la fé militar. Aureliano puso á Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* signo militar al hombro. Elagábalo una figura militar en pie con lanza en la *D.* Vespasiano dos figuras en pie teniendo un signo militar sobre proa de nave. M. Antonio, Vitelio, y Albino dos manos juntas. Gordiano Pio, y Galieno dos Emperadores dándose las manos, y á el uno corona una victoria, á los pies dos rios recostados. El mismo Gordiano puso su figura á caballo entre dos signos militares. Galieno á el genio en pie, con patéra en la *D.* cornucopia en la *S.* y á el lado signo militar. Adriano su figura en pie con vexîlo en la *S.* y detrás quatro soldados con signos militares. Maméa á Júpiter en pie, en la *D.* rayo, y en la *S.* signo militar, delante ara, y en ella el Emperador sacrificando con patéra, y detrás figura que lo corona. Aureliano á Júpiter entregando un globo á el Emperador. Trajano, Severo, y Filipo el padre á sus figuras hablando desde alto á los soldados. Elio Cesar un signo militar. Elagábalo, y Póstumo dos. Caracalla, Elagábalo, Galieno, Salonino, y Probo tres. Los dos Filipos, y Póstumo quatro. Juliano Apóstata águila legionaria entre dos lábaros. Galieno, y Póstumo el hijo águila sobre globo con laurea

rea en el pico entre dos signos militares. Y Loliano su figura á caballo con acompañamiento de soldados á pie con lábaro, y signos militares. Las inscripciones de reversos conducentes á este artículo son las siguientes.

FIDES. EQVITVM; ó EQVIT. En Póstumo el padre.

FIDES. EXERCITI. En Aureliano, y Póstumo.

FIDES. EXERCITVS. En Caracalla, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, los dos Filipos, Galieno, Póstumo, y Constantino M.

FIDES. EXERCITVVM. En M. Antonio, Vitelio, Vespasiano, Domiciano, M. Aurelio, Filipo el padre, Galieno, Quintilo, Carino, y Juliano Apóstata.

FIDES EXERCITVVM. COS. &c. En M. Aurelio.

FIDES. EXERCIT. En Domiciano, Emiliano, y Numeriano.

FIDES. EXERCIT. AVGG. En Numeriano.

FIDES. EXERCI. En Claudio Gótico.

FIDES. EXERC. En Adriano, Galieno, Póstumo, y Claudio Gótico.

FIDES. EXERC. COS. &c. En Antonino.

FIDES. EXERC. VIII. En Galieno.

FIDES. EXER. En Claudio Gótico.

FIDES. LEGION. COS. &c. En Albino.

FIDES. MILITVM. En Avidio Casio, Didio Juliano, Caracalla, Macrino, Diadumeniano, Elagábalo, Alexandro Severo, Maméa, Maxîmino, Gordiano Pio, Filipo padre, Valeriano, Galieno, Salonina, Salonino, los dos Póstumos, los dos Victorinos, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Tácito, Floriano, Probo, Carino, Carausio, Maxîmiano, Pacaciano, Constancio Cloro, Galerio, Galerio Maxîmino, y Valerio Severo.

FIDES. MILITVM. AVG. N. En Maxencio.

FIDES. MILITVM. AVGG. ET. CAESS. NN. En Maxîmiano, Galerio, Constancio Cloro, y Valerio Severo.

FIDES. MILITVM. AVGG. NN. En Maxencio.

FIDES. MILITVM. EXERCITVS. GALL. En Loliano.

FIDES. MILITVM. NN. En Carausio.

FIDES. MILITVM. P. M. &C. En Severo.

FIDES. MILITVM. S. P. Q. R. En Trajano.

FIDES. MILIT. En Filipo el padre, Galieno, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Floriano, Probo, Caro, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, Constancio Cloro, y Carausio.

FIDES. MILI. En Aureliano.

FIDES. MIL. En Galieno, y Salonina.

FIDES. PRAETORIANORVM. En M. Antonio, y Didio Juliano.

FIDES. PRAETORIANORVM. P. V. A. En M. Antonio.

FIDES. PRAET. En Galieno.

FIDEI. COHORTIVM. (ó COH.) P. M. &c. En Cómodo.

FIDEI. EQVITVM. En Galieno.

FIDEI. EXERCITVS. En Caracalla, y Elagábalo.

FIDEI. EXERCITVS. GALL. LVG. En Severo.

FIDEI. LEGIONVM. En el mismo.

FIDEI. LEG. TR. P. &c. En el mismo.

FIDEI. MILITVM. En Galieno.

FIDEI. MILITVM. P. M. &c; ó FIDEI. MILIT. PONT. MAX. &c. En Severo.

FIDEI. PRAET. En Galieno.

FID. EXERCIT. En Albino.

FID. EXERCIT. P. M. &c. En Cómodo.

FID. EXERC. P. M. &c. En el mismo.

FID. EXERC. TR. P. &c. En Geta.

FID. MILITVM. En Galieno, y Claudio Gótico.

FID. MILIT. En Elio Cesar.

FID. MILI. GERM. En Galieno.

FID. PRAETORIANORVM. En el mismo.

F. EXERC. IMP. &c. En Cómodo.

De algunas medallas de Galieno se viene en conocimiento de que algunas Legiones Romanas se apellidaban fieles; ó: *Fideles.*

FIGVRAS OBSCENAS, y objetos abominables hay en algunas medallas, que se suelen atribuir á Tiberio por su disolucion, y estaban notadas con números I, II, III, &c. pero la buena providencia las ha ocultado, y extinguido, de forma que ni en colecciones, ni en gabinetes es facil encontrarlas; sin embargo algunas han llegado á nuestra vista en poder de quien ha tenido este mal gusto.

FILEPICO BARDANES. De nacion Armenio, desterrado, ó segun otros, enviado con exército á Quersone por el Emperador Justiniano II; fue allí aclamado Augusto, y

y la armada que llevaba á nombre de Justiniano se declaró á su favor en el año 711 de Christo. Llamábase antes: *Bardanes*, y entonces tomó el nombre de: *Filépico*. Engrosado con otros cuerpos, se encaminó á Constantinopla, y se apoderó de ella en ausencia de Justiniano, que se hallaba á la sazon en el Ponto. Fue herege Monotelita, cruel, flagicioso, y enemigo de los Católicos. En su tiempo los Bulgaros penetraron con sus correrías hasta Constantinopla, y los Sarracenos se apoderaron de muchas ciudades. Jorge, y Teodoro Patricios lo privaron del Imperio, le hicieron sacar los ojos, y lo desterraron á 3 de Junio de 713. De él han quedado estas medallas.

1. DN. FILEPICYS MYLTYS. ANN. El Emperador con trage consular de medio cuerpo, en la *D.* globo con cruz. en la *S.* cetro con águila. * VICTORIA. AVGYS. Cruz sobre gradas. = En otra: VICTORIA. AVGV. Z; y debaxo: CONOB.
2. DN. FILEPICVS. MVLTOC. AN. *ut suprà.* * VICTORIA. IVSTA. Cruz en gradas, debaxo: CONOB.

FILINVS. Inscripcion de un reverso en medalla de Trajano, en que se ve á Apolo desnudo con laurea en la *D.* y palma en la *S.* entre dos Musas; pero los Antiqüarios no descifran el misterio de esta voz, ni se sabe que haya sido renombre de Apolo.

FIRMIO (MARCO). Natural de Seleucia en Siria, amigo, y aliado de Zenobia, Reyna de los Palmirenos. Fue llamado: *el Ciclope* por lo grande, y robusto de sus miembros. Por favorecer á Zenobia, y á instancia de los de Alexandría se levantó contra Aureliano, que á la sazon se hallaba en Carras, y se hizo proclamar Augusto. Aureliano acudió prontamente con su exército, lo derrotó, y venció, y le hizo dar muerte en el mismo año de la suya 274 de Christo, ó 273 segun otros. En Goltzio hay la nota de una medalla de él en estos términos.

1. ATT. K. M. ΦIPMIOC. ETC. ETT. CEB (*Imperator Cæsar Marcus Firmius Pius Felix Augustus*). ETOTC. ΠPΩTOI (*Anno* I).

FIRMO. Hijo de Nubelo Príncipe de los Moros. Fue indiciado en la muerte de Zamma su hermano, que te-

tenia estrecha amistad con Romano Conde de Africa; y receloso de los efectos, se rebeló, y alzó con la Mauretania, atraxo á su partido algunas cohortes Romanas, y se apoderó de Cesaréa, y Rucate, todo en el año 372 de Christo, ó siguiente. Teodosio pasó á Africa para reducirle, y despues de varios lances, lo desbarató en repetidas batallas, y lo obligó á que desesperado se diese la muerte en el año 374, ó siguiente. Spanhemio cita medalla de Goltzio con el epígrafe: DN. FIRMVS. P. F. AVG. pero no nos comunica noticia mas extensa.

FISCI. IVDAICI. CALVMNIA. SVBLATA. Véase: CALVMNIA.

F L

FLACCILLA (ELIA). Española noble, primera muger del Emperador Teodosio el Grande, hija de Antonio Prefecto del Pretorio de las Galias, y de Italia, y despues Consul de Roma, segun buenas conjeturas. Fue madre de los Emperadores Arcadio, y Honorio, y muger de mucha piedad, y moderacion, fiel consejera del Emperador su marido, y el iris de su genio tal vez iracundo. Murió en Scotume en Tracia, tomando unas aguas medicinales á 14 de Septiembre de 388, en cuyo dia celebran los Griegos su memoria, y fue traída á sepultar á Constantinopla. Hay de ella las medallas siguientes en oro, plata, y cobre.

1. AEL. FLACCILLA. AVG; ó DN. AELIA. FLACCILLA. AVG. Su cabeza con diadema de perlas, zarcillos, y collar. * SALVS. REIPVBLICAE; ó REIPVBLICAES. Victoria sentada teniendo un clipeo sobre cipo, y en él el monograma del nombre de Christo; en el exêrgo: ANTB. = En otras: ANTS : CON : CONA: CONC : CONE : CONOB : SMN: SMRP : TESA : TESΔ.

2. AEL. FLACCILLA. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. REIPVBLICAE; ó REIPVBLICAES. Muger en pie, con las manos en el pecho; en algunas á el lado astro, y á el otro cruz, ó monograma, debaxo: ALEB. = En otras: ANT : ANTE : ANTΓ: CON : CONA : CONOB : CONOBS : CONSE : SMAN: SMKΓ: SMNΔ.

FLACIDIA. Familia Romana casi ignorada en los Fastos de la República; pero contenida en una medalla de Corinto batida en honor de Agripina la menor, en que se

se ve un triunfo marino con el epígrafe : Q. FLACIDIO. IIVIR. COR.

FLAMEN MARCIAL. Era uno de los tres principales en Roma, y que debia exercer el culto, y los sacrificios á Marte. Su institucion fue obra de Numa Pompilio, aunque otros lo atribuyen á Rómulo. El que lo obtenia debia ser precisamente de familia Patricia, y sus mugeres gozaban del título de : *Flaminicas*. De este sacerdocio hay memoria en una medalla de la familia Cornelia, en que por una parte está la cabeza de Augusto con su inscripcion, y por la otra dos figuras en pie, la una con clipeo, y la otra con lituo, y lanza, y el epígrafe : L. LENTVLVS. FLAMEN. MARTIAL. Un ápice que se ve en otra de la familia Valeria tiene la misma significacion, por haber tenido esta dignidad L. Valerio Flaco, y porque el ápice es signo de este sacerdocio, pues tomó su nombre de los hilos de lana de que se componia, diciéndose : *Flamines quasi Filamines*.

FLAMINIA. Familia Romana plebeya, pero ilustre, y consular. Procedió de ella: *C. Flaminio Nepote*, Consul en el año 530 de Roma, y en el 536, en que fue muerto en la memorable batalla del Lago Trasimeno con toda la flor de Roma; y de él tomó nombre la Via Flaminia, que hasta hoy lo conserva, el Arco Flaminio, y el Foro Flaminio. *T. Quincio Flaminio* fue tambien Consul en el año 555, forzó el paso de Epiro, conquistó la Tesalia, y Fócide con otras muchas plazas en Grecia; y en el siguiente derrotó á Filipo Rey de Macedonia en la batalla de Cinocéfalos; y en el 558 se apoderó de Sparta, y de otros pueblos. *C. Flaminio Nepote* fue igualmente Consul en el año 566. Esta familia dió tambien nombre á la ley Flaminia, establecida para el repartimiento de los campos en el año 521 de Roma; y hay de ella las siguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. FLAMINI. C. F. ROMA. Victoria en pie poniendo la mano en un troféo. (*Es de Goltzio*).
2. C. CONSIDI. NONIANI. SC. Cabeza de Venus coronada de mirto. * L. FLAMIN. CHILO. Victoria en biga.
3. D. P. Cabezas de los Dioses Pe-

Penates con laureas á un lado. * C. FLAMINIVS. C. F. EX. SC. Silla edilicia, balanza, cornucopia, y caducéo. (*De Goltzio*).

4. PRI. FL. IIIVIR. Cabeza de muger con diadema. * L. FLAMIN. CHILO. Victoria en biga.

5. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * L. FLAMINI. CILO; ó L. FLAMINI. Victoria, ó Venus con laurea en biga.

6. Cabeza de Julio Cesar con símpulo, y lituo. * L. FLAMINIVS. IIII. VIR. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza.

7. Cabeza de Julio Cesar con laurea. * L. FLAMINIVS. T. F. L. N. IIIIVIR. A. A. A. F. F. En la area. (*De Goltzio*).

FLAVIA. Familia Romana plebeya, pero que llegó á obtener el Consulado. *C. Flavio Fimbria* fue un celoso partidario de Cina, y asesinado por esta razon en su casa en el año 632 de Roma. Otro *C. Flavio Fimbria* fue Consul en el año 649; y *L. Flavio Sevino*, muy amigo de Sexto Pompeyo, fue Consul solamente por un mes en el 704. A esta familia pertenecen las medallas que se siguen.

1. C. FLAV. HEMIC. LEG. PRO-PR. Cabeza de Apolo, y lira. * Q. CAEP. BRVT. IMP. Victoria coronando á un troféo.

2. FIMBRIA. Cabezas de Castor, y Polux con laureas. * C. FLAVIVS. T. F. Aguila legionaria entre dos signos militares. (*De Goltzio*).

3. L. FLAVI. C. F. SAEVINVS. Cabeza de Roma con galea. * EX. SC. Laurea entre dos cornucopias. (*Del mismo*).

4. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * FLAV. ROMA. Diana bicorne en biga.

En medallas de Abido se lee el nombre de: *Flavio Capiton*, Arconte. En las de Acmonia el de: *Flavio Prisco*, Arconte; en las de Celsa el de: *Manio Flavio Festo*, IIvir; en las de Cumas en Eólide los de: *Flavio Pauserote*, y *Flavio Menophanto*, Pretores; en las de Eumenia el de: *Flavio Phisico*, Pontífice; en las de Germe en Helesponto el de: *M. Flavio Nicomaco*, Pretor; en las de Halicarnaso el de: *C. Flavio Máximo*, Arconte; en las de Hierapitna el de: *Flavio*, sin otra nota; en las de Hipepa los de: *Flavio Hierace*, y *Flavio Hermolao*, Pretores; en las de Magnesia *ad Mæandrum* el de: *Flavio Má-*

Máxîmo, Escriba; en las de Melos el de: *Flavio Epaphrapo*, Arconte; y en las de Marcianópolis, y de Nicópolis en Mesia el de: *Flavio Ulpiano*, Magistrado.

Esta misma familia ascendió á el Imperio en la persona de Vespasiano, y de sus hijos; y en la decadencia del mismo Imperio usaron muchos Augustos del nombre de: *Flavios*, mas por costumbre, que por provenir de una misma familia.

Consta de las medallas que se apellidaron: *Flavias*, las ciudades de Calcis, Ceséréa en Palestina, Corinto, Deulto, Filadelfia en Lidia, Neápolis en Samaria, Samosata, Sinope, y Topiris, todo por adulacion á Vespasiano, y sus hijos.

Es célebre una medalla de Tito con el epígrafe: AETERNITATI. FLAVIORVM, en que se halla un templo de seis columnas, en lo alto quadriga de caballos, y dos estatuas eqüestres, y en el medio tres simulacros.

FLAVIOPOLIS. Ciudad de Cilicia Campestre á orillas del rio Cidno, cerca del nacimiento del Calicadno, y baxo el monte Tauro. Hay memoria de ella en el Itinerario de Antonino con el nombre de: *Flaviada*, y en Hierocles con el de: *Flavias*; y tambien la hay en Ptoleméo. Fue fundada, ó restaurada por el Emperador Vespasiano en el año 827 de la fundacion de Roma, y le impuso el nombre de su familia, y ella contó desde entonces su era particular. Otra: *Flaviopolis* hubo en Tracia, de la qual dice Plinio: *Regio Cœnica, Colonia Flaviopolis, ubi ante Zela oppidum vocabatur.* A la primera pertenecen las medallas que se siguen.

1. Con cabeza de Antonino. * ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΕΤ. ΗΞ (*Flaviopolitarum anno* 68). Cabezas de Sérapis con modio, y de Isis con flor de loto, mirándose.
2. Con cabeza de M. Aurelio, * ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΔΙΡ (*Anno* 114). Cabezas de Sérapis, é Isis, *ut suprà*.
3. Con cabeza de Caracalla. * ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΕΤ. ΑΜΡ (*Anno* 141). Cabeza de Sérapis con modio.
4. Con cabeza de Diadumeniano. * ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΔΜΡ (*Anno* 144). Victoria en pie, en la *D.* palma, en la *S.* corona.
5. Con cabeza de Elagábalo. * ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΙΤΩΝ. Fortuna en pie con timon.

6. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΦΛΑΟΤΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΕΑΡ. (*Anno* 155). Cabezas de Sérapis, é Isis, *ut suprà.*

FLAVTA. Véase: TIBIA.

FLORA. Era la Diosa de las flores entre los Romanos, así Ovidio:

Mille venit variis florum Dea nexa coronis.

Y en otra parte:

Mater ades florum, ludis celebrata jocosis.

Díxose tambien: *Chloris*, y segun la fábula era muger de Zéfiro. El citado Ovidio dice de ella:

Chloris eram, quæ Flora vocor: corrupta Latino
Nominis est nostri littera Græca sono.

Dícese, que su marido le concedió la potestad sobre las flores; y su historia contiene tanta indecencia, que no es digna de transferirse á la pluma. Por ella se celebraban en Roma por el mes de Abril, y despues se trasladaron á el de Mayo, los juegos florales, llenos de abominacion, y disolucion; por lo que dice Valerio Máxîmo: *M. Catone, ludos Florales, quos Messius ædilis faciebat, spectante, populus ut mimæ nudarentur postulare erubuit.* Su cabeza coronada de flores, y detrás lituo, se halla en medalla de la familia Servilia con el mote: FLORA. L. PRIMVS. En otra de la familia Claudia tiene detrás flor, y el epígrafe: C. F. CLODIVS. C. F. En una de Corcira batida á honor de Plautila, se ve á Flora coronada de flores, y delante otra flor.

FLORES. Sirven de signo en algunas medallas, ó por ser especiales en el territorio, en que se fabricaron, ó por otras alusiones. Es la flor el indicante de la Primavera, y la alegría de los árboles segun Plinio: *Arborum flos est pleni veris indicium, & anni renascentis, flos gaudium arborum.* La rosa caracteriza las medallas de Rodas, Cirene, Stasis, y Sion, aunque muchos piensan, que la flor que se ve en ellas es la del Manzano púnico, y otros que la del: *Balaustio*, de que se servian para la tin-

tintura de lanas; y otros que la del : *Cisto*. Las de Tio presentan una flor sola; y las de Siracusa otra de quatro hojas, y otras la ponen acompañada de dos espigas. Las de Melos proponen una flor de tres hojas ácia abaxo entre muchos globos. La familia Aquilia, que tuvo freqüentemente el cognombre de : *Florus*, puso una flor en las suyas, y tal vez sobre un carro triunfal. La flor del : *Loto* es muy ordinaria en las medallas egipcias, y distingue las cabezas de Isis, Canopo, y otras de sus deidades.

Flor con luna creciente, y astro, se hallará en medalla de Antioco Evergetes VII, Rey de Siria. Flor con lechuza, y globo en las de Atenas.

Flor sobre un caliz en los siclos de Jerusalen.

La flor, ó yerva llamada: *Commagene* en algunas de la provincia de este nombre, de Cleopatra, y de Antioco Evergetes, dicho tambien: *Commageno*.

Flor debaxo de un cangrejo, en las de Agrigento.

Flor de granado, camaron, acrostolio, y faxa en las de la familia Servilia.

Corona de flores se advertirá en medallas de Corinto, y Efeso. Detrás de la cabeza de Flora en las de la familia Claudia.

Flor delante de la cabeza de Diana, en las de Eretria.

Flor detrás de la cabeza de Aretúsa en las de Siracúsa.

Flor delante de una cabeza juvenil desnuda, en las de Perinto.

Dos cabezas mirándose, y en medio ramo con flor, en una griega de Domiciano.

Flor en contramarca en las de Pisanéa.

Vaso de flores caído, en las de Casas, y Cízico.

Toro con collar de flores, y loto en la cabeza, en las de Efeso.

Flor debaxo de águila, en las de Ptoleméo V Epifanes, y Ptoleméo VI Filometor, Reyes de Egipto.

Un ramo con tres flores semejantes á la del loto, en las de Cámara ciudad de Creta.

Urna con flor en manos de dos centauros, en las de Tiro.

Muger en pie con flor en la *D*. en las de Cados.

Figura con pileo en pie, y

y una flor en cada mano, en las de Amastria.

Flor en manos de la victoria, en las de Anio.

Flor debaxo de Europa montada enel toro, en las de la familia Volteya.

Figura con ramo de flores en la *D.* en las de Farnaces Rey de Ponto.

Muger descansando en columna con flor en la *D.* en las de Filipópolis en Tracia.

Flor en manos de una figura paludada, en las de Samos; y en las de una figura desnuda, y alada, en las de Himera en Sicilia.

Dos flores debaxo de pantéra, en las de Nicéa; y en manos de la piedad, en una de Plautila.

La esperanza se dibuxa ordinariamente con una flor de tres hojas en la *D.* sobre lo que hemos hablado en otra parte, y de cada flor en particular, en sus propios artículos.

FLORIANO (MARCO ANNIO). Hermano del Emperador M. Claudio Tácito. Por muerte de este, de su propia autoridad, sin aclamacion, ni eleccion se alzó con el Imperio. Vopisco dice, que no era hermano entero de Tácito, sino solamente uterino, lo que se acredita mas por la diversidad del pronombre. Era de genio ambicioso, y quiso entrar en el Imperio como por herencia. Duróle poco tiempo la dominacion. Aurelio Victor, en la obra: *de Cæsaribus* le da uno, ó dos meses: *uno aut altero mense*, y en el epítome le concede sesenta dias. Eutropio se extiende á dos meses, y veinte dias. Jornandes lo prolonga á 358 dias. Casiodoro se estrecha á 84 dias. Mezabarba fixa su época desde 22 de Abril del año 1029 de Roma hasta 10 de Julio del mismo. No están menos diferentes en quanto á el modo de su muerte. Aurelio Victor, en la obra: *de Cæsaribus* dice, que fue muerto por los suyos en Tarso, y con él convienen Casiodoro, y Jornandes. El epítome que corre á nombre del mismo Victor, refiere que noticioso de que la mayor parte de su exército se habia declarado por Probo, desesperado se hizo picar las venas, y murió desangrado. No obstante la corta duracion de su Imperio, están conformes los Escritores, en que tuvo á su obediencia la mayor parte de las provincias Ocidenta-

les á Cilicia. Añádese, que antes del Imperio fue Prefecto del Pretorio en Roma, é hizo la guerra á los Scitas cercanos á la laguna Meotis. Sus medallas no son comunes, especialmente en oro, y plata, y son estas.

1. IMP. C. FLORIANVS. AVG. Cabeza de Floriano con corona de rayos. * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; en alguna en la area: Γ, en el exêrgo: XXI; ó XXIΓ.

2. IMP. C. M. AN. FLORIANVS. AVG; ó P. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * AETERNITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* timon, debaxo: IIII. = En otra, figura en pie en la *D.* lanza.

3. IMP. C. FLORIANVS. AVG; ó PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CLEMENTIA. TEMPORVM; ó TEMP. Muger en pie descansando en columna, en la *D.* lanza, debaxo: XXIZ.

4. IMP. C. M. AN. FLORIANVS. AVG; ó IMP. C. FLORIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. EXERCIT; ó EXERCI. Muger en pie con un signo militar en cada mano; en alguna en el exêrgo: VITI.

5. IMP. FLORIANVS. AVG; ó IMP. C. M. AN. FLORIANVS. AVG; ó P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. MILITVM; ó CONCORD. MILIT. El Emperador togado da la mano á una muger; en algunas, abaxo: Q; ó XXIVI. = En otra, el Emperador togado en pie, y enfrente victoria con corona en la *D.* y palma en la *S.* debaxo: P: en otras: Q: S: T; ó V.

6. IMP. C. M. AN. FLORIANVS. P. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* caducéo largo, delante ara, debaxo: P: en otras: Q: S: T: V; ó XXI. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia, en la area: Q: T; ó XXI.

7. IMP. C. M. AN. FLORIANVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. SAECVLI. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* caducéo largo, delante ara, en el exêrgo: Δ; ó P.

8. IMP. C. FLORIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. TEMPOR. SC. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

9. IMP. C. FLORIANVS. AVG; ó IMP. C. M. ANN. FLORIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* *

FI-

FIDES. MILITVM ; ó MILIT. Muger en pie con un signo militar en cada mano, abaxo : XXIE.

10. IMP. C. M. AN (ó ANN) FLORIANVS. AVG ; ó P. AVG; ó IMP. M. ANNIVS. FLORIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * INDVLGENTIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido, debaxo : VTI.

11. IMP. M. ANNIVS. FLORIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CONSERVAT. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, en que estriba, abaxo : TTI.

12. IMP. C. FLORIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. STATORI. Júpiter en pie, en la *D.* lanza en la *S.* rayo; en alguna en la area : Z, en el exêrgo : XXI ; ó XXIZ.

13. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. VICTORI. Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila.

14. IMP. C. (ó IMP. CM. ANN) FLORIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. FVND. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora, abaxo : XXIB ; ó XXIP. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo.

15. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS. AVG ; ó P. AVG ; ó IMP. CAES. M. ANNI. FLORIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * MONETA. AVG ; ó AVGG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

16. IMP. C. M. AN. FLORIAMVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * MARTI. PACIFERO. Marte con galea en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza atravesada.

17. IMP. C. M. AN. FLORIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PACATOR. ORBIS. El sol desnudo andante, la *D.* elevada, en la *S.* azote, ó globo, abaxo : III.

18. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AETERNA. Figura andante con algo en la mano, que no se percibe.

19. IMP. C. M. AN. FLORIANVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, en la area: Q, en el exêrgo : XXI.

20. IMP. C. M. AN. FLORIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PERPETVITA (ó PERPETVIT) AVG. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, y descansando en columna, abaxo : QTI; ó TI.

21. IMP. C. FLORIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PRIN-

CIPI. IVVENTVTIS. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, abaxo: PTI. (*Es extraño este reverso, no habiendo sido antes Cesar; pero hay exemplos en Severo, Tétrico el padre, y Probo*).

22. IMP. C. M. AN. FLORIANVS. P. AVG; ó IMP. C. FLORIANVS. AVG; ó IMP. C. M. AN. FLORIANVS. AVG; ó IMP. M. ANNIVS. FLORIANVS. AVG; ó IMP. ANNIVS. FLORIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. AVGVST; ó AVG: PROVIDEN (ó PROVIDE). AVG. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, debaxo: Q: III; ó VI. = En otra muger en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* cornucopia, á los pies globo; en el exêrgo: III, en otras: STI: VTI: XXIA: XXIE; ó XXIΔ.

23. IMP. C. M. AN. FLORIANVS. AVG; ó P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDEN. DEOR. El sol desnudo en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo, enfrente muger en pie con un signo militar en cada mano, entre los dos astro, debaxo: A: en otras: B: Γ: KA; ó KAΔ; ó S.

24. IMP. C. M. AN. FLORIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * ROMAE. AETERNAE. Roma con galea sentada en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

25. IMP. C. FLORIANVS. AVG; ó IMP. C. M. ANN. FLORIANVS. P. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SALVS. AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente, debaxo: LXXIΔ; ó XXIΔ.

26. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. PVBLI. Muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra, abaxo: T.

27. IMP. C. M. AN. FLORIANVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. AVG. S. C. Muger en pie descansando en columna, en la *D.* lanza.

28. Con el mismo anverso. * SECVRITAS. SAECVLI. Muger sentada, en la *D.* lanza, la *S.* sobre la silla, abaxo: V; ó XXID.

29. IMP. C. M. AN. FLORIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TEMPORVM. FELICITAS. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia, abaxo: I; ó T.

30. IMP. C. FLORIANVS. AVG; ó IMP. C. M. ANN. FLORIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVG. El Emperador en pie, en la *D.* lan-

lanza, en la *S.* globo, debaxo: XXI, en otras: XXIΓ: XXIE: ó XXIϛ. = En otra, el Emperador á caballo con lanza atropellando á un enemigo.

31. IMP. FLORIANVS. AVG; ó IMP. C. M. AN. FLORIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVGVSTI. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro, debaxo: II: III; ó IIII. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y el pie sobre un cautivo, debaxo: II, IIII; ó XXIS.

F O

FOCAS, ó PHOCAS (FLAVIO). Era Centurion, ó como otros dicen, Prefecto de las fronteras de Scitia, quando por una sedicion militar con muerte del Emperador Mauricio ocupó su lugar, y trono en el año 602, y fue coronado á 23 de Noviembre. Cebóse en la inocente sangre de la familia de Mauricio, de que solamente se reservó Filépico. Sus qualidades fueron detestables, avaro, inhabil para la milicia, adúltero, y sensual, con otras circunstancias igualmente odiosas. Unicamente tuvo de bueno el haberse manifestado obediente, y sumiso á la Iglesia. Cosroes Rey de los Persas indignado de la muerte de Mauricio, con quien tenia estrecha amistad, movió la guerra á Focas, tomó la Siria, Palestina, y Fenicia, y se apoderó de la Santa ciudad de Jerusalen con destrozo de sus habitantes, y despojándola de la santa cruz de Christo. Otras provincias fueron tambien saqueadas por los Persas, y otras mas remotas negaron la obediencia á Focas, y últimamente Heraclio, Prisco su yerno, y otros se conjuraron contra él, lo pusieron en prisiones, y despues de otros tormentos, le hicieron dar muerte á 5 de Octubre de 610. Su cuerpo sirvió tambien de ludibrio hasta entregarlo á el fuego. Su muger se llamó Leoncia, de quien hubo á Domencia, ó Domnencia casada con Prisco, ó Crispo Patricio. De este Emperador hay las medallas siguientes en oro, plata, y cobre.

1. DN. FOCA. NEP. F. AVG. El Emperador en pie, en la *D.* globo con cruz, á el lado la Emperatriz su muger con cruz en la *D.* y otra sobre la cabeza. * ANNO. I. En me-

medio una M grande con cruz encima, en el exérgo: CONE; ó THEVP.

2. DN. FOCAS. PERP. AVG. Busto de Focas con cruz sobre la cabeza, y en la *D.* un libro. * ANNO. I. En medio: XXXX. Debaxo: CYZA, todo dentro de laurea.

3. DN. FOCA. NEP. F. AV. El Emperador, y Emperatríz como en el num. I. * ANNO. I. En medio: X con cruz encima, y abaxo: P.

4. Con el mismo anverso. * ANNO. II. En medio: M grande con cruz encima, en el exêrgo: THEVP. = En otra, en medio: XX. Y abaxo: P.

5. FLAVII. FOCAS. PERP. AVG. Busto de frente con cruz sobre la cabeza, y en la *D.* globo con cruz. * ANNO. III. En medio: M grande con cruz encima, debaxo: A, y mas abaxo: XC. (*Es muy rara por el pronombre Flavio*).

6. DN. FOCA. NEP. F. AV. El Emperador, y su muger, *ut suprà.* * ANNO. III. En medio: M grande con cruz encima, y debaxo: THEVP; ó THEЧP.

7. DN. FOCAS. CPE. AV. En medio: M grande con cruz en lo alto, á el lado derecho: ANNO, y debaxo: TES. * III. ONNA. Con las letras inversas por: ANNO III; el Emperador en pie con lanza, y figura sentada con cruz sobre la cabeza, en lo alto: ԳVƎHT, por THEVP.

8. DN. FOCAS. PERP. AVG. El Emperador en pie con hábito consular, en la *D.* libro, en la *S.* cruz. * ANNO. IIII. En medio: XXXX, debaxo: KTZA.

9. Con el mismo anverso. * * ANNO. Ч. En medio: XXX, debaxo: CONA; ó CONΓ. = En otra, en medio: XXXX. En corona de laurel, y debaxo: CONA.

10. DN. FOCA. PERP. AVG. Busto de Focas con cruz en la cabeza, y en la *D.* libro. * ANNO. Ч. En medio: X grande, debaxo: E, en el exêrgo: ROM; ó THEVP.

11. DN. FOCAS. PERP. AVG. Busto, *ut suprà*, en la *D.* libro, en la *S.* globo con cruz, en el campo astro. * ANNO. ЧI. En medio: XXX, abaxo: CTZA, todo dentro de laurea.

12. DN. FOCAS. P...... El Emperador, y la Emperatríz, *ut suprà.* * ANNO. IIЧ. En medio: K grande con cruz encima.

13. DN. FOCA. PER. Busto de Focas, en la *D.* libro, en la *S.* globo con cruz. * ANNO.

NO. XXXX. Encima cruz, debaxo: NIKO; ó KIZA.

14. DN. FOCAS. PERP. AVG. El Emperador con trage consular, en la *D.* libro, en la *S.* cruz, encima otra. * ANNO. XXXX. En el campo, debaxo: CONT.

15. Con el mismo anverso. * ANNO. XXXXG. En la area, en el exêrgo: KTZA. = En otra: ANNO. XXXXIIII.

16. DN. FOCA. PERP. AVG; ó P. AVG. Busto del Emperador, *ut suprà.* * FOCA. Repartidas las letras en los quatro ángulos de una cruz; en el exêrgo: X.

17. DN. FOCAS. P. F. A; ó PP. A. Busto, *ut suprà.* * ΦK. En laurea.

18. DN. FOCA. PERP. AVG. Busto, *ut suprà.* * RAVENA. En medio: K grande con cruz, encima.

19. DN. FOCAS. PERP. AVG. Busto de Focas, en la *D.* globo con cruz. * VICTORIA. AVGVSTA. Victoria en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* globo con cruz, debaxo: ✠ OB ✠.

20. DN. FL. FOCAS. P. F. AVG. Busto, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG. Victoria, *ut suprà.* = En otra, debaxo: CONOB.

21. DN. FOCAS. PERP. AVG. Busto, *ut suprà*; en otras: DNN. FOCAS. PERP. AVG; ó DN. FL. FOCAS. P. F. AVG. * VICTORIA. AVGV; ó AVGЧ. E; ó I; ó Z. Victoria, *ut suprà*, debaxo: CONOB.

22. DN. FOCAS. PERP. AVG. Busto de frente, en la *D.* cruz. * VICTORIA. AVGV; ó AVGV. Z. Victoria, *ut suprà*, debaxo: CONOB.

23. DN. FOCAS. PERP. AV. Busto, *ut suprà*, en la *D.* cruz, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGVSTI. Victoria en pie, en la *D.* cruz con el monograma de Christo, en la *S.* globo con cruz, debaxo: CONOB.

24. DN. FOCAS. PERP. AVG. Busto, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGG. Dos Emperadores velados en pie, con cruces en la *D.* y entre los dos cruz grande sobre gradas, en el exérgo: CONOB.

25. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGG. Γ; ó Θ. Victoria en pie, en la *D.* báculo con cruz, en la *S.* globo con cruz, abaxo: CONOB.

26. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGGG. Victoria, *ut suprà*, debaxo: CONOB. = En otra, dos Emperadores, y cruz en medio, como arriba.

27. DN FOCAS. P. F. AVG; ó PERP. AVG. Busto, *ut suprà.*

* VICTORIA. AVGVSTORVM. H. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz, debaxo: CONOB; en alguna en la area astro.

28. DN. FOCAS. PER. AVG. Busto, *ut suprà.* * VICTORI. FOCAS. AVG. Cruz, y debaxo: CONOB. (*Es muy rara*).

29. DN. FOCAS. PERP. AVG. Busto, *ut suprà.* * X grande, encima cruz, debaxo astro, y otra cruz; á los lados: N-M; ó M-M.

30. DN. FOCAS. P. AVG; ó DN. FOCA. PERP. AVG. Busto, *ut suprà.* * XX. Encima astro; ó cruz, debaxo: CONA: CONΔ; ó KTZA.

31. DN. FOCAS. PERP. AVG. Busto, *ut suprà.* * XXIIII. Encima cruz, debaxo: KTZB.

32. DN. FOCA. PER. Busto, *ut suprà.* * XXЧ. Encima cruz, y debaxo: NIKOB.

33. DN. FOCAS. PERP. AVG. Busto, *ut suprà.* * XXXX. Dos cabezas de Emperadores, y abaxo: CON.

34. DN. FOCAS (ó PHOCAS) PERP. AVG. Busto, *ut suprà.* * XXXX. Debaxo cruz, en el exêrgo: CONΔ; ó ONT.

35. DN. FOCAS. PERP. AVG. Busto, *ut suprà.* * Cruz en medio, en lo alto astro, á los lados: C-T, debaxo: XX.

FOEDVS. Suena lo mismo que pacto, ó concordia. Tito Livio hace descripcion de las ceremonias que usaban los Romanos para semejantes casos; y segun él, constaba de determinadas palabras, y fórmulas, con que el Fecial executaba su comision, y á el mismo tiempo con un cuchillo de pedernal heria una res de cerda, que era la demostracion de la estabilidad, y firmeza de lo pactado. Todo esto nos ofrece á la vista una medalla de Augusto perteneciente á la familia Antistia, en cuyo reverso baxo el epígrafe: C. ANTIST. VETVS. FOEDVS. P. R. QVM. GABINIS. se ven dos figuras togadas teniendo un cerdo sobre ara encendida. Otra de la familia Veturia pone á un hombre arrodillado con una cerda en los brazos, y dos figuras varoniles con lanzas, y con varas, con las quales tocan á la cerda. En denario de la familia Sulpicia se hallan dos varones en pie con lanzas, señalando á una cerda, que está en medio.

FOENICA. Mala ortografia de una medalla de Antonino Pio, del gabinete de la Reyna Christina de Suecia, en que se ve una figura en pie, que tiene en la *D.* corona, y en la *S.* cornucopia á el parecer;

cer; y detrás palma. La misma se halla con su recta ortografia: PHOENICE.

FONTEIA. Familia Romana plebeya, pero que pretendia descender de Fonton, hijo de Jano. Hubo de ella diferentes Tribunos de la plebe, y uno de ellos, adoptado por Clodio, fue el que hizo desterrar de Roma á Ciceron. *P. Fonteio Capiton* fue Pretor en Serdeña en el año 660 de Roma. *Fonteio Capiton*, General de las tropas de Neron en Germania, acaloró la rebelion de algunas legiones de las que tenia á su mando, y sus Tenientes le mataron; aunque otros dicen que esto se originó de no haberle podido convencer á que se sublevase. Y últimamente ascendió esta familia á el Consulado en la persona de: *C. Fonteio Capiton* en el año 704. Pertenecen á esta familia las siguientes medallas.

1. X. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. FONT. ROMA. X. Proa.
2. Cabeza de Veyove con laurea. * M. FONTEI. C. F. Cupido alado montado en un cabrito.
3. M. FONTEI. C. F. Cabeza de Apolo con laurea, y trenzas, debaxo rayo, delante: R. * Cupido montado en una cabra, en lo alto dos pileos, debaxo rayo, todo dentro de laurea.
4. Cabeza de Venus. * C. FONTEI. CAPITO. IIIVIR. Trípode, y sobre ella corona, todo dentro de laurea. (*Es de Goltzio*).
5. Cabeza de Jano bifronte coronada entre dos astros, al lado: D; en otras: H, E, L, P, Q, R; ó T. * C. FONT. ROMA. Nave pretoria con remeros, y figura á la popa.
6. Cabezas de Castor, y Polux á un lado con pileos, y astros. * M. FONTEI. Nave con remos, y figura á la popa.
7. P. P. Cabezas de los Dioses Penates con laureas, y astros. * M. FONTEI. Nave pretoria, y tres globos.
8. MAXSVMVS. Cabeza de la libertad, detrás pileo. * Cupido montado en una cabra, á el lado dos pileos, debaxo tirso, todo en corona de mirto.
9. P. FONTEIVS. CAPITO. IIIVIR. CONCORDIA. Cabeza de la concordia velada. * T, DEIDI. IMP. VIL. PVB. Edificio hermoso con dos órdenes de columnas.
10. P. FONTEIVS. P. F. CAPITO. III. VIR. Cabeza con galea,

y

y detrás troféo. * M. FONT. TR. MIL. Hombre con lanza á caballo atropellando dos enemigos.

11. Cabeza de Roma con galea, y quatro globos. * C. FONT. ROMA. Proa, y tres globos.

12. M. ANT. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TERT. IIIVIR. R. P. C. Cabezas de M. Antonio desnuda, y de Cleopatra con diadema, á un lado. * C. FONTEIVS. CAPITO. PROPR. PRAEF. CL. Nave con vela. = En otra, las inscripciones cambiadas, la del reverso con las cabezas, y á la contra.

En medallas de Corinto se lee el nombre de: *Capiton* IIvir, que era de los Fonteyos.

FORENSIS (IOVIS). Sobrenombre particular de Júpiter con que era celebrado en Nicéa de Bitinia. Era uno de los muchísimos con que obsequiaban á aquella deidad, cuyo número reduce Varron á trecientos. Una medalla de Domiciano batida en aquella ciudad nos asegura esta noticia; en su reverso con el epígrafe: ΝΕΙΚΑΙΕΙϹ. ΠΡΩΤΟΙ. ΤΗϹ ΕΠΑΡΧΕΙΑϹ, se ve una ara encendida, y en ella: ΔΙΟΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ (*Jovis Forensis*).

FORTALEZA. Vale tanto como robustéz, vigor, ó firmeza. Ha tenido su lugar en algunas medallas. Una de Clodio Albino baxo la inscripcion: FORTITVDO. AVG. INVICTA, propone á Hércules en pie, en la *D.* clava, y en la *S.* globo. En otra de la familia Sicinia se ve á una cabeza de muger con diadema, y este epígrafe: FORT. P. R. que Spanhemio interpreta: *Fortitudo Populi Romani*, y otros: *Fortuna Populi Romani*. Lo mismo puede decirse de otra cabeza de muger que se halla en la familia Arria con las notas: F. P. R. A Maxîmiano Herculeo le da otra el título de: *Fortissimo*, con esta inscripcion: DIVO. MAXIMIANO. SEN. FORT. IMP. Tambien es particular un reverso de Galerio Maxîmiano con el mote: FORTI. FORTVNAE, con una muger en pie, teniendo en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, y rueda. La fortuna fuerte tenia su edícula en Roma en el foro Boario en la region VIII, y su fiesta dia señalado en el Kalendario Romano, que era á 11 de Junio. Servio Tulo ofreció, y edificó su edícula junto á el Tibre, que despues reparó Carvilio,

lio, y aumentó con grande suntuosidad el Emperador Tiberio. Acudian á rendirle cultos todos aquellos que en Roma no exercitaban oficio, ni arte.

FORTVNA. Es aquella deidad á quien rindió muchas veneraciones el Paganismo, por contemplarla dispensadora de los bienes, y los males. Así Juvenal:

Nullum numen abest, si sit Prudentia, sed te
Nos facimus, Fortuna, Deam, cœloque locamus.

Y Horacio:

O Diva gratum, quæ regis Antium
Præsens, vel imo tollere gradum
Mortale corpus, vel superbo
Vertere funeribus triumphos!

Por eso ha sido tan general su aclamacion, segun dice Plinio: *Toto mundo, & locis omnibus, omnibusque horis, omniumque vocibus Fortuna sola invocatur, sola laudatur, sola arguitur, sola utramque paginam facit.* En Roma tuvo culto entre los Dioses Indigetes, pero tan antiguo, y extendido, que el primer templo lo edificó Anco Marcio; y Servio Tulo otros quatro con varias vocaciones. Segun la extension de estas fue la de sus templos. Aquellas fueron en gran número, pues hay memoria de haber tenido las de: *Buena*, *Dubia*, *Equestre*, *Fuerte*, *Hera*, ó *Domina*, *Mala*, *Mammosa*, *Mascula*, *Muliebre*, *Obsequente*, *Parva*, *Plebeya*, *Primigenia*, *Privada*, *Prospera*, *Publica*, *Prenestina*, *Redux*, *Regia*, *Saludable*, *Seia*, *Viril*, *Viscosa*, *y otras.* De estos se hallan muchos en inscripciones, y medallas, en las quales ordinariamente se pinta con timon en la *D.* y cornucopia en la *S.* como dice Lactancio Firmiano: *Simulacro Fortuna cum copia, & gubernaculo fingitur, tamquam hæc opes, & humanarum rerum regimen obtineat.* Y mas latamente Dion Chrisóstomo: *Alii illi dederunt clavum in manibus, alii porrò meliora pingentes, Amaltheæ dederunt cornu plenum, & exuberans omnium temporum fructibus..... Clavus autem*

tem quod hominum gubernet vitam Fortuna notat. Amalthea verò cornu indicat bonorum dationem, atque felicitatem. Así se verá en medallas de Abido, Adrianópolis, Aegas en Cilicia, Alexandría en Cilicia, y en Egipto, Amasia, Amastria, Ancira en Frigia, Andrinópolis, Anfipolis, Apaméa en Frigia, Apolonia en Epiro, Asio, Atudéa, Bargilia, Bicie, Bizancio, Buréa, Calcis, Celendris, Cibira, Cilbiano superior, Cio, Claudiópolis en Licaonia, Clazomene, Colofon, Corinto, Creta, Cretia Flaviópolis, Cumas en Eólide, Deulto, Efeso, Eléa, Eucarpe, Eumenia, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Flaviópolis, Gabala, Gaza, Germe en Helesponto, Gordos, Hermocápelis, Hipepa, Hircania, Hirgaléa, Juliópolis, Laodicéa en Caria, y en Siria, Limira, Magnesia *ad Mæandrum*, Marcianópolis, Metimna, Metrópolis en Frigia, Miletópolis, Mira, Miriandro, Mirina, Naxôs, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Nisa, Odéso, Pautalia, Perga, Perinto, Prusia *ad Olympum*, y *ad Hippum*, Psofis, Ptolemaida, Salas, Samos, Sardis, Seleucia en Cilicia, Sérdica, Silio, Smirna, Stratonicéa, Tarbe, Tarso, Tavio, Teos, Tiatira, Tiberiades, Tiberiópolis, Tiras, Tomos, Topiris, Trajanópolis, Tralles, Trípolis en Caria, y Turia; y en las Imperiales de Augusto, Galba, Vespasiano, Domitila, Tito, Domiciano, Domicia, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Lucila, Didio Juliano, Albino, Severo, Caracalla, Macrino, Elagábalo, Julia Paula, Alexandro Severo, Gordiano Africano el padre, Valeriano, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Caro, Carino, Carausio, Diocleciano, Maxîmiano, y Galerio. A la fortuna egipcia le añadian modio, ó título en la cabeza, como se ve en algunas de Amastria, Antioquía en Pisidia, Atalia, Buréa, Cio, Creta, Daldiano, Hermópolis en Egipto, Samos, Stectorio, y Trajanópolis; y en las de Adriano, Gordiano Africano el padre, Julia Paula, Alexandro Severo, y Carino. La misma se registra en templo de quatro, ó seis columnas en las de Anemurio, Halicarnaso, Mag-

Magnesia *ad Sipylum*, Nicéa, Nicomedia, Sagalaso, Seleucia en Siria, Smirna, y Zela; y en templo de ocho columnas en las de Ptolemaida.

Con los mismos atributos de timon, y cornucopia se mira sentada en muchas de las que aluden á la: *Fortuna Reduce*, como en Augusto, Vitelio, Nerva, Trajano, Adriano, M. Aurelio, Faustina la joven, L. Vero, Cómodo, Albino, Severo, Domna, Caracalla, Geta, Diadumeniano, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Galieno, Póstumo, Quieto, Victorino, Quintilo, Carino, Diocleciano, y Maxîmiano.

La fortuna con sus atributos acompañada de Palas se halla en medallas de Atenas, y de Smirna. Con Diana en las de Magnesia *ad Mæandrum.* Con Júpiter capitolino en las de Antioquía en Caria. Con Esculapio en las de Pérgamo. Con Marte, y Mercurio en las de Siedra. Con otras varias figuras en las de Antioquia en Siria, Germe en Helesponto, Heliópolis, y Pérgamo. Con una cabeza de Palas detrás, en las de Ancira en Frigia. Acompañada de la esperanza en las de Adriano, y Elio Cesar. Con un carnero á los pies en las de Pompeyópolis en Paflagonia. En pie sacrificando en ara, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas en una de Galieno. En pie con timon, y cornucopia, y detrás victoria, que la corona, en otra de Ptolemaida. En pie sobre proa de nave, la *D.* extendida, significando la fortuna naval en otra de Sidon. En pie con un niño en los brazos, y dos á los pies en la de Faustina la hija. En pie con cornucopia sola en la *D.* en las de Julia Domna. Con palma en la *D.* y cornucopia en la *S.* en las de Severo. En pie con timon, cornucopia, y rueda en las del mismo Severo, y de Constancio Cloro. Con proa en la *D.* y cornucopia en la *S.* en las de Vespasiano. En pie sobre globo, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia en las de Cómodo.

Sentada en un timon, que sujeta con la *D.* y en la *S.* cornucopia, en una de Arados. Sentada en rocas con timon en la *D.* en las de Abido. Coronada de torres con timon, y cornucopia, y

y sentada, en otra de Efeso. Sentada con timon, y cornucopia, y delante niño desnudo en las de Domna. Sentada con patéra en la *D.* en las de Nerva; y con patéra en la *D.* y cornucopia en la *S.* en las de Pecenio. Sentada sobre rueda con timon, y cornucopia en las de Galieno, Carausio, y Aureliano; y la misma en templo redondo en las de Póstumo. Sentada con un caballo, que tiene con la *D.* y en la *S.* timon, y cornucopia en las de Cómodo.

Véese en pie con espigas, adormidera, y timon en la *D.* y cornucopia en la *S.* en una de Eumenia. Geta puso á una muger recostada en tierra, el codo derecho sobre rueda, y en la *S.* cornucopia; y en una egipcia de Lucila está acostada en lectisternio.

Augusto con el epígrafe: FORT. RED. grabó un cipo con dos delfines, y Cómodo lo puso sobre otro cipo; pero Valeriano con ella á Mercurio, y este con bolsa en la *D.* y caducéo en la *S.* Galo, y Volusiano produxeron sus figuras sacrificando en ara.

Las cabezas de la buena, y mala fortuna se advierten en medalla de la familia Rustia; y en las de Heliópolis se ven dos fortunas con timones asidas por las manos.

Cómodo se figuró sacrificando en ara, y delante la fortuna en pie sobre globo con cornucopia en la *S.* y en otra está el mismo en pie, y delante la fortuna con patéra, y cornucopia.

En las medallas Orientales se denota la fortuna con la voz: ΤΥΧΗ (*Tyche*); y así se verá en las de Efeso en pie con timon, y cornucopia; y en otra, una muger coronada de torres en pie, en la *D.* patéra, y en la *S.* cornucopia; y en otra tiene en la *D.* simulacro de Diana efesia. Otra de la misma ciudad propone con esta inscripcion á su Diana sacrificando en ara. Tarso dibuxó á una muger coronada de torres sentada en rocas con espigas en la *D.* y en otra á una muger ofreciendo á el Emperador alguna cosa. Laodicéa en Celesiria grabó á una muger coronada de torres sentada, en la *D.* un signo militar, en la *S.* cabeza humana, y el pie sobre figura pequeña. Gabala puso con aquel epígrafe la cabeza de Julia Domna en templo de dos co-

columnas. Adriano una cabeza de muger coronada de torres. Melos, á un hombre en pie con el codo derecho sobre columna dentro de laurea.

La buena fortuna con las voces equivalentes griegas: ΚΑΛΛΗΤΤΧΗ, se designa, en medallas de Egipto, con una muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, y ramo de oliva; y con: ΑΓΑΘΗ ΤΤΧΗ, en las de Nicéa, con una muger sentada en rocas, y en la *D.* timon; y con: ΑΓ. ΤΤΧΗ, en las de Marcianópolis, con una muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; y en otra, en la *D.* balanza.

Todas las Imperiales, de que hemos hablado, están concebidas, ó baxo de inscripciones generales, ó baxo de estas.

BONAE. FORTVNAE. En Valeriano, y Galieno.

I. O. M. ET. FORT. En Licinio.

FORTI. FORTVNAE. En Galerio.

FORTVNA. En Claudio Gótico.

FORTVN. En Carausio.

FORTVNA. AVGVSTA; ó AVGVSTAE. En Domitila.

FORTVNA. AVGVSTI. En Vespasiano, Domiciano, Nerva, y Didio Juliano.

FORTVNA. AVGVST. En Vespasiano, Domitila, y Nerva.

FORTVNA. AVG. En Galba, Vitelio, Vespasiano, Nerva, Adriano, Pecenio, Albino, Severo, Caracalla, Elagábalo, Galieno, Póstumo, Carausio, y Caro.

FORTVNA. AVG. COS. &c. En Adriano, y Albino.

FORTVNA. AVG. COS. &c. FORTVNA. OBSEQVENS, y OPSEQVENS. En Antonino.

FORTVNA. AVGG. En Carino.

FORTVNA. PERPETVA. AVG. En Severo.

FORTVNA. P. R. En Nerva.

FORTVNA. RAEDVX. En Carausio.

FORTVNA. REDVCA. En Vespasiano.

FORTVNA. REDVX. En Augusto, Albino, Severo, Caracalla, Elagábalo, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Valeriano, Galieno, Claudio Gótico, Quintilo, Póstumo, Aureliano, y Carino.

FORTVNA. REDVX. S. P. Q. R. En Claudio Gótico.

FORTVNA. REDVC. En Adriano, y Severo.

FORTVNA. RED. En Galieno,

no, y Claudio Gótico.

FORTVNA. SPES. En Adriano.

FORTVNAE. ANTIAT. En Augusto.

FORTVNAE. AVGVSTI. En Domiciano, y Nerva.

FORTVNAE. AVG. En Elagábalo.

FORTVNAE AVGG. En Severo.

FORTVNAE. DVCI. En Cómodo.

FORTVNAE. MANENTI. En el mismo.

FORTVNAE. MVLIEBRI; ó MVLIEBR. En Faustina la menor.

FORTVNAE. REDVCI. En Galba, Vitelio, Vespasiano, Nerva, Adriano, Pecenio, Albino, Severo, Caracalla, Elagábalo, Galo, Volusiano, Galieno, Claudio Gótico, y Diocleciano.

FORTVNAE. REDVCI. AVG. ET. CAES. En Maxîmiano.

FORTVNAE. REDVCI. AVGG. NN. En Diocleciano, Maxîmiano, y Galerio.

FORTVNAE. REDVCI. CAESS. NN. En Diocleciano, Galerio, y Constancio Cloro.

FORTVNAE. REDVCI. COS. &c. En Adriano, y Cómodo.

FORTVNAE. REDVCI. C. V. En Cómodo.

FORTVNAE. REDVCIS. En Vespasiano.

FORTVNAE. RED. En Claudio Gótico, Quintilo, y Diocleciano.

FORTVN. REDVC. En Severo, y Domna.

FORTVN. REDVC. CAISAR. AVGVS. S. P. Q. R. En Augusto.

FORTVN. AVGVSTAE. En Domitila.

FORTVN. REDVX. En Quieto.

FORT. FELI; ó FEL. P. M. &c. En Cómodo.

FORT. MANENTI. En el mismo.

FORT. REDVCI. En Adriano, y Albino.

FORT. REDVC. En Victorino.

FORT. REDVX. En Domna, Galieno, Quieto, y Victorino.

FORT. REDV. En Vespasiano, y Victorino.

FORT. RED. En Adriano, Lucila, Cómodo, Gordiano Pio, y Valeriano.

FORT. RED. CAES. AVG. &c. En Augusto.

FORT. RED. COS. &c. En Vespasiano, Adriano, y M. Aurelio.

FORT. RED. IMP. &c. En Cómodo.

FORT. RED. PARTHICO. &c. En Trajano.

FORT. RED. PARTH. F. En Adriano.

FORT.

FORT. RED. PONT. (ó PONTIF.) MAX. En el mismo.

FORT. RED. P. M. &c. En Trajano, Adriano, Cómodo, Severo, y Caracalla.

FORT. RED. SENATVS. POPVLVSQVE ROMANVS; ó S. P. Q. R. &c. En Trajano.

FORT. RED. TR. P. &c. En M. Aurelio, L. Vero, Geta, y Alexando Severo.

FOR. REDVCI. &c. ó FOR. RED. En M. Aurelio.

FORVM IVLII. Ciudad maritima de la Galia Narbonense, que hoy se llama: *Frejus.* De ella dice Plinio: *In ora autem hac Athenopolis Massiliensium, Forum Julii Octavianorum Colonia, quæ Pacensis appellatur, & Classica.* Y Cornelio Tácito despues de llamarle: *illustris Forojuliensium Colonia*; dice en otra parte: *Italiam utroque mari duæ classes, Misenum apud, & Ravennam, proximumque Galliæ litus rostratæ naves possidebant, quas Atiaca victoria captas Augustus in oppidum Forojuliense miserat valido cum remige.* Estrabon conviene en la qüalidad de puerto principal: *Navale Cæsaris Augusti, quod Forum Julium vocatur.* A esta ciudad aplica Mezabarba la siguiente medalla.

I. IMP. AVGVST. TR. P. XIV. Cabeza de Augusto con laurea. * COL. IVL. OCTAV. Sacerdote velado arando con bueyes.

Celario cita otra de Neron con el epígrafe: COL. PACENS. CLASS. Y Vaillant se inclina á adjudicarle la medalla de Julio Cesar con la inscripcion: COPIA, sobre lo que puede verse lo dicho en esta voz.

FORVM TRAIANI. Edificio, y plaza destinados para tratar pleitos, ventas, y otros contratos, que hizo fabricar Trajano en Roma, y fue el quinto en aquella capital del orbe despues del Romano, y los de Cesar, Augusto, y Nerva. Estuvo entre este último, el Capitolio, y el monte Quirinal. El artífice fue Apolodoro, insigne arquitecto, que para su fábrica aplicó todos los primores del arte; por lo que dice Casiodoro: *Trajani forum, vel sub assiduitate videre miraculum est.* El techo era de cobre; por dentro estaba adornado de caballos, y signos militares dorados, con estatuas de los hombres mas ilustres de la República Romana. Así Aulo Gelio: *In fastigiis Fori Trajani simu-*

lacra sunt sita, circum undique inaurata equorum, atque signorum militarium, subscriptumque est: Ex manubeis. Tenia el Foro un arco triunfal, y otros muchos edificios magestuosos, y entre ellos la célebre columna Trajana, y otros varios de piedras exquisitas. Su descripcion mas circunstanciada se puede ver en Bartolomé Marliano, y otros Antiqüarios. De este Foro hay especie en una medalla del mismo Trajano, en que con la inscripcion: FORVM. TRAIANI. se registra un edificio hermoso con arco, sobre él al Emperador en quadriga triunfal, y victoria que lo corona, á los lados dos troféos, y quatro estatuas; y en otra del mismo con el epígrafe: FORVM. TRAIANI. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. se ve el mismo edificio, y en el frontispicio: S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. IMP. TRAIANVS. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP.

F R

FRANCIA. Era en lo antiguo lo que hoy en Alemania se llama: *Franconia*, ó aquel territorio, que se extiende entre los rios Mein, Rin, y Nicer, segun la observacion de Abraham Ortelio. Hay mencion de ella en estas medallas,

En Constantino M. GAVDIVM. ROMANORVM. Muger llorosa sentada en despojos, detrás troféo.

En el mismo: GAVDIVM. ROMANORVM. FRANC. ET. ALAM. TR. Troféo con dos cautivos á el pie.

En el mismo: GAVDIVM. ROMANORVM. FRAN. ET. ALAM. Troféo con dos cautivos, *ut suprà*.

En Crispo: GAVDIVM. ROMANORVM. FRANCIA. Muger cautiva con pileo sentada á el pie de un troféo.

La alusion de estas medallas se descubre claramente en el Panegírico de Nazario: *Illicò tu Francis obvius fuisti, & præsentia tua, ne auderent transitum Rheni terruisti.* Y despues: *Toto Rheni alveo oppleto navibus devectus terras eorum, ac domos mœstas, lugentesque populatus, tantamque cladem, vastitatemque perituræ genti intulisti, ut vix post illud nomen habitura sit.*

FR. FR. FRVG. Así leen algunos el epígrafe de un reverso de Pecenio, en que se advierte una muger en pie con espigas en la *D.* y an-

antorcha en la *S.* pero segun conoció Vaillant la lectura debe ser: CERER. FRVG.

FRVTAS. Suelen verse en las medallas para denotar la abundancia de ellas en algunos paises, y ciudades. A esto alude el canasto lleno de frutas que se ve en las de Antioquía en Siria, Eléa, Pautalia, Trajanópolis, y en una de Adriano denotando á Egipto. Canasto de frutas en manos de una muger, designando á Alexandría en Egipto, se advierte en una de Antonino; y otra muger con frutas en las manos, significando á Cartago, se halla en otra de Galerio. En las de la familia Papia se encuentra un plato con frutas. En las de Deinocrates un ramo de manzanas, ó pomas delante de la victoria. La manzana se ve tambien en manos de Venus, con alusion á la de la discordia; y las del huerto de las Espérides en mano de Hércules en otra de Pautalia. La fruta del manzano púnico se encontrará en medalla de Side, y así otras, de que se hablará en lugares mas propios.

F V

FVENTES. Estaban consagradas á las Ninfas Nayades, y á cada una presidia como protectora una de ellas: *Fontes Nymphis Najadibus consecrati, omni enim fonti Numen præesse credebatur propter perennem scaturiginem.* Y por eso las llama: *sagradas*, Virgilio:

...... *Hic inter flumina nota*
Et fontes sacros frigus captabis opacum.

Y en esa fé cada fuente parece un milagro: *Nam nec aquarum natura à miraculis cessat.* Se ven algunas veces en las medallas. De las naturales tiene nombre en ellas la fuente: *Sunias*, de Pompeyópolis en Cilicia, en las que con el epígrafe: ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΠΗΓΗ. COΥΝΙΑC. se mira una figura recostada, en la *D.* ramo, y en la *S.* urna. En las de Focis en Eólide representa á la fuente: *Tera*; ó ΤΕΡΑ, otra, muger recostada con ramo en la *D.* En otra de Troezen se ve á Neptuno en pie, y una ninfa de rodillas sacando agua de una fuente. De las artificiales hay exemplo en medalla de Augusto, en

que se ve una fuente con quatro cabezas de carnero dentro de laurea con el epígrafe : AVGVST.

FVFIA. Ó FVSIA. Familia Romana del orden de la plebe , pero Consular. *L. Fufio Caleno* fue Pretor en Roma en el año 663 de su fundacion. *Q. Fufio Caleno* fue Consul en una parte del año 706 , y puede ser el mismo, de quien refiere Apiano, que pasó al poder de Augusto todas las fuerzas , que la parcialidad de M. Antonio tenia en España , y en las Galias. A esta familia pertenecen las medallas siguientes.

1. HO. VIRT. Cabezas del honor con laurea , y de la virtud con galea á un lado , debaxo : KALENI. * ITAL. RO. Italia con cornucopia en la *S.* y Roma con parazonio, y el pie sobre galea se dan la mano , debaxo : CORDI.
2. LEIBERTAS. Cabeza de la libertad velada. * Q. CALENVS. COS. Apice , segur , y cuchillo. (*Es de Goltzio.*)
3. M. AIMIL. T. FVFIO. Cabeza de Lépido. * EX... Cabeza sin adorno , y un laberinto.

En medalla de Cartago nova en España hay mencion de : *T. Fufio* , IIVIR ; y en las de Celsa de : *C. Fufio*, Edil.

FVLGVRATOR. Ó FVLMINATOR. Es uno de los dictados de Júpiter , que equivale á el de : *Tonante.* Los Cirrestas le apellidaron en sus medallas con el nombre correspondiente en el Griego : ΔΙΟϹ ΚΑΤΕΒΑΤΟΥ (*Jovis Fulminatoris*). Diocleciano en las suyas puso la inscripcion: IOVI. FVLGVRATORI ; ó FVLGERATORI. con Júpiter desnudo en pie , en la *D.* rayo , á los pies águila , y detrás serpiente.

FVLVIA. Familia Romana plebeya , pero muy autorizada, y freqüente en Magistrados , y Consulados. *L. Fulvio Curvo* triunfó de los Samnites en el año 432 de Roma. *M. Fulvio Petino* fue Consul sufecto en lugar de T. Minucio en el año 448, y en propiedad en el 454. *Cn. Fulvio Centumalo* fue tambien Consul en el año 455 , en que venció á los Samnites , y despues Dictador en el 490 rindió á Córcega , derrotó á los Ilirios, é hizo otras grandes acciones. *M. Fulvio Flaco* Consul en el año 489. *Servio Fulvio Nobilior* en el 498. *C. Fulvio Paulo* en 502. *Q. Fulvio Flaco* en 516 , 529, 541,

541, y 544. *Cn. Fulvio Centumalo* en 524, y 542, en que estuvo Anibal sobre Roma, y en el siguiente fue muerto en el combate de Herdonea. *M. Fulvio Nobilior* en el 564, en que sujetó la provincia de Epiro, y en el siguiente se apoderó de Cefalonia, y otras plazas. *Q. Fulvio Flaco*, que en el año 572 ganó dos batallas sobre los Celtiberos, Consul sufecto en el año 573, y en propiedad en el 574, en que venció á los Ligurianos. *M. Fulvio Nobilior* fue tambien Consul en el año 594. *Q. Fulvio Nobilior* en el 600, en que derrotó los Españoles, y fue derrotado por ellos. *Ser. Fulvio Flaco* en el 618, en que venció en batalla á los Ardeanos. *C. Fulvio Flaco* en el 619, y *M. Fulvio Flaco* en el 628. De esta familia tomó nombre la Ley Fulvia establecida para conceder el derecho de Ciudadanos Romanos á los de Italia, que abrogada despues, fue últimamente restituida por C. Sempronio Graco. A esta familia pertenecen estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con galea. * M. FLAC. ROMA. Victoria coronando un troféo. (*Es de Goltzio.*)
2. Con el mismo anverso. * Q. FLAC. ROMA. Victoria coronando á un troféo con cautivo á el pie. (*Del mismo.*)
3. M. FVLVI. M. F. NOBILIOR. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * EX. S. C. ROMA. Victoria sobre proa, escribiendo en clipeo pendiente de troféo, á un lado timon, á el otro áncora. (*Idem.*)
4. NOBILIOR. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * M. FVLVI. M. F. ROMA. Victoria coronando á un troféo. (*Idem*).
5. ROMA. Cabeza de Neptuno con tridente sobre un delfin. * M. FVL. Q. F. FLAC. XIII. Figura togada en carro triunfal, y detrás victoria que le corona. (*Idem.*)
6. Cabeza de la fé, coronada de oliva. * CN. FVLVI. CN. F. CN. N. MAX. CENTVMAL. EX. SC. Silla edilicia con laurea, en lo alto balanza. (*Idem.*)
7. NOBILIOR. Cabeza de la victoria con alas. * SER. PAETIN. M. F. PRCOS. Neptuno con tridente en quadriga triunfal. (*Idem.*)
8. NOBILIOR. Cabeza de la piedad. * M. FVLVI. M. F. Símpulo, lituo, trípode, segur, y cuchillo. (*Idem.*)

9. FLACCVS. Cabeza de muger con modio, y pendientes. * M. CLAVD. M. F. MARCEL. Q. FVLVI. M. F. Caducéo alado. (*Idem.*)
10. FLACCVS. Cabeza de Roma con galea. * M. FVLVI. Q. F. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas, y astros.
11. Cabeza de Roma con galea. * CN. CENTVMAL. ROMA. Castor, y Polux, *ut suprà.* (*De Goltzio.*)
12. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * Q. FVL. Q. F. FLAC. PROPR. Victoria en biga. (*Del mismo.*)
13. FLACCVS. Cabeza de Roma. * Q. FVLVI. Q. F. Júpiter con rayo en quadriga. (*Idem.*)
14. Cabeza de Roma. * SER. FLAC. ROMA. Victoria en quadriga.
15. Cabeza de Roma. * M. FLACC. ROMA. Victoria en biga.
16. ROMA. Cabeza de Roma con galea, y alas. * CN. FOVL. M. CAL. Q. MET. Victoria en biga.

En medallas de Leptis se lee el nombre de: *M. Fulvio Cota*, Prefecto IIvir quinquenal: en las de Corinto el de: *Q. Fulvio Flaco*, IIvir; y en las de Calagurris los de: *C. Fulvio Rutilio*, y *L. Fulvio Sparso*, IIviros.

Tambien fue de esta familia: *Fulvia*, muger muy valerosa, y esposa de M. Antonio el triumvir, la qual murió de la pasion de zelos.

FVLVIA. Segunda muger del Emperador Tito, que tuvo en ella una hija, y despues la repudió, como dice Suetonio en Tito: *Arricidiam duxit uxorem; in defunctæ locum Marciam Fulviam, cum quà sublata filia divortium fecit.* Ludolfo Smids da noticia de una medalla griega en bronce, en que se ve la cabeza de esta Fulvia con el epígrafe: ΦΟΥΑΒΙΑ. CEBACTH (*Fulvia Augusta*). la qual es rarísima, pero no tenemos otra noticia mas puntual.

FVNDADORES DE CIVDADES. Algunas en sus medallas hicieron ostentacion de los héroes, ó deidades, á quienes tenian en esta opinion, poniéndole el título de: KTICTHC (*Conditor*), y es el equivalente en el Griego. Así lo executó Cízico en una medalla de Domiciano, en que publicó á Hércules por su fundador. Nicéa, y Tio hicieron lo mismo respecto de Baco. Nicópolis en Epíro,

ro, y Teos dieron este honor á Augusto, ó por adulacion, ó por haberla restaurado. Otros fundadores están dibuxados en las medallas, como Abdero en las de Abdera, Bizas en las de Bizancio, Cízico, Dócimo, Pérgamo, Smirna, Tomos, y otros en las ciudades de sus nombres.

FVNDANIA. Familia Romana plebeya, conocida solamente por las inscripciones, y por las siguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * C. FVNDAN. Q. Victoria poniendo laurea en un troféo con cautivo á el pie, detrás báculo con cabeza de asno.

2. M. (ó R). Cabeza de Roma con galea. * C. FVNDAN. Q. Júpiter en quadriga con aurigante.

FVNDATOR PACIS. Este elogio se aplicaron en sus reversos Septimio Severo, Constantino M. y Licinio el mozo. En el primero con el mote propuesto, se ve á el mismo Emperador togado, y velado en pie con un ramo de oliva en la *D.* cuya especie concuerda con lo que dice Esparciano en Severo: *Post murum apud vallum missum in Britannia, cum ad proximam mansionem rediret, non solum victor, sed etiam in æternum pace fundata, volvens animo &c.* El segundo con la misma letra: FVNDAT. PACIS. puso á Marte andante, llevando con la *D.* tras sí á una figura militar, y en la *S.* troféo al hombro. Lo mismo hizo Licinio el joven, aunque la figura que lleva Marte es un niño. Hacer á Marte fundador de la paz, no puede tener otro acomodamiento, que el del axîoma político: *Si vis habere pacem para bellum.* En otra medalla se da á Constantino el elogio de: FVNDATOR. QVIETIS, que significa lo mismo.

FVNDATOR VRBIS. Otro elogio soberbio, y adulante, que se dió á Septimio Severo en el reverso de una de sus medallas, en que con esta inscripcion se ve á Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

FVRIA. Familia Romana patricia, aunque algunas de sus ramas fueron plebeyas. Desde los primeros tiempos de Roma se ve autorizada con los mayores cargos; pues *Sexto Furio Fuso* fue Consul en el año 265 de su fundacion. *Spurio Furio Fuso* en el 272. *L. Furio Medulino* en el 279. *P. Furio Fuso* en

en el 281. *Agrippa Furio Fuso* en el 307. *C. Furio Pacilo* en el 312. *L. Furio Medulino* fue Tribuno militar con potestad Consular en los años 321, 328, y 333. *C. Furio Pacilo* en el 327. *L. Furio Medulino* fue Consul en el año 340, en que ganó á Ferentina, y el citado: *C. Furio Pacilo* en el 341. Otro: *L. Furio Medulino* fue Tribuno militar en los años 344, 346, 348, 355, 356, 358, 359, y 362. *M. Furio Fuso Camilo* fue Tribuno Militar en los años 350, 352, 355, 359, 368, 370, y 373. Dictador en los años 357, 363, 364, 365, 385, y 386. Fue uno de los Romanos mas gloriosos que produxo aquella capital del mundo. En el año 357 sorprendió á los Veyentes; en el 359 se le entregó Faleria por la generosa accion que hizo con los niños de aquel pueblo, que pérfidamente puso en sus manos un Maestro de letras, á cuyo cargo estaban: en el 362 fue acusado por el pueblo, y se desterró voluntariamente de Roma; pero en el siguiente, quando los Galos entraron en Roma, unido con los Ardeates dió sobre ellos improvisamente, y los derrotó del todo, y hecho Dictador los acabó de destruir: en el 365 recobró á Bola, y Sutri: en el 386 volvió á vencer á los Galos, y se apoderó de Veletri; y murió lleno de laureles en el 388. *Sp. Furio Medulino* fue Tribuno Militar en los años 353, y 376. *Agrippa Furio Fuso* en el 362. *L. Furio Medulino* en el 382. *Sp. Furio Camilo*, hijo del Dictador, fue el primero Pretor de Roma en el 387. *L. Furio Camilo* fue Dictador en el 403, y Consul en el siguiente: volvió á ser Dictador en el 404, en que venció á los Auruncos en batalla, en la que votó el templo á Juno Moneta, y volvió á ser Consul en los años 415, y 428. *P. Furio Filon* tuvo el Consulado en el 557, en el qual con su Colega consiguió una victoria sobre los Galos, y otros rebeldes; y otro: *P. Furio Filon* fue Consul en el año 617. De esta familia tomaron nombre la ley Furia de testamentos, y la ley Furia Caninia de manumisiones; y á ella pertenecen las medallas siguientes.

1. EX. SC. Cabeza de Júpiter con laurea, debaxo rayo. *

P.

P. FVRIVS. CN. F. PHILVS. Dos sillas edilicias con coronas. (*Es de Goltzio.*)

2. Cabeza de Apolo con laurea. * PVRPVREO. Victoria en biga. (*Del mismo.*)

3. AED. CVR. Cabeza de Cibeles coronada de torres, detrás un pie humano. * P. FVRIVS. CRASSIPES. Silla edilicia.

4. BROCCHI. IIIVIR. Cabeza de Ceres coronada de espigas, á un lado espiga, á el otro grano de trigo.* L. FVRI. CN. F. Silla entre dos segures.

5. Cabeza de Jano bifronte. * P. FVR. ROMA. Proa.

6. M. M. FOVRI. L. F. Cabeza de Jano bifronte con corona, y barba. * PHILI. ROMA. Troféo entre dos signos militares, y Roma que le pone corona.

7. PHILVS. Cabeza del triunfo, detrás áncora. * P. FVRIS. P. F. ROMA. Togado en quadriga, detrás victoria, que le corona. (*De Goltzio.*)

8. Cabeza de Roma con galea. * FVR. ROMA. Diana bicorne en biga, en la *D.* arco, en lo alto escorpion.

9. X. Cabeza de Roma con galea. * P. FVR. ROMA. Proa.

10. EX SC. Cabeza de Roma con galea, delante lituo. * L. FVRIVS. P. F. Cabra en pie. (*De Goltzio.*)

11. OB CIVES. SERVATOS. En corona de encina con dos ramos de laurel. * M. FVRIVS. P. F. CAMILLVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

En medallas de Corinto se lee el nombre de: *L. Furio Labeon*, IIvir; y en las de Pérgamo el de: *M. Furio*, Sacerdote, y Asiarca.

FVRIA SABINIA. TRANQVILLINA. Véase: TRANQVILLINA.

FVRIAS. Tres hermanas, que segun la fábula eran hijas de Aqueronte, y de la Noche. Sus nombres: *Alecto*, ú odiosa, *Tisifone*, ó inquieta, y *Megera*, ó vengadora. Hay quien añade otra quarta, llamada: *Lyssa*. En griego se decian: *Erynnies*; en el Cielo: *Divæ*; en el Infierno: *Eumenides*, y *Canes*; y entre los mortales: *Furiæ*. Suponíanlas vírgenes, y que eran Diosas infernales, que servian á Plutón para castigar delinqüentes, y vengar agravios. Sus cabellos eran serpientes, y así las pinta Ovidio:

. . . . Illa sorores
Nocte vocat genitas, grave & implacabile numen,
Carceris ante fores claussas adamante sedebant,
Deque suis atros pectebant crinibus angues.

Con-

Conmovian en los hombres los afectos de furor, y de perturbacion, que ocasionan monstruosos efectos. Ciceron dice de ellas: *Agitant, & insectantur impios Furiæ, non ardentibus tædis, sicut in fabulis, sed angore conscientiæ.* Se ven en medallas de Antioquía en Caria, y en Siria, Laodicéa en Caria, Lirbe, Mastaura, y Tralles en pie con modios en las cabezas, teas, azotes, llaves, y espadas en las manos.

FVRNIA. Familia Romana plebeya, de la qual fue: *C. Furnio, hijo de Publio*, que fue Qüestor, y Tribuno de la plebe en el año 703 de Roma. Siguió el partido de Cesar, pero Ciceron lo cuenta entre sus amigos. Fue despues Legado en Galia, y se unió á M. Antonio, Propretor en Asia, y estuvo en la guerra contra Sexto Pompeyo. Eusebio en el Cronicon dice que era excelente orador: fue últimamente Consul sufecto en el año 724. A esta familia tocan estas medallas.

1. M. CRASS. IMP. Cabeza de Apolo con cetro. * C. FVRNIVS. LEG. PRP. EX. SC. Aguila legionaria entre dos signos militares. (*Es de Goltzio*.)

2. Cabeza de Africa con trompa de elefante. * C. F. P. F. Pegaso alado. (*Del mismo.*)

G

G. Esta letra segun Plinio entró muy tarde en el Abecedario Romano, y la introduxo en él Spurio Carvilio. El mismo confiesa su hermandad con la: C, y lo expresa Terencio Scauro: C. *cognationem habet cum G: & ideò alii dicunt Camelum, alii Gamelum.* Lo mismo dice Mario Victorino: C *pro* G *ponentes, Cabino pro Gabino, lece pro lege, acna pro agna.* Tambien lo confirma Ausonio:

Gammæ vice prius functa C.

Y se ve claro en que Ptoleméo termina en: *briga* todos los nombres que Plinio en: *brica*. En medallas es muy comun su usurpacion recíproca. El nombre: *Cayo* se denota ordinariamente con: G, y en las mismas es vario

rio el nombre de Gneo, ya con: CN, ya con: GN. Equivale la: G á el gamma griego: Γ, y esta letra en medallas de aquel idioma suele ser numeral, y denota el: III, ó: 3, por ser la tercera en el orden de su Alfabeto.

GA

GABALA. Ciudad de Siria, ó de Fenicia. Es marítima, y está cerca de Laodicéa. Hablan de ella Estrabon, Plinio, y Estéfano, el qual dice: *Gabala urbs Phœnices quam Hecatæus genere femineo profert, Strabo in Syria ponit prope Laodiceam.* Es mediana, pero bien poblada, y algunos añaden que á el presente se llama: *Gibel.* Scalígero sospechó con fundamento, que el sol fue la deidad principal de su culto, y que allí estuvo el templo de Heliogábalo, voz compuesta de: *Helio* sol, y de: *Gabalo*, nombre de la ciudad. Segun Ptoleméo hubo dos Gabalas, una en Siria, otra en Fenicia cerca de Tiro. En la Narbonense habia otra ciudad: *Gabalis*, y pueblos Gabalitanos, segun Cesar, Estrabon, Plinio, y Ptoleméo, y es hoy: *Javols*, *Javouls*, ó *Javoux* á quatro leguas de Mende, y tal vez pertenece á esta la medalla de Justino, de que se hablará despues. Gabala en Siria contó su era particular, y fue Juliana, que tomó principio en el Otoño del año 707 de Roma. Estas son sus medallas.

1. Con cabeza de Augusto. * ΓΑΒΑΛΕΩΝ (*Gabalitarum*). Muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.
2. Con cabeza de Neron. * ΓΑΒΑΛΕΩΝ. Dos astros. (*Aluden á Castor, y Polux.*)
3. Con cabeza de Trajano. * ΓΑΒΑΛΕΩΝ ΒΝΡ (*Gabalitarum anno* 152). Cibeles coronada de torres sentada entre dos leones, en la *D.* espigas, en la *S.* cetro.
4. Con la misma. * ΓΑΒΑΛΕΩΝ. ΔΝΡ (*Anno* 154). Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.
5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΓΑΒΑΛΕΩΝ. ΓΚΣ (*Anno* 223). Arpia, y esfinge.
6. Con cabeza de Cómodo. * ΓΑΒΑΛΕΩΝ ΓΛΣ (*Anno* 233). Cabeza de Palas, y enfrente muger velada como Juno Prónuba.
7. Con cabeza de Septimio Severo. * ΓΑΒΑΛΕΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila.
8. Con cabeza del mismo. *

ΤΥΧΗ. ΓΑΒΑΛΕΩΝ (*Fortuna Gabalitarum*). Cabeza de Domna en templo de dos columnas.

9. Con cabeza de Julia Domna. * ΓΑΒΑΛΕΩΝ. CNB (*Anno* 252). Fortuna en pie sobre cipo con timon en la *D.*

10. Con cabeza de Caracalla. * ΓΑΒΑΛΕΩΝ. CNΔ (*Anno* 251). Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila.

11. Con la misma. * ΓΑΒΑΛΕΩΝ. ET. BNC (*Anno* 252). Fortuna en pie sobre cipo, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

12. Con la misma. * ΓΑΒΑΛΕΩΝ. ET. CNΓ (*Anno* 253). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

13. Con cabeza de Plautila. * ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. ΠΙΟϹ ΓΑΒΑΛΕΩΝ (*Antoninus Pius Gabalitarum*). Cabeza de Caracalla con corona de rayos.

14. Con cabeza de Macrino. * ΓΑΒΑΛΕΩΝ. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies leon.

15. Con cabeza de Diadumeniano. * ΓΑΒΑΛΕΩΝ. ΓΞϹ (*Anno* 263). Cabeza de Palas hasta el pecho con galea, y enfrente Juno Prónuba, ó Cibeles.

16. Con cabeza de Elagábalo. * ΓΑΒΑΛΕΩΝ. Astarte en templo de quatro columnas. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

17. ΙΟΥΛ. ΑΚΟΥΛΙΑ. ϹΕΟΥΗΡΑ. ϹΕΒ (*Julia Aquilia Severa Augusta*). Cabeza de esta. * ΓΑΒΑΛΕΩΝ. Muger medio desnuda sentada, en la *D.* un vaso, la *S.* elevada, á los pies ave.

18. DN. IVSTINVS. P. F. AVG. Cabeza de Justino el joven con diadema de perlas hasta el pecho. * GABALORVM. Cruz sobre gradas. (*Esta es una rarísima medalla de oro, que fue del gabinete de Pablo Petau, célebre Antiqüario Francés, la que tiene por fingida el P. Harduino, pero Banduri no halla fundamento para impugnarla, y debe tenerse presente lo dicho sobre Gabalis en la Provincia Narbonense*).

GABALIA. Ciudad situada en los confines de Lidia, y Panfilia á orillas del rio Hermo. Hablan de ella Plinio, y Ptoleméo. Banduri reconoce por suya una medalla con el epígrafe: ΓΑ-

BA-

ΒΑΛΕΩΝ. ΕΡΜΟϹ (*Gabalitarum Hermus*). Pero hasta ahora carecemos de noticia mas individual.

GABE. Ciudad de Fenicia distante á el Norte de Betlem cincuenta estadios. Plinio la coloca en la Decápolis de Siria. Josefo dice que se llamaba la ciudad de los Caballeros, porque Herodes mandaba retirar á ella los veteranos. Su nombre se halla muy desfigurado en los Autores; algunos dicen que es la: *Caipha*, ó *Hepha* á el pie del Carmelo. Estéfano la pone en Galiléa. Eusebio escribe lo siguiente: *Est quoque oppidum quod vocatur Gabe in sexto decimo milliario Cæsareæ*; y el citado Josefo en esta forma: *Quum à Bethleem triginta stadiis processisset, ac non longè abesset à Hierosolymis, nolletque in iis pernoctare, quamvis suaderet famulus, progressus viginti stadia in Gabaam venit.* Usó de era pompeyana, que segun el Cardenal de Noris empezó en el año 693 de Roma. Hay de Gabe estas medallas.

1. Con cabeza de Plotina. * ΓΑΒΗΝΩΝ (*Gabenorum*). Victoria en pie.
2. Con cabeza de Adriano. * ΓΑΒΗΝΩΝ. ΚΛΑΤΦΙ ΖΟΡ (*Anno* 177). Victoria con modio en la cabeza, en la *D.* palma, en la *S.* troféo.
3. Con cabeza de Antonino. * ΓΑΒΗΝΩΝ. ΖΙϹ (*Anno* 217). El Dios Luno en pie con pileo Frigio, en la *D.* lanza.
4. Con cabeza de Caracalla. * ΓΑΒΗΝΩΝ. Leopardo andante.

GABIA. Ciudad fuerte, y rica de las cercanías de Roma, entre esta, y Prenneste, á distancia de XII millas de la primera, y XI de la segunda. Dícese que la fundaron dos hermanos dichos Galacto, y Bio, de cuyos dos nombres se compuso el suyo. Plinio cuenta á los Gabinos entre los Pueblos Falernos; y en Virgilio hay memoria de ellos:

Hi tibi Nomentum, & Gabios, urbemque Fidenas.

A esta ciudad se refugiaron muchos ciudadanos nobles Romanos, huyendo las tiranías de L. Tarquinio el Soberbio, y por siete años continuos infestaron la campaña de Roma. Sexto Tarquinio su hijo, fingiéndose tambien quexoso de su padre, se retiró á ella, y poco

á

á poco fue acabando con los refugiados de mas autoridad; y al fin con este doble trato entregó á su padre la ciudad. Este remitió entonces su natural altivez, é hizo con los Gabinios una paz, cuyos artículos se escribieron en una piel de toro sacrificado á el Dios de la buena fé. A esto alude la medalla de Augusto, en que se lee la inscripcion: C. ANTIST. VETVS. FOEDVS. P. R. QVM. GABINIS, y en que se ven dos figuras togadas, teniendo una víctima sobre ara, de que hemos hablado en otro lugar.

GABINIA. Familia Romana plebeya, de la qual fue: *A. Gabinio hijo de Aulo*, Consul en el año 695, y en el siguiente Proconsul en Siria, donde se portó con mucha avaricia, y malicia. De esta familia es la siguiente medalla.

1. A. GABINI. A. F. Cabeza de Júpiter con laurea, y debaxo rayo. * Cabeza de buey infulado dentro de corona de encina. (*Va sobre la fé de Goltzio.*)

GADARA. Ciudad de Celesiria á la otra parte del Jordan, colocada en un monte; y con territorio fertil de todos frutos. Josefo dice que dista de Tiberiades LX estadios, y del Hipo XXX, y la llama Metrópoli de la Peréa: *Cum venissent Gadara, metropolim Pereæ validam.* Segun Plinio la riega el rio Hieromiace: *Gadara Hieromiace præfluente.* Era fortaleza bien municionada, y así lo expresa Polibio: *Restabant adhuc Gadara, locus opinione hominum præ cæteris omnibus ejus tractus eximiæ munitus.* S. Gerónimo añade la noticia de unos baños calientes que tenia: *Gadara urbs trans Jordanem contra Scythopolim, & Tiberiadem ad orientalem plagam sita in monte, ad cujus radices aquæ calidæ erumpunt, balneis desuper ædificatis.* Fueron naturales de esta ciudad Oenomao filósofo Cínico, Apsines, y Teodoro Sofista, Maestro de Tiberio. Reedificóla Pompeyo por complacer á Demetrio Gadarense su liberto, y por él se apellidó algunas veces: *Pompeyana*; y desde entonces empezó á contar su era particular, que tuvo principio en el Otoño del año 690 de Roma. La coleccion de sus medallas es esta.

1. Con cabeza de Augusto. * ΓΑΔΑΡΑ. ΔΜ (*Gadara Anno 44*). Cabeza de muger coronada de torres.

TI-

2. ΤΙΒΕΡΙΩ. ΣΕΒΑΣΤΩ (*Tiberio Augusto*). Cabeza de Tiberio. * ΓΑΔΑΡΕΙΣ. ΒϘ (*Anno* 92). Cabeza coronada de torres.

3. Con cabeza de Neron. * ΓΑΔΑΡΑ. ΑΛΡ (*Anno* 131). Muger coronada de torres en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* cornucopia.

4. Con la misma. * ΓΑΔΑΡΕΩΝ. ΑΛΡ (*Gadarensium anno* 131). Dos cornucopias

5. Con la misma. * ΓΑΔΑΡΕΩΝ. Figura varonil en pie con paludamento, en la *D.* lanza.

6. Con cabeza de Vespasiano. * ΓΑΔΑΡΑ. ΒΛΡ (*Anno* 132). Cabeza de muger coronada de torres.

7. Con cabeza de Tito. * ΓΑΔΑΡΕΩΝ. Dos cornucopias.

8. Con cabeza de Domiciano. * ΓΑΔΑΡΕΩΝ. ΕΞΡ (*Anno* 165). Dos cornucopias.

9. Con cabeza de Trajano. * ΓΑΔΑΡΕΩΝ. ΕΞΡ. Dos cornucopias.

10. Con la misma. * ΓΑΔΑΡΕΩΝ. ΖΞΡ (*Anno* 167). Aguila con alas tendidas.

11. Con cabeza de Adriano. * ΓΑΔΑΡΑ..... Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

12. Con cabeza de Antonino. * ΓΑΔΑΡΑ. L. ΗC (*Anno* 208). Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

13. Con cabeza de M. Aurelio. * ΓΑΔΑΡΕΩΝ. ΔΚC (*Anno* 224); ó ϛΚC (226). Cabeza de Hércules, sin barba, y con laurea.

14. Con cabeza de L. Vero. * ΠΟ. ΓΑΔΑΡΕΩΝ.... ΙΔΑC. ΕΚC (*Pompejanorum Gadarensium...... anno* 225). Sérapis con patéra en la *D.* en templo de quatro columnas.

15. Con la misma. * ΓΑΔΑΡΕΩΝ. ϛΚC (*Anno* 226). Cabeza de Hércules con laurea.

16. Con cabeza de Cómodo. * ΓΑΔΑΡΕΩΝ. ΓΜ. C (*Anno* 243). Cabeza de Hércules con laurea.

17. Con cabeza de Elagábalo. * ΠΟΜΠ. ΓΑΔΑΡΕΩΝ. Júpiter en la *D.* rayo, en la *S.* lanza en templo de quatro columnas.

18. Con la misma. * ΓΑΔΑΡΕΩΝ. ΑΠC (*Anno* 281). Galera con remos, y en las ondas un delfin.

19. Con la misma. * ΠΟΜΠ. ΓΑΔΑΡΕΩΝ. ΒΠC (*Anno* 282). Figura con paludamento entre dos leones, el uno pone las manos en columna, sobre que hay cosa que no se percibe, y ácia donde dispara un dardo la figura.

20. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΠΟΜΠ. ΓΑΔΑΡΕΩΝ. ΓΤ (*An-*

(*Anno* 303). Galera con remeros.

GADES. Hoy : *Cadiz* con poca mutacion. Ciudad , Isla, y Puerto famoso de la Bética. Fue en lo antiguo Municipio , y Convento jurídico de un territorio considerable. Segun Avieno se dixo antes : *Cotinusa* , y *Tarteso*, y segun otros : *Eritia* , y *Afrodisia*. Tuvo un famoso templo de Hércules, célebre en todo el orbe. De ella hay mucho escrito en los Autores antiguos, y hoy mantiene inscripciones, estatuas, columnas , y otros restos de su antigua grandeza. El catálogo de sus medallas propuesto por el P. M. Florez, y con algunas addiciones, es este.

1. Cabeza del sol con rayos, y de frente. * Dos peces , y letras desconocidas. = En otra, un pez. =En otra, delfin, y letras desconocidas.
2. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon , y clava á el hombro. * Dos peces, y letras desconocidas arriba , y debaxo ; al lado media luna , y caracter desconocido. = En otras , las letras desconocidas, que son diversas entre los dos peces, y dos lineas ; tal vez encima astro de ocho puntas , y debaxo media luna. = En otra, entre los dos peces un tridente. = En otra, las letras desconocidas en dos lineas entre los dos peces.
3. Con el mismo anverso. * Delfin enroscado en tridente, y letras desconocidas.
4. Con el mismo. * Ara con quatro ramos , ó espigas sobre ella , y debaxo letras desconocidas.
5. Con el mismo. * Un pez, y letras desconocidas sobre él , y debaxo.
6. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon , y delante clava. * Nave con tres remeros , y letras desconocidas.
7. Cabeza de Hércules, y detrás clava. * Cabeza de muger, y letras desconocidas.
8. Cabeza de Hércules , y delante clava. * Elefante en pie , y letras desconocidas.
9. LASCVS. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * Elefante , y letras desconocidas.
10. Cabeza de Hércules de frente, cubierta con piel de leon. * Un pez con letras desconocidas.
11. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, y clava á el hombro. * Templo cerrado dentro de laurea.
12. Cabeza varonil con galea. * Un

* Un pez, y letras desconocidas.

13. CO..... Cabeza de Hércules de frente, cubierta con piel de leon, y á el lado clava. * AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda.

14. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, y clava á el hombro. * AVGVSTVS. DIVI. F. Rayo con alas.

15. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto con laurea. * Templo cerrado dentro de laurea.

16. Con el mismo anverso. * Cabezas de Cayo, y Lucio Césares, de espaldas dentro de corona cívica.

17. MVN. Entre dos lineas, y encima espigas. * GADES. Entre dos lineas, y encima pez, que parece atun.

18. Templo cerrado. * Dos peces, y en medio letras desconocidas.

19. Cabeza de Hércules, cubierta con piel de leon, y clava á el hombro. * BALBVS. PONT. Cuchillo, símpulo, segur, y astro.

20. Con el mismo anverso. * PONTIFEX. MAXIMVS. Cuchillo, símpulo, y segur.

21. Con el mismo. * M. AGRIPPA. COS. III. MVNICIPI. PARENS. Acrostolio.

22. Con el mismo. * TI. CLAVDIVS; ó TI. CLAVDIVS. NERO. Símpulo.

23. AGRIPPA. Cabeza de M. Agripa desnuda, y en otras con corona rostrata. * MVNICIP; ó MVNICIPI. PARENS. Acrostolio.

24. AGRIPPA. Cabeza del mismo con corona rostrata. * MVNICI. GA. PATRON. Acrostolio.

25. AGRIPPA. Cabeza del mismo desnuda. * PATRONVS. PARENS. MVNICIP. Acrostolio.

26. NERO. Cabeza varonil desnuda, tal vez sin epígrafe. * TI. CLAVDIVS. Símpulo. Aquí debe tambien tener lugar la siguiente medalla de Adriano.

27. HADRIANVS. AVGVSTVS. Cabeza de Adriano con laurea. * P. M. TR. P. COS. III. HERC. GADIT. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* manzana, á un lado proa de nave, á el otro figura de rio recostado.

28. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. COS. III. Hércules entre dos figuras en un pórtico, debaxo proa, y acrostolio, y una figura humana tendida.

GALACIA. Provincia de Asia confinante con Frigia, Bitinia, el Ponto, Capadocia, y Paflagonia. De Bitinia la separa el rio Yeras, como dice Plinio: *Hieras qui Bithy-*

thyniam , *& Galatiam disterminat*. Díxose: *Gallia parvo* , ó *Gallo græcia*; así Strabon : *Phrygiæ pars est* , *quæ Gallogræcorum dicitur Galatia*. De la comunidad de Galacia hay las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Neron. * ΚΟΙΝΟΝ. ΓΑΛΑΤΩΝ (*Commune Galatarum*). Templo de quatro columnas.

2. Con cabeza de Vespasiano. * ΕΠΙ. ΜΑΡΚΟΥ. ΝΕΡΑΤΙΟΥ. ΠΑΝΣΑ. ΠΡΕΣΒΕΙΤΟΥ (*Sub Marco Neratio Pansa Legato*). Templo de seis columnas.

3. ΤΙΤΟΣ. ΚΑΙ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ (*Titus Cæsar Augustus*). Cabeza de Tito con laurea. * ΕΠΙ. Μ. ΝΕΡΑ. ΠΑΝΣΑ. ΠΡΕΣΒΕΙΤΟΥ. ΚΟ ΓΑΛ (*Sub M. Neratio Pansa Legato Commune Galatarum*). Caducéo entre espiga , y adormidera.

4. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. Μ. ΝΕΡΑ. ΠΑΝΣΑ. ΚΟ. ΓΑ. Tres espigas.

5. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΑΝΣΑ. ΠΡΕΣΒΕΙΤΟΥ. Γ. Dentro de laurea.

6. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. ΚΑΙΣΑΡ. ΝΕΡΟΥΑΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Nerva con laurea. * ΕΠΙ. ΠΟΜΠΩΝΙΟΥ. ΒΑΣ. ΠΡ. ΚΟΙΝΟΝ. ΓΑΛΑΤΙΑΣ (*Sub Pomponio Legato Communitas Galatiæ*). Templo de seis columnas,

7. ΑΥΤ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΓΕΡ (*Imperator Nerva Trajanus Cæsar Augustus Germanicus*); ó ΑΥΤ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ ; ó ΑΥ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. Cabeza de Trajano con laurea. * ΕΠΙ. ΠΟΜΠΩΝΙΟΥ. ΒΑΣΣΟΥ: ΚΟΙΝΟΝ. ΓΑΛΑΤΙΑΣ ; ó ΕΠΙ. ΒΑΣΣΟΥ. ΚΟΙΝΟΝ. ΓΑΛΑΤΙΑΣ. Templo de seis columnas. = En otra, el Dios Luno con pileo frigio , en la *D.* lanza , en la *S.* globo; tal vez delante de templo. = En otra , figura sentada , en la *D.* espiga , en la *S.* lanza.

GALBA (SERVIO SVLPICIO). Emperador Romano , hijo de otro del mismo nombre, y de Mumia Acaya. Nació junto á Terracina á 24 de Diciembre del año 749 de Roma. Casó con Lépida , y en el Imperio de Neron fue Legado de la España Tarraconense por espacio de ocho años. Los soldados le aclamaron Emperador en odio de Neron , y lo fue desde 11 de Junio del año 821 de Roma , ó 68 de Christo, siendo Cónsules C. Silio Itálico , y M. Valerio Tracalo Turpiliano. Las señales de su rostro las expresa Suetonio:

nio: *Galba capite fuit præcalvo, oculis cæruleis, adunco naso*, y así se ve en sus medallas. Antes dèl Imperio fue hombre de créditos en la milicia, y no menos en el gobierno, correspondiendo á su nobilísima prosapia, pero despues que ascendió á la cumbre de la dominacion, manifestó su excesiva avaricia, y severidad. Esto, y las asechanzas, y conjuracion de Oton, ocasionaron su muerte violenta, que le dieron las cohortes amotinadas junto á el lago Curcio á los 73 años de su edad, y á los siete meses, y siete dias de Imperio en 16 de Enero del año 822 de Roma, 69 de Christo, siendo Cónsules el mismo Galba, segunda vez, y Tito Junio Crispino. Sus medallas son comunes en plata, y cobre, pero bien raras en oro. Esta es su serie alfabética

1. SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. Su cabeza con laurea. * AEQVITAS. S. C. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* lanza.
2. SER. SVLPI. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * AEQVITAS. AVGVSTI. Muger, *ut suprà.*

3. SER. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. MAX. TR. POT; ó IMP. SER. GALBA. CAESAR. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * AVGVSTA. SC. Muger sentada en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. (*Créese que es Lépida su muger.*)
4. SER. SVLP. GALBA. CAESAR. AVG. P. M; ó SER. SVLPI. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * ADLOCVTIO. SC; ó ADLOCVT. AVG. SC. El Emperador en alto con figuras asistentes hablando á los soldados que están delante con signos militares.
5. SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * BONI. EVENTVS. Figura varonil desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas, y adormidera.
6. IMP. SER. SVLP. GALBA. CAESAR. AVG. TR. P; ó POT; ó SER. GALBA-IMP. CAES. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * CERES. AVGVSTA. S. C. Muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* caducéo.
7. IMP. SER. GALBA. CAES. AVG. TR. P; ó SER. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. PON. MAX. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. (ó CONCORD.) AVG. Muger sentada, en la *D.* ramo de oli-

oliva, en la *S.* lanza.

8. SER. GALBA. IMPERATOR; ó IMPER; ó SER. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. PROVINCIARVM. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura sentada, en la *D.* patéra.

9. IMP. SER. GALBA. CAESAR. AVG; ó IMP. SER. GALBA. Su cabeza, *ut suprà.* * DIVA. AVGVSTA. S. C. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

10. IMP. SER. GALBA. CAES. AVGVST. Su cabeza, *ut suprà.* * DIVAE. LEPIDAE. AVGVST. Cabeza de Lépida velada.

11. SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * EX. SC. OB. CIV. SERVATOS. En corona de encina.

12. IMP. SER. SVLP. GALBA. CAES. AVG. TR. P; ó SER. SVLP. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. AVGVSTI; ó FELICITAS. PVBLICA. SC. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

13. IMP. SER. SVLP. GALBA. CAES. AVG. TR. P; ó SER. SVLPI. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. AVG. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

14. SER. GALBA. IMP. Su cabeza, *ut suprà.* * GALLIA. Cabeza de muger, delante dos espigas, detrás clipeo, y dos lanzas.

15. Con el mismo anverso, ó solamente: GALBA. IMP. * GALLIA. HISPANIA. Dos figuras varoniles en pie, la una con palio, y lanza, la otra con lanza, y clipeo se dan la mano.

16. Con el mismo; ó IMP. SER. GALBA. AVG. Y la cabeza desnuda. * HISPANIA. Muger en pie, en la *D.* dos espigas, y adormidera, en la *S.* clipeo, y dos lanzas cortas. = En otra, cabeza de muger, delante dos espigas, detrás clipeo, y dos lanzas.

17. GALBA. IMP. El Emperador á caballo; ó SER. SVLPI. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza con laurea. * HISPANIA. CLVNIA. SVL. SC. Galba sentado con parazonio en la *S.* delante muger en pie, en la *D.* troféo, que ofrece á el Emperador, en la *S.* cornucopia.

18. SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. Su cabeza con laurea. * HONOS. ET. VIRTVS. SC. Figura varonil en pie con lanza en la *D.* y cornucopia en la *S.* y figura militar con ga-

galea, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza, y el pie sobre otra galea.

19. IMP. SER. SVLP. GALBA. CAESAR. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. Figura eqüestre.

20. SER. SVLPI. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. AVG. Muger en pie, en la *D.* espigas, y adormidera, en la S. clipeo, en que estriba.

21. Con el mismo anverso. * IMP. T. VESP. AVG. REST. SC. Muger en pie, en la *D.* tea ardiente con que quema porcion de armas, en la *S.* cornucopia.

22. IMP. SER. SVLP. GALBA. CAES. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. T. VESP. AVG. P. M. TR. P. VIII. En medio: SC.

23. Con el mismo anverso. * IMP. T. VESP. REST. SC. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara.

24. IMP. GALBA; ó GALBA. IMPERATOR. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. CAES. TRAIANVS. AVG. GER. DAC. PP. REST. Muger en pie, *ut suprà.*

25. SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. AVGVST. R. XL. SC. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara. = En otra: LIBERTAS. PVBLICA. = En otra: LIBERTAS. XL. R. SC. = En otra: LIBERT. AVG. R. XL. SC. En el anverso varían los epígrafes: IMP. SER. GALBA. AVG; ó SER. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. MAX. TR. POT; ó IMP. SER. GALBA. CAES. AVG. P. M. TR. P.

26. SER. SVLPICI. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. RESTITVTA. El Emperador en pie con figura asistente, y Roma de rodillas.

27. Con el mismo anverso. * MARS. VICTOR. Marte en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro.

28. IMP. SER. SVLP. GALBA-CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGVSTA. Muger en pie, en la *D.* tea con que quema un monton de armas, en la *S.* cornucopia.

29. IMP. SER. SVLP. GALBA. CAES. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGVSTA. S. C. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cornucopia. = En otra, sentada con los mismos atributos.

30. Con el mismo anverso; ó IMP. SER. GALBA. AVG. TR. P. * PAX. AVGVSTI; ó AV-

GVST. SC. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* caducéo.

31. IMP. GALBA. CAESAR. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, y caducéo, la *S.* sobre clipeo.

32. SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETATI. AVGVSTI. El Emperador sentado, la *D.* extendida ácia figura pequeña, en la *S.* globo.

33. SER. SVLP. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. TR. P. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENT. SC. Ara encendida.

34. SER. GALBA. IMP. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * QVADRAGENS. REMISSAE. Arco, y sobre él dos figuras á caballo corriendo, y debaxo quatro figuras.

35. SER. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. MAX. TR. POT. Su cabeza, *ut suprà.* * QVADRAGESIMA. REMISA. SC. Arco con quadriga triunfal, ó dos figuras eqüestres, debaxo tres figuras con las manos ligadas atrás se acercan á el arco, y detrás otra figura persiguiéndolos con báculo levantado.

36. IMPERATOR. GALBA. Su cabeza, *ut suprà.* * REST. NVM (*Restitutor Numidiæ*). Cabeza de muger.

37. IMP. SER. GALBA. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. SC. Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

38. SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. TR. P; ó IMP. SER. GALBA. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. Roma con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. (*Otros dicen que es figura varonil.*)

39. Con los mismos anversos. * ROMA. SC. Roma sentada, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

40. IMP. SER. GALBA. CAESAR. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. RENASCENS. Roma con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

41. SER. GALBA. IMP; ó SER. SVL. GALBA. IMP. El Emperador á caballo. * ROMA. RENASC. Roma, *ut suprà.*

42. SER. SVLP. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza con laurea. * ROMA. RESTI. El Emperador en pie da la mano á Roma arrodillada, que trae un niño.

43. SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. R. XL. SC. Figura militar en pie con galea, en

la *D.* victoriola, en la *S.* caducéo con alas, delante clipeo, detrás troféo.

44. GALBA. IMPERATOR; ó SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. VICTRIX. Figura con galea en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y el pie derecho sobre globo.

45. GALBA. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVGVSTI. SC. Muger descansando en columna, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra.

46. IMP. SER. SVLP. GALBA. CAESAR. AVG. TR. P; ó IMP. SER. GALBA. CAESAR. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. GENERIS; (ó GEN). HVMANI. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon, delante ara encendida.

47. SER. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. TR. P; ó IMP. SER. GALBA. AVG. TR. P. PP; ó IMP. SER. SVLPI. GALBA. AVG. TR. P; ó SER. SVLP. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. M. TR. P; ó IMP. SER. SVLP. GALBA. CAES. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * S. C. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, águila legionaria entre dos signos militares sobre tres proas de nave. = En otra, victoria en pie, en la *D.* palma, en la *S.* victoriola. = En otra, el Emperador en alto con figura asistente hablando á los soldados, que tienen signos militares.

48. SER. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. MAX. TR. POT. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. ROMANA. SC. La seguridad sentada.

49. SER. SVLP. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. TR. P. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. P. ROMANI. Muger sentada, la *D.* ácia la cabeza, la *S.* en la silla, delante ara.

50. Con el mismo anverso. * SENATVS. PIETATI. AVGVSTI. El Emperador en pie, y figura togada con ramo en la *S.* que le pone una laurea.

51. SER. SVLPICI. GALBAE. IMP. AVG. Cabeza de muger con clipeo, y dos lanzas. * S. P. Q. R. Clipeo, y dos lanzas.

52. IMP. SER. GALBA. AVG. TR. P; ó SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. TR. P; ó IMP. SER. SVL. GALBA. CAESAR. AVG. TR. P. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * S. P. Q. R. OB. C. S; ó OB. CIV. SER. En corona de encina.

53. SER. GALBA. IMP. AVG. Figura eqüestre. * TRES. GALLIAE.

LIAE. Tres cabezas, y tres espigas.

54. IMP. SER. GALBA. AVG. TR. P; ó SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. TR. P. Su cabeza con laurea. * VESTA. S. C. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, ó paladio.

55. IMP. SER. SVLP. GALBA. CAESAR. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. Victoria en pie junto á columna, y sobre ella clipeo, que tiene con la *S.* y con la *D.* escribe: P. R. Al rededor de la columna laurea.

56. SER. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. GALBAE. AVG. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma á el hombro.

57. IMP. SER. GALBA. AVG; ó IMP. SER. GALBA. CAESAR. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. P. R. Victoria sobre globo, *ut suprà.* = En otra, andante.

58. IMP. SER. GALBA. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. Figura desnuda en pie; en la *D.* parazonio; en la *S.* lanza. = En otra, figura desnuda, en la *D.* lanza, en la *S.* tesera.

59. SER. GALBA. IMP. El Emperador á caballo. * VIRTVS. Cabeza de la virtud con galea.

60. SER. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. MAX. TR. POT. Su cabeza con laurea. * XXXX. REMISSA; ó REMISSAE. SC. Arco, y sobre él el Emperador en quadriga, con victoria que lo corona. = En otra, arco, ó pórtico sin figuras. = En otra, figura varonil con despojos á el hombro.

61. SER. GALBA. IMP. Figura eqüestre. * *Sin epígrafe.* Figura con galea andante, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza.

62. ΣΕΡΟΤΙ. ΓΑΛΒΑ. ΑΤΤΟ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑ. Su cabeza con laurea. * L. A (*Anno* 1). Cabeza de muger con flor de loto.

63. ΣΕΡΟΤ. ΓΑΛΒΑ. ΑΤΤΟΚΑ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. B. (*Anno* 2). Cabeza de Sérapis con modio.

64. ΣΕΡΓΙ. ΓΑΛΒΑ. ΑΤΤΟ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. B. Cabeza de Isis con flor de loto.

65. ΛΟΤΚ. ΛΙΒ. ΣΟΤΛΠ....... ΑΤ. ΛΑ. Cabeza de Galba, *ut suprà.* * ΕΛΕΤΘΕΡΙΑ (*Libertas*). Muger en pie descansando en columna, en la *D.* laurea, en la *S.* báculo.

Hay tambien medallas de Galba entre las de Alexandría en Egipto, Antioquía en Siria, Baba, Chipre, Ci-

Cibalis, Corinto, Patrás, y Visuntio.

GALEA. Dicha tambien: CELADA, adorno militar para defensa de la cabeza. Las primeras fueron de cuero, despues de metal. Son en las medallas signo de fortaleza, y de nobleza, y tambien de devocion á Minerva. Vése una galea sola, ó con otro signo en las de Bizancio, Eusebias, Lesbos, Mitilene, Panormo, y Sebaste en Palestina; y en las de Antipatro, y Perséo, Reyes de Macedonia, Trifon de Siria, y Herodes Magno de Judéa. Galea debaxo de Pegaso en las de Catania, y Enna. Vulcano se mira labrando una en medallas de Magnesia *ad Mæandrum*, Nicomedia, y Samos, y en una de Antonino. Venus tiene galea en las manos en las de Julio Cesar, Tito, Julia su hija, Maméa, Valeriano, y Urbica. Es comunísimo ver adornadas de galea las cabezas de Marte, Minerva, Roma, Rómulo, y otros Héroes, la de la virtud (cuya figura la suele tener baxo el pie), las de muchos Reyes, y Emperadores, y generalmente las de todas las figuras militares. Pero es particular que se adorne con galea la cabeza de Júpiter en medalla de Maxencio: la de Proserpína en una de Cartago: la de Baco en otra de Abonotico; y la de la victoria en las de Constantino el joven, Joviano, Valentiniano el mayor, y Joanes. Tambien se ven con galea las cabezas de la figura de Germania, y de Dacia. Una galea sobre ara se advierte en medalla de Neron, y otra sobre silla edilicia en las de las familias Cestia, y Nonia.

GALERA. Véese: NAVE.

GALERIA. VALERIA. Hija del Emperador Diocleciano, y de Prisca. Casó con Galerio Maxîmiano Cesar en el año 292 de Christo, y durante la vida de este tuvo una digna estimacion en la Corte; pero muerto su marido por Mayo de 311, huyendo de Licinio, que la solicitaba importunamente, se acogió á Galerio Maxîmino, en quien encontró mayor riesgo que el que intentaba evitar. De hecho quiso Maxímino casarse con ella, repudiando á su propia muger; y hallándola repugnante, la desterró á los desiertos de Siria. Ni sus ruegos, ni los de Diocleciano su padre (que aún vivia) pudieron

ron conseguir su libertad hasta la muerte de Máxîmino en el año 313. Ni aun por eso mejoró su desgracia, porque como las Provincias que gobernaba Maxîmino recayeron en Licinio, volvió á su vigor la persecucion de este, y ella á la vida fugitiva, que la obligó á andar disfrazada con abatimiento por varias Provincias, hasta que aprehendida con Prisca su madre en Tesalónica, á una, y otra se les cortaron las cabezas por mandado de Licinio á el fin del año 314. Hay medallas suyas en oro, plata, y cobre, cuya suma es esta.

1. GAL. VALERIA. AVG. Su cabeza sobre media luna. * VENERI. VICTRICI. Venus en pie, en la *D.* manzana, ó globo, con la *S.* levanta el vestido, á la derecha: Σ, debaxo: SMSD. Las demas difieren en las letras del campo á derecha, y siniestra, ó en los exêrgos. De lo primero hay estas diferencias: NK: LV: XC: $\overset{\Gamma}{KP}$: $\overset{\Gamma}{PP}$: media luna, y $\overset{\Gamma}{P}$: $\overset{\Delta}{PR}$: Γ: media luna, y Δ: $\overset{\circ}{B}$: CB: $\Delta\overset{\circ}{\circ}$: B: CΓ: media luna, y A: astro, y Γ: astro, y B: D: astro, y E: astro, y media luna: ꟼMH. En los exêrgos hay estas variedades: ALE: ANT: ANTB: HTA: HTB: HTΔ: MKV: RTB: SIS: SMN: SMNB: SMNΓ: SMTS.

GALERIO VALERIO MAXIMIANO (CAIO). Conocido por el epiteto de: *Armentario* á causa de haber guardado ganados en su primera edad. Nació en Dacia cerca de Sérdica, y se ignora el nombre de su padre. El de su madre fue Rómula, y él se gloriaba de ser hijo de Marte, que en especie de dragon habia tenido comercio con aquella. Aplicado á la milicia hizo en ella grandes progresos, de suerte que en esta carrera fueron muy considerables los servicios que rindió á Diocleciano, quien lo casó con Galeria Valeria su hija, y lo declaró Cesar en compañía de Constancio Cloro en Nicomedia á primero de Marzo del año 292 de Christo. Administró la guerra contra los Godos, y Persas, y despues de algunos contratiempos, tuvo la felicidad de vencerlos; á los segundos mas completamente, y con mas fruto. Pero se ensangrentó en la persecucion contra los Christianos con una

una fiereza extrema. Fue declarado Augusto con Constancio Cloro á primero de Mayo del año 305. Despues estuvo muy fatigado en la guerra civil con Maxencio, y en otras dificultades que nacieron de la multitud de Augustos, y Césares en aquel tiempo. Murió por Mayo de 311 en Sérdica de una enfermedad horrorosa, que reduxo su cuerpo á una entera corrupcion, y fue sepultado en el Castillo Romuliano, en que nació. Sus medallas en cobre son comunes, pero en oro, y plata raras; y la suma de ellas es la siguiente.

1. DIVO. MAXIMIANO. SOCERO. MAXENTIVS. AVG; ó IMP. MAXENTIVS. DIVO. MAXIMIANO. SOCERO. Cabeza de Galerio velada. * AETERNA. MEMORIA. Templo redondo con seis columnas, y sobre él águila. = En otras en el exêrgo: MOST; ó MOSTQ.

2. Con los mismos anversos. * AETERNAE. MEMORIAE. Templo redondo con quatro columnas, y en lo alto águila, debaxo: RIC. = En otra, con seis columnas.

3. DIVO. MAXIMIANO. MAXIMINVS. AVG. FIL. Cabeza de Galerio con laurea. * AETERNAE. MEMORIAE. GAL. MAXIMIANI. Ara quadrada encendida con ramo, que abraza uno, y otro lado, y sobre él águila con corona en el pico; en la area media luna, y: K, á el otro lado: AP; en el exêrgo: ALE.

4. MAXIMIANVS. NOB. C. Cabeza de Galerio con corona de rayos. * CLARITAS. AVGG. El sol con la cabeza radiante en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo, á los pies cautivo, en el exêrgo: PTR.

5. GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. C. Cabeza de Galerio, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVG; ó AVGG. Dos mugeres en pie con cornucopias se dan la mano, abaxo: B; en otra: II.

6. MAXIMIANVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIAE. AVGG. Júpiter en pie, entregando una victoria á el Emperador, debaxo: T.

7. MAXIMIANVS. IVN. AVG. Su cabeza con laurea. * CONCORDIA. FELIX. DD. NN. Dos Emperadores se dan las manos, abaxo: PIC.

8. MAXIMIANVS. NOB. C; ó GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. CAES. Cabeza del mismo con corona de rayos. * CONCORDIA. MILITVM. El Em-

Emperador con cetro en pie, y figura desnuda con lanza tienen una victoriola; en la area : A. = En otras : B : Γ: AKB : KA : KB : KΔ; ó HE; en el exêrgo : ALE; ó ANT.

9. MAXIMIANVS. CAES; ó NOB. CAES. Cabeza de Galerio con laurea. * FEL. ADVENT. AVGG; ó FELIX. ADVENT. AVGG. NN. Muger en pie, con trompa de elefante en la cabeza, en la *D.* signo militar, ó vexîlo, en la *S.* diente de elefante, abaxo: S. = En otra, tiene á los pies leon, y toro recostados, y en el exêrgo : IIPKII. = En otras: IIPKQ : IPKII : PKL : PKN; ó PKQ. En la area : A : Γ; ó I.

10. MAXIMIANVS. NOB. C; ó GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. CAES; ó IMP. MAXIMIANVS; (ó C. MAXIMIANVS.) P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * FIDES. MILITVM; ó MILIT; ó FIDES. MILITVM. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger en pie con un signo militar en cada mano, debaxo : AQS : PTR; ó TT. = En otra, está sentada.

11. DIVO. GAL. VAL. MAXIMIANO; ó DIVO. GAL. MAXIMIANO. AVG. Su cabeza velada. * FORTI. FORTVNAE. Muger en pie, en la *D.* timon sobre globo, en la *S.* cornucopia entre sol, y luna, y: L; debaxo: SIS. = En otra, faltan sol, y luna, y en la area : B.

12. MAXIMIANVS. NOBIL. CAESAR. Su cabeza con laurea. * FORTVNAE. REDVCI. AVGG. NN. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, á los pies proa, en la area astro, abaxo : BTR; ó STR.

13. Con el mismo anverso, ó MAXIMIANVS. NOB. CAES. * FORTVNAE. REDVCI. CAESS. NN. Muger en pie, en la *D.* timon sobre globo, en la *S.* cornucopia, en el campo : B, y astro; abaxo : ATR; ó TR.

14. GAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. GAL. VAL. &c. ó IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * GENIO. AVGVSTI. (Tal vez se añade : ЧMH.) Genio desnudo en pie con modio en la cabeza, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; en la area : B, y astro. = En otras : Δ ooo : E ooo : ó media luna, y : E; en el exêrgo: MKI : SIS : SMNΔ; ó SMTS.

15. GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIO. AVGG. ET. CAESARVM. NN; ó ET. CAE-

CAESS. AA. VV. NN. Genio, *ut suprà*; debaxo: KA; ó KΔ.

16. GAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIO, *ut suprà*; en la area: B. = En otras: Δ: media luna, y Γ: media luna, y astro: O/IA : B/KF : A/KP : Γ/KP : Δ/KP : E/KP ; ó S/P : en el exêrgo: ALE. = En otras: ANT: AT: ATΓ: HTA: HTΔ: MKV; ó PTT.

17. MAXIMIANVS. NOBIL. C; ó CAES; ó GAL. MAXIMIANVS. CAES; ó C. VAL. MAXIMIANVS. CAES; ó G. VAL. MAXIMIANVS. NOB. C; ó GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. C; ó IMP. MAXIMIANVS. IVN. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea, y en alguna busto con lanza, y clipeo. * GENIO. POPVLI. ROMANI; ó POP. ROM. Genio, *ut suprà*; en la area: A. = En otras: B: Γ: AΓ: B, y media luna: B, y astro: BΓ: CΓ : A/KV : Γ/KV : Δ/KV : ΔE/KV : E/KV : Z/KV : Δ : R : RF : R, y astro: SB : SΓ : SF : A/SF : XXIΓ : E/XXI: en el exêrgo: ALE. = En otras: ANT : AQP : AQS : ATR : Δ: Ξ : HTA : HTS : IITR : ITR: LA : LB : NTR : PL : PLC: PTR : PT : Q, y rayo: SIS: ST : TR : TSA : TSB, y: Z. En algunas faltan las letras, ó de la area, ó del exérgo, y tal vez se ve delante del genio ara encencida, en que vierte la patéra.

18. IMP. GAL. VAL. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * HERCVLI. CONSERVAT. Hércules en pie, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* piel de leon, abaxo: TXXIT.

19. IMP. MAXIMIANVS. AVG. Cabeza de Galerio, *ut suprà.* * IMP. MAXIMINVS. AVG. Cabeza de Galerio Maxîmino.

20. MAXIMIANVS. NOB. CAES; ó C; ó GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea, y en alguna cetro consular con águila en la *D.* * IOVI. CONS. CAES. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila; en la area astro, en el exêrgo: SMAΞ. = En otra, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en la area: A/SP ; en el exêrgo: ALE. = En otra, la *D.* elevada, en la *S.* globo, el pie derecho sobre cautivo, y otro al lado, en el exêrgo: B.

21. GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. CAES. Su cabeza con co-

corona de rayos. * IOVI. ET. HERCVLI. CONS. CAESS. Júpiter en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, enfrente el Emperador con cetro en la *S.* extendiendo la *D.* ácia la victoriola; en la area: r; en el exêrgo: XXI.

22. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CONSERVAT. AVGG. Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila.

23. GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. CAES; ó C. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. PROPVGNAT. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* águila; en la area: B; en el exêrgo: XXII; ó XXIT.

24. Con el mismo anverso. * LAETITIA. AVGG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora, en el exêrgo: B.

25. MAXIMIANVS. N. C. Su cabeza con laurea. * MARTI. PROPVGNATORI. Cabeza de Marte con galea; en el exêrgo: TR.

26. GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. CAES; ó C. Su cabeza, *ut suprà.* * MONETA. AVG; ó AVGG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

27. MAXIMIANVS. NOB. CAES; ó GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. CAES; ó N. C. Su cabeza, *ut suprà.* * MONETA. SACRA. (ó S.) AVGG. ET. CAESS. NN; ó M. SACRA. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, en la area astro, ó SF; en el exêrgo: ATR. En otras: ITR; ó PTR.

28. MAXIMIANVS. NOB. C. Su cabeza, *ut suprà.* * ORIENS. AVGVSTOR. El sol con la cabeza radiante en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote; en el exêrgo: SIS.

29. Con el mismo anverso. * ORIENS. AVGG. El sol en pie, la *D.* extendida, en la *S.* globo, á los pies dos cautivos, abaxo: B. = En otra, en la *S.* azote. En alguna la cabeza del anverso tiene en la *D.* cetro, con águila.

30. MAXIMIANVS. NOB. CAES; ó C. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AVGG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, en el exêrgo: A.

31. Con el mismo anverso, y la cabeza con laurea. * PRINCIPI. IVVENTVTIS; ó IVVENTVT. El Emperador en pie en la *D.* lanza, en la *S.* globo, ó á la contra.

32. MAXIMIANVS. NOB. CAES; ó IMP. MAXIMIANVS. IVN.

AVG.

AVG. Su cabeza con laurea. * PRINCIPI. IVVENTVTIS; ó IVVENTVT. El Emperador en pie con un signo militar en cada mano.

33. MAXIMIANVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà* * PROVIDENTIA. AVGG. Quatro figuras militares sacrificando en ara delante de los reales; en el exêrgo: Γ.

34. GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. C. Su cabeza con corona de rayos. * PROVIDENT. DEOR. Muger sentada, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, á los pies globo, en el exêrgo: II.

35. MAXIMIANVS. CAESAR; ó MAXIMIANVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * SACRA. MONETA. AVGG. ET. CAESS. NOSTR; ó NN; ó SACR. MONET. &c. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, en algunas en la area: B : III; ó V; en el exêrgo: AQΓ, en otras: PT: SIS : ST: STR; ó TT.

36. Con los mismos anversos. * SACRA. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN; ó SAC. MON. VRB. &c. Muger, *ut suprà*; en el exêrgo: AQ, y media luna; ó AQ, y astro: PTO: Q, y rayo: RQ, y media luna; RT : SIS; ó TT.

37. MAXIMIANVS. NOB. CAES; ó GAL. MAXIMIANVS. NOB. CAES; ó GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. CAES; ó IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVIS. AVGG. ET. CAESS. FEL. KARTH; ó KART; ó AVCTA. KART. Figura con galea, y paludamento, en la *D.* ramo, en la *S.* espigas. = En otra, muger en pie con vestido particular, las manos baxas, y en ellas frutos; en el exêrgo: A; ó Δ.

38. MAXIMIANVS. NOB. C. Su cabeza con corona de rayos. * SECVRIT. AVGG. Muger en pie descansando en columna, la *D.* en la cabeza; en el exêrgo: B.

39. IMP. MAXIMIANVS. IVN. AVG. Su cabeza con laurea. * SECVRIT. PREPET. DD. NN. Muger en pie descansando en columna, la *D.* en la cabeza, en la *S.* lanza, en el exêrgo: PLC.

40. MAXIMIANVS. NOB. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * TEMPOR. FELICIT. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: PTR.

41. MAXIMIANVS. CAESAR; ó NOB. C; ó N. C. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. SARMAT. Quatro figuras militares sacrificando en trípode delante de los Reales; en el exêrgo: D.

42. IMP. CAES. C. GAL. AVL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Busto de Galerio con lanza en la *D.* * VIRTVS. AVGVSTORVM. (En otra se añade: P. ROM.) Hércules sujetando á una cierva por las astas, detrás la clava; y piel de leon.

43. MAXIMIANVS. NOB. C; ó IMP. GAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VIRTVS. AVGG. Figura militar con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza, en el exêrgo: B. = En otra, figura militar con galea, y en la *S.* parazonio da la *D.* á figura paludada con lanza en la *S*; en la area, ó en el exêrgo: P.

44. GAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. EXERCITVS. Marte con galea andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro, y clipeo; en la area: A; en otras: I, y media luna, ó $\overset{\circ}{Z}$; en el exêrgo: ANT; ó MKV.

45. MAXIMINVS. CAESAR; ó CAES: NOB. C; ó N. C; ó GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. MILITVM. El edificio de los Reales; en el exêrgo: C: Δ: Γ: R; ó TSA. = En otra, quatro figuras, las dos de ellas se dan la mano sobre ara, delante de los Reales; en el exêrgo: C: D: H: SIS; ó TSΓ.

46. MAXIMIANVS. CAESAR. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVTI. MILITVM. Los Reales con quatro torres, y las puertas abiertas, y en lo alto estrella; en el exêrgo: SMNT.

47. MAXIMIANVS. CAES; ó NOB. CAES; ó GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. CAES; ó C. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * VOT. X. CAESS; ó VOT. X. F. K. VOT. X. T: VOT. XX: VOT. XXZ: VOT. XXH: VOT. XX. FK: VOT. XXΔ: VOT. XXϚ: VOT. XXΘ: VOTIS. XXP: VOTIS. XX; ó VOTIS. XXX. Todos dentro de laurea.

48. MAXIMIANVS. NOB. C. Su cabeza con corona de rayos. * VOTIS. X. Figura varonil con laurea, y toga en pie, delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* cetro; en la area: Δ; en el exêrgo: PTR.

49. MAXIMIANVS. NOB. C; ó GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. C. Su cabeza, *ut suprà.* * VOT. X. M. XX; ó VOTIS. X. M. XX. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en

en la *S.* palma; en la area: A; ó D; en el exêrgo: PTR.

50. MAXIMIANVS. CAESAR. Su cabeza con laurea. * XCVI; ó XCVII. En laurea, debaxo: AQ.

51. ΓΑΛ. ΜΑΞΙΜΙΑΝΟC. K (*Galerius Maximianus Cæsar*). Su cabeza, *ut suprà.* * L. A; ó L. Δ (*Anno* 1; ó 4). Muger con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en el exêrgo: Γ.

GALERIO MAXIMINO (CAIO. VALERIO). Llamado antes: *Daza.* Era sobrino de Galerio Maxîmiano, hijo de una hermana. Nació en el Ilírico, y de su origen, y qüalidades dice el Autor del epítome que se atribuye á Aurelio Victor: *Ortu quidem, atque instituto pastorali, verùm sapientissimi cujusque, ac literatorum cultor, ingenio quieto; vini avidior.* Pasó por diversos grados de la milicia, hasta que su tio lo declaró Cesar á primero de Mayo de 305, y le dió el gobierno de Oriente. Su liviandad fue excesiva, y la demasía en el vino fue causa para mandar, que no se executase orden suya dada sobre tarde hasta el dia siguiente. Persiguió á los Christianos gravemente, mandando que á todos se les sacasen los ojos; y poco despues en los paises de su dominacion padecieron sus habitantes en los suyos una plaga, y epidemia general. Llevó muy mal que Licinio hubiese alcanzado el grado de Augusto antes que él, é hizo que sus soldados le diesen la misma aclamacion en el año 308. En la guerra de Armenia despues de varios contratiempos, se portó con crueldad por odio á la religion. Faltó á Licinio en cierta concordia, y ajuste que habian celebrado, pero este le derrotó en una sangrienta batalla. Maxîmino huyó á Capadocia; pero persiguiéndole el vencedor, y desesperado de remedio, tomó un veneno, con que se quitó la vida, y en su actuacion fueron tan acerbos los dolores, que se le saltaron los ojos, en pena de lo que habia hecho con los Christianos. Algunos dicen que se quitó la vida con un lazo, y otros que su muerte fue casual. Sucedió esta en Tarso en el año 313 de Christo. Sus medallas no son raras en oro, plata, y cobre, y se reducen á esta lista.

1. IMP. C. GALER. (ó GAL.) VAL. MAXIMINVS. P. F. AVG.

Cabeza de Galerio Maximino con laurea. * BONO. GENIO. IMPERATORIS; ó BONO. GENIO. PII. IMPERATORIS. Genio con modio en la cabeza en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, en la area media luna: y $\overset{B}{\text{KX}}$. En otras: K y astro, media luna y Γ; ó $\overset{T}{\text{RX}}$; en el exêrgo: ALE.

2. IMP. MAXIMINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * COMITI. AAVVGG. El sol con la cabeza radiante en pie, en la *D.* globo, en la *S.* azote, en la area astro; en el exêrgo: PLN.

3. MAXIMINVS. NOB. CAES; ó GAL. VAL. MAXIMINVS. NOB. CAES; ó C. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. MILITVM. Júpiter desnudo, y el Emperador en pie teniendo un globo con victoria, el primero con lanza en la *S.* y el segundo cetro; entre las dos figuras: B; ó Γ; en el exêrgo: ALE; ó PLN.

4. MAXIMINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * GAVDIVM. ROMANORVM. Muger sentada delante de troféo, alimentando á un niño á su pecho; en el exêrgo: PR.

5. IMP. MAXIMINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIVS. AVGVSTI. Genio con modio en la cabeza en pie, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* cornucopia; en la area astro; ó media luna con: B. Γ. Δ. E; ó Σ; en el exêrgo: ANT; ó SIS.

6. MAXIMINVS. FIL. AVGG; ó MAXIMINVS. NOB. CAES; ó GAL. VAL. MAXIMINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS. P. F. AVG; ó IMP. MAXIMINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS. INV. AVG. Su cabeza con galea, ó con laurea. * GENIO. AVGVSTI. Genio con modio en la cabeza en pie, en la *D.* cabeza humana, en la *S.* cornucopia, á los pies ramo de palma; en la area astro: N y E; en el exêrgo: ALE. = En otra, genio en pie, en la *D.* patéra, ó globo con victoriola, en la *S.* cornucopia, en algunas no tiene modio en la cabeza. = En otras falta el ramo de palma, tal vez en su lugar hay águila: en la area astro, y: A. = En otras astro: y: B: media luna, y: B: G: Γ: Δ: E: astro: y: E: Δ; y astro: EI: I: media luna astro, é I: $\overset{C}{\text{I}}$: MH: NΓ: S: astro, y: S: media luna, y: T: ó XB; en los

los exêrgos hay estas diferencias: ANT: MKVΔ : SANT: SIS : SM , y astro: SMN: SMNΓ; ó SMT.

7. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS. P. F. AVG. Su cabeza con galea. * GENIO. AVGVSTI. PII. Genio con modio en la cabeza en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo : SMNB.

8. GAL. VAL. MAXIMINVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIO. AVGG. ET. CAESARVM. NN. Genio, *ut suprà*; en el exêrgo : KB: KΓ; ó KR.

9. GAL. VAL. MAXIMINVS. NOB. C. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIO. AV; ó GENIO. CC. Genio, *ut suprà.*

10. MAXIMINVS. FIL. AVGG ; ó GAL. VAL. MAXIMINVS. NOB. CAES ; ó C. Su cabeza con laurea. * GENIO. CAESARIS; ó CAES. Genio, *ut suprà.* en la area : A: O/A : B : Γ y astro Δ : Δ, y astro : ΔE : KA/ΔP: KΔ/ΔP : A/KP : B/KP : Γ/KP : Δ/KP: ς/KP: MH: Z, ó astro solo ; en los exêrgos : ALE : ANT : CMHSMNB: MKV : MTB : HTB: HTΔ : NTΔ: ΠTΔ : SMNΓ : SMΓ : SMNB: SMNT : SMTS.

11. GAL. VAL. MAXIMINVS. NOB. C ; ó IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIO. EXERCITVS. Genio, *ut suprà*; en la area : B: CI ; ó S ; en el exêrgo : ANT.

12. GAL. VAL. MAXIMINVS. P. F. AVG ; ó IMP. C. GAL. VAL. &C. ó IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINO. P. F. INV. AVG. Su cabeza con laurea. * GENIO IMPERATORIS. Genio, *ut suprà* ; en algunas delante ara ; en la area : E/B : Γ OOO : Δ: Δ, y astro : K/BP : A/KP : R/KP : B/P: Γ/P : S : Z : astro, y media luna ; en los exêrgos : ALE ANT : AQT : HTA : HTΓ : HTΔ: MKV : NTB : NTD : RTΔ.

13. MAXIMINVS. NOBILI. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIVS. POPVLI. ROMANI. Genio, *ut suprà.*

14. MAXIMINVS. NOBILISSIMVS. CAES. ó NOBILIS. C; ó GAL. VAL. MAXIMINVS. NOBIL. (NOB ; ó N.) CAESAR; C. IMP. MAXIMINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó con laurea. * GENIO. POPVLI. (ó POP.) ROMANI; ó ROM. Genio, *ut suprà*; en algunas delante ara encendida ; en la area : O/II : N: SA : SC : SF : TF : Z : ó astro: en los exêrgos : ANT. MTΔ: NOSTT : PLC : PLN : PTR: RP ; ó RS.

15. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * HERCVLI VICTORI. Hércules en pie, la *D.* en la espalda, en la *S.* clava en que estriba, y piel de leon; en la area: I, ó Z; en el exêrgo: ANT, ó ANTB.

16. MAXIMINVS. P. F. AVG. ó IMP. MAXIMINVS. (ó MAXIMINV.) P. F. AVG; ó IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS. INV. AVG. ó P. F. AVG; ó IMP. C. GALVAL. MAXIMINO. P. F. INV. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, en la *D.* patéra, ó globo con victoriola, á los pies águila con laurea en el pico; en la area: A, y laurea: B: B, y laurea: Δ: Δ, y laurea: E, y laurea: H; en los exêrgos: MTA: SIS: SMΓΔ; ó SMTS.

17. MAXIMINVS. NOBIL. C; ó NOB. CAES; ó MAXIMINVS. P. F. AVG; ó GAL. VAL. MAXIMIANVS. AVG; ó IMP. MAXIMINVS. AVG. (ó C. MAXIMINVS.) P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CONSERVATORI. AVGG; ó AVGG. NN; ó CAESS. NN; ó AVGG. ET. CAESS. NN. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otras, en pie con los mismos atributos. = En otra, en la *D.* globo con victoriola, ó patéra, y á los pies águila con corona en el pico; en algunas en la area: Γ; ó Δ; en los exêrgos: AQ: AQT: MKV: PR: SIS: TR; ó TSB.

18. MAXIMINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * MARTI. CONSERVATORI. Marte en pie con galea, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo; en el exêrgo: TT.

19. IOVIVS. MAXIMINVS. NOB. CAES. Cabeza de Maxîmino desnuda. * MONETA. AVGG. ET. CAESS. NN. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias. (*Es medallon*).

20. IMP. MAXIMINVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PAX. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

21. MAXIMINVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * PRINCIPI. IVVENTVTIS; ó IVVENTVTI. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; en la area: ⋟; en el exêrgo: SMSD. = En otra, figura militar en pie entre dos signos militares, la *D.* levantada, en la *S.* lanza; en el exêrgo: PR.

22. Con el mismo anverso, ó GAL. VAL. MAXIMINVS. NOB. CAES. * SACRA. MONE-

NETA. AVGG. ET. CAESS. NN; ó SACR. MONET. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN; ó SAC. MON; ó MONET. &c. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; en la area: M; en el exêrgo: AQ: PT: RT; ó ST.

23. GAL. VAL. MAXIMINVS. NOB. CAES; ó C. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVIS. AVGG. ET. CAESS. FEL. KART. Muger en pie con espigas, y frutos en las manos; en la area; Δ; ó I; en el exêrgo: M; ó N.

24. MAXIMINVS. CAESAR. Su cabeza, *ut suprà.* * SOLI. COMITI. El sol con rayos en quadriga.

25. MAXIMINVS. NOB. CAES. Busto de Maxîmino con galea, en la *D.* lanza al hombro, en la *S.* clipeo. * SOLI. INVICTO. (En alguna: INVICTAE.) El sol en quadriga, con globo en la *D.* y lanza en la *S.* en la area: Z; en el exêrgo: ANT. = En otra, el sol con la cabeza radiante en pie, la *D.* extendida, en la *S.* globo, ó cabeza de Sérapis; en la area: A.

26. MAXIMINVS. CAESAR. Su cabeza con laurea. * SOLI. INVICTO. AVG. El sol en pie, la *D.* extendida, en la *S.* azote; en el exêrgo: SMN.

27. IMP. MAXIMINVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. G. GAL. VAL. MAXIMINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, y en alguna tiene globo en la *D.* * SOLI. INVICTO. COMITI. El sol desnudo en pie, la *D.* extendida, en la *S.* azote, ó globo; en alguna á los pies cautivo; en el exêrgo: AQS: MOSTT: POSTT: PTR: RP: RT; ó SMN. = En otra, el sol en quadriga.

28. IMP. MAXIMINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Tres signos militares, ó lábaro entre dos signos; en el exêrgo: AR: C, y laurea; ó MOSTT.

29. MAXIMINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. CONSTANTINI. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: PR.

30. MAXIMINVS. NOB. CAESAR; ó CAES. Busto con galea, lanza, y clipeo, ó cabeza con laurea. * VIRTVS. AVGG. ET. CAESS. NN. Marte con galea andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo á el hombro; en el exêrgo: AQr: PT: ST: ó TT. = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo, y otro de rodillas; en el exêrgo: AQr. = En otra,

figura militar con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y sobre clipeo, á los pies cautivo; en el exêrgo: AQT.

31. GAL. VAL. MAXIMINVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. EXERCITVS. Marte andante con troféo, y lanza, *ut suprà*; en la area: F/HX. en el exêrgo: ALE.

32. GAL. VAL. MAXIMINVS. NOB. C; ó IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * VIRTVTI. EXERCITVS; ó EXERCITI. Marte, *ut suprà*; en la area: Γ; ó Δ, y astro; en el exêrgo: MKV: SMN; ó SMTS.

33. GAL. VAL. MAXIMINVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà*. * VOT. X. T. Dentro de laurea.

GALLA PLACIDIA. Hija de Teodosio el Grande; y de Gala. Fue sitiada repetidas veces en Roma; y últimamente cayó en manos del Rey Godo Alarico en el año 410, y la retuvo mucho tiempo en rehenes, hasta que se reduxo á casar con Ataulfo, sucesor de Alarico; y el matrimonio se celebró en Narbona por Enero de 414; pero muerto violentamente su marido despues de muchas injurias con que la trató Sigérico, Valia su sucesor la restituyó á el Emperador Honorio su hermano, que la volvió á casar con Constancio Cesar á primero de Enero de 417, de quien hubo dos hijas; pero muerto Constancio, incurrió en el desagrado de Teodosio el joven, y por esto partió desde Roma á Constantinopla en el año 423, donde pasó una vida privada, hasta la elevacion de Plácidio Valentiniano su hijo, que la declaró Augusta, y se dirigió enteramente por sus consejos: favor de que ella usó con prudencia, y piedad insigne hasta su muerte, que fue á 27 de Noviembre del año 450. Hay medallas suyas en todos tres metales, y se reducen á las siguientes.

1. DN. GALLA. PLACIDIA. P. F. AVG. Su cabeza con adorno de perlas, y collar. * PVDICITIA. AVG. Muger sentada poniendo un velo delante del rostro, en la *S.* lanza, debaxo: SC. (*Es medallon, pero de dudosa fé.*)

2. Con el mismo anverso, y en alguna el monograma del nombre de Christo sobre

bre el hombro, y una mano en el ayre, que le pone corona. * SALVS. REIPVBLICAE. Victoria sentada en despojos con un clipeo en las manos, y en él el monograma del nombre de Christo; en la area: RV: en el exêrgo: COMOB: CONOB; ó SMPS.=En otra, el monograma de Christo dentro de laurea; en el exêrgo: COMOB.=En otra, muger sentada de frente, á la *D*: R, á la *S*: V; en el exêrgo: COMOB.

3. DN. GALLA. PLACIDIA. P. F. AVG. Su cabeza adornada de perlas, y collar. * VICTORIA. AVGGG. El Emperador con el pie sobre un cautivo; en la *D*. lábaro, en la *S*. globo con victoriola; en la area: RV; en el exêrgo: CONOB.
4. Con el mismo anverso, y en alguna en el ayre mano con laurea. * VOT. XX. MVLT. XXX. Victoria en pie, en la *D*. cruz larga, con la *S*. recoge el vestido; en la area astro: RV; ó RM; en el exergo: COMOB; ó CONOB.
5. Con el mismo. * El monograma del nombre de Christo en laurea.
6. Con el mismo. * Cruz dentro de laurea; en el exêrgo: CONOB.

Mezabarba, y otros aplican estas medallas á: *Gala*, su madre, hija de Valentiniano el mayor, y muger de Teodosio el Grande; pero es mas seguro reconocerlas por de la hija, porque no consta que la madre se llamase tambien: *Placidia*, sino puramente: *Gala*; á que se agrega que ninguna Augusta se tituló: P. F. antes de Placidio Valentiniano, ni las notas: RV, se encuentran antes de su tiempo.

GALLIA. Provincia, que hoy llamamos: *Francia*, aunque se extendia mas por el Norte, y Oriente. Polibio la describe así: *Hanc omnem Regionem Galli habitant à Narbone usque ad Pyrenæum Montem, extenditurque à mari nostro ad Oceanum.* Julio Cesar la dividió en tres partes: *Belgas*, *Aquitanos*, y *Celtas*. Otros la partieron en: *Togata*, *Braccata*, y *Crinita*, por alusion á sus trages, é usos. Oigase á Plinio: *Gallia omnis comata uno nomine appellata, in tria populorum genera dividitur, amnibus maximè distincta, à Scaldi ad Sequanam Belgica; ab ea ad Garumnam Celtica, eademque Lugdunensis. Inde ad Pyrenæi Montis*

tis excursum Aquitania, Aremorica antea dicta. De sus propiedades, y sucesos hay tanto escrito, que sería fastidioso querer reducirlo todo á compendio. Haremos solamente mencion de las medallas en que hay expresion que le pertenezca. Hállase primeramente en Galba la inscripcion: GALLIA, que representa una cabeza de muger con dos espigas delante, y detras clipeo con dos lanzas.=Otra del mismo con el epígrafe: GALLIA. HISPANIA. propone una figura varonil en pie con palio, y lanza, dando la mano á otra figura, que significa la España.=En otra del mismo con el mote: TRES. GALLIAE. se ven tres cabezas una tras de otra, y delante de cada una espiga. Un reverso de Adriano con la inscripcion: ADVENTVS. AVG. GALLIAE. manifiesta al Emperador, y una muger sin distintivo sacrificando en ara; y en otra con el epígrafe: RESTITVTORI. GALLIAE. está el mismo Emperador dando la mano á una muger arrodillada.

Septimio Severo tiene un reverso con el mote: ADVENT. AVG. GALL. PONT. MAX. TR. POT. XV. COS. III. y otro con el de: FIDEI. EXERCITVS. GALL. LVG. en el primero se vé al Emperador á caballo, acompañado de soldados; en el segundo á una figura en pie entre dos signos militares.

En Galieno se halla tambien un reverso con la inscripcion: RESTITVTOR GALLIARVM; ó RESTIT. GALLIAR. en que se registra al Emperador en pie dando la mano á figura arrodillada con cornucopia en la *S.*

En Póstumo con el epígrafe: RESTITVTOR. GALLIAE; ó GALLIAR. se ve lo mismo, y la figura arrodillada está coronada de torres.

Una muy rara de Loliano con el mote: FIDES. MILITVM. EXERCITVS. GAL. propone á el Emperador á caballo con acompañamiento de soldados.

En otra de Juliano Apóstata, en que se lee: VIRTVS. EXERC. GALL. se ve una figura militar con galea, que con la *D.* sujeta á un cautivo, y en la *S.* tiene un troféo.

GALLIA. Familia Romana plebeya, de la qual fue: *C. Galio Luperco*, Tribuno de la plebe en el año 672 de Ro-

Roma. De otro : *C. Galio Luperco* dice Valerio Máxîmo : *Sempronius Messala C. Gallium deprehensum in adulterio flagellis cecidit.* De : *Q.* y *M. Galio*, hermanos, hablan Apiano, y Suetonio como de personas malqueridas en el pueblo. El primero fue Pretor urbano, y el segundo Senador, que instituyó por su heredero á el Emperador Tiberio. Hay de esta familia las medallas siguientes.

1. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * C. GALLIVS. LVPERCVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.
2. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto. * C. GALLIVS. C. F. LVPERCVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio : SC.
3. OB CIVES. SERVATOS. En corona de encina con dos ramos de laurel. * El mismo reverso anterior.

GALLIENA AVGVSTA (LICINIA). Prima hermana del Emperador Galieno. A esta aplican muchos Eruditos una medalla de oro muy rara del Gabinete real de Francia de estas circunstancias.

1. GALLIENAE. AVGVSTAE. Cabeza, que parece de Galieno con corona de espigas.* VBIQVE. PAX. Victoria en biga.

Este pensamiento se desvanece en parte con ver otra medalla del mismo reverso con la misma cabeza de Galieno, y la inscripcion : GALLIENVS. AVG, por lo que la mayor parte de los Antiqüarios, atribuyen á que aquella fue batida ocultamente en oprobio, ó por ironia de Galieno mediante á que gobernaba el Imperio como muger, y no como hombre. Lo cierto es, que segun Polion escribe, cayó Galieno en tal grado de desprecio, que ni aun en los exércitos se tomaba su nombre en la boca. Sobre esta medalla escribieron doctas disertaciones Luis de Vallemont, célebre Antiqüario Frances, que dió á luz la suya en París en 1698, y otra del P. Greenville, Jesuita, la qual se halla en las memorias de Trevoux del mes de Junio de 1712 con el título: *De nummis ironicis Gallieni.*

GALLIENO (PVBLIO LICINIO). Hijo del Emperador Valeriano. El Senado lo declaró Cesar, y despues Augusto en el año 253 de Christo. A los principios se portó regularmente, y se creyó

yó que sería buen Príncipe. En la guerra de Germania tuvo grande felicidad, y adquirió los renombres de: *Germánico*, y *Máxîmo*. Despues se le rebelaron muchas Provincias, y tiranos, á el mismo tiempo que él se entregó á todo género de disolucion, y desidia. La inaccion con que miró la dura prision de Valeriano su padre entre los Persas, hasta dexarle dar cruel muerte, es una prueba de su insensibilidad. La paz que hizo con Atalo, Rey de los Marcomanos, fue de las mas ignominiosas. Unicamente se le puede alabar haberse portado indulgentemente con los Christianos sin perseguirlos. En suma, su Imperio fue una continua cadena de desgracias, fatalidades, desorden, y confusion; y al fin, teniendo cercado á Aureolo en Milan, por artificios de este fue muerto en su tienda junto á el Puente Aureolo por Cecropio su General de la gente de Dalmacia, en edad de 50 años, á los 15 de Imperio, á 18 de Marzo del 268 de Christo, 1021 de Roma, siendo Cónsules Ovinio Paterno segunda vez, y Mariniano. Algunos Autores escusan su ignavia, y lo compadecen, reflexando que no pudo hacer mas entre tantos, y tan graves contratiempos. Sus medallas son freqüentes, y en gran número, y pueden reducirse á el siguiente catalogo.

1. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ABVNDANTIA. AVG. Muger en pie derramando una cornucopia; en algunas en la area: B.

2. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. *ADLOCVTIO. AVGVSTORVM; ó AVGG. Dos Emperadores en pie en alto con figuras asistentes hablando á los soldados que están abaxo con lábaro, y signos militares.

3. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipéo, ó sin galea, ó su cabeza con corona de rayos. * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo con lanza.

4. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con laurea.* ADVENTVS. AVGG. Dos Emperadores á caballo, delante victoria con palma, y laurea, detrás soldados con lába-

baro, y signos militares.

5. CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Valeriano, y Galieno. * ADVENTVS. AVGG. SC. Dos Emperadores, victoria, y soldados, *ut suprà.*

6. IMP. GALLIENVS.........Busto con laurea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipéo. * ADVENTVS. AV..... Tres Emperadores á caballo, delante victoria, y detrás soldados, *ut suprà.*

7. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * AEQVITAS. AVG; ó AVG. N; ó AEQVIT. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; en algunas en la area: VI.

8. CONCORDIA. AVGG. Cabezas de Galieno, y Salonina mirándose. * AEQVITAS. PVBLICA. Tres mugeres en pie con balanzas en la *D.* y cornucopias en la *S.*

9. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AETERNITAS. Niño montado en una cabra. = En otra, el sol con la cabeza radiante en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo; en el exêrgo: MT.

10. Con el mismo anverso. * AETERNITAS. (AETERN; ó AET.) AVG. El sol en pie, la *D.* levantada, en la *S.* globo; en algunas en la area: r.=En otra, loba con gemélos; en alguna debaxo ramo de palma. = En otra, figura en pie tocando á un globo con vara. = En otra, Pluton en pie con arado en la *S.* en el exêrgo: PXV.=En otra, dos manos juntas.

11. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AETERNITAS. AVGG. Pluton en pie, la *D.* en el pecho, en la *S.* arado.

12. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * AETERNITATI. AVG. El sol en pie, la *D.* extendida, en la *S.* globo; en alguna en la area astro.

13. IMP. GALLIENVS. AVG. CON. Su cabeza con laurea, detrás pegaso. * ALACRITATI. Pegaso.

14. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ANNONA. AVG. Muger con el pie sobre proa, en la *D.* timon sobre globo, en la *S.* espigas. = En otra, en la *D.* lanza, en la *S.* espigas. = En otra, en la *D.* espigas, en la *S.* áncora, delante modio. = En otra, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia; en alguna en el exêrgo: Q.

15. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con lau-

laurea. * ANNONA. AVGG. S. C. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio.

16. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * APOLLO. CONSERVA : CONSERV; ó CONSER. Apolo desnudo, la *D.* elevada, en la *S.* cítara. = En otra, en la *D.* cítara, en la *S.* plectro. = En otra, en la *D.* ramo, en la *S.* lira. = En otra, en la *D.* ramo, la *S.* envuelta en el palio. = En otra, la *D.* en la cabeza, en la *S.* lira sobre cipo; ó trípode.

17. GALLIENVS. AVG; ó GALLIENVS. P. F. AVG. GERM; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * APOLLINI. (ó APOLINI.) CONSERVATORI; ó CONSERVA. Apolo desnudo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lira sobre peñas. = En otra, en la *D.* espigas, en la *S.* cítara; en la area: SC.

18. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * APOLLINI. CONS. AVG. Hipocentuaro, ó sagitario; en algunas tiene en la *D.* globo, y en la *S.* timon; ó clava; en el exêrgo: A: Γ: Δ: H: ς; ó Z. = En otra, monstruo con alas. = En otra, grifo. = En otra, pegaso. = En otra, Apolo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lira sobre cipo.

19. IMP. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * BONAE. FORTVNAE. Muger en pie, en la *D.* timon sobre globo, en la *S.* cornucopia.

20. Con el mismo anverso. * BON. EVENTVS; ó EVENT. Figura desnuda en pie delante de ara, en la *D.* patera, en la *S.* racimo de uvas, ó espigas.

21. Con el mismo; ó GALLIENVS. AVG. * BONVS. EVENTVS. AVG; ó BON. EVENT. AVG. Figura desnuda en pie delante de ara encendida, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas; en algunas en el exêrgo: MT.

22. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CAP. DE. Urna con dos palmas. (*Debe ser de Colonia incierta.*)

23. IMP. C. P. LICIN. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * COHORT. PRAET. PRINCIPI. SVO. Dentro de laurea.

24. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * COOH. PRAET. IIII. PIAE. III.

III. F. Leon andante.

25. Con el mismo anverso. * COHH. PRAET. VI. P. VI. F; ó COH. PRAET. VI. P. VI; ó COOR. PRAET. VI. P. VI; F. Leon andante con la cabeza cercada de rayos.

26. Con el mismo. * COHH. PRAETORIAN. VII. Leon andante.

27. Con el mismo. * COHH. PRAET. VII. P. VII. F. Leon andante.

28. Con cabeza de Galieno. * CONCORDIA. Dos manos juntas.

29. Con el mismo, ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. * CONCORDIA (CONCORD; ó CONCOR.) AVG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; tal vez en el exêrgo: MT. = En otra, en pie con los mismos atributos.

30. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * CONCORDIA. AVG. S. C. Dos manos juntas. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias.

31. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Valeriano, y Galieno.

32. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIAE. AVGG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias.

33. Con el mismo anverso; ó IMP. GALLIENVS. P. AVG. La cabeza con laurea. * CONCORDIA. EXERCIT: EXERCI; ó EXERC. SC. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* una, ó dos cornucopias; en alguna en la area: P.

34. IMP. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. P. AVG; ó IMP. GALLIENVS. PIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORD. (ó CONCOR.) MIL. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

35. IMP. GALLIENVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIAE. MILITVM. Muger en pie, *ut suprà.*

36. DIVO. GALLIENO. Su cabeza. * CONSECRATIO. Aguila con rayo en las garras.

37. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONSERVATOR AVG. Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta.

38. Con el mismo anverso; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. * CONSERVAT. PIETAT. Galieno en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, delante figura desnuda con las manos alzadas, y ella en tierra. = En otra, en la area

area ; ó en el exêrgo: XII.

39. IMP. GALLIENVS. P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó busto, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipéo. * CORNELIA. SALONINA. AVGVSTA. Cabeza de Salonina.

40. Con cabeza del mismo. * COS. IIII. PP. Galieno en quadriga triunfal, en la *D.* cetro.

41. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con laurea. * DEO. AVGVSTO. Cabeza de Augusto con laurea.

42. GALLIENVS. P. F. AVG; ó IMP. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con lanza al hombro en la *D.* y clipeo en la *S.* * DEO. MARTI. Templo de quatro columnas, y en él simulacro de Marte desnudo, y con galea, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza.

43. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * DEO. VOLCANO. Templo de quatro columnas, y en él Vulcano en pie, en la *D.* martillo, en la *S.* tenazas, á el lado yunque.

44. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG. GERM; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea; ó con corona de rayos. * DIANA. FELIX. Diana enfaldada en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, al pie un perro de caza.

45. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con laurea; ó con corona de rayos. *DIANAE. CONS. AVG. Un ciervo; ó cabra; en el exêrgo: Γ: E: X: XI: XII; ó XIII.

46. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * DONA. AVG. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo, á los pies un can.

47. Con el mismo anverso. * FECVNDITAS. AVG. Muger en pie, la *D.* extendida ácia un niño, que está delante, en la *S.* cornucopia.

48. Con el mismo, ó IMP. C. P. LICIN. GALLIENVS. P. F. AVG. * FELICITAS (FELICIT; ó FELICI.) AVG. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* globo; ó en la *D.* lanza, en la *S.* caducéo; ó en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia, ó lanza; en algunas en la area: P.

49. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG. GERM.; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea; ó con corona de rayos.

yos * FELICITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia; en alguna en la area: SC. = En otra, Diana andante con tea en las manos.

50. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FELICITAS. PVBLICA; ó FELICIT. PVBL. Muger sentada, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: T. = En otra, Diana andante con téa en las manos.

51. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. AVG. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo; en el exêrgo: PXV.

52. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*; ó busto con laurea, en la *D.* lanza al hombro, en la *S.* clipeo. * FIDES. EXERCITVS; ó EXERC. Muger en pie con un signo militar en cada mano; en alguna en la area: P. = En otra, Valeriano, y Galieno en pie se dan las manos, y á el primero corona una victoria, á los pies dos figuras de rios recostados.

53. GALLIENVS. AVGVSTVS; ó AVG; ó AVG. GERM; ó P. F. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó PIVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos; ó busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * FIDES. MILITVM: MILIT; ó MIL; ó FIDES. MILI. GERM; ó FID. MILITVM. La inscripcion dentro de laurea. = En otra, muger en pie, ó sentada con dos signos militares en las manos. = En otra, águila sobre globo entre dos signos militares. = En otra, figura en pie con signo militar, en la *D.* = En otra, figura militar andante con victoriola en la *D.* = En otra, muger en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza; en algunas en la area: III: IV: V: H: M; ó N.

54. GALLIENVS. P. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FIDEI. EQVITVM. En laurea.

55. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDEI. PRAET; ó FID. PRAETORIANORVM. Tres signos militares. = En otra, genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante signo militar.

56. Con el mismo anverso. * FOR-

FORTVNA. AVG. Figura desnuda en pie sacrificando, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas; en la area: MT.

57. GALLIENVS. AVG ; ó PIVS. FEL. AVG ; ó IMP. GALLIENVS. AVG ; ó P. AVG ; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos , ó cubierta con piel de leon , ó busto teniendo en la *D.* cetro con águila.* FORTVNA. (ó FORT) REDVX ; ó RED. Muger sentada, en la *D.* timon sobre globo, en la *S.* cornucopia; en alguna á el lado rueda; en el exêrgo : ς : MS ; ó SM. = En otra está en pie, y en alguna tiene en la *S.* dos cornucopias ; y en el exérgo : ς ; ó : S.

58. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos.* FORTVNAE. REDVCI. Muger sentada , *ut suprà.*

59. Con el mismo anverso. * La misma cabeza , y epígrafe incusos.

60. GALLIENVS. AVG ; ó IMP. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* * GENIVS. AVG. SC. Genio en pie, en la *D.* patéra , en la *S.* cornucopia , detrás signo militar; en algunas delante ara; en otras falta el signo militar; tal vez en la area : V. I.

61. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos.* GENIO. AVG. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia ; en alguna delante ara.

62. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza , *ut suprà* , ó busto con lanza, y clipeo. * GERMANICVS. MAXIMVS ; ó MAXV. Trofeo con dos cautivos con las manos ligadas á la espalda.

63. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos.* HERCVLI. (ó HERCVLO) CONS. AVG. Jabalí corriendo ; en el exêrgo : E.

64. GALLIENVS. AVG ; ó IMP. GALLIENVS. AVG ; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó con laurea. * INDVLGENTIA (INDVLGENT : INDVLGEN ; ó INDVLG ; ó INDVL) AVG. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido ; en la area: P ; ó: S : en alguna en el exêrgo: D. = En otra , muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza ; en la area : P : en alguna en el exêrgo: SC. = En otra, muger descansando en columna, en la *D.* vara con que toca á un globo , que está á los pies, en la *S.* cornucopia ; en alguna á los pies rueda , en la area : XI. = En otra, muger en pie , en la *D.* ramo,

mo, en la *S.* lanza; debaxo: P.

65. GENIVS. P. R; ó GENIO. S. P. Q. R. Cabeza varonil sin barbas con corona de rayos, ó con modio, y los cabellos esparcidos como rayos. * INT. SC. VRB. Dentro de laurea.

66. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos.* INVICTVS. El sol desnudo en pie, la *D.* extendida, en la *S.* látigo; en la area astro.

67. Con el mismo anverso. * IOVI. (ó IO.) CANTAB. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

68. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó con laurea, ó busto con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* * IOVI. CONSERVATORI: CONSERVAT; ó CONSERVA. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza; en la area, ó en el exêrgo: H: N: S; ó SC; en alguna á los pies águila. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, debaxo: P. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, y el Emperador la *D.* extendida, en la *S.* cetro, en lo alto una laurea. = En otra, Júpiter en pie con lanza en la *S.* protege con la *D.* á el Emperador.

69. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * IOVI. CONS. AVG. La cabra Amaltéa; en el exêrgo: Γ: Δ: ς; ó S.

70. IMP. GALLIENVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CRESCENTI. Júpiter niño montado en una cabra.

71. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. PACIFERO. Júpiter andante con la *D.* elevada.

72. Con el mismo anverso. * IOVI. PROPVGNATORI; ó PLOPVGNAT. Júpiter en pie, en la *D.* rayo vibrado. = En otra, en la *S.* águila; en la area: IX; ó XI.

73. Con el mismo, ó GALLIENVS. P. F. AVG. * IOVIS. (ó IOVI.) STATOR. Júpiter en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo; en algunas en la area: ς; ó S.

74. GALLIENVS. AVGVSTVS; ó AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. STATORI. Júpiter, *ut suprà*; en alguna en la area astro.

75. Con los mismos anversos, ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó P. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto, en la

la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * IOVI. VICTORI. Júpiter en pie sobre cipo, y en él: IMP. CAES; ó CES. En la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo.

76. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * IOVI. VLTORI. Júpiter en pie, en la *D.* rayo vibrado; en alguna en la area: S.

77. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * IVN..... AT. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavon; en la area: IV.

78. IMP. GALLIENVS. DV. Su cabeza, *ut suprà.* * IVOC. (*así.*) Muger en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* dos cornucopias.

79. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IVVENTVS. (ó IVBENTVS.) AVG. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, ó en la *D.* globo con victoria; en el exërgo: VII, ó VIIC.

80. GALLIENVS. AVGVSTVS; ó AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora, ó descansando en columna; en algunas en la area: P: S: SC; ó V.

81. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG. GERM. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * LAETITIA. AVGG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora.

82. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LEG. I. ADI. VI. P. VI. F. (*Legio Prima Adjutrix sextum Pia, sextum Fidelis.*) Capricornio.

83. Con el mismo anverso. * LEG. I. AVG. VI. P. VI. F. Pegaso. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo. = En otra, Marte en pie con lanza, y clipeo.

84. Con el mismo. * LEG. I. ITAL. VI. P. VI. F. Un jabalí.

85. Con el mismo. * LEG. I. ITAL. VII. P. VII. F. Capricornio. = En otra, buey marino. = En otra, loba con gemélos.

86. Con el mismo. * LEG. I. MIN. VI. P. VI. F. Muger con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo.

87. Con el mismo. * LEG. I. MIN. VII. P. VII. F. Muger con galea, *ut suprà.*

Con

88. Con el mismo. * LEG. II. ADI. VI. P. VI. F. Caballo alado con freno.
89. Con el mismo. * LEG. II. ADI. VII. P. VII. F. Pegaso.
90. Con el mismo. * LEG. II. ITAL. Jabalí.
91. Con el mismo. * LEG. II. ITAL. VI. P. VI. F. Jabalí.=En otra, loba con geméloss.
92. Con el mismo. * LEG. II. ITAL. VII. P. VII. F. Loba con gemélos.
93. GALLIENVS. AVG. Busto con galea, y rayos, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * LEG. II. ITAL. VII. P. VII. F. El ave Ibis.
94. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LEG. II. PART. V. P. V. F. Centauro.
95. Con el mismo anverso. * LEG. II. PART. VI. P. VI. F. Centauro con clava en la *S.*
96. Con el mismo. * LEG. II. PART. VII. P. VII. F. Hipocentauro.
97. Con el mismo. * LEG. III. ITAL. VI. P. VI. F. Ibis.
98. Con el mismo. * LEG. III. ITAL. VII. P. VII. F. Cigüeña.
99. Con el mismo. * LEG. IIII. C.......IIII. P. IIII. F. Un animal no conocido.
100. Con el mismo. * LEG. IIII. FL. VI. P. VI. F.. Leon corriendo.
101. Con el mismo. * LEG. V. MAC. VI. P. VI. F. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, delante águila.
102. Con el mismo. * LEG. VI. MAC. VII. P. VII. F. Victoria, *ut suprà.*
103. Con el mismo. * LEG. VII. CL. VI. P. VI. F. Leon andante.=En otra, toro.
104. Con el mismo * LEG. VII. CL. VII. P. VII. F. Toro.
105. Con el mismo. * LEG. VIII. AVG. VI. P. VI. F. Toro.
106. Con el mismo. * LEG. VIII. AVG. VII. P. VII. F. Toro.
107. Con el mismo. * LEG. VIII. PAC. VI. P. VI. F. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies águila.
108. Con el mismo * LEG. VIIII. AVG. VI. P. VI. F. Leon andante.
109. Con el mismo. * LEG. VIIII. VI. P. VI. F. Victoria *ut suprà.*
110. Con el mismo. * LEG. X. GEM. P. VICT. (*Mezabarba, y Banduri, que dan la nota, omiten los signos.*)
111. Con el mismo. * LEX. X. GEM. VI. P. VI. F. Toro.
112. Con el mismo. * LEG. XI.........Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies leon.
113. Con el mismo. * LEG. XI. CL. VI. P. VI. F. Neptuno desnudo en pie, en la *D.* tridente, en la *S.* delfin.

114. Con el mismo. * LEG. XIII. GEM. VI. P. VI. F. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies leon.

115. Con el mismo. * LEG. XIIII. GEM. VI. P. VI. F. Victoria, *ut suprà.* = En otra, Capricornio.

116. Con el mismo. * LEG. IIXX. VI. P. VI. F. Capricornio.

117. Con el mismo. * LEG. XX. VI. P. VI. F; ó LEG. XX. M. VI. P. VI. F. Capricornio.

118. Con el mismo. * LEG. XXI. GEM. VI. P. VI. F. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, delante leon andante.

119. Con el mismo. * LEG. XXII. VI. P. VI. F. Capricornio.

120. Con el mismo. * LEG. XXX. NEP. VI. F. Neptuno en pie, en la *D.* tridente, en la *S.* delfin.

121. Con el mismo. * LEG. XXX. VLP. P. VI. F. Un animal que no se conoce.

122. Con el mismo. * LEG. XXX. VLP. VI. P. VI. F. Neptuno, *ut suprà.*

123. Con el mismo. * LEG. XXX. VLP. VII. P. VII. F. Neptuno, *ut suprà.*

124. Con el mismo. * LEG.... M.... AC. VII. P. VI. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies águila.

125. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * LIBERALITAS. AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

126. CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Galieno, y Salonina mirándose. * LIBERALITAS. AVG. El Emperador, y Salonina sentados en alto con figuras asistentes repartiendo el congiario.

127. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LIBERALITAS. AVG. A.... Una pantéra.

128. Con el mismo anverso, ó IMP. GALLIENVS. AVG. * LIBERAL. AVG. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia, en la area: S; ó T.

129. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIB. AVG. T. Muger, *ut suprà.*

130. IMP. GALLIENVS. AVG; ó P. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * LIBERALITAS. AVGG. Muger, *ut suprà*; en la area: SC. = En otra, Valeriano, y Galieno togados, y sentados, entre los

los dos figura varonil en pie, la *D.* extendida, en la *S.* cetro. = En otra, tres figuras togadas sentadas; en el exêrgo: III.

131. CONCORDIA. AVGVSTO. Cabezas de Valeriano, y Galieno mirándose. * LIBERALITAS. AVGG. Muger con el pie derecho sobre globo, en la *D.* teséra, en la *S.* cornucopia. = En otra, dos figuras sentadas en alto repartiendo el congiario con otras quatro figuras asistentes.

132. CONCORDIA. AVGG. Las mismas cabezas, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVGG. Congiario con quatro figuras.

133. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LIBERALITAS. AVG. I. SC. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

134. Con el mismo anverso. * LIBERALITAS. AVG. III. Dos Emperadores sentados repartiendo el congiario.

135. Con el mismo. * LIBERALITAS. AVG. IIII. Muger en pie, *ut suprà.*

136. Con el mismo. * LIBERITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* piléo, en la *S.* cornucopia.

137. Con el mismo, ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. * LIBERO. P. CONS. AVG. Pantéra, tigre, ó leon, en alguna una figurita montada; en el exêrgo: B: N; ó R.

138. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LIBERTAS. (ó LIBERT.) AVG. Muger en pie, en la *D.* piléo, en la *S.* lanza sobre cipo; en otras, en la *S.* cornucopia, en otras no hay cipo: en algunas en la area: G: S: X; ó XI.

139. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con laurea. * LIBERTAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* piléo, en la *S.* lanza.

140. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos.* LVNA. LVCIF. Diana en pie con antorcha en las manos; en el exêrgo: P. * V; ó PXY.

141. Con el mismo anverso.* MARS. VICTOR. Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

142. Con el mismo, ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Y con laurea. * MARTI. PACIFERO: PACIFER; ó PACIF. Marte con galea en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, y sobre clipeo; en algunas en la area: A; ó SC.

143. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos.* MARTI. (ó MART.) PROPVGNAT.

NAT. Marte en pie, en la *D.* lanza con que hiere á un rendido, que tiene baxo el pie, en la *S.* clipeo.

144. Con el mismo anverso.* MERCVRIO. CONS. AVG. Monstruo marino, la parte anterior de caballo, la inferior de pez con cuernos; en el exêrgo: A: Γ; ó H.

145. Con el mismo. * MINERVA. AVG. Minèrva en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipéo, ó á la contra, debaxo ramo de palma, ó VIIC; ó VIII.

146. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MINERVA. S. AVG. Minerva con galea en pie, en la *S.* lanza, y clípeo, en la *D.* laurea, que ofrece á el Emperador, que tiene lanza en la *S.* entre los dos: Δ.

147. GALLIENVS. PIVS. FEL. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó PIVS. FELIX. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. GALLIENVS. P. F. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG. COS. V; ó IMP. GALLIENVS. AVGG. COS. II. Su cabeza con laurea, ó cubierta con piel de leon, ó busto con lanza al hombro. * MONETA. AVG. Tres mugeres en pie con balanzas en la *D.* y cornucopias en la *S.* = En otra, una muger en pie con los mismos atributos.

148. CONCORDIA. AVGG. Cabezas de Galieno, y Salonina mirándose. * MONETA. AVG. Tres mugeres en pie, *ut suprà.*

149. IMP. GALLIENVS. P. F. AVG; ó P. F. AVG. GERM; ó GER; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie, *ut suprà.* = En otra, una muger con los mismos atributos.

150. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * NEPTVNO. CONS. AVG. Caballo marino; en el exêrgo: A: III: N; ó S.

151. GALLIENVM. AVG. P. R. Cabeza de Galieno. * OB. CONSERVATIONEM. PATRIAE. La salud en pie con patéra, y serpiente que alimenta.

152. GALLIENVM. AVG. P. R. Busto de Galieno con laurea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * OB. CONSERVATIONEM. SALVTIS. La salud, *ut suprà.*

153. GALLIENVM. AVG. P. R. Cabeza de Galieno con laurea. * OB. CONSERVATIONEM. SALVTIS. AVGG. La salud, *ut suprà.*

154. GALLIENVM. AVG. SENATVS.

TVS. Su cabeza, *ut suprà.* * OB. LIBERTATEM (ó LIBERT.) RECEPTAM; ó REC. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza.

155. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG; ó AVG. GER; ó IMP. GALLIENVS. AVG. GR; ó P. F. AVG. GERM; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. RF. AVG. Su cabeza con laurea; ó corona de rayos. * ORIENS. AVG. El sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo, ó azote; en la area, ó en el exêrgo: P: S; ó: Z.=En otra, muger en pie, en la *S.* lanza, en la *D.* laurea, que entrega á el Emperador, en lo alto otra laurea. = En otra, el Emperador en pie con lanza en la *S.* recibe una victoriola de muger coronada de torres.

156. IMP. GALLIENVS. P. F. AVG; ó P. F. AVG. GERM. ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * ORIENS. AVGG. El sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo, ó azote.

157. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PACATOR. ORBIS. Júpiter sentado, en la *D.* patéra; en la *S.* lanza, á los pies águila.

158. Con cabeza de Galieno.* PAX. AETERNA. Muger andante, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

159. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó IMP. CAES. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AETERNA. AVG. Muger, *ut suprà*; en la area: A: Δ: G; ó L.

160. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó PIVS. FELIX. AVG; ó P. F. AVG; ó P. F. AVG. GERM. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * PAX. AVGVSTI; ó AVG. Muger, *ut suprà*; en la area: Δ: S: SC: SI: T; ó V. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza. = En otra, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro, ó lanza.

161. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG; ó P. F. AVG. GERM; GER; ó GM; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGG. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza; en la area, ó exêrgo: SC: T; ó V.

162. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. FVNDATA. Troféo entre dos cautivos.

GAL-

163. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * PAX. PVBLICA. Muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro; en el exêrgo: ꝗ: SC; ó V.

164. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PERENNITATI. AVG. Figura en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, y descansando en columna, delante ara.

165. Con el mismo anverso. * PERPETVITATI. Figura, *ut suprà.*

166. Con el mismo. * PERPETVITATI. AVG. Muger, *ut suprà*; en alguna en la area: P.

167. IMP. GALLIENVS. P. I. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. Muger en pie, delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

168. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG. ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVG. Muger en pie delante de ara con las manos levantadas, en algunas en la area: MP: P: S; ó SP.

169. IMP. GALLIENVS. PIVS. FELIX. AVG; ó IMP. CAES. (ó C.) P. LIC. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVGG. El Emperador da la mano á Salonina. = En otra, Valeriano, y Galieno togados en pie con patéras, y cetros sacrificando en ara. = En otra, dos figuras en pie, una con patéra, y otra con báculo. = En otra, muger en pie delante de ara con las manos alzadas, debaxo: MP; ó P. = En otra, muger sentada, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, delante tres niños con las manos extendídas.

170. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETATI. AVGG. Muger en pie, en la *D.* lanza, el codo siniestro sobre cipo.

171. IMP. GALLIENVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIET. SAECVLI. Niño montado en una cabra.

172. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. COS. PP. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, á los pies dos rios recostados.

173. IMP. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. COS. Figura sentada, en la *D.* globo; en el exêrgo: M. S.

174. IMP. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. II. COS. Figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* cetro, debaxo: M. S.

Con

175. Con el mismo anverso, ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Y con corona de rayos. * P. M. TR. P. II. COS. PP. Palas con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza.

176. IMP. GALLIENVS. P. F. AVG. GM. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. III. COS. Figura sacrificando en ara. = En otra, figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* cetro.

177. IMP. GALLIENVS. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. IIII. COS. II. PP. El sol andante.

178. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. P. AVG. GERM; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. IIII. COS. III. PP. El sol andante, la *D.* elevada, en la *S.* azote. = En otra, Galieno en quadriga con troféo en la *S.*

179. IMP. GALL. P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. V. COS. III. PP. El sol en pie, *ut suprà.*

180. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. COS. III. PP. Marte andante con lanza, y troféo.

181. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. V. COS. IIII. PP. Figura togada sentada, en la *D.* globo, en la *S.* cetro.

182. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. COS. IIII. PP. Galieno en quadriga con troféo en la *S.*

183. IMP. GALLIENVS. AVG. Busto con corona de rayos, en la *D.* cetro con águila. * P. M. TR. P. VI. COS. Muger con galea en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza.

184. IMP. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. VII. COS. Figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* cetro. = En otra, figura varonil velada en pie, delante de ara encendida, en la *D.* patéra, en la *S.* cetro. = En otra, Galieno en quadriga.

185. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. VII. COS. III. La piedad sacrificando en ara.

186. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. VII. COS. IIII. PP. Marte con galea andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro.

187. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó P. AVG. GERM; ó P. F. AVG. Su cabe-

beza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. VII. COS. PP. Figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* cetro. = En otra, el Emperador togado en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* cetro; en el exêrgo: I*P: MP: MS; ó VS.

188. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. VIII. COS. IIII. PP. Figura sacrificando. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo.

189. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. VIIII. COS. III. PP. Marte, *ut suprà.*

190. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG. COS. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. VIIII. (ó IX.) COS. IIII. PP. SC. Figura sacrificando, en la *D.* patéra, en la *S.* cetro. = En otra, Marte, *ut suprà.*

191. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. C. V. PP. El Emperador en pie, en la *D.* globo detrás victoria que lo corona.

192. IMP. GALLIENVS. P. F. AVG. Busto teniendo en la *D.* cetro con águila. * P. M. TR. P. X. PP. COS. V. El Emperador en quadriga triunfal.

193. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. XII. COS. V. PP. Sérapis con modio en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

194. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XII. COS. (ó C.) VI. PP. El Emperador á caballo. = En otra, leon con la cabeza radiante.

195. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. XIII. C. VI. PP. Leon andante.

196. Con el mismo, ó IMP. CAES. P. LICIN. GALLIENVS. P. F. AVG. * P. M. TR. P. XV. COS. VII. PP; ó P. M. TR. P. XV. PP. VII. C. Neptuno desnudo con el pie sobre proa, la *D.* sobre el muslo, en la *S.* tridente.

197. GALLIENVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XV. PP. Neptuno en pie, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente, á los pies barca.

198. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XV. COS. VI. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza.

199. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. XVI. COS. VII. El Emperador, *ut suprà.*

200. GALLIENVS. AVG; ó P. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó P. AVG; ó P. AVG. GERM; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su ca-

cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. (PROVIDENT. PROVIDEN : PROVID : PROVI; ó PROV.) AVG. Muger en pie, en la *D.* vara, con que toca un globo que está delante, en la *S.* cornucopia, ó lanza; en la area: II, en otras: MP: MT: P: PII: T: V; ó X. = En otra, descansando en columna. = En otra, muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; en la area: MP; ó P. = En otra, delante dos globos. = En otra, Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

201. GALLIENVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. AVGG. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* cornucopia, á los pies globo. = En otra, descansando en columna, y con los mismos atributos; en la area: S; ó XI.

202. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PVDICITIA. Muger velada en pie, con la *D.* pone un velo delante del rostro, en la *S.* lanza.

203. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó PIVS. AVG; ó P. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * RESTITVTOR. (ó RESTIT.) GALLIARVM; ó GALLIAR; ó GALLIAE. El Emperador en pie con lanza en la *S.* da la mano á muger arrodillada, que tiene la cabeza coronada de torres, y en la *S.* cornucopia.

204. GALLIENVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * RESTITVT. GENER. (ó GEN.) HVMANI. El sol andante, la *D.* extendida, en la *S.* globo.

205. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. P. F. AVG. GERM; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. GERM. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * RESTITVTOR. ORBIS. El Emperador en pie con lanza en la *S.* da la *D.* á figura arrodillada coronada de torres; en la area: SC.

206. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG. GERM. Su cabeza con corona de rayos. * RESTITVT. ORIENTIS. Muger coronada de torres en pie con lanza en la *S.* ofrece una corona á el Emperador, que tambien está en pie, y con lanza en la *S.* = En otra, el Emperador en pie da la mano á figura arrodillada con cornucopia en la *S.*

207. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIE-

LIENVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMAE. AETERNAE. Muger con galea sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en la area astro. = En otra, la misma, y Galieno en pie, extendiendo la *D.* en lo alto una laurea.

208. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SAECVLARES. (ó SAECVLARHS.) AVG. Un ciervo, debaxo ramo.

209. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SAECVLI. (ó SECVLI.) FELICITAS; ó FEL. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia; en la area astro. = En otra, muger con el pie sobre proa, en la *D.* un niño.

210. VIRTVS. AVGVSTI. Cabeza de Galieno con galea. * SALONINA. AVG. Cabeza de Salonina.

211. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó PIVS. FELIX. AVG; ó P. F. AVG. ó P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVG. Muger en pie con patéra, delante de ara con serpiente, en la *S.* lanza; en la area: P; ó SI. = En otra, muger en pie con patéra, y serpiente que alimenta; en la area: MS: P: T: X: XI; ó XII. = En otra, Apolo desnudo en pie, en la *D.* ramo, la *S.* sobre trípode con serpiente envuelta; en el exêrgo: PXV. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta; en el exêrgo: MP; ó P. = En otra, la salud en pie con serpiente, y patéra, y enfrente el Emperador con lanza, y á los pies clipeo.

212. IMP. GALLIENVS. P. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente. = En otra, muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra.

213. IMP. GALLIENVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente.

214. GALLIENVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SC. Figura militar en pie, en la *D.* clipeo. = En otra, muger en pie, en la *D.* vara con que toca á un globo, en la *S.* cornucopia.

215. GENIVS. P. R. Cabeza varonil sin barba, con modio, y laurea, y los cabellos esparcidos. * SC. Dentro de laurea.

GAL-

216. GALLIENVS. AVG. Cabeza de Galieno con corona de rayos. * SECVRITAS. Figura sentada, en la *D.* cetro, la *S.* en la cabeza.

217. Con el mismo anverso. * SECVRITAS. (ó SECVRIT.) AVG. Muger en pie, en la *D.* lanza, y el codo siniestro sobre columna, ó la *D.* en la cabeza. = En otra, SECVR. AVG. Muger sentada, en la *D.* lanza, la *S.* en la cabeza; en la area: VI.

218. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. AVG. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, en la *S.* lanza, y descansando en columna; en la area: SC.

219. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * SECVRITAS. (ó SECVRIT.) ORBIS. Muger sentada, en la *D.* cetro, la *S.* en la cabeza; en la area: SC; ó VI. = En otra, muger sentada, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: T.

220. Con el mismo anverso. * SECVRIT. (ó SECVR.) PERPET; ó PERP. Muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre columna; en la area: A : H : I : M : MP; ó N. = En otra, figura desnuda en pie con la *D.* extendida.

221. Con el mismo. * SECVRIT. PVBL. Muger sentada, la *D.* elevada, en la *S.* lanza; en el exêrgo: VI. = En otra, muger sentada, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia; abaxo: T.

222. Con el mismo. * SECVR. TEMPOR. Muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre columna; en el exêrgo: MS.

223. Con cabeza de Galieno. * SERAPIDI. COMITI. AVG. Sérapis en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza, á los pies Ibis.

224. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SISCIA. (ó SCIS; ó SISCI.) AVG. Muger con corona de torres sentada, á los pies figura de rio nadante, ó recostado con urna derramando agua.

225. Con el mismo anverso. * SOLI. COMITI. AVG. Pegaso.

226. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * SOLI. CONS. AVG. Pegaso. = En otra toro; en el exêrgo: A : Δ : Π : Λ; ó X.

227. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos.* SOLI. INVICTO. El sol desnudo andante, la *D.* elevada, en la *S.* azote, ó globo; en alguna en el exêrgo: PXV.

GAL-

228. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. PIVS. AVG; ó P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* recoge el vestido. = En otra, muger sentada, en la *D.* flor, la *S.* sobre la silla.

229. GALLIENVS. P. Su cabeza. * S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Dentro de laurea.

230. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza. * TR. P. II. COS. II. (*Notas de Mezabarba, y Banduri sin expresion de signos.*)

231. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VBERTAS. (ó VBERITAS.) AVG. Muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia; ó en la *D.* cornucopia ácia abaxo; en alguna en la area: E.

232. GALLIENAE. AVGVSTAE; ó GALLIENVS. AVG. Cabeza de Galieno con corona de espigas. * VBIQVE. PAX. Victoria en biga con báculo en la *D.*

233. GALLIENVS. AVG. Su cabeza. * VENERI. VICTRICI. Muger en pie, en la *D.* clipeo, ó galea, en la *S.* lanza.

234. Con el mismo anverso, y corona de rayos. * VENVS. FELIX. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* un niño.

235. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VESTA. Muger en pie, en la *D.* lámpara, en la *S.* lanza.

236. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos.* VESTA. FELIX. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza; en la area: S.

237. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AET. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en la area: S: SP: ⳩: T: Ξ; ó Z.

238. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICT. AET. AVG. Victoria, *ut suprà.*

239. GALLIENVS. AVG. Busto con corona de rayos, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.* VICTORIA. AVGVSTI. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo á el hombro.

240. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó PIVS. FELIX. AVG; ó P. F. AVG. GERM; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. AVG. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, detrás victoria que lo

corona. = En otra, está la victoria enfrente ofreciendo laurea al Emperador. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, ó troféo; en la area astro : A : SC; ó T; en algunas en el exêrgo : RS; ó T.

241. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * VICTORIA. AVG. III. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en la area: T.

242. Con el mismo epígrafe, y corona de rayos. * VICTORIA. AVG. VI. Victoria, *ut suprà.*

243. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVG. VII. Victoria, *ut suprà.*

244. Con el mismo. * VICTORIA. AVG. VIII. Victoria, *ut suprà*; en la area : S. = En otra, á el anverso busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

245. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos.* VICTORIA. AVG. VIIII. Victoria, *ut suprà.*

246. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó PIVS. AVG; ó P. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con galea, ó con corona de rayos. * VICTORIA. AVGG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en algunas en la area : SC; ó T. = En otra, victoria en pie, la *D.* sobre clipeo, con la *S.* recoge el vestido, ó en ella palma; en alguna en la area : SC. = En otra, victoria en pie entre dos clipeos, teniendo en las manos un síngulo militar. = En otra, tiene en las manos una laurea.

247. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos.* VICT. GAL. AVG. Tres victorias en pie con laureas, y palmas.

248. Con el mismo anverso, ó busto con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* * VICTORIA. GALL. (ó VICT. GAL.) AVG. III. Tres victorias, *ut suprà.* = En otra, una sola victoria.

249. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos, ó busto con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.** VICTORIA. GERMANICA: GERMAN; ó GERM; ó VICT. GERMANICA; ó GERM. Victoria andante, el pie derecho sobre cautivo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, sin cautivo; y en la area : SC. = En otra, la misma con el pie sobre globo

junto á dos cautivos. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, y enfrente victoria, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, victoria con laurea, y palma delante de ara.

250. IMP. GALLIENVS. P. F. AVG. GM; ó GR. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. GM. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies cautivo.

251. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. NEPT. Victoria con laurea, y palma; en la area: S.

252. Con el mismo anverso, ó IMP. GALLIENVS. AVG. * VICTORIA. PART. Victoria, *ut suprà.* = En otra, el Emperador en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, y victoria enfrente, que le ofrece una corona.

253. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICT. P. G. AVG. (*Victoria Persica Gallieni Augusti*). Tres victorias en pie con laureas, y palmas.

254. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIAE. AVGG. II. GERM. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, delante cautivo.

255. Con el mismo anverso. * VICTORIAE. AVGG. T. (ó IT.) GERM. Victoria, *ut suprà.* = En otra, sin cautivo.

256. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos, ó busto con galea, en la *S.* clipeo, detrás aljaba, ó busto con corona de rayos, en la *D.* lanza á el hombro. * VIRTVS. AVGVSTI. Hércules en pie, la *D.* en el muslo, en la *S.* piel de leon, y clava en que estriba. = En otra, la *D.* en la espalda. = En otra, figura militar con el pie sobre cautivo; en la *D.* ramo, en la *S.* lanza; en la area: X. = En otra, tiene el pie sobre galea.

257. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. GALLIENVS. AVG; ó IMP. CAES. (ó C.) P. LIC. (ó LICIN.) GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos, ó con piel de leon, y clava á el hombro, ó busto con galea, y en la *D.* lanza á el hombro. * VIRTVS. AVG. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* arco,

y

y piel de leon ; en alguna en el exêrgo : VIIC. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* clava levantada con piel de leon ; en area: S. = En otra , cabeza de muger con galea. = En otra, figura militar con galea , en la *D.* globo, en la *S.* lanza ; en algunas en la area: P ; ó SC. = En otra, muger con galea en pie, ofreciendo una galea á el Emperador, que tiene la *D.* extendida, y en la *S.* lanza , y clipeo, en lo alto otra laurea. = En otra , figura militar con galea , la *D.* sobre clipeo , en la *S.* lanza , ó á la contra; en algunas en la area : F: P : SC ; ó VI. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza , en la *S.* troféo. = En otra, el Emperador armado en pie con un signo militar en la *S.* = En otra , dos Emperadores en pie con lanzas , el uno con globo , y el otro con victoriola, en lo alto laurea. = En otra , figura militar en pie, en la *D.* ramo , en la *S.* lanza.

258. GALLIENVS. AVG ; ó P. F. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG ; ó P. F. AVG. GERM ; ó GM ; ó IMP. C. (ó CAES.) P. LIC. GALLIENVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos, ó busto con galea , en la *D.* lanza , en la *S.* clipeo, * VIRTVS. AVGG ; ó AGG. Figura militar con el pie sobre galea , en la *D.* globo , en la *S.* lanza. = En otra , la misma figura , en la *D.* lanza , en la *S.* troféo á el hombro. = En otra , la misma con victoriola en la *D.* y lanza en la *S.* = En otra, en la *D.* ramo, en la *S.* dardo; y en alguna en la area : N. = En otra , la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza , ó á la contra, y tal vez en la area : P ; ó SC. = En otra, figura militar , teniendo con las manos una lanza enristrada , y á el lado un signo militar. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lanza , en la *S.* signo militar. = En otra, Hércules desnudo en pie, en la *D.* ramo , en la *S.* clava, y piel de leon. = En otra, muger con galea en pie ofreciendo una laurea á el Emperador , que tiene en la *S.* lanza, y clipeo, en lo alto otra laurea. = En otra, dos Emperadores en pie con patéras , y cetros. = En otra, dos Emperadores en pie, el uno en la *D.* victoriola , en la *S.* lanza , el otro, en la *D.* lanza , en la *S.* globo, en lo alto laurea. = En otra , figura mi-

litar en pie con lanza en la *S.* da la *D.* á figura arrodillada.

259. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VIRTVS. (ó VIRT. GALLIENI. AVG. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo, ó solo. = En otra, el Emperador andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y el pie sobre cautivo. = En otra, el epígrafe solamente: VIRTVS. GALLIENI.

260. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, y piel de leon.* VIRTVS. VALERI. Clava, piel de leon, aljaba, arco, y torax.

261. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos.* VIRTVTI. AVGVSTI; ó AVG. Troféo con dos cautivos, y debaxo: S. P. Q. R. = En otra, Hércules en pie, la *D.* en la espalda, en la *S.* clava en que estriba, y piel de leon.

262. Con el mismo anverso.* VOTA. DECENNALIA. Victoria en pie, poniéndo la mano en un clipeo pendiente de arbol; en alguna tiene el pie sobre galea; en la area: P.

263. IMP. GALLIENVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.** VOTA. ORBIS. Dos victorias poniendo un clipeo en arbol, y en él: SC.

264. GALLIENVS. AVG; ó IMP. GALLIENVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * VOTIS. DECENNALIBVS; ó DECENNALIB. En laurea; en algunas: SC.

265. GALLIENVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos.* VOTIS. X. En corona de encina.

266. Con el mismo anverso.* VOT. X. ET. XX. En corona.

267. Con el mismo. * VOTIS. X. ET. XX. En corona de encina.

Restituyó Galieno algunas medallas de sus antecesores, y son estas todas de plata.

268. DIVO. AVGVSTO. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * CONSECRATIO. Aguila con alas tendidas.

269. DIVO. TITO. Cabeza de Tito con corona de rayos.* CONSECRATIO. Ara encendida.

270. DIVO. NERVAE. Cabeza de Nerva con corona de rayos.* CONSECRATIO. Ara encendida.

271. DIVO. TRAIANO. Cabeza de

de Trajano con corona de rayos. * CONSECRATIO. Ara encendida.

272. DIVO. PIO. Cabeza de Antonino con corona de rayos. * CONSECRATIO. Ara encendida.

273. DIVO. MARCO. Cabeza de M. Aurelio con corona de rayos. * CONSECRATIO. Aguila con alas tendidas.

274. DIVO. SEVERO. Cabeza de Septimio Severo con corona de rayos. * CONSECRATIO. Aguila con alas tendidas.

275. DIVO. ALEXANDRO. Cabeza de Alexandro Severo con corona de rayos. * CONSECRATIO. Ara encendida.

Entre las medallas egipcias hay de Galieno las siguientes.

276. A. K. Π. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. ΕΥC. CΕΒ (*Imperator Cæsar Publius Licinius Gallienus Pius Augustus*). Cabeza de Galieno con laurea. * L. B. (*Anno* 2). Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

277. A. K. Π. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. CΕ. ΕΥC. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Γ (*Anno* 3). Muger en pie, la *D.* levantada, en la *S.* lanza.

278. A. K. Π. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. CΕΒ. Su cabeza con corona de rayos. * L. Γ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

279. A. K. Π. ΛΙΚΙ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. ΕΥ. ΕΥ. CΕ (*Pius Felix Augustus*). Su cabeza con laurea. * L. Γ. Muger sentada, la *D.* extendida, en la *S.* cornucopia.

280. ΑΥΤ. Κ. Π. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Δ (*Anno* 4). Aguila con laurea en el pico. = En otra, muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* dos cornucopias, á el lado ramo de palma.

281. A. K. Π. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. ΕΥ. CΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Δ. Fortuna con modio en la cabeza sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

282. A. K. Π. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. CΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Ε (*Anno* 5). Aguila con laurea en el pico, á el lado ramo de palma.

283. A. K. Π. ΛΙΚΙ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. ΕΥ. ΕΥ. CΕ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ϛ (*Anno* 6). Aguila con corona en el pico.

284. A. K. Π. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. CΕΒ; ó A. K. Π. ΛΙ. ΟΥ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. ΕΥ. CΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Ζ (*Anno* 7). Aguila, *ut suprà.*

285. A. K. Π. ΛΙ. ΟΥ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. ΕΥ. ΕΥ. C. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Ζ. Cabeza de Júpiter con laurea.

286. ATT. K. Π. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ΕΝΑΤΟΥ (*Anno* 9). Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* = En otra, águila con corona en el pico, y ramo de palma. = En otra, muger con galea sentada, en la *D.* victoriola, la *S.* sobre la silla, y á el lado clipeo. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

287. Con el mismo anverso. * L. Θ (*Anno* 9). Victoria, *ut suprà.*

288. Con el mismo. * ΔΕΚΑΕΤΗΡΙC. ΚΥΡΙΟΥ (*Decennales Domini*). Dentro de laurea; debaxo: L. I (*Anno* 10). = En otra, á el anverso: ATT. ΚΑΙ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. CEB.

289. ATT. K. Π. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * Cabezas de Júpiter, y de la luna á un lado. = En otra, águila con corona en el pico, tal vez con ramo de palma á el lado.

290. Con el mismo anverso. * L. ΙΑ; ó ΑΙ. L (*Anno* 11). Aguila con corona en el pico. = En otra, fortuna con modio en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

291. Con el mismo; ó ATT. K. Π. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. * L. ΙΒ (*Anno* 12). Fortuna sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, á el lado ramo de palma. = En otra, muger sentada, la *D.* extendida, en la *S.* cornucopia, á el lado ramo. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo, y cerca un ramo de palma. = En otra, águila con corona en el pico, y dentro la inscripcion. = En otra, águila, *ut suprà*, y á el lado ramo de palma.

292. Con el mismo. * L. ΙΓ (*Anno* 13). Aguila con corona en el pico, y á el lado palma. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, á el lado ramo de palma. = En otra, muger en pie, la *D.* elevada, en la *S.* dos cornucopias, á el lado ramo de palma.

293. Con el mismo; ó ATT. K. Π. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. * L. ΙΔ (*Anno* 14). Muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* dos cornucopias, á el lado ramo de palma. = En otra, águila con laurea en el pico, y en algunas á el lado ramo. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, el Emperador con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo, á el lado tro-

trofēo con dos cautivos. = En otra, muger con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á el lado ramo de palma. = En otra, cabeza de Diana con media luna.

294. Con el mismo anverso. * L. IE (*Anno* 15). Cabeza de Diana, *ut suprà.* = En otra, cabeza de muger coronada de torres. = En otra, cabeza del sol con rayos, y á el lado ramo de palma. = En otra, fortuna con modio sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* dos cornucopias; en algunas á el lado ramo de palma. = En otra, muger con galea sentada en torax, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á el lado ramo de palma. = En otra, dos victorias en pie, teniendo una laurea, y en ella la inscripcion. = En otra, Mercurio en pie, la *D.* en el muslo, en la *S.* caducéo, á el lado ramo de palma. = En otra, serpiente con flor de loto en la cabeza enredada en giros, á el lado ramo de palma. = En otra, figura juvenil del rio Nilo.

Entre las medallas de Colonias hay de Galieno estas.

295. IMP. C. P. LIC. GALL. Cabeza de Galieno con laurea. * Cabeza de muger coronada de torres.

296. ΠΟΤ. ΛΙΚ. ΕΓ. ΓΑΛΛΙΗΝΟϹ (*Publius Licinius Egnatius Gallienus*). Su cabeza con corona de rayos. * Baco en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso en quadriga de elefantes.

Hay tambien medallas de Galieno entre las de Adana, Afrodisia, Ancira en Galacia, Antioquía en Caria, y Pisidia, Apamea en Bitinia, Apolonia en Licia, y Misia, Aspendo, Atalia, Beríto, Bizancio, Cízico, Claudiópolis, Clazomene, Colofon, Coricos, Cotia, Cuma, Dacia, Damasco, Efeso, Gordos, Heliópolis, Heracléa en Ponto, Hierápolis en Frigia, Hipepa, Hipona, Julia Colonia, Juliópolis, Lirbe, Magnesia *ad Mæandrum*, y *ad Sipylum*, Metrópolis en Frigia, Mileto, Mitilene, Mostena, Nicéa, Nicéforos, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Nisa, Perga, Pérgamo, Perinto, Prusia *ad Hippum*, Samos; Sardis, Seleucia en Cilicia, Sérdica, Side, Smirna, Tarso, Temenotiras, Teos, Tesálonica, Tiatira, Tiro, Tralles, Trípolis en Caria, Troas, y Viminacio.

GALLO. Ave doméstica conocida, que se dice tuvo origen en Persia, de donde se extendió á otros paises. Fue ave augural, y que servia para varios pronósticos, y como tal signo de la victoria. Los Sirios le dieron culto, segun consta de Luciano. Fue consagrado á Mercurio, y á Esculapio; pero principalmente á Marte, para denotar la vigilancia militar; y así dice Ausonio:

. . . . Ter clara instantis Eoi,
Signa canit serus deprenso Marte satelles.

La vigilancia se le atribuye por ser el despertador de los sueños, segun expresa Plinio: *Proximè gloriam sentiunt, & hi nostri vigiles nocturni, quos excitandis in opera mortalibus, rumpendosque somnos natura genuit.* Tambien se aplica á Marte, porque pelea en duelo, y desafio, y se escribe de Temístocles, que fue el inventor de los certámenes públicos de gallos, que hoy son muy freqüentes. Con estas alusiones se hallará un gallo solo en medallas de Camarina, Caristos, Germanicópolis, é Himera.

Gallo, y astro, en las de Axur, Caleno, Suesa, y Teano.

Gallo detrás de la cabeza de Marte, en las de Metaponte, y en las de la familia Volteya.

Gallo detrás de un hombre armado, que puede ser Marte, en las de Selinunte.

Gallo á los pies del Dios Luno, en las de Antioquía en Pisidia.

Gallo grabado en ara, en otra de Selinunte.

En una de Lépido con el epígrafe: L. MVSSIDIVS. T. F. LONGVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. se ven lituo, preferículo, y gallo; y en otra del mismo con el mote: ANT. IMP. se advierten gallo, y preferículo; y estas últimas hacen alusion á el empleo de agorero.

GALLO (CAIO VIBIO TREBONIANO.) Nació en una Isla llamada Meninge, ó Girba. Trajano Decio le dió el gobierno de la Mesia; y debiendo hacer guerra á los Godos, se alió ocultamente con ellos, y dispuso las cosas de modo, que Decio pereció en una batalla ahogado en el lodo de una laguna. Sus soldados le aclama-

maron inmediatamente Emperador, y el Senado lo aprobó, dando al mismo tiempo la dignidad de Cesar á Volusiano su hijo: sucesos que acontecieron al fin del año 251 de Christo. Vino á Roma, y con astucia hizo dar oculta muerte á Hostiliano, aunque muchos dicen que murió de peste, que entonces hacia grandes estragos en aquella Ciudad. Asoció en el Imperio á Volusiano su hijo, y persiguió á los Christianos por ocasion de la peste. Los Godos desbarataron varias Provincias, sin que él saliese á su oposicion, dedicado únicamente á captar la benevolencia del Pueblo Romano, con lo que dió motivo á la rebelion de Emiliano; y saliendo á su encuentro, fue muerto con su hijo por sus mismos soldados junto á Terni á fines de Abril del año 253 de Christo, despues de año y medio de Imperio, y á los 47 de su edad. Algunos extienden á mas la duracion de su dominio, y Mezabarba añade, que era de familia Patricia. Sus medallas no son comunes, y las hay en los tres metales. Esta es su serie.

1. IMP. CAES. VIB. (ó IMP. CAES. C. VIB; ó IMP. C. C. VIB.) TREB. GALLVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * ADVENTVS. AVG. SC. El Emperador á caballo con lanza; en el exêrgo tres puntos. = En otra, dos Emperadores á caballo, delante victoria, detrás dos soldados con un signo militar.

2. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG; ó IMP. GALLVS. AVG. IMP. VOLVSIANVS. AVG. En la primera cabeza de Galo con laurea; en la segunda cabezas de Galo, y Volusiano con laureas mirándose. * ADVENTVS. AVG. S. C. Dos Emperadores á caballo, delante victoria, detrás dos soldados con signos militares. = En otra, delante soldado con lábaro, y victoria, detrás tres soldados con dos signos militares. = En otra, dos Emperadores solos corriendo á caballo con lanzas.

3. IMP. CAES. C. (ó C. C.) VIB. (ó IMP. CAE. VIB.) TREB. GALLVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AEQVITAS. AVG. S. C. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, debaxo tres puntos.

4. IMP. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG. Su cabeza con laurea. * AEQVITAS.

TAS. AVGG. SC. Muger, *ut suprà.*

5. IMP. CAES. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AETERNITAS. AVGG. Figura en pie, en la *D.* globo con fenix.

6. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG; ó IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * AETERNITAS. (ó ETERNITAS.) AVGG. Muger, *ut suprà.*=En otra, muger en pie levantando el palio con las manos. = En otra, muger con el pie sobre proa, en la *D.* timon, en la *S.* espigas.

7. IMP. CAES. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ANNONA. AVG. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* espigas.

8. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * ANNONA. AVGG. Muger coronada de espigas en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* espigas. = En otra, muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* espigas.

9. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG. * APOLLO. (APOLL: APOL; ó APOLLINI) SALVTARIS; ó SALVTARI: SVLVTARI; ó SALVTA. Apolo desnudo en pie, en la *D.* ramo de laurel, la *S.* sobre cítara puesta en rocas; en la area: SC.

10. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ARN. ASI. Apolo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* arco sobre rocas.

11. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, sentada con los mismos atributos.

12. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG; ó IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos.* CONCORDIA. AVGG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias, ó una. = En otra, la misma sentada; en la area: SC.

13. IMP. CAES. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * DIANAE. VICTRI. Diana cazadora, en la *D.* flecha, en la *S.* arco.

14. IMP. CAES. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* *FELICITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* caducéo, ó victoriola, en la *S.* cornucopia.

15. IMP. CAE. (ó C.) C. VIB.

TREB.

TREB. GALLVS. AVG ; ó IMP. C. GALLVS. AVG ; ó IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * FELICITAS. PVBLICA ; ó PVBL. Muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia. = En otra, en la *D.* caducéo largo; en algunas en el exèrgo: IIII. = En otra, muger en pie sobre cipo, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza.

16. IMP. GALLVS. AVG. IMP. VOLVSIANVS. AVG. Cabezas de Galo, y Volusiano. * FORTVNAE. REDVCI. Dos Emperadores sacrificando delante de Templo de seis columnas, con cinco figuras asistentes.

17. Con cabeza de Galo. * IOVI. VICTORI. SC. Júpiter desnudo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

18. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG ; ó IMP. CAES. (ó C.) C. VIB. TREB. GALLVS. AVG ; ó IMP. CAE. VIB. TREB. GALLVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * IVNO. MARTIALIS. Muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, en la *D.* espigas, ó palma. = En otra, la misma en templo de quatro columnas.

19. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG ; ó IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza con laurea. * IVNONI. MARTIALI. Muger sentada con pavon á los pies en templo de dos columnas. = En otra, en templo de quatro columnas, y á los lados dos toros recostados. = En otra, Juno sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* globo; en algunas en la area: SC.

20. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVGG. SC. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

21. Con el mismo anverso, ó IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Y la cabeza con corona de rayos. * LIBERTAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza; en algunas reclinada en clipeo, tal vez en la area astro, ó SC.

22. IMP. CAES. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG ; ó IMP. CAE. VIB. TREB. GALLVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LIBERTAS. PVBLICA. Muger, *ut suprà.*

23. IMP. CAES. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LVDIS. DECENNALIBVS. En corona.

24. Con el mismo anverso, ó IMP. C. C. VIB. TREB. GAL-

LVS.

LVS. P. F. AVG. * MARTI. PACIFERO. Marte andante, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza; en las de cobre en la area: SC.

25. IMP. CAE. VIB. (ó C. C. VIB.) TREB. GALLVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.** MARTEM. PROPVGNATOREM. Marte con galea andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

26. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MONETA. AVG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

27. IMP. CAES. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AETERNA. Muger en pie, en la *D.* ramo levantado, en la *S.* lanza.

28. IMP. CAE. (ó C.) C. VIB. TREB. GALLVS. AVG; ó IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * PAX. AVGVS; ó AVGG. Muger, *ut suprà.*

29. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PIETAS. AVG. Muger velada en pie delante de ara con las manos alzadas; en la area: SC.

30. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG; ó IMP. CAES; (ó C.) C. VIB. TREB. GALLVS. AVG; ó IMP. CAE. VIB. TREB. GALLVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos.* PIETAS. AVGG. Muger en pie, *ut suprà*; en algunas en la area astro; ó: SC.

31. IMP. CAES. TREBONIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. POT. PP. Figura togada sentada, en la *D.* globo.

32. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG; ó IMP. CAES. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. COS. II. PP. Figura togada, y velada en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* cetro; en la area: S. C.

33. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG; ó IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.** P. M. TR. P. III. COS. II. PP. Figura sacrificando en ara, ó en la *D.* ramo.

34. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. IIII. COS. II. PP. El Emperador velado en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* cetro; en la area: SC.

35. Con el mismo anverso.* P. M......COS. II. PP. SC. El Emperador, *ut suprà.* = En otra, Júpiter en templo de seis columnas, delante siete

te figuras sacrificando en ara.

36. IMP. GALLVS. AVG. IMP. VOLVSIANVS. AVG. Cabezas de padre, é hijo con laureas mirándose. * PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. Dos Emperadores en quadriga triunfal, detrás victoria que los corona, á los lados dos soldados andantes.

37. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * PRINCIPI. IVVENTVTIS. SC. Muger sentada, en la *D.* ramo, la *S.* sobre la silla.

38. Con el mismo epígrafe, y corona de rayos. * PROVIDENTIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza.

39. Con el mismo anverso. * PROVIDENTIA. AVGG. Muger, *ut suprà.*

40. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG; ó IMP. CAE. (ó C.) C. VIB. TREB. GALLVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó con laurea. * ROMAE. AETERNAE. Roma sentada en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en algunas en el exêrgo tres puntos, ó en la area : SC.

41. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ROMAE. AETERNAE. AVG. Roma sentada, *ut suprà.*

42. IMP. GALLVS. AVG. IMP. VOLVSIANVS. AVG. Cabezas de padre, é hijo con laureas mirándose. * ROMAE. REDVCI. Dos Emperadores sacrificando en templo de seis columnas, en el qual está el simulacro de la fortuna, detrás de Galo dos soldados, y el uno le pone corona, detrás de Volusiano genio que lo corona, y otro soldado.

43. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG; ó IMP. CAESAR. TREBONIANVS. GALLVS. AVG. Busto con laurea, en la *D.* cetro con águila. * SAECVLI. FELICITAS. Quatro niños con los atributos de los quatro tiempos del año.

44. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * SAECVLVM. (ó SAECVLLVM.) NOVVM. Figura con lanza en pie en templo de seis columnas. = En otra, muger sentada, en la *S.* lanza en templo de seis, ó de ocho columnas.

45. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de

de rayos. * SALVS. AVGVST; ó AVGVS; ó AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente; en algunas en la area: SC. = En otra, muger en pie con patéra, y serpiente que alimenta.

46. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. C. VIBIVS. (ó VIBVS.) TREBONIANVS. AVG. * SALVS. AVGG. Muger en pie con patéra, y serpiente que alimenta. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente; en algunas en la area: SC.

47. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó busto con cetro en la *D.* * SECVRITAS. AVGG. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, el codo siniestro sobre columna; en algunas en la area: SC.

48. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VBERITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia.

49. IMP. CAE. VIB. TREB. GALLVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VBERTAS. AVGG. Muger, *ut suprà.*

50. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG; ó IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

51. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS. GALLVS. AVG; ó IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * VICTORIA. AVGG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* una, ó dos palmas.

52. Con los mismos anversos; ó IMP. C. C. VIB. &c. * VIRTVS. AVG. SC. Figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo, ó á la contra.

53. Con los mismos. * VIRTVS. AVGG. Figura militar en pie, *ut suprà.*

54. CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Galo, y Volusiano mirándose. * VOTA. PVBLICA. Dos Emperadores sacrificando en ara delante de templo de seis columnas con simulacro de Júpiter, detrás de cada Emperador un soldado, al lado figura tocando tibias, y cerca de la ara un toro.

55. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VOTIS. DECENNALIBVS. En laurea.

Entre las medallas de Colo-

lonias inciertas de Treboniano Galo se numera la del epígrafe: ARN. ASI. que queda anotada, y estas.

56. IMP. C. VIB. TREB. GALLO. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * COL. AAHAMET. Vexílo entre dos águilas. (*Parece que es de Damasco, y debe leerse* : COL. ΔΑΜΑ. MET.)

57. Cabezas de Galo, y Volusiano con laureas. *.....ΟΠΟΝΕ. ΚΑΡΡ ΚΑ..... Media luna con astro en medio. (*Parece de Carras.*)

Entre las egipcias son de Galo las siguientes.

58. ΑΤΤ. Κ. Γ. ΟΤΙΒ. ΤΡΕΒ. ΓΑΛΛΟC. ΕΤ. CΕΒ (*Imperator Cæsar Cajus Vibius Trebonianus Gallus Pius Augustus*). Su cabeza con laurea. * L. A (*Anno* 1). Muger en pie, la *D*. elevada, en la *S*. dos cornucopias.

59. Con el mismo anverso, ó Α. Κ. Γ. ΟΤΙΒ. ΤΡΕΒ. ΓΑΛΛΟC. ΕΤ. CΕΒ. * L. Γ (*Anno* 3). Muger, *ut suprà*. = En otra, cabeza de Júpiter Amón con modio, en la area báculo con serpiente envuelta. = En otra, Sérapis en pie, la *D*. elevada, en la *S*. lanza. = En otra, águila con corona en el pico, á el lado ramo de palma.

Se hallarán otras muchas de este Emperador entre las de Colonias, y Municipios latinas, y griegas, como en las de Acmonia, Adana, Antioquía en Siria, Apaméa, en Frigia, Aspendo, Cartago, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Cio, Coellu, Colofon, Dacia, Damasco, Eucarpe, Hermocápelis, Hérmópolis, Irenópolis, Laodicéa en Siria, Macedonia, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Perga, Pompeyópolis en Cilicia, Prusia *ad Olympum*, Seleucia en Cilicia, Tarso, Tiro, Troas, Viminacio, y Zefirio.

GAMA. En latin: *Dama*, animal silvestre de mucha celeridad, y de especie de ciervo, pero con las astas aplanchadas, y cercadas de pequeñas puntas. Plinio pone á la gama entre los animales semíferos. En las medallas de Damasco es ordinario verse una gama dando de mamar á un niño, lo que es alusion á el nombre de la ciudad, y á el origen que se figura de ellas, y es de Asco gigante, á quien siendo niño alimentó una gama, con lo que se formó el nombre de: *Dama*, y *Ascus*.

GANYMEDES. Hijo de Tros, mancebo de bella presencia. La

La fábula finge, que Júpiter apasionado de su hermosura, en ocasion de hallarse cazando en el monte Ida, lo hizo arrebatar por una águila, que lo transportó á el Cielo, para que le sirviese la copa perpetuamente. Por esto dice Virgilio:

Et genus invisum, & rapti Ganymedis honores.

Y con mas extension Ovidio:

. . . . Quondam alite verti
Dignatus, sed quæ portat sua fulmina terræ
Iliaden rapuit, qui nunc quoque pocula miscet.

Otros le hacen hijo de Erictonio, y varían en muchas circunstancias de la fábula. Este suceso se ve representado en medallas de Dardania, y de Ilio, batidas á honor de Geta, en que está Ganimedes con pileo Frigio arrebatado por una águila. Otras de Ilio con cabeza de Cómodo proponen á el mismo Ganimedes con pileo sentado, delante águila bebiendo en un cántaro, y detrás arbol, lo que consuena con lo que dice Plinio del simulacro de Ganimedes hecho por Leocras: *Leocras* (fecit) *aquilam sentientem quid rapiat in Ganymede, & cui ferat, parcientem unguibus etiam per vestem.* En otra de la misma Ilio se nota á Ganimedes con alas, teniendo en la *D.* arco, y en la *S.* báculo.

GARGILIA. Familia Romana plebeya, y poco conocida. De ella fue: *Gargilio Marcial*, historiador latino, que escribió la vida de Alexandro Severo; y *Gargilio Antiquo*, Presidente, cuyo nombre se lee en medallas de Pautalia, y de Filipópolis en Tracia, del tiempo de Antonino, M. Aurelio, y L. Vero.

GARIZIM. Monte de Siria, sobre que hubo un célebre templo de Júpiter. A sus faldas está la ciudad de Neápolis en Samaria, dicha antes Sichem. Así Flavio Josefo: *Non procul ab urbe Sichem inter duos montes Garizæum à dextris situm, & Gebalem à sinistris.* Y lo mismo dice Benjamin de Tudela: *Hinc veni Neapolim, quæ Sichem est, & hæc in valle jacet inter montem*

tem Garizim , *&* *montem Ebal*; y concuerda Procopio: *Est quædam urbs in Palæstina Neapolis dicta, cui mons excelsus Garizim nomine imminet.* El templo que estaba sobre él lo edificó Sambaletes Sátrapa en tiempo de Alexandro Magno, y lo destruyó Juan Hircano, hijo de Simon. El monte, y el templo se ven en muchas medallas de Neápolis en Samaria.

GAVDETE. ROMANI. Es inscripcion particular de un reverso en medalla de Maxîmiano Herculeo, en que se ven dos victorias teniendo una tabla, y en ella estas notas: SIC. XX. SIC. XXX. que se interpretan: *Sicut vicennalia sic trecennalia.* Es medalla de oro, y de las mas raras, y singulares.

GAVDIVM. POPVLI. ROMANI. Inscripcion, de que usaron en sus reversos Constantino el joven, Constancio, y Constante sus hermanos, poniéndola dentro de una laurea con los votos del Pueblo Romano por su felicidad.

GAVDIVM. REIPVBLICAE. Es epígrafe de algunas medallas de Constantino M. poniendo en una por tipo un troféo entre dos cautivos; y en otra se ve á el Emperador en pie, entregando un globo á figura varonil, y á el lado se registra otra figura semejante con globo tambien. En la primera se quiso significar el gozo de la República por las victorias de Constantino, y en la segunda el que tuvo por la comunicacion del gobierno á sus hijos.

GAVDIVM. ROMANORVM. Es tambien inscripcion que se halla en varias medallas del baxo Imperio desde Maxîmiano Herculeo, el qual, y Galerio Maxîmino pusieron con ella una muger cautiva alimentando á el pecho un niño debaxo de un troféo. En Constantino M. y sus hijos Crispo, Constantino, Constancio, y Constante está un troféo, ó lábaro entre dos cautivos. El mismo Constancio el joven puso en otra á una victoria sentada teniendo un clipeo, y en él: VOT. XX. La inscripcion de: GAVDIVM. ROMANORVM. ALEMANNIA, FRANCIA; ó SARMATIA, que se lee en las de Constantino M. y sus hijos Crispo, Constantino, y Constante, se expresa con una muger llorosa sentada en despojos á el pie de un troféo.

GAVILAN. Ave de rapiña muy

muy conocida, y freqüente. Plinio la pone entre las aves augurales, y dice de él: *Bellum internecinum gerit cum aquila, cohærentesque sæpe prehenduntur.* Se pone por signo en medallas de Metelis ciudad de Egipto.

GAVLOS. Isla del mar de Sicilia ácia la parte de Africa, que es donde la coloca Pomponio Mela: *Africam versus Gaulos*, y Plinio: *Insulæ sunt Africam versus Gaulos, Melita, &c.* Es la misma que hoy se llama: *Gozzo* cerca de Malta. A ella pertenece la medalla siguiente.

1. Cabeza de Diana sobre media luna. * ΓΑΥΛΙΤΩΝ (*Gaulitarum*). Figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, delante astro.

GAZA. Ciudad de Siria en Palestina, muy cerca de Ascalon, grande, y bien murada, situada sobre un collado cerca del mar. Tuvo los nombres de: *Gazara, Gazar, Gazaris, Aza, Iona* por haber aportado á ella la ninfa *Io*; y *Minoe*. Mela habla de ella así: *Cæterum in Palæstina est ingens, & munita admodùm Gaza (sic Persæ ærarium vocant) & inde nomen est, quod cum Cambyses armis Aegyptum peteret, huc belli & opes, & pecuniam intulerat.* De su situacion habla así Arriano: *Distat Gaza à mari stadia summum viginti, accessum ob arenæ altitudinem habens difficilem....... Urbs ampla, & in colle sita, validoque muro circumdata. Ultima autem colitur, si ex Phœnice in Aegyptum tendis ad initium solitudinis posita.* Alexandro Magno la destruyó, y dexó desierta, y despues se reedificó mas cerca del mar, sobre que dice Estrabon: *Paullò supra portum ad septem stadia urbs* (Gazza) *sita est, illustris olim, ab Alexandro autem diruta, manet deserta.* Estéfano dice, que el nombre le proviene de Azon hijo de Hércules, y la llama por esto Aza: *Etiam Aza vocatur, & usque hodie Syri Azam illam appellant.* El mismo habla del culto que allí tenia Júpiter Cretéo con el nombre de Marnas: *Hinc & apud illos* (Gazæos) *Jovis Crætei sacra sunt, quem ut putamus Marnam appellant.* Este ídolo fue destruido por Porfirio Obispo de aquella ciudad, imperando Arcadio, por lo que dixo S. Gerónimo en la epístola á Leto: *Marnas Gazæ lu-*

luget inclusus, & eversionem templi pertimescit. De Gaza fueron naturales Procopio, Zósimo, Ulpiano, y otros hombres célebres. Fue una de las Satrapías de los Filisteos, y tuvo su era particular Pompeyana, que comenzó en el Otoño del año 693 de Roma, segun Varron. La serie de sus medallas es la siguiente.

1. CEBAC (*Augustus*). Cabeza varonil desnuda. * ΓAZ. ∠PI. Muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* ramo, delante el monograma : ꟼ.
2. Con cabeza de Tito. * ΓAZA. L. PAB (*Anno* 132). Astarte en pie, en la *D.* cabeza de Osiris, en la *S.* lanza.
3. Con cabeza de Adriano. * ΓAZA. MAPNA (*Gaza Marnas*). Simulacros de Diana, y Apolo en templo de dos columnas.
4. Con la misma. * ΓAZA. Γ. EΠI. BqP (*Anno* 3, scilicet Imperii, *cum anno* 192). Hércules en pie, en la *D.* clava en que estriba.
5. Con la misma. * ΓAZA. EIΩ. Δ. EΠI. ΓqP (*Gaza Jo. anno quarto cum* 193). Io, y otra muger se dan las manos.
6. Con la misma. * ΓAZA. MAPNA. E. EΠI. ΔqP (*Gaza. Marnas, anno* 5 *cum* 194). Apolo, y Diana en pie en templo de dos columnas.
7. Con cabeza de Antonino. * ΓAZA. BC (*Anno* 202). Hércules en pie, en la *D.* clava, en que estriba, en la *S.* piel de leon.
8. Con la misma. * ΓAZA. ΓC (*Anno* 203). Cabeza de muger velada, y coronada de torres.
9. Con la misma. * ΓAZA. ZC (*Anno* 207). Cabeza de muger, *ut suprà.*
10. Con la misma. * ΓAZA. IC (*Anno* 210). Cabeza de muger, *ut suprà*, delante: ꟼ.
11. Con la misma. * ΓAZA. AIC (*Anno* 211). Hércules, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* piel de leon. = En otra, muger coronada de torres en pie, en la *D.* patéra.
12. Con la misma. * ΓAZA. ϛIC (*Anno* 216). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
13. Con la misma. * ΓAZA. HIC (*Anno* 218). Cabeza de muger velada, y coronada de torres.
14. Con cabeza de M. Aurelio. * ΓAZA. ΔKC (*Anno* 224). Cabeza de Hércules debaxo clava. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.*

S. cornucopia, á los pies toro.

15. Con la misma. * ΓΑΖΑ. ΖΚC (*Anno* 227). Dos mugeres en pie coronadas de torres, y la una con cornucopia, se dan las manos.

16. Con cabezas de M. Aurelio, y L. Vero mirándose. * ΓΑΖΑ. ΘΚC (*Anno* 229). Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia, á los pies toro.

17. Con cabeza de M. Aurelio. * ΓΑΖΑ. ΛC (*Anno* 230). Marte con galea, y desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara.

18. ΦΑΥCΤΕΙΝΑ. ΛΟΥΚΙΛΛΑ. CΕΒΑCΤ (*Faustina Lucilla Augustæ*). Sus cabezas mirándose. * ΓΑΖΑ. ΗΚC (*Anno* 228). Apolo, y Diana en pie en templo de dos columnas.

19. Con el mismo anverso. * ΓΑΖΑ. ΘΚC (*Anno* 229). Diana cazadora, en la *D.* flecha, en la *S.* arco, detrás ciervo, al lado: [monograma].

20. Con cabeza de Cómodo. * ΓΑΖΑ. ΑC (*Anno* 201). Figura con galea, y desnuda, en la *D.* lanza, en la *S.* patéra, delante ara encendida, y el monograma: [monograma]. (*La nota de la Era está sin duda equivocada, y parece debe ser*: ΑΜC (241), *que corresponde bien á Cómodo, y no*: ΑC (201), *que toca á Antonino*).

21. Con la misma. * ΓΑΖΑ. ΕΙΩ. ΗΜC (*Anno* 248). Dos mugeres se dan las manos.

22. Con cabeza de Caracalla. * ΓΑΖΑ. ΕΙΩ. ΗΝC (*Anno* 258). Apollo, y Diana en pie en templo de dos columnas.

23. Con la misma. * ΓΑΖΑ. ΕΙΩ. ΘΝC (*Anno* 259). Dos mugeres se dan la mano, la una con modio en la cabeza, la otra con cornucopia en la *S.*

24. Con cabeza de Plautila. * ΓΑΖΑ. ΔΞC (*Anno* 264). Apolo, y Diana en templo de dos columnas.

25. Con cabeza de Elagábalo. * ΓΑΖΑ. ΠΣ (*Anno* 280). Busto del Emperador sobre águila, que lo sostiene.

GAZIVBA. Ciudad de que no conocemos situacion, ni otra circunstancia alguna, sino es la que Plinio llama: *Gaziura* en Capadocia: *Gens Cappadocum, oppidum Gaziura, & Gazelum.* Como quiera que sea, le pertenece esta medalla.

1. Cabeza de muger con galea. * ΓΑΖΙΟΥΒΩΝ (*Gaziubæorum*). Aljaba.

GE

ΓΕ. Es una inscripcion, que sola, y sin mas signos se ve en

en el reverso de una medalla de cobre de Justino el mayor; pero nadie explica su misterio.

GELAS. Ó GELA. Ciudad de Sicilia, fundada por los Rodios, y Cretenses. Tomó el nombre de un rio que la baña, segun Estéfano: *Gela oppidum Siciliæ nomen habet à Gela fluvio*; y Silio Itálico:

Venit ab amne trahens nomen Gela, venit Halesa.

Parece que este rio era peligroso por sus remolinos, por lo que dice Ovidio:

Et te vorticibus non adeunde Gela.

Y Virgilio:

Immanisque Gela fluvii cognomine dicta.

La ciudad se llama hoy: *Terranova*, y el rio: *Salso*, ó el: *Fiume di Terranova*. Le pertenece la siguiente medalla.

1. Figura varonil en biga, en lo alto victoria volante. * ΣΑΛΑƎΓ (*por* ΓΕΛΑΣ, *Gelas.*) Medio minotauro.

GELLIA. Familia Romana, de la qual se duda si fue plebeya, ó patricia. Procedieron de ella: *Cn. Gelio*, Teniente de Pompeyo en la guerra de los Piratas. *L. Gelio*, Consul en el año 687 de Roma. *L. Gelio Poblicola*, su hijo, Consul en el 718. *Cn. Gelio*, Historiador ácia el el año 630, y: *Sexto Gelio*, que segun Aurelio Victor, escribió: *de Origine Gentis Romanæ*. Tambien dió nombre á la ley: *Gellia Cornelia*. Las medallas de esta familia son estas.

1. EX. SC. Cabeza de Júpiter con laurea. * L. GELLI. L. F. POBLICOLA. AED. CVR. Aguila sobre rayo, á el lado preferículo. (*Es de Goltzio*).
2. Q. LVTATI. Q. F. Q. N. CATVLVS. AED. CVR. EX. SC. Cabeza de la libertad velada. * L. GELLI. L. F. COS. Silla edilicia con laurea entre dos ramos de laurel. (*Del mismo*).
3. Cabeza de Roma con galea, y alas dentro de laurea. * CN. GEL. ROMA. Figura varonil en quadriga, y victoria que le corona.

4. M. ANT. IMP. AVG. III. VIR. R. P. C. L. GELLI. Q. F. Cabeza de M. Antonio desnuda, detrás preferículo. * CAESAR. IMP. PONT. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto desnuda, detrás lituo.

5. M. ANTONIVS. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TERT. Cabeza de M. Antonio. * L. GELLI. M. F. POBLICOLA. M. OCTAV. Q. PRAETORI. ANT. Nave con velas.

En medalla de Nicéa en Bitinia, con cabeza de Mesalina, se lee el nombre de: *Gelio Rufo*, Proconsul.

GELON. Hijo de Hiparco, Rey de Gela en Sicilia, y famoso Capitan. Se apoderó de Siracusa, y fue el primero Rey de aquel Estado por espacio de diez y siete años. Derrotó á los Cartagineses, comandados por Amilcar en el año 491 antes de Christo, 263 de Roma. Otros le dan por padre á Dinomeno. Tuvo un Reynado lleno de gloria, y murió en el año 478 antes de Christo, 276 de Roma. Sus medallas extractadas del Parúta son estas.

1. Cabeza de Apolo con laurea, detrás contramarca con una galea. * H. Hombre desnudo en pie, en la *D.* puñal, con la *S.* sujeta un carnero.

2. Cabeza de muger coronada de espigas. * ΓΕΛΟΝ. H. Hombre, y carnero, *ut suprà.*

3. Cabeza de muger con diadema. * ΓΕΛΩΝΟΣ (*Gelonis*). Una espiga.

4. Medio minotauro. * ΓΕΛΩΙ. Una espiga.

5. Caballo corriendo, y sobre él astro. * Hombre, y carnero, *ut suprà.*

6. Cabeza de Gelon con diadema. * ΓΕΛΩΝΟΣ. ΣΤΡΑΚΟΣΙΟΤ (*Gelonis Siracusiani*). Victoria en biga, debaxo el símbolo de Sicilia.

7. Con la misma. * ΓΕΛΩΝΟΣ. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. E. BA. Aguila sobre rayo.

8. Con la misma. * ΓΕΛΩΝΟΣ. ΡΤΡΑΚΟΣΙΟΙ. ΑΦ. BA. Victoria en biga, debaxo: E. =En otra, victoria en quadriga.

9. Con la misma. * ΓΕΛΩΝΟΣ. ΣΤΡΑΚΟΣΙΟΙ. A. Aguila sobre rayo.

10. Cabeza de Gelon con diadema, detrás dos espigas. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. ΓΕΛΩΝΟΣ. A. Figura en biga.

11. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Gelon con diadema. * Leon andante, encima clava.

12. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Gelon cubierta con piel de leon. * Palas con galea en pie, en la *D.* dardo vibrado, en la *S.* clipeo.

GEMELLA. Ó GEMINA.

Tí-

Título, que en algunas medallas se da á las ciudades de Acci, y de Hipona, y á alguna otra, y lo tomaron de las legiones que las poblaron, ó que se establecieron en ellas, y estas se llamaron así por haberse compuesto de dos reducidas á corto número.

GENIO. Era una especie de deidad venerada por los antiguos entre los Dioses Selectos, en cuya definicion no están concordes los Autores. Festo dice, que era un Dios en quien residia el vigor para la produccion de todas las cosas. Aulo Gelio lo propone como hijo de los Dioses, y padre de los hombres. Varron escribió, que era el alma racional de cada uno. Servio, Comentador de Virgilio, da á entender que era un Dios natural de cada lugar, de cada cosa, y de cada hombre. Esto significa Virgilio quando dice:

Incertus genium ne loci, famulumne parentis?

Y en otra parte:

Implicat, & Geniumque loci, primamque Deorum
Tellurem, Nymphasque, & adhuc ignota præcatur.
Flumina.

Con mas claridad se explica Censorino, haciéndolo un Dios tutelar de cada hombre, perpetuo observador de sus pasos desde el punto de su nacimiento hasta el de su muerte. Adelantando mas se figuraron, que cada individuo tenia dos genios, uno bueno, que le conducia á el provecho, y otro malo, que le precipitaba á el mal. A esto alude el citado Virgilio quando dice que

Quisque suos patitur Manes.

tambien se llamaban así los genios, como tambien Lares, Penates, y otros. Apuleyo llama á el genio: *Singularis præfectus, domesticus speculator, individuus arbiter, inseparabilis testis, malorum improbator, bonorum probator.* Hacíanle sus sacrificios con vino, y flores, y aun con incienso, como consta de muchos pasages de Horacio, Persio, y Tibúlo. En Roma tenia templo, y algunas edículas.

Las medallas nos lo proponen en pie, y casi desnudo, tal vez con modio en la cabeza, en la *D.* patêra, en la *S.* cornucopia, y re-

gularmente delante ara. Así se reconoce en las de Corinto, Deulto, Hipona, y Patrás; y en las de Neron, Tito, Domiciano, Adriano, Cómodo, Septimio Severo, Claudio Gótico, Quintilo, Carino, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, Constancio Cloro, Valerio Severo, Galerio Maxîmino, Constantino M. y Licinio el padre.

Antonino Pio significó á el *Genio del Senado* con una figura en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

El mismo puso á el *Genio del pueblo Romano* con la misma figura, teniendo en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia; y Domicio Domiciano con una muger en pie con cornucopia en la *S.* y á los pies águila.

El genio Lugdunense con lanza, y cornucopia se halla en medalla de Clodio Albino.

Trajano Decio, Galieno, y Aureliano describieron á el *genio del exército* en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, y detrás un signo militar. Volusiano acompañó su figura con la del genio sacrificando en ara.

Septimio Severo expresó el *genio de Antioquía* en Pisidia con el simulacro de la fortuna: Caracalla con una muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; y Juliano Apóstata con una figura coronada de torres, y á los pies rio nadante. Neron en medalla de Patrás hizo lo mismo que Severo.

La figura de Isis, ó de Africa explica á el *genio tutelar de Africa* en una de la familia Cecilia.

Muchas ciudades grabaron sus genios conforme á sus pensamientos, como se ve en las de Ilio, Focis, Sinope, Tabe, y Tarso; pero es muy especial la descripcion del genio de Nicéa en Bitinia expuesta en una medalla de Gordiano Pio con el epígrafe: ΙΠΠΟΝ. ΒΡΟΤΟΓΟΔΑ ΝΙΚΑΙΕΩΝ, que interpreta Spanhemio (*Equum hominum perniciem Genium Nicænorum*) en que se ve un hombre montado en un caballo monstruoso, porque tiene cola de serpiente, una mano como brazo humano, en que tiene báculo con serpiente envuelta, y la otra como pierna humana.

Tambien llamamos genios á unos niños alados, que aparecen en las medallas, como el que eleva el alma de Faustina la mayor, con el epígrafe: CONSECRATIO.

To-

Todas las referidas medallas Imperiales están concebidas baxo la diversidad de estas inscripciones.

BONO. GENIO. IMPERATORIS. En Galerio Maxîmino.

BONO. GENIO. PII. IMPERATORIS. En el mismo, y en Constantino M.

GENIVS. AVGVSTI. En Cómodo, Maxîmiano, Galerio Maxîmino, y Licinio.

GENIVS. AVG. En Galieno, Claudio Gótico, y Quintilo.

GENIVS. AVGVSTORVM. En Volusiano.

GENIVS. EXERCITI. En Aureliano, y Carino.

GENIVS. EXERCITVS. (ó EXERC.) ILLYRICIANI; ó ILLVRICIANI. En Trajano Decio.

GENIVS. EXERCIT; ó EXERCI. En Claudio Gótico.

GENIVS. ILLYRICI; ó ILLVRI. En Decio.

GENIVS. ILLVR; ó ILLTP; ó ILLV. En Aureliano.

GENIVS. POPVLI. ROMANI. En Antonino, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, Constancio Cloro, y Galerio Maxîmino.

GENIVS. POP. ROMANI. En Antonino.

GENIVS. POP. ROM; ó GENI. POP. ROMANI. En el mismo.

GENIO. ANTIOCHENI. En Juliano Apóstata.

GENIO. AVGVSTI. En Neron, Adriano, Maxîmiano, Galerio, Galerio Maxímino, Licinio el padre, y Constantino M.

GENIO. AVGVSTI. FELIC; ó GENIO. AVG. FELICI; ó FELIC. En Cómodo.

GENIO. AVGVST. En Neron, y Maxîmiano.

GENIO. AVG. En Neron, Galieno, y Licinio.

GENIO. AVG. II. En Neron.

GENIO. AVG. ET. CAESARVM. En Galerio Maxîmino.

GENIO. AV. GENIO. CC. En Maxîmiano.

GENIO. AVGG. ET. CAESS. &c. En Galerio, Constancio Cloro, Galerio Maxîmino, Valerio Severo, y Constantino M.

GENIO. CAESARIS. En Maxîmiano, Galerio Maxîmino, y Licinio.

GENIO. COL. ANTIOCH. En Caracalla.

GENIO. IMPERATORIS. En Galerio, Galerio Maxîmino, Licinio, y Constantino M.

GENIO. CAES. En Maxîmiano, y Galerio Maxîmino.

GENIO. EXERCITVS. En los mismos.

GENIO. POPVLI. ROMANI. &c. En Domicio Domiciano, Diocleciano, Maxî-

xîmiano, Galerio, Constancio Cloro, Galerio Maxîmino, Valerio Severo, Licinio, y Constantino M.

GENIO. POP. ROMANI. En Constantino M.

GENIO. POP. ROM. En Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, Galerio Maxîmino, Constantino M. y los dos Licinios.

GENIO. P. R. En Tito, y Septimio Severo.

GENIO. SENATVS. En Antonino, y Caracalla.

GEN. AVG. FELIC. &c. ó GEN. COMMOD. &c. En Cómodo.

GEN. ILLYRICI. En Decio.

GEN. L. AVG. COS. II. En Albino.

GEN. POP. ROM. En Maxîmiano.

GEN. P. R. &c. En Adriano.

G. F. P. D. En Maxîmino.

G. P. R. TR. POT. &c. En Antonino.

GENITRIX. Ó GENETRIX. Así llamó á Venus Julio Cesar, que pretendia traer su descendencia de ella por Julio Ascanio, y Enéas, por lo que dice Lucrecio:

Aeneadum Genitrix, hominum, Divumque voluptas
Alma Venus.

En la batalla de Farsalia hizo Cesar voto de edificarle en Roma un templo con este título. Cumpliólo efectivamente, y lo fabricó en el foro de su nombre, llevando á él todo el botin que tomó á sus enemigos. De este templo hacen memoria Dion, y Apiano Alexandrino en estos términos: *Cæsar de media nocte operatur sacris, & Genetricis Veneris: nam à Julo Aeneæ filio Julia gens, ut nomen, ita genus ducere creditur, simul quæ ædem vovit, in Urbe sacrandam, si propitia juvaret victoriam.* En este templo colocó Augusto la estatua de Julio Cesar con la estrella crínita. Véese él mismo templo con seis columnas en medalla de Corinto con cabeza de Livia, en cuyo frontispicio se lee: GENETRIX, y á el círculo: L. FVRIO. LABEONE. IIVIR. CORINT. Julia Domna, Julia Soemias, Julia Paula, Salonina, y Magnia Urbica pusieron á Venus casi desnuda sentada, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza, y en algunas delante Cupido alado, con el epígrafe: VENVS. GENETRIX; ó BENERI. GENETRICI (*Ortografia es-*

especial en Salonina.) Maméa, y Urbica la pintaron en pie con los mismos atributos, y epígrafe: VENVS. GENITRIX, y con el mismo puso Annia Faustina á Venus sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* globo. Faustina la hija, y Lucila á la misma en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo grande. Con la inscripcion: VENERI. GENETRICI. la dibuxó Adriano en pie, en la *D.* un simulacro con troféo al hombro, en la *S.* lanza, y descansando en clipeo. Sabina su muger la propuso en pie con un velo en la *D.* y en la *S.* manzana. Faustina la madre la describió en pie, la *D.* en la cabeza, y en la *S.* manzana; y su hija Faustina la pintó en pie con manzana en la *D.* y un niño en la *S.*

GENSERICO. Rey de los Vándalos en España, y famoso conquistador. Venció á Hermenerico Rey de los Suevos, y juntando una poderosa armada pasó á Africa en socorro del Conde Bonifacio, que imploró su ayuda. Esta expedicion fue en el año 428 de Christo; pero entretanto Bonifacio reconciliado con el Emperador Teodosio el joven, intentó oponerse á sus progresos, pero fue vencido por Genserico, como tambien Aspar, que acudió con exército á el mismo fin. En el año 439 se apoderó de Cartago, y obligó á el Emperador Valentiniano á aceptar la paz que quiso proponerle, y mediante ella quedó dueño de casi toda Africa. Eudoxîa, viuda de Valentiniano, con quien habia casado violentamente Petronio Máxîmo, indignada contra este llamó á Genserico á Italia, para vengar la muerte de su marido. Hízolo en efecto, y se apoderó de Roma, saqueándola cruelmente por espacio de catorce dias, y se llevó cautiva á la misma Eudoxîa, con sus dos hijas, á una de las quales casó con Hunerico su hijo. Era de profesion Arriano, y persiguió fieramente á los Católicos. Destruyó con sus correrías el Oriente, el Ilírico, Peloponeso, Grecia, y muchas Islas del Archipiélago. Los Emperadores de Oriente no pudieron resistirle: Marciano disimuló: Leon su succesor juntó contra Genserico un exército de cien mil hombres, y de mil baxeles, que mandaba el General Basilisco, pero por in-

infidelidad de este todo pereció. En fin Genserico murió en el año 476, despues de haber hecho á la Iglesia indecibles daños. Muselio publicó esta medalla de Genserico.

I. M. M. Victoria alada, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* antorcha, debaxo: ONO. * ΓENSE. AVGYTVS. En el campo de la medalla.

GENVS. HVMANVM. El Género humano, que solamente ha tenido un Salvador, y una salud en nuestro Señor Jesuchristo, tuvo la facilidad de atribuir su dicha, y su salud á los Emperadores Romanos, aun á aquellos cuya conducta fue la mas abominable. Esta alusion tiene la inscripcion que se lee en Augusto: SALVS. GENERIS. HVMANI, explicada con variedad. En una de ellas se ven tres figuras togadas delante de trípode, y otra figura sentada en tierra, teniendo en la *D.* cornucopia, y en la *S.* caducéo. Otra tiene tres manos juntas con caducéo, varas lictorias, segur, y globo. En otra está la inscripcion en corona de encina. En otra, el Emperador en quadriga triunfal. Otra contiene un templo, y en él carro con un caballo, y águila con cetro. Otra, una victoria con laurea, y palma; y otra manifiesta una victoria poniendo laurea á un clipeo pendiente de columna, y en él: CL. V. Lépido con el epígrafe: SAL. GENERIS. HVMANI. puso dos manos juntas con caducéo en medio. Galba á una muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon, y delante ara encendida con el mote: SALVS. GENERIS. HVMANI, lo que imitó Trajano. Caracalla dibuxó su figura en pie con lanza, y serpiente envuelta en la *S.* dando la *D.* á figura arrodillada con pileo Armenio, y la inscripcion: SAL. GEN. HVM. Valeriano, y Galieno se gloriaron en sus medallas de restablecedores del género humano, y el primero con el epígrafe: RESTITVTOR (RESTITVT; ó RESTIT) GENER; (ó GEN) HVMANI, describió una muger en pie con las manos levantadas, y en la *S.* globo; y en otra, la figura del sol en pie con la *D.* elevada, y en la *S.* globo, lo que tambien hizo Galieno.

GERASE. Ó GERASIA. Ciudad de Siria en la Region Decapolitana, de la que hablan Ptoleméo, y Josefo. Otra hay en Arabia de las

mas

mas fuertes, y bien muradas de aquella Provincia, segun Amiano Marcelino. A una de estas pertenecen las siguientes medallas, aunque con mas probabilidad se aplican á la de Siria.

1. Con cabeza de Adriano. * ΑΡΤΕΜΙϹ. ΤΥΧΗ. ΓΕΡΑϹΩΝ (*Diana Fortuna Gerasenorum.*) Cabeza de Diana con aljaba, y arco.

2. Con cabeza de Crispina. * ΑΡΤΕΜΙϹ. ΤΥΧΗ. ΓΕΡΑϹΩΝ. Cabeza de Diana, *ut suprà.*

GERGITHIOS. Pueblo, que segun Plinio estaba en los campos de Troya de la otra parte del rio Escamandro. En sus medallas dice Spanhemio que se ve la Sibila, pero carecemos de otra noticia.

GERMANIA. Segun la demarcacion antigua comprehendia todos los paises situados entre los rios Danubio, y Rin, desde sus fuentes hasta el mar; pero es constante que se extendia á esta otra parte del Rin, y que incluía los Eburones, Candrusios, Trevirenses, y Aquisgranenses. Eran muy rústicos, y bárbaros, feroces sus costumbres, y se vestian de pieles, segun el testimonio de Cornelio Tácito, que dice de los Germanos: *Gerunt & ferarum pelles proximi ripæ negligentius, ulteriores exquisitius.* Los límites que le señala Pomponio Mela son estos: *Germania hinc ripis ejus usque ad Alpes: à Meridie ipsis Alpibus: ab Oriente Sarmaticarum confinio gentium: qua Septemtrionem spectat Oceani littore obducta est.* Está llena de montes, selvas, y rios caudalosos, con muchas lagunas, y pantanos. Los Romanos tuvieron largas guerras con los Germanos por su conquista, siempre con vario suceso; y por esto muchos Emperadores se gloriaron de haber triunfado de ellos, los mas con muy poca razon, y en fin se hizo como hereditario el título de: *Germánico*, de que usaron muchos en las inscripciones de los anversos desde Germánico Cesar, que fue el primero, á quien siguieron Tiberio, Calígula, Druso el mayor, Claudio, Neron, Vitelio, Domiciano, Trajano, M. Aurelio, Cómodo, Caracalla, Maxîmino, y Máxîmo Cesar su hijo, Galieno, y Claudio Gótico. En los reversos hay mucha memoria de Germania, de la qual es insignia distintiva el arbol llamado Abeto. En una de Comio Atre-

Atrebatense, se ve con el epígrafe: GARMAN, una cabeza de muger con galea, y el cabello suelto. Julio Cesar con la inscripcion: GERMAN. INDVTI. IIII. puso una figura de rio con proa de nave á el pie de un monte; y en otra un toro. En medalla de Augusto con el mote: DE. GERMANIS. se halla un monton de armas. En Tiberio con el epígrafe: SIGNIS. RECEP. DEVIC. GERM. se mira una águila legionaria entre dos signos militares. En Druso el mayor baxo la letra: DE GERMANIS; ó GERM. se ve un arco triunfal con dos troféos, y figura eqüestre en lo alto; y esta la restituyó Tito, y en otra se advierte un troféo. En Claudio con el mismo epígrafe se encontrará un monton de armas. En Neron se lee á el reverso: AVGVSTVS. GERMANICVS. con una figura en pie, y la cabeza rodeada de rayos, en la *D.* globo, en la *S.* victoriola. En Vitelio con el mote: GER. CAPTA. se registra una victoria poniendo clipeo en un troféo con cautivo á el pie, y en el clipeo: VIC. GER. En otra con el epígrafe: VICTORIA. GERMAN. está una victoria en pie con laurea en la *D.* y palma en la *S.* En otra, con la letra: CLEMENTIA. IMP. GERMAN. se halla una figura sentada con ramo en la *D.* y la *S.* sobre columna. En otra con la inscripcion: LIBERI. IMP. GERMAN. dos cabezas de niños mirándose; y en otra con la de: PAX. GER. ROMA. se mira á Roma sentada, en la *D.* victoriola, la *S.* sobre clipeo, y delante una figura togada, y otra de muger en pie. En Domiciano hay estas inscripciones. 1: GERMANIA. 2: GERMANIA. CAPTA. 3: DE. GER. 4: DE. GERMANIS. 5: COR. GERM. IMP. 6: GERMANICVS. COS. VII. 7: GERMANICVS. COS. XIIII. 8: GERMANICVS. COS. XV. 9: GERMANICVS. COS. XVI. En la primera se ve á el Emperador en pie, con parazonio, y una figura de rodillas con escudo germánico: en la segunda troféo, y á un lado muger llorosa, y á el otro hombre casi desnudo en pie con la misma especie de escudo (que es quadrilongo con dos ángulos obtusos á los lados): en el tercero, y quarto reverso un monton de armas, ó victoria escribiendo en clipeo pendiente de tronco con cau-

cautivo á el pie: en el quinto á el Emperador en quadriga triunfal: en el sexto á el Emperador corriendo á caballo: en el séptimo, y octavo á un hombre desnudo, y sentado sobre escudo germánico con la mano en la mexilla, y á los pies una saeta quebrada: en otra, una figura con galea, y en la *D.* lanza; y en otra á Palas en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, y á los pies clipeo; y en el noveno á la misma Palas con sus atributos, y á el lado lechuza, ó á una figura triste sentada, ó á el Emperador en quadriga triunfal. Nerva con el mote: VICTORIA GERM. puso una victoria andante con laurea, y palma. Trajano usó del epígrafe: PROFECTIO. AVG. GERMANIAE. SC. poniendo su figura á caballo con un soldado delante, y tres detrás: en otra, está el mismo Emperador en alto hablando á las cohortes; y en otra se ve un templo, y á el Emperador sacrificando en ara con figura asistente. En otro de sus reversos con el epígrafe: EXPEDITIO. GER. está el Emperador á caballo con los mismos soldados que arriba. En Adriano se halla la inscripcion: GERMANIA representada con una figura en pie con lanza, y clipeo vestida en túnica; y la de: EXERCITVS. GERMANICVS con el Emperador á caballo hablando á los soldados. En M. Aurelio hay varios motes pertenecientes á Germania, como son: GERMANIA. SVBACTA. IMP. VI. COS. III. SC. con un troféo, y cautivo á el pie; en una muger triste sentada entre clipeos, y lanzas: IMP. VI. COS. III. SC. con una victoria escribiendo en clipeo pendiente de tronco: VIC. GER; el de: VICTORIA. GERMA. IMP. VI. COS. III. dentro de laurea; el de: GERMANICO. AVG. IMP. VI. COS. III. con un troféo entre hombre, y muger cautivos: DE. GERMANIS. con una porcion de armas: DE GERM. IMP. VIII. COS. III. PP. con un troféo entre dos cautivos; y VIC. GERM. IMP. VI. COS. III. con una victoria en quadriga. En Cómodo: DE. GERMANIS; ó GER. con un monton de armas: DE. GERM. con troféo entre dos cautivos; y VIC. GER. SC. en clipeo que una victoria suspende de troféo. En Caracalla: VICTORIA. GERMANICA. con una victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo á el hom-

hombro; y GER. VOTIV. con el Emperador en quadriga, teniendo en la *D.* laurea, en la *S.* victoriola. En Alexandro Severo: GERMANIA. DEVICTA; ó DE. GERMANIS. P. M. TR. P. VIII. COS. III. PP. con su figura en quadriga triunfal, y detrás victoria que le corona. En Maxîmiano con el mote: VICTORIA. GERMANICA. está una victoria en pie con laurea, y palma, y á los pies un cautivo; y en otra el Emperador en pie, y detrás victoria que le corona con cautivo postrado; y en él, y en Máxîmo Cesar su hijo con el mismo epígrafe se ve su figura á caballo atropellando á un enemigo, y delante una victoria. En Filipo el padre con la inscripcion: GERM. MAX. CARPICI. MAX. III. ET. II. COS. se halla una victoria, y Marte en carro triunfal, dando cada uno la mano á dos Emperadores, que están en pie, y junto á las ruedas dos cautivos. En Trajano Decio se lee el epígrafe: VICTORIA. GERMANICA, y se mira al Emperador á caballo con una victoria delante. En Q. Herenio, y en Hostiliano con el mismo se verá una victoria andante con sus ordinarios atributos de corona, y palma. En Valeriano la inscripcion: VICTORIA. GERM. se acompaña con una victoria del mismo modo, añadiendo un cautivo á el pie; y la de: GERMANICVS. MAX. TER. con un troféo entre dos cautivos. En Galieno hallamos los epígrafes: VICT. GERMANICA, y VICTORIAE. AVGG. II. GERM. y con ellos una victoria en pie, con laurea en la *D.* ramo en la *S.* y á los pies cautivo. El mismo á el mote: VICTORIA. GM. puso otra victoria con laurea, y palma, y á el pie cautivo. En otra del mismo Galieno con la letra: VICTORIA. GERMAN. se registra á el Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, y victoria que le ofrece una laurea, teniendo en la *S.* palma: en otra con la inscripcion: GERMANICVS. MAXIMVS. se propone un troféo con dos cautivos; y en otra con el epígrafe: VICTORIA. GERMANICA. se mira una victoria que corona á el Emperador, y á los lados cautivo anciano, y otro niño de rodillas; y finalmente puso el mote: FIDES. MILI. GERM. dentro de laurea. En Salonina el epígrafe: VICTORIA. GERMAN. se ador-

adorna con una victoria ofreciendo laurea á el Emperador. Póstumo tiene el reverso : VICTORIA. GERMANICA ; ó GERM. con una victoria andante con laurea, y palma ; y el de: VICT. GERM. P. M. TR. P. V. COS. III. PP. con victoria tambien coronando á el Emperador ; y el de: GERMANICVS. MAX. con troféo entre dos cautivos. De Claudio Gótico tenemos la inscripcion: VICTORIA. GERMAN. con el mismo troféo, y cautivos. De Aureliano la de : VICTORIA. GERM. con una victoria con laurea, y palma ; y la misma en Probo con troféo, y cautivos ; ó con victoria andante, y dos cautivos á el pie.

GERMANICIA (CAESAREA.) Ciudad de Siria. Ptoleméo la sitúa junto á el monte Amano, y otros en el Eufrates. Así Teodorito : *Germanicia Urbs est Euphratensis, ut vocant, Provinciæ in confinio trium Provinciarum Ciliciæ, Syriæ, & Cappadociæ.* Segun Banduri es la misma que llamamos : *Cesarea en Palestina*, cuyas medallas quedan recopiladas en su lugar en quanto Colonia Latina. Ahora referiremos aquí las que expresan el nombre de: *Germanicia*, que son estas.

1. Con cabeza de M. Aurelio. * ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΩΝ (*Germaniciensium*). Muger coronada de torres, y sentada en rocas, en la *D.* espigas.

2. ΑΥΤ. ΚΑΙϹ. Λ. ΑΥΡΗ. ΟΥΗΡΟϹ (*Imperator Cæsar L. Aurelius Verus*). Cabeza de L. Vero con laurea. * ΚΑΙϹΑΡΕΙΑϹ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΗϹ ; ó ΚΑΙϹΑΡΕΩΝ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ (*Cæsareæ Germaniciæ*, ó *Cæsariensium &c.*) Muger, *ut suprà*, y á los pies rio nadante.

3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΑΙϹΑΡΕ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΚΟΜ. ΚΘ (*Anno 9*). Dentro de laurea.

4. Con cabeza de Cómodo. * ΚΑΙϹ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙΩΝ. L. Θ (*Anno 9*). Muger, y rio nadante, *ut suprà.*

5. ΑΥΤ. Κ. Γ. ΠΕϹΚ. ΝΙΓΡΟϹ. ΔΙΚ (*Imperator Cæsar C. Pescennius Niger Justus*). Cabeza de Pescenio con laurea. * ΚΑΙϹΕΡΕΙΑϹ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΗϹ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, serpiente enredada en giros.

6. ΑΥΤ. Κ. Γ. ΠΕϹΚ. ΝΙΓΡΟϹ. ΙΟΥϹΤΟϹ. ϹΕΒ. Cabeza del mismo con laurea. * ΚΑΙϹΑΡΕΙΑϹ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΗϹ. Figura en pie con arco, y flecha, y á el lado un can. (*Esta segun Vaillant es de* fá-

fábrica moderna).

7. : : K. ΠΕΣΚ. ΝΙΓΡΟΣ. ΙΟΥΣΤΟΣ. ΣΕΒ. Cabeza del mismo con laurea, y barba. * ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Esculapio, *ut suprà*. (*Esta tiene la misma nota, como todas las de Pescenio, que á el anverso le titulan*: ΙΟΥΣΤΟΣ (*Justus*).

8. Con cabeza de Septimio Severo. * ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Templo de quatro columnas.

9. ΙΟΥΛΙΑ. ΔΟΜΝΑ. ΣΕΒΑΣ (*Julia Domna Augusta*). Cabeza de Domna. * ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ. ΘΕΩΝ (*Deorum*). Venus sentada componiéndose el cabello, detrás Cupido alado.

10. Con la misma cabeza. * ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Nave en su puerto, debaxo buey recostado, á un lado victoria sobre columna, á el otro mesa con un vellon encima.

11. Con cabeza de Macrino. * ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Júpiter desnudo en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, á los pies término. = En otra, Sérapis en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza atravesada. = En otra, Hércules desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, y piel de leon.

12. Con cabeza de Elagábalo. * ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ. Hércules, *ut suprà*.

13. Con cabeza de Maméa. * ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Victoria con corona en las manos.

14. Con cabeza de Filipo el joven. * ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Figura en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* clava, y piel de leon.

15. ΠΟΥ. ΛΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ (*Publius Licinius Valerianus Augustus*). Cabeza de Valeriano el mayor con corona de rayos. * ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Nave con vela, y remeros.

GERMANICO. Cesar, hijo de Druso el mayor, y de Antonia la mayor. Tiberio su tio paterno lo adoptó, y declaró Consul en el año 12 de Christo. Casó con Agripina nieta de Augusto, de quien tuvo por hijos á Neron, Druso, Calígula, Agripina, Drusila, y Livia. En el año 14 de Christo, despues de la muerte de Augusto, quiso el exército que mandaba en Germania aclamarlo Emperador; pero él con una moderacion heroica rehusó la dignidad, y sosegó la inquietud de sus tropas impacientes por su eleccion. Derrotó á los Germa-

manos, y entró triunfante en Roma, de donde fue enviado á Oriente en el año 18 para apagar las turbaciones que allí habia. Venció á el Rey de Armenia, y reduxo la Capadocia á Provincia de Roma. Tiberio zeloso de la gloria, que este joven Príncipe se habia adquirido, y del aplauso que tenia en el Imperio, le hizo subministrar un veneno en Antioquía por medio de Pison, Presidente de Siria, de que murió á los 34 años de su edad en el 19 de Christo. De este Cesar hay las medallas siguientes.

1. GERM. CAESAR. PVLCHRO. III. VARIO. IIVIR. Cabeza de Germánico desnuda. * CAESAR. AVG. GERMANICVS. TR. POT. II. COS. II. Cabeza de Calígula. (*Es de las de Colonias inciertas*).

2. GERMANICVS. CAES. P. C. CAES. AVG. GERM. Su cabeza desnuda. * C. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. POT. Cabeza de Calígula con laurea.

3. GERMANICVS. CAESAR. TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. Su cabeza, *ut suprà*. * C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. POT; ó C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. P. M. TR. POT. III. PP; ó TR. P. IIII. PP. En medio: SC.

4. GERMANICVS. CAES. TI. AVGVST. F. DIVI. AVG. N. Su cabeza, *ut suprà*. * C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. POT. En medio: SC.

5. Con el mismo anverso. * C. CAESAR. AVG. PON. M. TR. POT. III. COS. III. Cabeza de Calígula con laurea.

6. GERMANICVS. CAESAR. TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. Su cabeza, *ut suprà*. * C. CAESAR. AVG. PON. MAX. TR. POT. III. COS. III. Cabeza de Calígula.

7. GERMANICVS. CAESAR. TR. POT....... Su cabeza, *ut suprà*. * C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. Cabeza de Calígula.

8. GERMANICVS. CAESAR. DOSSENO. PVLCHRO. IIVIR. Su cabeza, *ut suprà*. * C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. Cabeza de Calígula. (*De Colonia incierta*).

9. GER. CAESAR. PVLCHER. IIVIR. Su cabeza, *ut suprà*. * DRV. CAESAR. CIP. VAR. IIVIR. Cabeza de Druso desnuda (*De Colonia incierta*).

10. GERMANICVS. CAESAR. TI. AVGVST. F. DIVI. AVG. N. Su cabeza, *ut suprà*. * IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. REST; ó IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP.

cos. rest. En medio : s. c.

11. Con el mismo anverso. * imp. d. caes. divi. vesp. f. avg. rest. En medio : sc.

12. germanicvs. caesar. ti. avg. f. divi. avg. n. Su cabeza, *ut suprà.* * pietas. avgg. sc. Muger sentada, en la *D.* lanza, la *S.* levantada, delante quatro niños desnudos en pie.

13. Con el mismo anverso. * sc. Vesta sentada, en la *D.* símpulo.

14. germanicvs. caesar. Germánico en quadriga triunfal. * signis. recept. devictis. germ. Figura varonil en pie, la *D.* extendida, en la *S.* águila legionaria.

15. germanicvs. caesar. divi...... Cabeza de Germánico desnuda. * ti. caesar. avg. germanicvs. Cabeza de Tiberio.

16. germanicvs. caesar. ti. f. avg. n. cos. des. Su cabeza, *ut suprà.* * ti. caesar. avg. f. pon. cos. ii. tr. pot. vii. imp. iii. Cabeza de Tiberio.

17. germanicvs. caesar. ti. avgvst. f. divi. avg. n. Su cabeza, *ut suprà.* * ti. clavdivs. caesar. avg. germ. p. m. tr. p. imp. pp. En medio : sc.

18. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΔΡΟΥΣΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. Cabeza de Druso hijo de Tiberio.

Hay tambien medallas de Germánico entre las de Aezana, Asia, Carteya, Cesar Augusta, Corinto, Gortis, Itálica, Magnesia *ad Sipylum*, Mitilene, Nicomedia, Osca, Pérgamo, Colonia Rómula, Sardis, Smirna, Tanagris, y Tesalónica.

GERMANICOPOLIS. Ciudad de Isauria, de que hay mencion en Amiano Marcelino. Justiniano nombra una en Paflagonia, en donde Ptoleméo pone á : *Germanopolis*, que puede ser una misma. Tuvo el sobrenombre de: *Aræ Deorum*, á distincion de otra en Bitinia, que se apellidaba : *Helgas*, de la qual habla Plinio : *Deinde flumen Gebes, & intùs Helgas oppidum, quæ Germanicopolis, alio nomine Booscæte.* De la presente son estas medallas.

1. Con cabeza de Septimio Severo. * ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩC. ΕCΤΙΑ. Θ (*Germanicopoleos Aræ Deorum*). Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.

2. Con la misma. * ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩC. ΕCΤΙΑC. ΘΕΟΝ. Venus con una rodilla en tierra, con la *D.* trae el pelo

lo ácia el pecho, detrás Cupido.

3. Con la misma. * ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩC. ΕCΤΙΑC. Θ. La salud en pie con patéra, y serpiente. = En otra, victoria con palma en quadriga.

4. Con cabeza de Julia Domna. * ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΙC. ΕCΤΙΑ. ΘΕΟΝ. El Emperador con globo en la *D.* y cetro en la *S.* en quadriga triunfal.

5. Con la misma. * ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩC. ΕCΤΙΑC. ΘΕΟΝ. Venus peinándose, detrás Cupido.

6. Con cabeza de Caracalla. * ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩC. ΕCΤΙΑC. ΘΕΟΝ. Un toro.

7. Con cabeza de Geta. * ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩC. ΕCΤΙΑ. Θ. Un Gallo.

8. Con la misma. * ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩC. ΕCΤΙΑ. ΘΕΟΝ. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

GERME. Ciudad de Helesponto, distinta de otra en Galacia junto á Pesino. De la que hablamos dice Estéfano: *Germe Urbs Hellespontica prope Cyzicum*; y Ptoleméo: *Oppida meditarrenea, Minoris quidem Mysiæ, quæ supra Hellespontum est, sunt Scepsis, & Hiera Germe.* Padeció un grande terremoto en el Imperio de Valentiniano. Son suyas las medallas siguientes.

1. ΙΕΡΑCΥΝΚΛΗ (*Sacer Senatus*). Cabeza juvenil del Senado. * ΓΕΡΜΗΝΩΝ (*Germenorum*). Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

2. Con cabeza de Sabina. * ΓΕΡΜΗΝΩΝ. Ciervo en pie. = En otra, Júpiter desnudo en pie, en la *D.* lanza.

3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΦΑΥCΤΟΥ. ΓΕΡΜΗΝΩΝ (*Sub Prætore Fausto Germenorum*). Hércules en pie, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* piel de leon.

4. Con cabeza de Crispina. * ΓΕΡΜΗΝΩΝ. Dos mugeres en pie, teniendo cada una en la *D.* una ánfora, á los lados dos columnas, y en medio un vaso.

5. Con cabeza de Septimio Severo. * ΓΕΡΜΗΝΩΝ. Hércules batallando con un leon, detrás clava.

6. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. Μ. ΦΛ. ΝΕΙΚΟΜΑΧΟΥ. ΓΕΡΜΗΝΩΝ (*Sub Prætore M. Flavio Nicomacho Germenorum*). Fortuna en pie con sus atributos, enfrente el Emperador con lanza en la *D.* detrás victoria con palma que lo corona.

7. Con cabeza de Caracalla.* ΓΕΡΜΗΝΩΝ. Hércules, en la *D.* manzanas, en la *S.* clava, y piel de leon. = En otra, figura de rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

8. Con cabeza de Eliogábalo.* ΓΕΡΜΗΝΩΝ. Hércules, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* manzanas.

9. Con la misma.* ΕΠΙ. ΣΤΡΑΤ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ΓΕΡΜΗΝΩΝ (*Sub Prætore Alexandro, &c.*). Tres mugeres abrazándose.

10. Con la misma.* ΕΠΙ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ. ΦΩΚΕΝΑΤΟΥ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ΓΕΡΜΗΝΩΝ (*Sub Prætore Phocenato Alexandro, &c.*). Hércules sujetando á un ciervo por las astas, á el lado clava.

11. Con cabeza de Julia Mesa.* ΓΕΡΜΗΝΩΝ. Dos mugeres en pie con globos pequeños en la *D.* introduciéndolos en un vaso.

12. Con cabeza de Gordiano Pio.* ΓΕΡΜΗΝΩΝ. Hércules, con la *D.* sujeta á un jabalí, en la *S.* clava. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia,

13. Con la misma.* ΕΠ. ΑΙΛ. ΑΡΙΣΤΟΝΕΙΚΟΥ. ΓΕΡΜΗΝΩΝ (*Sub Aelio Aristonico, &c.*). Hércules sofocando á un leon, debaxo la clava. = En otra, Apolo en trage mugeril, en la *D.* laurel, á el lado derecho Diana cazadora con arco, á el siniestro Esculapio con báculo.

14. Con la misma.* ΕΠΙ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΥ. ΓΕΡΜΗΝΩΝ (*Sub Apollonide, &c.*). Hércules recostado sobre un leon, en la *D.* arco, en la *S.* lanza.

15. Con cabeza de Tranquilina.* ΕΠΙ. Μ. ΑΥΡ. ΝΑΙΒΙΑΝ. ΓΕΡΜΗΝΩΝ (*Sub M. Aurelio Næviano, &c.*). Apolo con trage mugeril, en la *D.* lira puesta sobre columna, delante un arbol de palma con serpiente envuelta.

16. Con cabeza de Filipo el padre.* ΓΕΡΜΗΝΩΝ. Las tres gracias abrazándose.

17. Con la misma.* ΕΠΙ. Γ. ΠΕΡΠΕΡΝΟΥ. ΡΟΥΦΟΥ. ΓΕΡΜΗΝΩΝ (*Sub Cajo Perperno Rufo, &c.*). Las tres gracias teniendo un vaso.

18. Con la misma * ΕΠΙ. ΑΡΙΣΤΟΝΕΙΚΟΥ. ΓΕΡΜΗΝΩΝ. Muger teniendo con las manos un velo volante sobre la cabeza, á la derecha Apolo en trage mugeril con lira en la *S.* á el otro lado Esculapio con báculo, y serpiente envuelta.

19. Con cabeza de Filipo el joven.* ΓΕΡΜΗΝΩΝ. Dos mugeres en pie con glóbulos en las manos, en medio un

un vaso en que los introducen, á los lados dos cipos, ó columnas.

GERME. Ciudad de Galacia en los confines de Bitinia, y Frigia, entre Persino, y Ancira, la qual hoy se llama: *Girmasti*. Ptoleméo la nombra: *Germa*. Parece que tuvo la dignidad de Colonia latina. Los Antiqüarios reconocen por suyas estas medallas.

1. IMP. COM. ANTONINVS. Cabeza de Cómodo con laurea. * COL. GERMEN. Aguila sobre basa entre dos signos militares.

2. L. AVREL. COMMODVS. AVG. Cabeza de Cómodo, *ut suprà*. * COL. AVG. FEL. GERMANO; ó COL. AVG. GERMANO. Loba con gemélos.

3. IMP. M. AVR. COM. ANTONINVS. Cabeza del mismo, *ut suprà*. * COL. AVG. GERMENO. Loba con gemélos.

4. Con el mismo anverso. * COL. AVG. GERMENOR. Júpiter sentado, en la *D*. rayo, en la *S*. lanza.

Mezabarba con error atribuye estas medallas á Germe en Helesponto.

GESSIA. Familia Romana casi ignorada, y nueva. Hállase en inscripciones, y Tácito hace memoria de: *Gessio Floro*, Procurador de Judéa en tiempo de Neron. En medallas de Smirna se lee el nombre de: *Aulo Gessio Philopatris*, ó *amans patrem*.

GETA (PVBLIO. SEPTIMIO.) Hijo de Septimio Severo, y Julia Domna. Fue declarado Cesar con Caracalla su hermano á 7 de Marzo del año 198 de Christo, 951 de Roma. Aunque era goloso, bebedor, de costumbres ásperas, y vano en el lucimiento de vestidos, tenia dulzura natural, genio blando, inclinacion á las letras, y á los Sabios. Su hermano Caracalla le miraba con envidia, y odio, que en vano intentó mitigar la madre, por lo que solicitó darle la muerte con veneno; y no surtiendo efecto, lo mató violentamente en los brazos de la misma madre á 25 de Febrero del año 212 de Christo, 965 de Roma, en edad de 22 años, y nueve meses; y con él fue tambien muerto el insigne Jurisconsulto Papiniano su maestro. Sus medallas son bien raras en oro, pero comunes en plata, y cobre, y son las siguientes.

1. P. SEPT. GETA. PIVS. AVG. BRIT. Cabeza de Geta con laurea. * AEQVITATI. PVBLICAE. S. C. Muger en pie, en

la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, Tres mugeres con los mismos atributos.

2. P. SEPTIMIVS. GETA. CAESAR; ó CAES. Su cabeza desnuda. * AETERNIT. IMPERI. Cabezas de Severo, y Caracalla mirándose.

3. P. SEPT. GETA. CAES. PONT. Su cabeza, *ut suprà.* * ANTONINVS. AVGVSTVS. Cabeza de Caracalla con laurea.

4. GETA. CAES. PONTIF. COS. Su cabeza, *ut suprà.* * AVGVSTI. COS. SC. Dos figuras sentadas en alto, y delante dos niños.

5. P. SEPT. GETA. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * ADVENTVS. AVGVSTI. SC. El Emperador á caballo, la *D.* levantada, en la *S.* cetro.

6. P. SEPTIMIVS. GETA. CAESAR. Busto de Geta con torax, y lanza á el hombro. * BONVS. EVENTVS. Figura desnuda en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas.

7. Con el mismo anverso, ó P. SEPT. GETA. CAES. PONT. Y la cabeza desnuda. * CASTOR. SC. Castor en pie teniendo un caballo á la mano.

8. P. SEPTIMIVS. GETA. CAESAR. Su cabeza desnuda. * CONCORDIA. AVGVSTORVM. SC. Dos figuras veladas dándose la mano sobre ara.

9. P. SEPTIMIVS. GETA. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza con barba, y laurea. * CONCORDIAE. AVGG. SC. Caracalla, y Geta se dan la mano, detrás del primero Hércules, y del segundo muger que le pone una corona.

10. P. SEPTIMIVS. GETA. CAESAR; ó CAES. Su cabeza desnuda. * CONCORDIA. MILITVM; ó MILIT. SC. Geta con laurea, y cetro en pie entre cinco signos militares. = En otra, son seis signos.

11. GETA. CAES. PONT. COS. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. El Emperador en quadriga.

12. Con cabeza del mismo. * COS. IIII. LVD. SAEC. FEC. Quatro figuras al rededor de ara, á el lado una cerda, y muger sentada con cornupia.

13. P. SEPT. GETA. CAES. PONT. Su cabeza, *ut suprà.* * DII. PATRII. SC. Baco con tirso, y á el lado pantéra, y Hércules con clava, y piel de leon. = En otra, Júpiter con lanza en la *S.* y á los pies águila, y Hércules, *ut suprà.*

14. Con cabeza del dicho. * FELICIA. TEMPORA. Quatro ni-

niños con los atributos de los quatro tiempos del año.

15. P. SEPT. GETA. CAES. PONT. Su cabeza desnuda.* FELICITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

16. Con el mismo anverso. * FELICITAS. PVBLICA. Muger, *ut suprà.*

17. GETA. CAES. PONTIF; ó PONT. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. SAECVLI. Tres figuras sentadas en alto distribuyendo el congiario.

18. L. SEPTIMIVS. GETA. CAES. Su cabeza, *ut suprà.** FELICITAS. TEMPORVM; ó TEMPOR. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, dos figuras dándose la mano.=En otra, quatro niños con los atributos de los quatro tiempos.

19. P. SEPT. GETA. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * FIDES. EXERC. TR. P. III. COS. II. Figura en pie con un signo militar en cada mano, y otro detrás.

20. Con el mismo anverso. * FID. EXERC. TR. P. III. COS. II. Muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* signo militar, y otros dos á los lados.

21. Con el mismo; ó P. SEPTIMIVS. GETA. PIVS. AVG. BRIT. * FORT. RED. TR. P. III. COS. II. SC. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger recostada en tierra, el codo derecho sobre rueda, en la *S.* cornucopia.

22. P. SEPT. GETA. CAES. Su cabeza desnuda. * IMP. SEVERI. PII. AVG. F. Lituo, cuchillo, símpulo, preferículo, y aspergilo.

23. Con el mismo anverso. * INVICTI. PII. F. Los mismos signos Pontificales.

24. P. SEPTIMIVS. GETA. CAESAR. Busto con torax, y lanza á el hombro. * IOVI. SOSPITATORI. Júpiter en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza en templo quadrado.

25. P. SEPT. GETA. CAES. PONT. Su cabeza desnuda. * IVLIA. AVGVSTA. Cabeza de Julia Domna.

26. P. SEPTIMIVS. GETA. CAESAR; ó CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. DEORVM. Nave con velas entre otras menores.

27. SEPTIMIVS. GETA. CAESAR. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. TEMPORVM. Nave, y al rededor muchos animales, y quadrigas corriendo.

28. P. SEPTIMIVS. GETA. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVGG. Muger en

en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

29. IMP. CAES. P. SEPT. GETA. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * LIBERALITAS. AVGG. IIII. Muger, *ut suprà*, á los pies globo.

30. P. SEPTIMIVS. GETA. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. V. Muger, *ut suprà* sin globo.

31. Con el mismo anverso. * LIBERALITAS. AVGG. VI. ET. V; ó LIB. AVG. VI. ET. V; ó LIBERALITAS. AVGG. TR. P... Caracalla, y Geta sentados en alto repartiendo el congiario.

32. Con el mismo. * LIBERALITAS. AVG. VI. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

33. P. SEPTIMIVS. GETA. CAES. Su cabeza desnuda. * L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PARTH. MAX. Cabeza de Severo con laurea.

34. Con el mismo anverso. * MARTI. VICTORI. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro.

35. P. SEPT. GETA. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. VLTORI. Marte, *ut suprà.*

36. P. SEPT. GETA. CAES. PONT. Su cabeza, *ut suprà.* *M. AVRELIVS. ANTON. AVG. Cabeza de Caracalla desnuda, ó con laurea.

37. P. SEPTIMIVS. GETA. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * MINERVA. PACIFERA. COS. Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

38. Con el mismo anverso. * MINERV. SANCTA; ó SANCT. Minerva en pie con galea, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

39. Con el mismo. * MONETA. AVG. Muger sentada, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

40. P. SEPTIMIVS. GETA. CAES; ó P. SEPT. GETA. CAES. PONT. Su cabeza, *ut suprà.* *NOBILITAS. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* paladio.

41. P. SEPTIMIVS. GETA. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. Figura sacrificando delante de ara.

42. Con el mismo anverso. * PONTIF. COS. Palas en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza.

43. Con el mismo. * PONTIFEX. COS. SC. Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta, á los lados dos serpientes en un edificio. = En otra, Hércules en templo. = En otra, Hércules, y Baco con sus atributos.

44. Con el mismo. * PONTIF. COS.

cos. II. Figura togada en pie, en la *D.* globo. = En otra, figura delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas. = En otra, Severo sentado entre Caracalla, y Geta. = En otra, Geta en quadriga triunfal. = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra, figura sentada en clipeo, y sobre él lechuza, dá con la *D.* una patéra á serpiente enroscada en arbol. = En otra, muger con dos niños en pie, en la *D.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* cetro, con la *S.* tiene un lienzo pendiente del cuello, y en él frutas, delante dos niños desnudos.

45. IMP. CAES. P. SEPT. GETA. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAX. TR, P. II. COS. II. SC. Dos figuras sacrificando, y en medio Vesta. = En otra, dos figuras se dan las manos, y una victoria les corona. = En otra, Geta en pie con quatro figuras militares, y á los pies cautivo.

46. Con el mismo anverso, ó P. SEPT. GETA. PIVS. AVG. * PONTIF. TR. P. II. COS. II. SC. Caracalla, y Geta en pie, al primero lo corona Hércules, á el segundo una victoria. = En otra, tres figuras sacrificando en ara. = En otra, muger en pie con lanza, y á los pies un niño. = En otra, muger en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* lanza. = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra, el Emperador en pie con signo militar, detrás dos soldados con otro signo. = En otra, figura militar poniendo corona á un troféo, en la *S.* clipeo. = En otra, ara con serpiente, á un lado victoria con vaso en la *D.* y plato con frutas en la *S.* á el otro, Palas con galea en pie, la *D.* extendida, detrás clipeo, y arbol. = En otra, dos figuras veladas se dan las manos, y otra en medio que los une. = En otra, el Emperador en pie con un cautivo postrado, delante quatro soldados.

47. P. SEPTIMIVS. GETA. CAES. Su cabeza desnuda. * PONT. TR. P. COS. Palas en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza.

48. Con el mismo anverso. * PONT. TR. P. COS. II. SC. Figura con galea sentada, extiende la *D.* con patéra á serpiente enroscada en arbol, detrás clipeo.

49. P. SEPTIMIVS. GETA. PIVS. AVG.

AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. II. COS. II. PP. Muger sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia, delante figura recostada.

50. P. SEPT. GETA. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIF. TR. III. COS. II. Muger desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas, delante ara. = En otra, muger en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* caducéo largo.

51. SEPTIMIVS. GETA. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIF. TR. P. IIII. COS. II. DES. III. PP. SC. Dos figuras dándose las manos, y en medio victoria.

52. P. SEPT. GETA. CAES. PONT. Su cabeza desnuda. * PRINC. IVVENTVTIS; ó IVVENT. Figura paludada en pie, en la *D.* ramo, ó cetro, en la *S.* lanza, y en alguna detrás troféo.

53. GETA. CAES. PONT. COS. Su cabeza, *ut suprà.* * PRINC. IVVENT. COS. Tres figuras eqüestres corriendo. = En otra, son cinco figuras.

54. P. SEPT. GETA. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVID. DEORVM. = En otra, figura en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* vara, delante globo, y reclinada en columna.

55. P. SEPTIMIVS. GETA. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMAE. AETERNAE. Roma sentada en templo de seis columnas con muchas estatuas.

56. Con el mismo anverso. * SAECVLARIA. SACRA. SC. Figuras de hombre, y muger dándose las manos sobre ara, detrás figura velada, al lado derecho otra tocando tibias, á el otro citaredo, todo baxo de cenáculo, ó templo, á la entrada figura de rio recostado.

57. P. SEPT. GETA. CAES. PONT. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRIT. IMPERII. Muger sentada, en la *D.* globo, la *S.* sobre la silla.

58. P. SEPT. GETA. CAESAR. Su cabeza, *ut suprà.* * SEVE. INVICTI. AVG. P. FIL. Geta en pie, la *D.* levantada, en la *S.* lanza, detrás troféo.

59. P. SEPTIMIVS. GETA. CAESAR; ó CAES; ó PONT. Su cabeza, *ut suprà.* * SEVERI. INVIC. PII. FIL. Cabeza de Geta con corona de rayos, loriga á el pecho, y el brazo levantado.

60. Con el mismo anverso. * SEVERI. PII. AVG. FIL. Los vasos Pontificales.

P.

61. P. SEPT. GETA. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * SPEI. PERPETVAE. Muger en pie, en la *D.* flor de tres hojas, con la *S.* recoge el vestido.

62. Con el mismo anverso. * SPES. PVBLICA. Muger, *ut suprà.*

63. P. SEPT. GETA. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * TR. P. III. COS. PP. Muger en pie, en la *D.* antorcha, en la *S.* globo. = En otra, Jano bifronte.

64. Con el mismo anverso. * TR. P. III. COS. II. PP. Jano bifronte en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio.

65. SEPTIMIVS. GETA. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. III. COS. II. PP. SC. Muger sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia, á los pies galea, y clipeo.

66. Con el mismo anverso. * TR. P. IIII. COS. II. PP. S. C. Un elefante.

67. P. SEPTIMIVS. GETA. CAES. Su cabeza desnuda, ó P. SEPT. GETA. CAESAR. PONT. * VICT. AETERN. Victoria andante con un cíngulo, ó faxa en las manos, y baxo el pie derecho clipeo, ó globo.

68. Con el mismo anverso. * VICTORIA; (ó VICTORIAE) AVGVSTORVM. S. C. Dos figuras dándose las manos, y en medio victoria sobre troféo, que da una lanza á cada uno, á los pies cautivo.

69. Con el mismo. * VICTORIAE. AVGG. SC. Victoria en biga de caballos.

70. IMP. CAES. P. SEPT. GETA. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIAE. BRITANNICAE. Victoria sentada sobre clipeo con otro en las manos.

71. Con el mismo anverso. * VICTORIAE. BRIT. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

72. Con el mismo. * VICT. BRIT. P. M. TR. P. II. COS. II. SC. Victoria en pie poniendo la *D.* en un troféo, á el que está ligada una figura militar, y al pie un cautivo.

73. Con cabeza del mismo. * VICT. BRIT. TR. P. III. COS. II. PP. SC. Victoria sentada en despojos escribiendo en clipeo, que tiene sobre la rodilla.

74. IMP. CAES. P. SEPT. GETA. AVG. Su cabeza con laurea. * VICT. DD. NN. ANTIOCH. SC. Victoria andante con troféo en las manos.

75. P. SEPT. GETA. CAES. PONT. Su cabeza desnuda. * VICT. PART. MAX. Victoria andante,

te, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

76. P. SEPTIMIVS. GETA. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVGVSTOR. SC. Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia.

77. GETA. CAES. PONT; ó P. SEPTIMIVS; (ó SEPT) GETA. CAESAR; ó CAES. Su cabeza, *ut suprà*, ó con laurea.* VOTA. PVBLICA. Figura velada en pie, en la *D.* patéra. = En otra, dos figuras dándose las manos, la una con caducéo, la otra con cornucopia. = En otra, el Emperador velado con patéra en la *D.* sacrifica en trípode.

78. IMP. CAES. P. SEPT. GETA. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * VOTA. PVBLICA. Dos figuras togadas sacrificando, y en medio ara.

79. Cabeza de Geta, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Tres mugeres en pie, en la *D.* balanzas, en la *S.* cornucopias.

80. ΚΑΙCΑΡ. ΓΕΤΑC (*Cæsar Geta*). Su cabeza desnuda. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤΟC. Γ (*Tribunitia Potestate Cos. III*). Aguila con laurea en el pico.

Tambien hay medallas de Geta entre las de Acrasia, Adriánopolis, Amario, Amasia, Ancira en Galacia, Anfipolis, Anquialo en Tracia, Antioquia en Pisidia, Apamea en Frigia, Apolonia en Epiro, Argos, Ariaso, Ata, Atudéa, Bage, Bizancio, Burea, Calati, Calcedon, Capitolias, Carras, Cesaréa en Capadocia, y en Samaria, Chipre, Cilbiano, Clazomene, Colofon, Corcira, Corinto, Cipariso, Cízico, Dardania, Dio, Dióseris, Efeso, Fiala, Filadelfia en Lidia, Filomelio, Germanicópolis, Halicarnaso, Heliópolis, ó Colonia Helvia, Heracléa en Ponto, Hipepa, Ilio, Juliópolis, Lampsaco, Laodicea en Siria, Lebedos, Marcianópolis, Metimna, Metrópolis en Frigia, y en Isauria, Milaso, Mileto, Naxos, Neocesaréa, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Tracia, y Mesia, Pautalia, Perga, Pérgamo, Perinto, Pesino, Prusia *ad Olympum*, y *ad Hippum*, Pilos, Primnesia, Psofis, Ptolemaida, Samos, Sérdica, Sicione, Side, Siedra, Sínope, Smirna, Stabias, Stobi, Stratonicea, Telpusio, Tesalónica, Tiatira, Tiro, Tomos, Topiris, Trajanópolis, Tralles, Troas, y Turia.

G. F. P. Es la inscripcion de un

un reverso de Maxîmino Emperador, con la que se ve un delfin. Puede interpretarse: *Germánicus Felix Pius.*

GI

GIBIA. Es un género de pescado, ó marisco muy freqüente, y conocido en las costas. Véese en una medalla griega de Neron con el pulpo, calamar, y camaron sin epígrafe; y tambien en otra latina del mismo.

GIGANTES. Hombres de estatura muy alta, que segun la ficcion de la fábula produxo la tierra enojada para hacer guerra á los Dioses, á lo que alude Ovidio:

Neve foret terris securior arduus æther
Affectasse ferunt regnum cœleste Gigantes.

Estos en los campos Filegreos, ó Flegreos de Tesalia pusieron montes sobre montes por escala para subir al Cielo, á fin de destruir á Júpiter; pero este con el auxîlio de Baco, y de otros Dioses, arrojando rayos sobre ellos, los exterminó, y sepultó baxo de los mismos montes que habian aglomerado. Hay memoria de muchos en la fábula, y en la historia, como de Encelado, y Polifemo en Sicilia, Briaréo entre los Egéos, Tifon en Frigia, Antéo en Libia, Milino en Creta, y Goliath Filistéo, de quien se habla en las Divinas Letras. La mayor parte de ellos son nombres de montes, que por su elevacion los hizo la fábula gigantes animados. En las medallas se veen algunos de ellos, como Antéo en las apuntadas sobre esta voz.

GILI. Se congetura que fue algun pueblo de la Celtiberia en España, aunque no se lee su nombre en Autores, inscripciones, ni otro monumento fuera de las medallas, las quales por sus circunstancias dan á conocer que son españolas, y son en esta forma.

1. GILI. Cabeza sin barba, y con diadema, el cabello compuesto, y detrás una palma. * Hombre á caballo con palma en la *D.* y debaxo letras desconocidas.

GINETE. Se llama el hombre bien puesto á caballo, y de estos vemos en las medallas gran número. Las estatuas eqüestres de los Emperadores son signo muy comun

mun en las suyas, y regularmente se dibuxan á caballo en algunos reversos, que aluden á funciones, que se celebraban en esta forma, como en las adlocuciones, advenimientos, profecciones, expediciones, victorias, decursiones, y otras semejantes. Fuera de este caso, muchas ciudades, y provincias por ser excelentes en el manejo, y crianza de caballos, pusieron en sus medallas un ginete ya con lanza, ya con clipeo, palma, signo militar, ú otro atributo. Otras pusieron á caballo los héroes, que veneraban por fundadores, ó por ilustres hijos. En lo primero son mas freqüentes en las de Celtiberia; y de lo segundo hay varios exemplos en los de otras ciudades, que se apuntarán. Véense ginetes con lanza en las de Hieron, Rey de Sicilia, y Alexandro M. de Macedonia, en las de Arva, Bílbilis, Clounitos, Ilipla, Lelia, Mirina, Nicéa, Obulco, Osca, Saetabi, Sagunto, Sardis, Secovia, Segóbriga, y Toledo. Hombre á caballo corriendo con clámide, y galea, en las de Neápolis en Campania. Figura con la cabeza rodeada de rayos á caballo, en las de Seleucia en Cilicia, y Tabala. Otros hombres á caballo solos, ó acompañados, se hallan en medallas de Filipo I, y II, Reyes de Macedonia, de Antioco Epifanes, Rey de Comagene, Lépido, y Antinoo; en las familias Calpurnia, Fonteya, Marcia, y Servilia; y en las de Carisa, Celsa, Cesaraugusta, Emporias, Filipópolis en Tracia, Gili, Ituci, Lastigi, Obulco, Olon Resena, Saetabi, Sicilia, Taranto, Tesalónica, Turiaso, y Urgi.

GINVTIA, ó GENVTIA. Familia Romana plebeya, pero Consular; pues: *L. Genucio* fue Consul en el año 450 de Roma, y: *L. Genucio Clepsina* lo fue tambien en el 482. Goltzio produce una medalla de esta familia, la que sobre su fé es esta.

1. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * L. GINVTIVS. Elefante.

G L

GLADIADOR. Véase: ATHLETA.

GLAVCO. Rio de Frigia, que desemboca en el seno de su nombre. Riega la ciudad de Eumenia, en cuyas medallas se ve su figura, y se lee su

su nombre : ΕΥΜΕΝΕΩΝ. ΓΛΑΥΚΟϹ (*Eumeniensium Glaucus*).

GLAYCON. Así se llama Esculapio en varias medallas. De un Pontífice nombrado: *Glaucon*, hay memoria en medalla de Efeso del tiempo del Triumvirato.

GLOBO. Es un signo muy comun en las medallas para representar el mundo. Así se vé en manos de: *Júpiter*, en las de Capitolias, y Creta; y en las de Adriano, Probo, Martiniano, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, Galerio Maxîmino, y Constantino M. En manos de: *Neptuno*, en las de Cumas en Eólide. En manos de: *Hércules*, se vé en las de Pérgamo, y en las de Albino, Vabalato, Maxîmiano, y Constancio Cloro. En manos del: *Sol*, en muchas de Septimio Severo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Máxîmo Cesar, Volusiano, Valeriano padre, é hijo, Aureliano, Vabalato, Probo, Severina, Floriano, Quieto, Macriano, Maxîmiano, Alecto, Galerio, Licinio, Galerio Maxîmino, y Constantino M. y en una de la familia Salustia. En manos de: *Apolo*, en las de Eleuterna. En manos de: *Venus*, en las de Julio Cesar, Augusto, Faustina la menor, Lucila, Julia Domna, Ania Faustina, Urbica, y Numeriano, aunque es mas de creer, que lo que en ellas parece globo, es realmente manzana, por alusion á la de la discordia, como los globos que se ven en manos de Hércules en medallas de Maxîmiano, y Constancio Cloro, que es mas creible que sean manzanas del huerto de las Hespérides. En manos de: *Juno*, se vé tambien globo en medallas de Galo, y Volusiano. En manos de: *Luno*, en las de Antioquía en Pisidia. En manos de: *Cibeles*, lo refieren algunos en medallas de Pecenio, Macrino, y Hostiliano; pero parece equivocacion, debiendo ser tímpano, ó crótalo. En manos de la: *Eternidad*, lo ponen Faustina la madre, Gordiano Pio, y Floriano; y globo con fenix en las de las dos Faustinas, Filipo el padre, Treboniano Galo, Tétrico el mayor, y Valentiniano el joven. En manos de la: *Perpetuidad*, se halla en las de Chipre, de Alexandro Severo, Galieno, Floriano, y Probo. En manos, ó á los pies de la: *Providencia*, en las de Antioquía en Pisidia,

y Odéso, y en las de Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, los tres Gordianos, Maxîmino, Treboniano Galo, Galieno, Victorino, Póstumo, Tétrico, Tácito, Probo, Maxîmiano, y Galerio; y tambien en manos de la: *Indulgencia*, en las de Galieno. En manos de la: *Felicidad*, se advierte en las de Antonino, Severo, Gordiano Pio, Filipo el padre, Póstumo, y Constantino M. En manos de figura que representa á el: *Orbe*, en las de Adriano. En manos de la: *Perennidad*, en las de Galieno. En manos de: *Esculapio*, en las de Elagábalo. En manos de la: *Nobleza*, en las de Filipo el padre, y Tétrico el hijo. En manos, ó á los pies de figura que representa á la: *Tierra*, en las de Sabina, y Faustina la mayor. En manos de la figura del: *Oriente*, en las de Gordiano Pio, y Valeriano. En manos, ó al pie de figura que representa á el: *Género Humano*, en las de Trajano, Valeriano, y Galieno. En manos de la: *Piedad*, en las de Otacilia, bien que puede ser patéra. En manos de la figura de: *Capadocia*, en las de Antonino. En manos de la: *Virtud*, en las de Galieno, Probo, y Constancio Galo. En manos de la: *Fortuna*, en las de Vespasiano. En manos de la: *Seguridad*, en las de Severo. En manos de la: *Victoria*, en las de Corinto, y de Hipona; y globo con cruz en manos de la victoria, en las de Valentiniano el mayor, Arcadio, Teodosio el joven, Eudoxîa su muger, Leon I, Justino, Justiniano, Tiberio Constantino, Mauricio, Focas, Leon el joven, Leoncio, y Pulqueria.

Una figura desnuda con globo en la *S.* llevada en andas por varios muchachos, se vé en medalla de Magnesia: *ad Mæandrum.*

Globo con serpiente en manos de una muger, se halla en las de Filipópolis en Tracia.

Globo en mano de los Emperadores denotando su dominio en el orbe, se advierte en las de Adrianópolis, Cesaréa en Capadocia, Filipópolis en Tracia, Germanicópolis, Lacedemonia, y Sagalaso; y en las de Neron, Galba, Tito, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Cara-

racalla, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Máxîmo Cesar, Filipo padre, é hijo, Valeriano, Galieno, Salonino, Valeriano el joven, Póstumo, Tétrico padre, Tácito, Floriano, Probo, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Valerio Severo, Maxencio, Galerio Maxîmino, los dos Licinios, Constantino M. Constantino, y Constancio sus hijos, Vetranion, Magnencio, Decencio, Constancio Galo, Juliano Apóstata, Joviano, Valentiniano, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Magno Máxîmo, Victor, Eugenio, Honorio, Jovino, Teodosio el joven, Joanes, Placidio Valentiniano, Petronio Máxîmo, Leon I, y Libio Severo.

Con mas christiandad se vé un globo con cruz en manos de los Emperadores en otras medallas de Valentiniano I, Teodosio el joven, Justino, Justiniano, Teodora, Teodeberto, Justino el joven, Tiberio Constantino, Mauricio, Heraclio, Filépico, Leon III, Constantino Monomaco, Nicéforo, Miguel Balbo, Teofilo, Romano II, Teofanone, Zoe, Romano IV, Alexo, y Manuel Comneno.

Al mismo dominio del orbe aluden algunas figuras, que entregan un globo á el Emperador, como Hércules á Diocleciano; Júpiter á Alexandro Severo; Roma á Probo, Maxencio, y otros muchos, y otras figuras tal vez representando á las ciudades que batieron las medallas, como en las de Tarso, en las de Pompeyo, Tácito, y Probo. Por lo mismo es muy comun el globo con victoria en manos de Roma, como señora del orbe.

Otras veces se mira el globo baxo el pie de las figuras, como de la: *Victoria*, en medallas de Amasia, Corinto, Hipona, Pérgamo, Tesálonica, y Troas, y en las de M. Antonio, Augusto, Tiberio, Galba, Vespasiano, Trajano, Severo, Póstumo, Diocleciano, y Galerio. La: *Virtud* con el pie sobre globo, en las de Neron, Adriano, Emiliano, y Galieno. La: *Salud pública*, en las de Trajano, y Adriano. *Neptuno*, en las de Beocia, y en las de Vespasiano, y Tito. *Venus* pisa un globo en las de Tito, como tambien la: *Eternidad*, y el *Honor*. Tambien los Emperadores tienen

el pie sobre globo en las de Neron, Tito, Caracalla, y Alexandro Severo.

A: *Italia*, por el señorío del mundo se vé sentada sobre un globo en las de Oton, Vespasiano, Tito, Antonino, Severo, y Caracalla. Un: *Niño* sentado sobre globo se advierte en las de Nicéa, de Domiciano, y Pertinaz. La: *Eternidad* se sienta en globo en otra de Faustina la mayor; y la: *Victoria*, en las de Corinto, y en las de Augusto, y Tiberio. Otra muger que representa el genio de la ciudad hace lo mismo en otra de Corinto, y á el Emperador se le vé sentado en globo estrellado en una de Maméa.

Atlas está de rodillas con un globo sobre el hombro en medalla de Antonino. Otra figura varonil lo tiene sobre la cabeza en las de Cumas en Eolide, y la victoria en las de Hipona.

Hállase á la: *Fecundidad* extendiendo la mano hácia un globo estrellado, en medalla de Julia Domna. La Musa: *Caliope* toca un globo puesto sobre trípode, en otra de la familia Pomponia. *Pitágoras* llega á otro globo puesto sobre columna, en las de Nicéa, y Samos. Niño á caballo con globo en la *D.* en significacion de la eternidad, se ve en las de Gordiano Pio.

La fortuna, y la alegría muy comunmente tienen un timon sobre globo por su influencia en el mundo. Muger sentada con globo en la *D.* se advierte en medallas de Damasco, de Gordiano Pio, Placidio Valentiniano, Petronio, Máxîmo, y otras muchas del baxo Imperio. Figura en pie con galea entre dos globos en las de Laodicéa en Siria. Globo junto á la cabeza de Venus, en las de Julio Cesar. Debaxo de la cabeza de Livia, en las de Colonia Rómula, y á los pies del genio del pueblo Romano, en las de Itálica.

Aguila sobre globo se halla en las de Adramito, Emisa, Magnesia *ad Mæandrum*, y Marcianópolis; y en las de Augusto, Vespasiano, Tito, Adriano, M. Aurelio, L. Vero, Pertinaz, Póstumo el hijo, y Victorino. Cuervo sobre globo en las de Patara. Carnero con globo en la cabeza, en medalla egipcia de Adriano. Delfin, y dos globos, en las de Ladino.

Un globo solo, en las Etrus-

Etruscas. Ancora, y globo, y punta de lanza, y globo en las mismas.

Globo sobre columna, ó cipo, en las de Adramito; y en las de Antonino, Cómodo, Constantino M. y sus hijos. Capricornio con globo, en las de Anazarbo, Hipona, Itálica, y Nicéa; y en las de Augusto, y Tito.

Globo, y cornucopia con otros signos, en las de Nicéa, y Turiaso; y en las de Julio Cesar, M. Antonio, Augusto, Tito, y Valeriano el joven. Proa de nave, y globo, ó globos, en las de las familias Cecilia, Curiacia, Fabrinia, Marcia, Pompeya, Varginteya, y otras; y en las de Augusto. Símpulo, timon, globo, y cornucopia, en las de la familia Carisia.

Globo, timon, y cetro, en las de la familia Cornelia; y en las mismas globo, acrostolio, y espiga entre quatro coronas.

Globo, y timon solos, en las de Augusto, Tiberio, y Nerva. Dos capricornios teniendo un globo, en las de Augusto, y en las mismas globo entre dos ramos de laurel, ú oliva.

Globo con ave en las de Mauricio. Cruz sobre globo, en las de Justino, Heraclio, Leon el Sabio, y Romano.

Clava entre dos globos, bucranio, y dos globos, en las Etruscas. Dos globos sobre edificio, en las de Constantino, y sus hijos, de Valentiniano el mayor, y otros subseqüentes.

Cornucopia, y tres globos, en las del epígrafe: COPIA. Una mano tendida, y quatro globos: dos clavas, y quatro globos: nave, y en ella una cabra, y á el lado quatro globos, en Etruscas, é inciertas. Cinco globos debaxo de lechuza, en las de Teate. Pegaso, y cinco globos, en las Etruscas. Cinco globos debaxo de figura eqüestre, en las de Ladino. Flor de tres hojas entre muchos globos, en las de Melos.

En medallas familiares, y otras antiguas de Roma se ven tres, quatro, ó mas globos muy freqüentemente; pero les debemos llamar puntos, y estos denotan su valor, como quadrante, sextante, &c.

Véase la palabra: ESPHERA.

GLORIA. CONSTANTINI. AVG. Es inscripcion de un reverso en medalla de oro de Constantino M. en que se ve

ve á el Emperador con galea andante, que con la *D.* tiene asido á un cautivo, el pie sobre otro, y en la *S.* troféo á el hombro, y en el exêrgo: SIS, la qual pára en el Gabinete Real de París.

GLORIA ET REPARATIO TEMPORVM. Es reverso de medallas de oro de Magnencio, en que se ve á el Emperador en pie, teniendo en la *D.* globo con victoriola, y en la *S.* lábaro; en el exêrgo: PAR.

GLORIA EXERCITVS; ó EXERCITI. Inscripcion de medallas de Constantino M. Delmacio, Constantino el joven, Constante, Constancio el mozo, Magnencio, Helena muger de Juliano, y Arcadio, cuyo ordinario tipo es dos soldados en pie con lanzas, y clipeos, teniendo en medio lábaro, ó signo militar, ó dos signos, de que hay mucha copia con circunstancias accidentales variantes. Constantino M. puso en otra una figura militar en pie, con lanza en la *D.* y la *S.* sobre clipeo. Su hijo Constancio usó en las de oro, de una muger en pie con ramo en la *D.* y lanza en la *S.* descansando en columna. En las de Magnencio se ve á el Emperador á caballo atropellando á un enemigo; y en las de Arcadio á el Emperador en pie, lanza en la *D.* clipeo en la *S.* y á el lado victoria que le corona. La misma inscripcion leemos en Gordiano Africano padre, é hijo con dos soldados con lanzas, y signos militares.

GLORIA. EXERCITVS. GALL. Epígrafe de una rarísima medalla de oro de Constantino M. en que se ve á el Emperador á caballo con la *D.* elevada, y alude á las victorias que con este exército obtuvo sobre los Francos, y Alemanes, y sobre Maxencio. La medalla se puede tener por única, y pára en el Gabinete Real de Francia.

GLORIA. IMPERII. ROMANI. Inscripcion de un reverso de Constantino VI, y de Irene su madre, en que están los dos teniendo en medio una cruz doble, y el Emperador globo con cruz en la *D*; pero se duda de la buena fé de esta medalla, de que únicamente da noticia Octavio Estrada.

GLORIA. NOVI. SAECVLI. Epígrafe único en Graciano, en que se propone á el Emperador en pie, teniendo en la

D. lábaro con el monograma del nombre de Christo, y la *S.* sobre clipeo, diferenciándose algunas en circunstancias accidentales. Otras tienen á el anverso la inscripcion: DN. GRATIANVS. AVG. G. AVG. sobre cuya interpretacion se han fatigado muchos erudítos. Unos vierten: *Augustorum Augustus*; otros: *Augusti Germanus Augustus*; ó *Augusto Genitus Augustus*; ó *Augusti Gener Augustus*, que es la inteligencia del P. Harduino, y la mas seguida.

GLORIA. ORBIS. COS. V. Reverso particular de Probo, en que se mira á el Emperador coronado por victoria en carro de frente con seis caballos, detrás quatro soldados con palmas, y dos figuras con galeas á los lados de los caballos; y es medalla ignorada por Banduri, y publicada por Vaillant.

GLORIA. ORBIS. TERRAE; ó TERRARVM. Epígrafe, de que usaron en sus medallas Teodosio el mayor, y el joven, Marciano, y Tiberio Constantino, en que se ve á el Emperador en pie, teniendo en la *D.* lábaro, y en la *S.* globo con cruz. Las de Teodosio, y Marciano tienen la especialidad de la ortografia de: ORVIS.

GLORIA. PERPET. Inscripcion, que solamente se halla en Constantino M. con dos victorias en pie con laureas, y palmas, y en medio un lábaro, que algunos entendieron ser arbol. Esta medalla debe reducirse á el año 322 de Christo, en que Constantino venció en dos batallas á los Godos, y á los Sármatas.

GLORIA. REIPVBLICAE. Inscripcion de varias medallas de Constante, y Constancio hermanos, Constancio Galo, Juliano Apóstata, y Valentiniano, á que ordinariamente acompañan dos victorias sentadas teniendo un clipeo, y en él en una: VOT. V; ó VOTIS. V; ó VOT. V. MVLT. X: VOT. XX. MVLT. XXX; ó VOT. XXX. MVLT. XXXX. En otra, no son victorias, sino dos mugeres una con galea, y otra con corona de torres, representando á Roma, y á Constantinopla. En Constancio Galo hay una victoria sentada en torax, y un niño alado delante, teniendo entre los dos una corona con astro en medio. En Constante están dos Emperadores sentados con círculo á el rededor de las cabezas, y entre los dos el mo-

monograma del nombre de Christo, y á los lados dos figuras con ramos de laurel.

GLORIA. ROMANORVM. Epígrafe, que se lee en medallas de Constantino M. Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Nepociano, Vetranion, Magnencio, Constancio Galo, Juliano Apóstata, Valentiniano, Valente, Procopio, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Eugenio, Arcadio, Honorio, Prisco Atalo, Teodosio el joven, Elia Eudoxîa, y Placidio Valentiniano. Unas veces se ve con esta inscripcion muger con galea sentada, en la *D.* globo con victoria, ó sin ella, ó cetro, y en la *S.* lanza, y tal vez tiene el pie sobre proa.=En otras está sentada poniendo la mano en un clipeo pendiente de cipo, y en él: VOT. =En otras tiene en la *D.* laurea, y en la *S.* cruz. Otras veces se ve á Roma, y á Constantinopla sentadas con sus atributos, ó teniendo cada una en la *D.* globo con victoria, y en la *S.* lanza; ó entre las dos una corona, y en ella: VOT. X. MVLT. XX.=En otras, se ve ya á el Emperador en pie con globo en la *D.* y lanza en la *S.* ó á la contra; ó en la *D.* lábaro, y en la *S.* globo; ó la *S.* sobre clipeo, añadiendo alguno cautivo á los pies: ya á el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lábaro con el monograma de Christo; ó teniendo asido con la *D.* á un cautivo, y en la *S.* lábaro; ó en pie entre dos cautivos.=En otras se verá á el Emperador á caballo, y tal vez atropellando á un rendido.=En otras se propone á el Emperador, y á la victoria en una nave; y en alguna se añaden dos remeros.=En otras va el Emperador en quadriga, ó en carro de seis caballos.=En otras hay dos Emperadores con lábaros, ó lanzas, y globos, ó clipeos. En algunas están tres Emperadores con lanzas, y clipeos. Constante puso tambien á Roma, y á su propia figura teniendo un clipeo, y en él: VOT. XXX. MVLT. XXXX. En Eudoxîa se ve á esta Augusta sentada, y en la *D.* victoriola, y en otra con las manos en el pecho, y en el ayre otra mano que la corona. Véese en otra una victoria en pie con laurea en la *D.* y palma en la *S.* ó troféo, tal vez cautivo á los pies; en otras tie-

tiene un clipeo en las rodillas, y en él escribe: VOT. V. MVLT. X. En Graciano se encuentra tambien la puerta de los Reales con dos torres.

GLORIA. SAECVLI. VIRTVS. CAESARIS; ó CAESS. Reverso que únicamente se halla en Constantino M. en que se propone á el Emperador sentado en torax, extendiendo la *D.* á figura militar, que le ofrece un globo con fenix, y tiene un troféo en la *S.* y á el lado una pantéra.

GLYCERIO (FLAVIO). Senador Romano. Fue aclamado Emperador por el exército á 5 de Marzo del año 473 de Christo, y por instancia de Gundibalo Borgoñon, á quien Olibrio habia conferido la dignidad de Patricio. Con dádivas hizo retirar de Italia á Vindemiro Rey de los Ostrogodos. Julio Nepos lo privó del Imperio á 24 de Junio del año 474, y fue electo Obispo de Salona en Dalmacia, pero no se sabe de su muerte, bien que algunos alargan su vida hasta el año 480. Solamente hay medallas suyas en oro, y plata, y se reducen á estas.

1. DN. GLYCERIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * CONOB. En laurea. = En otra, cruz dentro de laurea.

2. DN. GLYCERIVS. PP. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGG. El Emperador en pie, en la *D.* cruz larga, en la *S.* globo con victoriola; en la area: R-V; en el exêrgo: COMOB.

3. DN. GLYCERIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGGG. Victoria andante con sus atributos. = En otra, el Emperador con el pie sobre un dragon, en la *D.* cruz larga, en la *S.* globo con victoria; en la area: R-V; en el exêrgo: COMOB.

G N

GNOSOS. Ciudad de Creta, que Pomponio Mela coloca entre las mas ilustres de aquella Isla, y Plinio entre sus pueblos Mediterraneos. Riégala el rio Cerato, de quien ella tomó este nombre en algun tiempo, como dice Estrabon: *Cnossus prius vocata Cæratus eodem nomine, quo fluvius præterlabens.* Lactancio afirma, que estaba allí el sepulcro de Júpiter: *Sepulchrum ejus* (Jovis) *est in Creta in oppido Cnosso*; y Pausanias habla de un laberinto que habia en ella: *Labyrinthum inhabi-*

bitare, qui in Cnosso est. Fue Corte de Minos Rey de Creta, y Virgilio celebra sus dardos, ó lanzas:

Gnosia bina dabo levato lucida ferro
Spicula.

Hoy es una Aldea, á quien los Italianos nombran: *Ginosa.* Sus medallas son las siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΚΝΩΣΙΩΝ (*Gnosiorum*). Laberinto.
2. ΠΟΛΧΟΣ. Cabeza de Venus. * ΚΝΩΣΙΩΝ. Laberinto.
3. Cabeza de Minos con diadema, y barba. * ΓΝΩΣΩ. Laberinto.
4. Con cabeza de Augusto. * ΓΝΩΣΙΩΝ. (Vaillant lee: ΓΝΩΣΣΙΩΝ). Laberinto con astro encima, á un lado rayo, á el otro ara encendida.
5. Con cabeza de Tiberio. * ΓΝΩΣΙΩΝ. Un minotauro.

Nótese en Autores, y medallas la variedad de ortografia: *Cnosus*, *Gnossus*, ó *Gnosus*.

GO

GODOS. Fueron aquellos enxambres de gentes del Norte, que derramándose en Europa, inundaron las Provincias, y las infestaron con su barbarie, y ferocidad, llevándolo todo á sangre, y fuego. Los Emperadores Romanos intentaron contener este torrente belicoso, y con vario suceso mantuvieron con ellos la guerra por mucho espacio de tiempo, hasta que finalmente acabaron aquellos con el Imperio de Occidente. Varios Emperadores se gloriaron en sus medallas de vencedores de los Godos; y en las de Claudio, á quien por esta razon llamamos el: *Gótico*, se leen los epigrafes: VICTORIA GOTTICA: VICTORIA GOTHIC; y VICTORIAE GOTHIC, con un troféo, y dos cautivos á el pie. Tácito con la inscripcion: VICTORIA. GOTHI. puso una victoria en pie con laurea en la *D.* y palma en la *S*; y lo mismo hizo Probo, añadiéndole un cautivo á el pie, con el mote: VICTORIA. GOTHIC. Constantino M. á el epígrafe: VICTORIA.GOTHICA, lo adornó en una con el mismo Emperador sentado, y delante una victoria en pie, que le da la mano; y en otra con una muger con galea, sentada sobre despojos, y con lanza en la *S.* y delante una vic-

victoria en pie, acercándose con la *S.* un cautivo, y teniendo en la *D.* laurea. De las medallas de los Reyes Godos se trata en sus respectivos lugares.

GORDIANEA. En Griego: ΓΟΡΔΙΑΝΕΙΑ. Nombre que en honor de Gordiano Pio se dió á los juegos, y fiestas públicas de Afrodisia, ciudad de los confines de Lidia, y Caria. Así se lee en medallas de aquella ciudad con cabeza del mismo Gordiano.

GORDIANO AFRICANO (MARCO ANTONIO). El mayor, ó el padre. Era de las primeras familias de Roma, hijo de Metio Marcelo, y que preciaba descender de los Scipiones, y por esto se apellidó: *Africano*, y del Emperador Trajano por su madre Ulpia Gordiana. Fue de estatura grande, cano, ancho de rostro, y se dice de él, que en el cuerpo, voz, y costumbres era muy parecido á Augusto. Era hombre de notoria probidad, y eloqüencia, de mucha moderacion, y de otras bellas circunstancias. Fue Qüestor en Roma, en cuya ocasion se adquirió la benevolencia del pueblo con los juegos, y fiestas públicas que celebró. Pasó á Africa con el oficio de Proconsul; y en odio de Maxîmino, estando ausente, y con repugnancia suya, fue aclamado Emperador por el exército amotinado á 27 de Mayo del año 237 de Christo, siendo ya de mucha ancianidad. El Senado Romano confirmó la eleccion, y él asoció á el Imperio á su hijo del mismo nombre; pero á el cabo de un mes, y seis dias de Imperio, sabiendo que el hijo habia muerto en batalla con Capeliano, Gobernador de Mauretania por Maxîmino, él mismo se dió la muerte con un lazo en edad de mas de 80 años. No hay medallas suyas en oro, y son rarísimas en plata, ó cobre. Las que hasta ahora han publicado los Antiqüarios son estas.

1. IMP. M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Cabeza de Gordiano Africano el mayor con laurea. * CAE. M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Cabeza de Gordiano Africano el hijo.
2. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. AVGG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias.
3. Con el mismo. * GLORIAE. EXERCITVS. Dos soldados en pie con lanzas, y signos militares.

IMP.

4. IMP. (CAES.) M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. COS. PP. SC. Figura togada en pie con patéra en la *D.* = En otra, figura togada en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* parazonio.

5. Con el mismo anverso. * PROVIDENTIA. AVG; ó AVGG. SC. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie descansando en columna, en la *D.* vara con que toca un globo, en la *S.* cornucopia.

6. IMP. M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Su cabeza, *ut suprà* * ROMAE. AETERNAE. Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

7. Con el mismo. * SECVRITAS. AVG; ó AVGG. SC. Muger sentada, en la *D.* antorcha, en la *S.* cornucopia.

8. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGG. SC. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

9. Con el mismo. * VIRTVS. AVGG. SC. Figura militar con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza. (*Esta suele aplicarse á el hijo.*)

10..... GORDIA...... Cabezas de los dos Gordianos Africanos padre, y hijo mirándose. * .... A. S. A. Dos figuras sentadas en alto con otras dos asistentes, delante la liberalidad con tablilla, y cornucopia, y figura que sube por escala.

11. A. K. M. AN. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. CEB. AΦP. ET. CEB (*Imperator Cæsar M. Antonius Gordianus Augustus Africanus Pius Augustus*). Su cabeza con laurea. * L. A (*Anno* I). Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura de rio barbado recostado, en la *D.* cornucopia, en la *S.* urna. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, águila con laurea en el pico.

Hay otra medalla de Gordiano Africano el mayor entre las de Seleucia en Siria.

GORDIANO AFRICANO (MARCO ANTONIO). El hijo, por serlo del antecedente, fue aclamado Emperador casi á el mismo tiempo que su padre. Era corpulento, y de buena presencia, dotado de mucha bondad, y memoria, y muy aplicado á los estudios. Fue muer-

muerto á pocos dias en un combate con las tropas de Capeliano, Gobernador de Mauretania en nombre de Maxîmino, teniendo 46 años de edad en el 237 de Christo. Son muy raras sus medallas, y dificiles de distinguir de las de su padre; pero los Antiqüarios reconocen por suyas las siguientes.

1. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Su cabeza con laurea. * AEQVITAS. AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

2. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. (*En otra se añade*: PONTIF. TR. P.) Cabeza del mismo, *ut suprà.* * GLORIA. EXERCITVS. Dos soldados en pie con lanzas, y signos militares.

3. Con el mismo anverso. * LIBERALITAS. AVG. I. Los dos Emperadores sentados.

4. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGVSTI; ó PACI. AVGVSTAE. SC. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

5. Con el mismo anverso. * PIETAS. AVG. SC. Los vasos Pontificales.

6. Con el mismo. * P. M. TR. P. COS. PP. Hombre en pie, en la *D.* ramo.

7. IMP. C. M. (ó IMP. M.) ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. AVG; ó AVGG. Muger en pie, en la *D.* vara, con que señala á un globo que tiene á los pies, en la *S.* cornucopia, y descansando en columna.

8. Con el mismo, ó añadiendo: PONTIF. TR. P. * ROMAE AETERNAE. SC. Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

9. IMP. CAES. M. (ó IMP. M.) ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. AVGG. SC. Muger sentada, levantando un cetro con la *D.*

10. Con los mismos anversos. * VICTORIA. AVGG. SC. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

11. Con los mismos. * VIRTVS. AVGG. Figura militar con galea en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y clipeo.

GORDIANO AFRICANO (MARCO ANTONIO). El III. A este introduxo Juan du Bos, Antiqüario Francés, con sola la dignidad de Cesar, haciéndole hijo del antecedente, y nieto de Gordiano Africano el mayor, y para establecimiento de esta nueva

va opinion publicó sus fundamentos en una Historia de los quatro Gordianos, escrita en Francés, é impresa en París en 1695. Opúsosele con otro escrito Antonio Galland, tambien erudíto Francés, dado á luz en París en 1696; y Gisberto Cuper, Consul en la ciudad de Deventer por otro impreso en esta en 1697. Estos hicieron palpable el error de Juan du Bos, y que nacía de lo que escribe Julio Capitolino en orden á Gordiano Pio, que no constaba quiénes fuesen sus padres; y aunque du Bos procuró desvanecer la oposicion con una Apología con el título: *Pro quatuor Gordianorum Historia Vindiciæ*, publicada en París en el año 1700, no sirvió esto para otro fin que para conocer el buen ingenio de du Bos, pero no para afianzar su nueva opinion. La medalla que motivó la disputa es así.

1. M. ANT. GORDIANVS. CAES. Cabeza juvenil desnuda. * PIETAS. AVGG. SC. Lituo, patéra, preferículo, símpulo, y aspergilo. (*Esta la colocaremos despues justamente entre las de Gordiano Pio, á quien pertenece.*)

GORDIANO PIO (MARCO ANTONIO). Nieto de Gordiano Africano el mayor, aunque no está averiguado si por hijo, ó por hija. Era un joven de genio alegre, y de buena presencia, amable, grato, y bien instruido en las letras. Fue declarado Cesar á el mismo tiempo que Balbino, y Pupieno fueron aclamados Emperadores por el Senado, siendo de edad de catorce años, ó de diez y seis segun otros. Este suceso se fixa en el dia 6 de Julio del año 237 de Christo, ó del siguiente, conforme á otra opinion, y lo describe así Capitolino: *Illum in solatium desiderii Gordianorum, qui pro Republica perierant, adolescentem vix quatuordecim annorum Principem à populo expetitum præcipuè quia Pupieni à Senatu electi severitatem metuebant, nec ante permissum Pupieno, & Balbino è Capitolio ad Palatium stipatis armis ire, quam hic Cæsar fuisset declaratus, quod statim factum novo*: SC *genere, cum eodem die*: SC *factum esset, inductusque in Curiam Cæsar appellatus*. Casó con Furia Sabinia Tranquilina hija de Misiteo, Prefecto del Pretorio, Filósofo muy docto, y eloqüente, á quien el Senado nombró por tutor del

del joven Príncipe. Este con la muerte de Pupieno, y Balbino quedó solo por Emperador, y partiendo al Oriente recobró á Antioquía, y venció en batalla á Sapor Rey de los Persas. Por fraude de Filipo fue muerto con su suegro en los confines de Persia en el castillo Circeyo á los seis años de Imperio, y 22 de su edad, en el 244 de Christo. En el mismo castillo exîste la inscripcion de su sepulcro, la qual es en estos términos.

VICTORI. PERSARVM. VICTORI. GOTHORVM. VICTORI. SARMATARVM. DEPVLSORI. ROMANARVM. SEDITIONVM. VICTORI. GERMANORVM. SED. NON. VICTORI PHILIPPORVM.

Nótase en su muerte, que habiendo sido nueve los agresores, todos murieron violentamente, y con las mismas armas con que lo asesinaron. Las medallas de Gordiano Pio son muy freqüentes en todos metales, y de las que tenemos noticia son estas.

1. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * ABVNDANTIA. AVG. Muger en pie derramando una cornucopia.

2. IMP. GORDIANVS. PIVS. FELIX. (ó FEL.) AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó busto con laurea, y en la *D.* globo con victoriola. * ADLOCVTIO. AVGVSTI. SC. El Emperador en pie con figura asistente hablando á las cohortes.

3. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG; ó IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con laurea. * AEQVITAS. AVGVSTI; ó AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, ó vara.

4. IMP. GORDIANVS. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * AEQVITAS. AVGVSTI. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopia.

5. Con la misma cabeza. * AEQVITATI. AVGG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

6. Con la misma. * AEQVITATI. PVBLICAE. Tres mugeres en pie, *ut suprà.*

7. Con el mismo anverso. * AETERNITAS. AVGVSTI. SC. Niño á caballo con globo en la *D.*

8. Con la misma inscripcion, y corona de rayos. * AETERNITAS. (ó AETERNITATI.) AVG. Figura en pie con la cabeza cercada de rayos, y en la *S.* globo.

9. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Su cabeza. * CLE-

CLEMENTIA. SC. (*Notas de Mezabarba sin expresar los signos.*)

10. IMP. CAES. GORDIANVS. PIVS. AVG; ó IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * CONCORDIA. AVG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* una, ó dos cornucopias.

11. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * CONCORDIA. EXERCITVVM. Figura militar en pie, en la *D.* águila legionaria, en la *S.* signo militar.

12. IMP. GORDIANVS. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó con corona de rayos. * CONCORDIA. MILIT. SC. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias.

13. Con el mismo anverso. * DIANA. LVCIFERA. Muger en pie con una antorcha en las manos.

14. Con el mismo. * FELICITAS. AVGVSTI. Nave pretoria, y en ella el Emperador, y tres soldados con signos militares, y encima: VICT. GORDIANI.

15. Con el mismo. * FELICITAS. AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia. = En otra, cinco figuras sobre puente, y entre ellas victoriola levantando una laurea.

16. IMP. GORDIANVS. PIVS. F. AVG. Su cabeza desnuda. * FELICITAS. PVBLICA. Muger descansando en columna, en la *D.* caducéo.

17. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * FELICITAS. (ó FELICIT.) TEMPORVM: TEMPOR; ó TEMP. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia.

18. IMP. GORDIANVS. PIVS. FELIX. AVG. Busto con laurea, lanza, y clipeo. * FIDES. EXERCITVS. Dos figuras militares se dan la mano, delante dos signos militares, y una victoria, á los pies dos figuras recostadas, una de rio, y otra con clipeo, y palma.

19. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG; ó IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * FIDES. MILITVM. SC. El Emperador á caballo entre dos signos militares. = En otra, muger en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza.

20. Con el primer anverso, y en algunas con corona de rayos. * FORTVNA. (ó FORT.) REDVX. Muger en pie, en

la

la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, sentada con los mismos atributos, y debaxo rueda.

21. Con el mismo. * IOVIS. STATOR; ó IOVI. STATORI. Júpiter en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo.

22. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * IOVI. CONSERVATORI. SC. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, protegiendo á figura togada.

23. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * LAETITIA. AVG. N. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* áncora.

24. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * LIBERALITAS. AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

25. Con el mismo anverso. * LIBERALITAS. AVG. SC. Tres figuras sentadas repartiendo el congiario.

26. Con el mismo, ó con corona de rayos. * LIBERALITAS. AVGVSTI. II. El Emperador sentado en alto repartiendo el congiario. = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

27. Con el mismo. * LIBERALITAS. AVG. II. Muger, *ut suprà.*

28. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LIBERALITAS. AVG. III. Muger, *ut suprà.*

29. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * LIBERALITAS. AVG. IV. Muger, *ut suprà.*

30. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara, ó lanza.

31. Con el mismo anverso, y con corona de rayos. * MARS. PROPVGNATOR: PROPVGNAT; ó PROPVG; ó MARTEM. PROPVGNATOREM. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

32. Con el mismo. * MARS. VICTOR. SC. El Emperador velado con dos figuras sacrificando delante de un templo, y otra figura con víctima, en la fachada del templo: ΘΕΟΝ ΟΠΟΦΟΡΟΝ.

33. Con el mismo. * MARTI. PACIFERO. Marte en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* clipeo.

34. Con el mismo. * MVNIFICENTIA. GORDIANI. Anfiteatro, y en él hombre sobre elefante lidiando con un toro, enfrente figura togada.

35. Con el mismo. * ORIENS. AV-

AVGVSTI. Muger en pie, la *D.* hácia la cabeza, en la *S.* globo.

36. Con el mismo. * ORIENS. AVG. El sol desnudo en pie, la *D.* levantada, en la *S.* globo.

37. Con el mismo. * PAX. AETERNA. SC. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, el Emperador en pie sacrificando, en lo alto el sol en quadriga, la *D.* elevada, y en la *S.* signo militar, abaxo dos figuras de rios recostados, detrás del uno otro signo militar.

38. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. COS. II. Su cabeza con laurea. * PAX. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

39. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVGVSTI. Figura en pie con las manos levantadas.

40. M. ANTONIVS. (ó ANT.) GORDIANVS. CAES. Su cabeza desnuda. * PIETAS. AVG; ó AVGG. SC. Los instrumentos Pontificales.

41. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG; ó IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * P. M. TR. P. II. COS. PP. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, protegiendo á figura pequeña. = En otra, figura varonil con galea, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, el Emperador en quadriga triunfal. = En otra, el Emperador velado, en la *D.* patéra, en la *S.* cetro, delante ara. = En otra, Roma con galea sentada sobre clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* globo, á los pies águila. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, el Emperador á caballo con la *D.* levantada. = En otra, figura en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cetro.

42. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. III. COS. PP. El Emperador á caballo, la *D.* elevada. = En otra, figura con patéra delante de ara. = En otra, figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* cetro.

43. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. III. COS. II. PP. Muger sentada, en la *D.* ramo, la *S.* sobre la silla. = En otra figura militar en pie,

en la *D.* lanza, en la *S.* globo. = En otra, figura con patéra delante de ara.

44. Con el mismo anverso, y en algunas la cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. IIII. COS. II. PP. Figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, la *S.* sobre la silla. = En otra, el Emperador en quadriga triunfal, y victoria que lo corona.

45. Con el mismo. * P. M. TR. P. V. COS. II. PP. Figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, la *S.* sobre la silla. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* globo. = En otra, el Circo Máxîmo con tres obeliscos, dos bigas, y dos quadrigas corriendo, tres victorias con palmas, carro de seis caballos, y en él el Emperador con victoria que lo corona, debaxo doce figuras togadas mirando quatro pares de Atletas batallando de diversos modos, y dos soldados con clipeos.

46. Con el mismo. * P. M. TR. P. VI. COS. II. PP. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, la *S.* sobre la silla. = En otra, el Emperador á caballo, delante victoria, y un soldado, detrás otros tres soldados.

47. Con el mismo, y en una busto con lanza á el hombro. * P. M. TR. P. VII. COS. II. PP. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, el Circo Máxîmo, en medio tres obeliscos, tres metas, biga, tres figuras con palmas, otra biga á el lado siniestro, el Emperador en quadriga triunfal, y victoria que lo corona, abaxo tres pares de Atletas luchando entre varias figuras militares.

48. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Busto con laurea, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* instrumento militar. * PONTIFEX. MAX. TR. POT. COS. El Emperador en quadriga triunfal.

49. Con la misma inscripcion. Busto con lanza á el hombro. * PONTIFEX. MAX. TR. P. II. COS. II. El Emperador en quadriga.

50. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con laurea. * PONTIFEX. MAX. TR. P. III. COS. PP. SC. Roma sentada da la mano al Emperador asistido de soldados.

51. Con el mismo. * PONTIFEX. MAX.

MAX. TR. P. III. COS. II. PP. SC. Roma sentada en clipeo da la mano á el Emperador en pie con figura asistente, en medio dos signos militares.

52. Con el mismo. * PONTIFEX. MAXIMVS. TR. P. IV. COS. II. PP. El Emperador en quadriga triunfal, y victoria que lo corona, delante tres soldados con signos militares.

53. Con el mismo. * PONTIF. MAX. TR. P. IV. COS. PP. SC. Roma da la mano á el Emperador, *ut suprà.*

54. Con el mismo epígrafe. Busto teniendo en la *D.* cetro con águila. * PONTIF. MAX. TR. P. IV. COS. II. PP. El Emperador en quadriga, *ut suprà.*

55. Con la misma inscripcion, y la cabeza con laurea. * PONTIFEX. MAX. TR. P. V. COS. II. PP. Quadriga triunfal.

56. Con la misma, y busto con lanza á el hombro. * PROFECTIO. AVGVSTI. El Emperador á caballo, delante victoria, detrás dos soldados con signos militares.

57. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG; ó IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. COS. II. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * PROVIDENTIA. (ó PROVID.) AVG. Muger en pie, en la *D.* vara con que señala á un globo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza.

58. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PVDICITIA. AVG. Muger sentada cubriendo el rostro con un velo.

59. Con el mismo epígrafe, ó IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Y la cabeza coronada de rayos. * ROMAE. AETERNAE. Roma con galea sentada sobre clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

60. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con laurea. * SAECVLI. FELICITAS. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo.

61. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Y la cabeza con corona de rayos. * SALVS. AVGVSTI: AVGV; ó AVG. Muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra. = En otra, muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente.

62. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con laurea. * SECVRITAS. AVG. SC. Muger

ger sentada, en la *D.* cetro, la *S.* en la cabeza, delante ara.

63. Con el mismo epígrafe, y corona de rayos. * SECVRITAS. (ó SECVRIT.) PERPETVA: PERPET; ó PERP. Muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre columna.

64. Con el mismo anverso. * SECVRITAS. PVBLICA. Muger sentada, en la *D.* cetro, la *S.* sobre la cabeza.

65. Con el mismo. * TRAIECTVS. AVG. Puente de barcas, y el Emperador con victoria delante, y acompañamiento de soldados pasando por él. = En otra, nave pretoria, y en ella cinco figuras con lábaro, y signos militares.

66. Con el mismo, ó IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS, AVG. * VENVS. VICTRIX. Venus en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza.

67. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con laurea.* VICTORIA. (ó VICTOR.) AETERNA; ó AETER. SC. Victoria en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* palma, á los pies cautivo.

68. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGVSTI. El Emperador á caballo con victoria delante, detrás soldados con tres signos militares. = En otra, sin soldados. = En otra, el Emperador sacrificando en trípode delante de templo redondo con la inscripcion: ΘΕΟΣ ΟΠΟΛΟΦΟΡΟΣ, en la entrada simulacro de Marte; á el Emperador asisten dos figuras togadas, enfrente victoria, y otra figura con un toro.

69. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, el Emperador sentado, á la *D.* un niño en pie, y victoria que le pone corona, delante hombre de rodillas, y Roma que lo presenta, detras del Emperador tres signos militares. = En otra, templo redondo de seis columnas, á un lado sacerdote inmolando un buey, á el otro el Emperador, y victoria que lo corona. = En otra, el Emperador á caballo, y delante victoria.

70. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIAE. AVG. S. C. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

71. Con el mismo epígrafe, y busto con lanza á el hombro. * VICTORIA. GORDIANI. AVG. Victoria, *ut suprà.*

72. Con el mismo, y la cabeza con laurea. * VIRTVS. AVGVSTI. El Emperador sentado en despojos, detrás victoria que lo corona, á el lado un niño, y dos soldados, el uno con signo militar, y el otro con clipeo. = En otra, el Emperador andante con victoria detrás que lo corona, da la *D.* á figura del sol, á los lados dos soldados con signos militares, y á los pies dos cautivos. = En otra, el Emperador sentado en despojos recibe una corona que le ofrece Roma en pie en presencia de dos soldados con signos militares. = En otra, figura varonil con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio.

73. Con el mismo, ó IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Y su cabeza con corona de rayos. * VIRTVS. AVG. Figura varonil con galea en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, ó en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, á los pies clipeo. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, Hércules en pie descansando en la clava.

74. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVTI. AVGVSTI. SC. Hércules, *ut suprà.*

75. Con cabeza de Gordiano Pio. * VIVE. FELIX. Hombre arrojando cosa que no se percibe, y un can corriendo.

76. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VOTIS. DECENNALIBVS. SC. En laurea.

77. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL AVG. Su cabeza, *ut suprà..* * *Sin epígrafe.* Templo, ó tabernáculo, y en él Marte en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* águila legionaria, delante á un lado popa, victimario, y toro, á el otro el Emperador togado con patéra delante de ara con dos figuras asistentes.

78. ATT. K. M. ANT. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Δ (*Anno* 4). Muger en pie, la *D.* levantada, en la *S.* cornucopia.

79. A. K. M. ANT. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ς (*Anno* 6). Aguila sobre rayo con laurea en el pico.

80. ATTOK. K. M. ANT. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞΟΥCΙΑC. ς. SC (*Tribunitia potestate sextum*). Aguila con corona en el pico. (*Puede pertenecer á Antioquía en Siria*).

Hay tambien medallas de Gor-

Gordiano Pio entre las de Acmonia, Adramito, Adrianópolis, Aegas en Cilicia, Afrodisia, Alexandría en Egipto, Alios, Amastria, Anquialo en Tracia, Antioquía en Caria, y en Pisidia, Apaméa en Frigia, Apolonia en Misia, Asiba, Augusta en Cilicia, Aureliópolis, Bargasa, Berito, Bizancio, Bizie, Blaundos, Bruza, Cados, Calcedon, Carras, Casas, Cesaréa en Capadocia, Cibira, Cízico, Claudiópolis en Isauria, Coellu, Colofon, Coricos, Cumas en Eólide, Daldiano, Deulto, Dionisiópolis, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Epifania en Cilicia, Filadelfia en Lidia, Focis, Gadara, Germe en Helesponto, Halicarnaso, Harpasa, Heracléa en Ponto, y en Tracia, Hipepa, Hipona, Iaso, Ilio, Irenópolis, Julia Augusta, Leneas, Limira, Lirbe, Macedonia, Magnesia *ad Mæandrum*, y *ad Sipylum*, Marcianópolis, Mesembria, Metrópolis en Frigia, y en Jonia, Mileto, Miletópolis, Mira, Mococliea, Nesibis, Nicéa, Nicéforos, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Nisa, Odéso, Olbas, Patara, Patrás, Pautalia, Pela, Pérgamo, Perge, Perinto, Pompeyópolis en Cilicia, Priapéa, Rabatmoma, Saite, Samos, Sardis, Seleucia en Cilicia, Sestos, Side, Siedra, Sifno, Singara, Sinope, Smirna, Stratonicéa, Tarso, Temenotiras, Temno, Tesalónica, Tiatira, Tio, Tiro, Tomos, Trajanópolis, Tralles, Trípolis en Siria, Troas, Viminacio, y Zeugma.

GORDOS, ó GORDIO. Ciudad de Lidia, ó segun otros de Frigia. Era mediterranea, y de su situacion habla Tito Livio así: *Postero die ad Gordium pervenit. Id haud magnum quidem oppidum est, sed plusquam mediterraneum celebre, & frequens emporium. Tria maria pari fermè distantia intervallo habet Hellespontum ad Sinopem, & alterius oræ littora quà Cilices maritimi colunt, multarum, magnarumque præterea gentium fines contingit, quarum commercium in eum maxime locum mutui usus contraxere.* Strabon dice que era un pago, y que la pobló Cleon, capitan de ladrones, oriundo de ella, y le puso: *Juliópolis*; y añade: *Ad hunc fluvium* (Sangarium) *sunt Phrygum vetera domicilia, Midæ, & eo prioris Gordii, alio-*

aliorumque nonnullorum, *ne vestigia quidem servantia*, *sed pagi*, *alii paullò majores. De his est Gordium.* Habla tambien de ella Plinio en estos términos: *Simul dicendum videtur & de Galatia*, *quæ superposita agros majori ex parte Phrygiæ tenet*, *caput quondam ejus Gordium.* Y Stéfano: *Gordiæium urbs est Phrygiæ magnæ ad Cappadociam.* Concuerda con esto Justino diciendo: *Post hæc Gordium urbem petit*, *quæ posita est inter Phrygiam majorem*, *& minorem.* Ptoleméo la nombra: *Juliagordus*, y la pone en Lidia entre el rio Hermo, y el monte Sipilo. A esta ciudad pertenecen estas medallas.

1. ΘΕΑ. ΡΩΜΗ (*Dea Roma*). Cabeza de Roma con galea. * ΙΟΥΛΙΕΩΝ. ΓΟΡΔΗΝΩΝ (*Juliensium Gordenorum*). Rio recostado, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia, y sobre urna.
2. Con cabeza de Trajano. * ΕΠΙ. ΠΟΠΛΙΟΥ. ΓΟΡΔΗΝΩΝ (*Sub Poplio Gordenorum*). Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre.
3. Con cabeza de M. Aurelio.* ΓΟΡΔΗΝΩΝ. Ceres en carro de dos serpientes.
4. Con cabezas de M. Aurelio, y L. Vero mirándose. * ΕΠ.......ΑΡΧ. ΤΟ. Β. ΙΟΥΛΙΕΩΝ. ΓΟΡΔΗΝΩΝ. Ceres, *ut suprà.*
5. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. ΜΑΡΚΟΥ. ΙΟΥΛΙΟΥ. CAT. ΙΟΥΛΙΕΩΝ. ΓΟΡΔΗΝΩΝ (*Sub Marco Julio Saturnino Juliensium Gordenorum*). Juno Prónuba en pie, á un lado pavon, á el otro espigas.
6. Con cabeza de Caracalla. * ΓΟΡΔΗΝΩΝ. Ceres con téa en las manos en carro de dos serpientes.
7. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ. ΤΟΥ. ΑΡΤΕΜΑ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. ΙΟΥΛΙΕΩΝ. ΓΟΡΔΗΝΩΝ (*Sub Aurelio Juliano filio Artemæ Archonte primo secundum Juliensium Gordenorum*). Pluton en quadriga robando á Proserpína, debaxo una serpiente.
8. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. Α. ΑΚΚΙΟΥ. ΚΑΔΟΗΝΩΝ. ΓΟΡΔΗΝΩΝ (*Sub Archonte L. Accio Cadenorum Gordenorum*, scilicet *Concordia*). Ceres con antorcha en las manos en carro de dos serpientes. = En otra, Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre.
9. Con cabeza de Elagábalo.* ΕΠΙ. ΑΥ. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ. ΑΡΧ. Β. ΙΟΥΛΙ. ΓΟΡΔΗΝΩΝ (*Sub Au-*

Aurelio Juliano Archonte secundum, *&c.*). Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* piel de leon.

10. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΙΟΥΛΙΕΩΝ. ΓΟΡΔΗΝΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

11. Con cabeza de Galieno. * ΕΠΙ. ΑΥΡ.....ΙΠΠΙΚΟΥ. ΑΡΧ. ΙΟΥ. ΓΟΡΔΗΝΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola. en la *S.* lanza.

12. ΑΥΤ. Κ. Π. ΛΙ. ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ. Cabeza de Galieno con laurea. * ΕΠΙ. ΙΟΥ. ΣΕΟΥΗΡΟΥ. ΓΟΡΔΗΝΩΝ (*Sub Julio Severo Gordenorum*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

GORGONAS. Así se dixeron las hijas de Feréo llamadas Medúsa, Estenio, y Euriale. Tenian las cabezas pobladas de culebras, y su habitacion era cerca del jardin de las Hespérides, y transformaban en piedras á los hombres que las miraban. La fábula finge, que Perséo, con el auxílio de Minerva, las venció, y dió muerte á Medúsa. La cabeza de Górgona rodeada de culebras se ve en medalla de Cabira, en las de Amiso sobre el escudo de Minerva, y en otras varias. Véase la voz: MEDUSA.

GORTYS, ó GORTYNA. Ciudad de Creta, que Pomponio Mela pone entre las principales de aquella Isla. Está sobre el rio Letéo, y dista del mar XC estadios, segun Estrabon. Homero dice que estaba ceñida de muros: *Gortynem etiam muris cinctam*, conforme á su traduccion. Segun Eustacio la fundó Tauro, Rey de Creta, el que robó á Europa, con quien conviene Solino: *Gortynam amnis Lethæus præterfluit, quo Europam Tauri dorso Gortynii ferunt vectitatam.* En Ovidio hay de ella esta memoria:

Nec Gortyniaco calamus levis exit ab arcu.

A el presente está arruinada, y de ella conocemos las medallas siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΓΟΡΤΥΝΙΩΝ; ó ΓΟΡΤΙ. Europa sobre el toro, y un monograma.

2. Α. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * ΓΟΡΤΥΝΙΩΝ. Palas con galea en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* lanza.

3. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * ΓΟΡΤΥΝΙΩΝ. Ζ. Figura varonil sentada en rocas, la *D.*

D. en la rodilla, en la *S.* arco.

4. Cabeza de Júpiter con diadema, y barba. * ΓΟΡΤΥΝΙΩΝ. Figura desnuda corriendo, en la *D.* palio, en la *S.* lanza.

5. Cabeza de Minerva con galea. * ΓΟΡΤΥΝΙΩΝ. Lechuza sobre un vaso que tiene la nota: Β, á el lado un toro, todo dentro de laurea.

6. Cabeza de muger sin adorno. * ΓΟΡΤΥΝ. Toro embistiendo.

7. ΓΟΡΤΥΝΙΩΝ. Europa sobre el toro. * ΚΡΥΤΑ. Muger casi desnuda sentada en proa de nave, que está entre juncos, la *D.* en la proa, y en ella un ave que la mira.

8. ΤΙΒΕΡΙΩ. ΚΑΙΣΑΡΙ. ΣΕΒΑΣΤΩ. ΓΟΡΤΥΝΙΩΝ (*Tiberio Cæsari Augusto Gortyniorum*). Cabeza de Tiberio con laurea. * ΚΑΙΣΑΡΙ. ΣΕΒΑΣΤΩ. ΚΡΗΤΕΣ. Ε. ΚΟΡ. ΛΥ (*Cæsari Augusto Crætæ sub Cornelio Lupo*). Cabeza de Augusto con corona de rayos.

9. ΓΑΙΟΝ. ΚΑΙΣΑΡΑ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ. ΣΕΒΑΣΤΟΝ (*Cajum Cæsarem Germanicum Augustum*). Cabeza de Calígula con laurea. * ΚΑΙΣΑΡΑ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ. ΕΠΙ. ΑΥΓΟΥΡΕΙΝΟΥ. ΓΟΡΤΥ (*Cæsarem Germanicum sub Augurino Gortyna*). Cabeza de Germánico Cesar desnuda, ó con laurea.

10. Con cabeza de Trajano. * ΓΟΡΤΥC. Figura desnuda andante, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

11. Con cabeza de Adriano. * ΓΟΡΤΥC. El Emperador á caballo. = En otra, Marte con galea desnudo andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

12. Con la misma. * ΓΟΡΤΥC. ΚΟΙΝΟΝ. ΚΡΗΤΩΝ (*Gortys Communitas Cretensium*). Muger montada á caballo, la *D.* extendida.

GOVERNALLE. Véase: TIMON.

G. P. R. Siglas que significan: *Genio Populi Romani*, de las quales, y para este fin usó Antonino Pio en sus medallas.

G R

GRACCVRRIS. Ciudad antigua de la Celtiberia, llamada antes: *Illureis.* Tiberio Sempronio Graco, Proconsul de España Citerior, la repobló, y le dió el nuevo nombre hácia el año 180 antes de Christo, 574 de Roma. Hay mencion de ella en Livio, Festo, y en el Itinerario de Antonino, y conforme á él, parece que su situacion corresponde hoy á el de la Villa de Agreda. Hay de ella, se-

segun el P. M. Florez las siguientes medallas.

1. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea, y en alguna con contramarca. * MVNICIP. GRACCVRRIS. Buey mitrado.

2. TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * MVNICIP. GRACCVRRIS. Cabeza de toro, ó bucranio.

GRACIANO (FLAVIO). Hijo del Emperador Valentiniano I, y de su muger Severa. Nació en Sirmio por Abril del año 359 de Christo. Fue Consul en el 366, y á el siguiente á 24 de Agosto fue declarado Augusto por su padre. Era joven de genio muy amable, religioso, pio, é instruido en las letras, y solamente le oponen que era muy amante de la caza. Muerto su padre, hizo la paz con los Quadas, y Sarmatas, y despues de varios sucesos, obtuvo una señalada victoria sobre los Alemanes junto á Strasburg, en que les mató treinta mil hombres. Asoció á el Imperio á Teodosio el Grande en 19 de Enero del año 379. Estableció leyes muy saludables, propagó la Religion christiana, y reprimió á los Godos. La rebelion de Magno Máxîmo, y sus victorias en las Galias, le obligó á retirarse á Leon de Francia, donde con perfidia de Andragato fue muerto á 25 de Agosto del año 383, en edad de 24, y 16 de Imperio. Casó primeramente con Constancia, y despues con Leta, pero no le quedó succesion. Aurelio Victor, Paulo Diácono, y Casiodoro varían gravemente en los años de su edad, y en otras circunstancias. Hay medallas suyas en todos tres metales, y son comunes. Redúcense á estas.

1. DN. GRATIANVS. P. F. AVG. Cabeza de Graciano con corona de perlas. * CONCORDIA. AVGG. Roma sentada de frente, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; en la area: O; en el exêrgo: RP; ó SMAQ.

2. Con el mismo anverso, ó DN. CI. GRATIANVS. P. F. AVG. * CONCORDIA. AVGGG. Muger sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* globo, ó á la contra, debaxo: CONOB; ó SNAB. En otra, en la area: Θ, y Φ : X. En el exêrgo: ANT: ANTA : ANTΔ : ANTE : SMAQ: SMKΔ ; ó SMTR.

3. DN. GRATIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVGGGG. ℞. Muger sentada con galea de fren-

frente, el pie sobre proa, en la *D.* lanza, en la *S.* globo; en el exêrgo: CONOB.

4. Con el mismo anverso. * FEL. TEMP. REPARATIO. El Emperador en pie, teniendo en la *D.* globo con victoriola, da la mano á muger arrodillada, y coronada de torres; en el exêrgo: ASISC; ó CCOM.

5. Con el mismo; ó DN. GRATIANVS. G. AVG. * GLORIA. NOVI. SAECVLI. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monograma del nombre de Christo, la *S.* sobre clipeo; en la area: OF. I; ó: F. II; ú OF. III; ó N. En el exêrgo: CON, y astro; en otras: CONS: RCON; ó TCON: en algunas falta el monograma, y las letras de la area.

6. DN. GRATIANVS. P. F. AVG; ó DN. GRATIANVS. AVG. G. AVG; ó DN. GRATIANVS. PPP. AVG. Su cabeza *ut suprà*, ó busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * GLORIA. ROMANORVM; ó ROMANOR. El Emperador en pie, con la *D.* tiene asido un cautivo, en la *S.* lábaro con el monograma del nombre de Christo; en el exêrgo: CONOB: en otra en la area: * F; y en el exêrgo: ASISC: ó en la area: M*P; ó debaxo: PSISC: otra en la area: * M R O; y en el exêrgo: ASISC: otra en la area: R C FA: FR: R FA: D: FKB: C CP: K QP: S: OFII: FII OS: * PR: HF: B PR: * VB: astro, ó laurea. Otras tienen á el exêrgo: ASISCB: ASISCP: BSISC: ΔSISC: ΔSISCA: ΔSISCVE: LVGS: PSISC: SISC: SMAQP: SMAQS: SMOP: SMTR. TES; ó TEST. = En otra, dos figuras sentadas, la una con galea, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza; la otra coronada de torres con los pies sobre proa, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: TROBS. = En otra, muger con galea sentada de frente, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; en el exêrgo: LVGPS; ó SMSPV. = En otra, figura militar con galea en pie sobre una galera, y á el timon una victoria; en el exêrgo: ANTA; en otras: SMKB: SMNΔ: SMNP; ó TESA. = En otra, la puerta de los Reales con dos torres, en lo alto: S; en el exêrgo: CONS. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, en la area

area astro, ó: T; en el exêrgo: LVGS; ó TRP. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, en la *S.* clipeo; en el exêrgo: SISC: SMAC; ó XCONX.

7. DN. GRATIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * PRINCIPI. (ó PRINCIPIVM. IVVENTVTIS). El Emperador en pie con círculo al rededor de la cabeza, en la *D.* lanza, en la *S.* globo; en el exêrgo: SMTR.

8. Con el mismo anverso. * REPARATIO. (ó REPARATO.) REIPVBLIC: REIPVB: REIVP; ó REIP; ó REIPARATIO. REIPVB. SALVIS. El Emperador en pie, teniendo en la *S.* globo con victoriola, da la *D.* á muger arrodillada, y coronada de torres; en algunas en la area: A: B: S; ó Z; en el exêrgo: PCON. = En otras: ALFA: ANTA: ANTΔ: ASISC: BSIS: BSISC: LVGD: LVCF: LVGP: LVGS: LVGZ: CON: SCON: SMA: SMAQP: SMAQS: SMRB: SMRE: SMRP: SMRQ: SMRT: SMT: SMTB: TCON; ó TSMNB.

9. Con el mismo. * REPARATIO. TEMPORVM. El Emperador, *ut suprà*; en el exergo: SMKP.

10. Con el mismo. * RESTITVTOR. REIPVBLICAE. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monogroma del nombre de Christo, en la *S.* globo con victoriola, á los pies águila con corona en el pico; en el exêrgo: SMRB.

11. Con el mismo.* SALVS...... El monograma del nombre de Christo.

12. Con el mismo; ó DN. GRATIANVS. AVGGAVG.* SECVRITAS. REIPVBLICAE. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en la area en unas media luna; en otras: R/RF: OFI/OF. I, y media luna: S: P: VH. ó astro; en el exêrgo: AES: en otras: CVSOPFI: TSISCZ: LVGP: NTERTIA: OFISP: PCON: RPRIMA: RSECVNDA: RTERTIA: RQVARTA: SMAQ: SMAQP: SMAQS: SMHH: SMRP; ó SMRT.

13. DN. GRATIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * VICTORIA. AVGG. Dos Emperadores sentados teniendo un globo, detrás victoria que los abraza; en el exêrgo: AQOB, en otras: AQOBF: COM: MDOB: TROB: TROBC: TROBS: TRODC: TRODT. = En otra, victoria andante con laurea, y palma; en el exêrgo: AQPS.

14. Con el mismo anverso. * VIC-

VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria sentada en despojos, teniendo en la rodilla un clipeo, y en él: VOT. V. MVLT. X; en la area el monograma de Christo; en el exêrgo: KANOBE.

15. Con el mismo. * VIRTVS. EXERCITVS. Figura militar en pie, en la *D.* lábaro, la *S.* sobre clipeo: en alguna el lábaro con el monograma de Christo; en el exêrgo: SMTR; ó TRPS.

16. Con el mismo. * VIRTVS. ROMANORVM. Muger con galea sentada, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; en algunas en la area: ΘΦ; en el exêrgo: ANTA; en otras: ANTΔ: AQPS: MAQ: MOPS: PCON: SMNF; ó TRPS.

17. Con el mismo. * VOTA. PVBLICA. Hércules desnudo en pie, la *D.* en la boca, en la *S.* clava elevada, y piel de leon.

18. Con el mismo. * VOT. X. MVLT. XX; ó VOTIS. X. MVLTIS. XX. Dentro de laurea; en el exêrgo: ANTA: SISCP: SISCPS: SMK; ó TRPS.

19. Con el mismo. * VOT. VX. MVLT. XX. En laurea; en el exêrgo: TE, y en medio el monograma del nombre de Christo.

20. Con el mismo. * VOT. XV. MVLT. XX; ó VOTIS. XV. MVLTIS. XX. En corona; en el exêrgo: ANTA: ANTE: LVGP: LVGS: SISCP; SISCPS: SISCPZ; ó TCON.

21. Con el mismo. * VOT. XX. MVLT. XXX. En corona; en el exêrgo: SMKA; ó SMNP.

22. Con el mismo; ó DN. GRATIANVS. AVGGAVG. * VRBS. ROMA. Muger con galea sentada en despojos, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza; en la area astro; en el exêrgo: AQPS: LVGPS: R*E: RO: ROPS: R*P; ó TRPS.

23. Con el mismo. * X. (ó XX) Dentro de laurea.

GRACIAS (LAS TRES). Dichas en griego: *Charites*. Sus nombres Aglae, Talia, y Eufrosine, aunque otros ponen en lugar de Talia á Pasitéa. Eran segun la fábula hijas de Júpiter, y de Eurinome, Eurimedusa, Hermione, ó Juno: otros las hacen hijas de Baco, y Venus. Los Poetas las pintan jóvenes, desnudas, risueñas, y enlazadas por los brazos. Lavábanse en la fuente Acidalia, y eran las que estaban destinadas para el servicio, y asistencia de Venus. Séneca dice, que una es la que hace el beneficio, otra la que lo recibe, y otra la que lo retorna, ó vuelve.

Otros dicen, que una representa la gracia en los ojos, otra la de la lengua, y otra del ánimo; y otros, que en Aglae se entiende la hermosura, en Talia la alegría, y en Eufrosine el chiste. Véense conforme á la descripcion de los Poetas en medallas de Adrianópolis, Afrodisia, Deulto, Germe en Helesponto, Julis, Naxos, Nicea, Perga, Perinto, Smirna, Tarso, y Trajanópolis. En una de Germe estan teniendo entre las tres un vaso. En otra de Faustina la menor sin epígrafe hay tres figuritas que representan á las tres Gracias en manos de una figura varonil, con lanza en la *S.*

GRAMMATEIS, ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΣ, ó *Scriba.* Oficio de República, que era anual, y se interpreta lo mismo que: *Custos & interpres Legum, & Senatus consultorum.* De esta especie de Magistratura hay mencion en medallas de Adramito, Antioquía en Caria, Efeso, Laodicéa en Caria, Magnesia *ad Mæandrum*, Milaso, Pérgamo, y Tralles.

GRANADA. Véase: ELIBERRI.

GRANIA. Familia Romana plebeya. Tácito hace mencion de: *Granio Marcelo*, Pretor en Bitinia, *Granio Marciano*, Senador, y: *Granio Silvano. Q.* y *C. Granio* de la faccion de Mario fueron expulsos con este de Roma por los partidarios de Sila. En medallas de Calagurris en España se leen los nombres de: *C. Granio Brocco*, y de: *L. Granio*; IIviros; y en otra de Augusto el de: *Man. Granio.*

GRECIA. Region considerable de Europa, cuyos límites son, á el medio dia el Istmo de Corinto, á el Norte la Tesalia, y parte del mar Egéo, á el Occidente el rio Aqueloo, que la divide de Epiro, y á el Oriente el mismo mar Egéo. Fue en otros tiempos la habitacion de las letras, y de las artes, y hoy de la barbarie por el dominio de los Turcos. De esta Region en comun hay una medalla de estas circunstancias.

1. ΔΗΜΟΣ. ΕΛΛΗΝΩΝ (*Populus Græcorum*). Cabeza barbada. * ΕΠΙ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ΙΕΡΕ (*Sub Alexandro Sacerdote*). Mercurio desnudo en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia.

GRYPHO. Animal ferocísimo con cuerpo de leon, cabeza, y alas de águila. Es tenido co-

comunmente por fabuloso, pero Ctesias testifica de su exîstencia hácia el Eufrates, y en los montes Hiperboreos. De ellos dice L. Apuleyo: *Hinc dracones Indici , inde Gryphes Hyperborei*, *quos in speciem pinnatæ alitis generat mundus alter.* Y Plinio: *Pegasos equino capite volucres*, *& gryphas aurita aduncitate rostri fabulosos reor*, *illos in Scythia , hos in Aetiopia.* Tambien habla de ellos Servio sobre Virgilio así: *Gryphes genus ferarum in Hyperboreis nascitur montibus*, *omni parte leones sunt*, *alis & facie aquilis similes sunt , equis vehementer infesti , Apollini consecrati.* Pomponio Mela, y Casiodoro hablan de la aficion que tienen á el oro, y que se deleytan con su vista. Oigase á Mela: *Deinde est Regio ditis admodum soli , inhabitabilis tamen*, *quia gryphi*, *sævum*, *& pertinax ferarum genus , aurum terra penitus egestum mirè amant*, *mireque custodiunt*, *& sunt infesti adtingentibus.* Por esto piensa Havercamp que significan el cuidado de la moneda, y del Erario: y tambien pueden simbolizar á el vino, que da alas á el ingenio, y audacia á los tímidos. Es animal dedicado á Apolo, como ademas de Servio lo dicen Philostrato, y S. Fulgencio, y lo que ordinariamente significan en las medallas es la devocion, y culto á esta deidad. Usan del signo de un grifo las de Abdera en Tracia, Accio, Ambracia, Apolonia en Macedonia, Atenas, Clazomene, Siracusa, y Teos; y se ve en las de Adriano con el epígrafe: COS. III. y en las de la familia Papia.

Apolo en carro de grifos se halla en las de Aurelió-polis, y sobre un grifo en las de Troas.

Grifo, y trípode, en las de Citoro.

Grifo, astro, y clava, en las de Abdera en Tracia.

Grifo con la mano sobre un vaso, en las de Teos.

Medio grifo, en las de Panormo.

Grifo marino con cola tortuosa, en las de Velia.

Grifo á el lado de Némesis, en las de Atalia, Side, y Smirna.

Némesis en carro de dos grifos, en las de Eritréa, y Smirna.

Grifo con rueda en las manos, en las de Lilibéo, Smirna, y de Faustina la joven.

Grifo delante de Isis, en egip-

egipcia de Filipo el hijo.

Antinóo elevado sobre grifo, en las de Calcedon.

Diana Pergéa entre dos grifos, en las de Perga.

Grifo sobre galea, en las de Perséo, Rey de Macedonia.

GVNDEMARO (FLAVIO). Rey Godo de España. Succedió á Witerico en el año 610 de Christo. Casó con Ilduara, señora gallega. Reinó dos años, ó segun el Cronicon llamado de Vulsa, un año, diez meses, y trece dias. En este tiempo hizo celebrar un Concilio en Toledo: sujetó á los Vascones rebelados, y tomó algunas plazas á los Romanos. Murió en Toledo en el año 612. Son suyas estas medallas.

1. GVNDEMARVS. RE. Busto del Rey con cruz en la cabeza. * ISPALI. PIVS. Busto como en el anverso.

2. GVNDEMARVS. REX. Busto, *ut suprà.* * PIVS. ELIBERRI. Busto, *ut suprà.*

3. CONYEMARVS. RE. Busto, y cruz, *ut suprà.* TARRACO. A. IVO. Lo mismo.

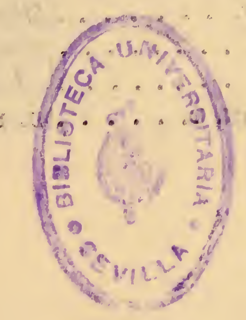
GYTHEA, ó GYTHIO. Ciudad de Laconia á orillas del rio Gitio. Otros la nombran: *Gytheum.* Estrabon dice que era: *Navium statio Lacedæmoniorum*; y Plinio: *Sinus Gytheates ab oppido: ex quo ad Cretam insulam certissimus cursus.* De esta Ciudad son las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Julia Domna. * ΓΥΘΕΑΤΩΝ (*Gytheatarum*). Hércules en pie, en la *D.* clava en que estriba.

2. Con cabeza de Caracalla.* ΓΥΘΕΑΤΩΝ. Muger descansando en columna, y sosteniendo la cabeza. = En otra, Mercurio en pie delante de ara, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

3. Con cabeza de Plautila. * ΓΥΘΕΑΤΩΝ. Muger descansando en columna, sosteniendo con la mano la cabeza.

FIN DEL TOMO TERCERO.



FEE DE ERRATAS.

Pag.	*Col.*	*Lin.*	*Dice.*	*Debe decir.*
6...	1...	29...	PHILIPP.	PHILIPP.....
11...		23...	ΘΕΟ.	ΘΕΩ.
12...	2...	33...	ΘΕΟΝ........ ΘΕΟ.	ΘΕΩ......... ΘΕΩ.
16...	1...	21...	SECVNDI.	SECVND.
17...		28...	MVPTI.	MVLTI.
21...		39...	ΔΗΜΑΡΚ.	ΔΗΜΑΡΧ.
28...		14...	ΔΗΜΗΤΕΡ.	ΔΗΜΗΤΗΡ.
29...	2...	17...	ΒΑΣΙΛΕΟΣ.	ΒΑΣΙΛΕΩΣ.
31...	1...	39...	*Idem.*	*Idem.*
50...	2...	26...	dice ella.	dice de ella.
51...	1...	8...	*Ilæsiorum.*	*Ilesiorum.*
60...		17...	viga.	biga.
62...	2...	34...	ΔΙΟΝΙCΟΝ.	ΔΙΟΝΤCΟΝ.
64...		7...	DEIΣ.	ΔΕΙΣ.
74...		39...	Z.	L.
76...	1...	15...	*efflagitante.*	*eflagitante.*
77...		9...	ΔΟΜΗΤΙΑ.	ΔΟΜΕΤΙΑ.
89...		12...	*suprà.*	*suprà.* *
90...	2...	18...	ΠΓ.	ΠΤ.
94...	1...	35...	DΩΡΑ.	ΔΩΡΑ.
	2...	11...	CΤΝΝΑDΕΩΝ.	CΤΝΝΑΔΕΩΝ.
102...	1...	10...	II-	II.
	2...	33...	ΛΕΟΝΙΔΑΣ.	ΛΕΩΝΙΔΑΣ.
110...	1...	1...	Agos-	Agosto.
	2...		REG.	RE.
114...		16...	FELIX.	FEL.
		28...	*Idem.*	*Idem.*
119...	1...	10...	*Idem.*	*Idem.*
131...		18...	*suprà.*	*suprà.* *
134...	2...		*Attollitur.*	*Atollitur.*
135...		16...	ΓΟΡΓΟΡΑΣ.	ΓΟΡΓΩΡΑΣ.
139...	1...	26...	*Olimpicus.*	*Olympicus.*
140...	2...	1...	mayor.	mayor. *
143...		35...	*Assiæ.*	*Asiæ.*
144...	1...	2...	ΝΕΩΚΟΡΩΝ. B.	B. ΝΕΩΚΟΡΩΝ.

Pag.	*Col.*	*Lin.*	*Dice.*	*Debe decir.*
144...	1...	31...	IHPA.	IEPA.
147...	2...	28...	ΝΕΩΚΩΡΩΝ.	ΝΕΩΚΟΡΩΝ.
151...		13...	ΓΑΛΛΙΕΝΟC.	ΓΑΛΛΙΗΝΟC.
		29...	ΝΩΕΚΟΡΩΝ.	ΝΕΩΚΟΡΩΝ.
161...	1...	15...	*Ericino.*	*Erycino.*
		18...	*Erix, & Cynthus, & Othrix.*	*Eryx, & Cynthus, & Othryx.*
		22...	*Erix.*	*Eryx.*
186...	1...	25...	Aurelio.	Aurelio. *
197...	2...	6...	MAX. IM.	MAXIM.
202...		13...	FLACVS.	FLACCVS.
219...	1...	9...	Filipólis.	Filipópolis.
228...		36...	medallas.	medalla.
230...		21...	*Impositum.*	*Impositura.*
245...	2...	8...	FLORIAMVS.	FLORIANVS.
260...	1...	1...	*lacra.*	*lachra.*
276...		3...	*Gallo græcia.*	*Gallogræcia.*
		34...	NEP OTAΣ.	NEPOTAΣ.
287...	1...	7...	GENIO, *ut suprà.*	GENIO. IMPERATORIS. Genio, *ut suprà.*
290...		1...	AVL.	VAL.
		35...	MAXIMINVS.	MAXIMIANVS.
293...	2...	25...	CAESAR; ó C. IMP.	CAES; ó C; ó IMP.
294...	1...	15...	GALVAL.	GAL. VAL.
		32...	MAXIMIANVS.	MAXIMINVS.
		34...	AVG.	
298...	2...	25...	GAL.	GALL.
307...		21...	PLOPVGNAT.	PROPVGNAT.
309...		37...	P.	F.
319...	1...	17...	AVG.	AVGG.
329...	2...	19...	*Idem*	*Idem.*
330...	1...	6...	AVGG.	AVG.
342...	2...	2...	ΓΕΛΟΝ.	ΓΕΛΩΝ.
		14...	*Siracusiani.*	*Syracusiani.*
		21...	RΤΡΑΚΟΣΙΟΙ.	ΣΤΡΑΚΟΣΙΟΙ.
353...		28...	ΚΑΙCΕΡΕΙΑC.	ΚΑΙCΑΡΕΙΑC.
353...	1...	25...	ΘΕΟΝ.	ΘΕΩΝ.

Pag.	*Col.*	*Lin.*	*Dice.*	*Debe decir.*
365...	1...	31...	CAESAR.	CAES.
368...			Clounitos.	Clounioo.
	2...	15...	Olon Resena.	Olont, Resena.
369...	1...	1...	ETMENEΩN.	EϒMENEΩN.
384...		20...	FELIX.	FEL.
385...			lanza.	laurea.
		29...	AVG.	AVGG.
	2...	14...	LIBERALITAS. AVG. SC.	LIBERTAS. AVG. S.C.
		30...	ΟΠΟΦΟΡΟΝ.	ΟΠΛΟΦΟΡΟΝ.
388...	1...	15...	COS.	COS. II.
389...	2...	6...	ΟΠΟΛΟΦΟΡΟΣ.	ΟΠΛΟΦΟΡΟΣ.
391...	1...	28...	Leneas.	Leucas.
392...	2...	4...	ΓΟΡΛΗΝΩΝ.	ΓΟΡΔΗΝΩΝ.
396...		5...	otra.	otras.
		10...	ΔSISCA.	ΔSISCA : ΔSISCV.
397...	1...	30...	LVCF.	LVGF.
	2...	18...	{ OFI S: P:	{ OFI S P:





